

您想成为一名潇洒风流的吉他手吗？

吉他弹唱金曲

100

首

方之光 编



弹起您的吉他

加入时代的新潮！



江苏人民出版社

您想成为一名潇洒风流的吉他手吗？

吉他弹唱金曲

100

首

方之光 编

弹起您的吉他

加入时代的新潮！



江苏人民出版社

弹吧， 吉他手

——为《吉他弹唱金曲一百首》作序

沈亚威

一个“吉他热”正在全国各地兴起。有人估算，吉他这乐器，目前约有五百万架已进入千家万户，进入广大青年的生活之中。它像一个富有魅力的少女，成了无数弹唱者的形影不离的伴侣。在许多中学中，吉他弹唱都已很普遍，有的学校已出现了吉他班。在部队，一个连队中拥有好几十把吉他，连长、指导员带头弹唱的已不是个别现象。在当今兴盛的时代，许多文化活动，凡城市有的，农村也照样有，有的村镇，已建立起固定的业余弹唱小组，自己化钱请老师上课，经常为村民巡回弹唱，乐此不疲。在全国每天数以千计的各种音乐会的演出，特别是通俗音乐的演出，都离不开吉他。各地吉他协会的相继成立，更有力地推动了吉他弹唱事业的发展。北京、上海、武汉、广州等地的吉他弹唱大奖赛，珠海的国际吉他艺术节，是我国吉他弹唱艺术发展中耀眼的浪花。潮涨了，浪在潮头翻滚，推波助澜，那美妙的声音，将传播得更宽更远。

我曾经访过几个吉他弹唱爱好者，他们是中学生，也是连队的战士。不亲自听听他们的谈论，我真想象不出一个青年人对吉他怀着怎样炽热的感情。

“我很喜欢吉他，吉他是他最好的朋友，一到课余时间，它就来找我了。”

“吉他能给我增添欢乐，也能为我消愁解闷。”

“什么是美？我背上吉他就觉得美；会弹吉他就是现代青年的美的形象。”

“自从学了吉他，我唱歌音也准了，节奏也稳了，乐感也强了。”

“弹着吉他，就像早晨走在山间小路上那样使我感到清新愉悦。”

——啊，多好的感觉，多美的话语，这波及全国的“吉他热”不正是在像他们这样的青年人身上萌发起来的吗？

吉他在音乐历史中，有过它自身的荣誉，受到过不少世界著名作曲家和演奏家的喜爱和重视，使它像小提琴、钢琴那样，在艺术音乐领域中占有过重要的位置。而在通俗音乐领域中，它所发挥的作用，更是其他乐器所无法比拟的。它不仅能演奏旋律，还能演奏各种多声织体。和那些大型键盘乐器相比，它却是那样地轻便。它的声音，尤如翠谷中一池清水泛起的各种回响，使人神驰，使人心醉。它和弹唱者关系十分密切，借以抒发柔情壮志，陶冶高尚情操，作为一个伙伴，它是再好不过了。我们现在经常可看到，在黄昏时分，在河边、在树下、在退潮后的礁石上，我们的年轻人，我们的战士，就在那里悠悠地，轻轻地拨弹着心爱的乐曲，这种情趣，是别的乐器所难于企及的。许多人还由于吉他而进入了音乐之门。不论是西班牙吉他，还是夏威夷吉他，如今这六弦琴，就像六条彩带，已深深地揉进了我们彩色缤纷的生活之中。

随着“吉他热”的高涨，寻求吉他弹奏知识的人就越来越多。各地的短期吉他培训班如雨后春笋，更多人要求自学。就在这种热潮中，方之光同志编配的这本《吉他弹唱金曲100首》问世了。

这是一部很有特色的弹唱教材，全书分选曲与基础知识两部分。选曲部分精心编配了中外优秀通俗歌曲100首，分简谱与六线谱两类，很适合初学的吉他弹唱手的视唱练习。选择什么样歌曲给我们年轻的弹唱者，是要好好思索一番的，这里选用的100首，既有广大青年所喜爱的通俗歌曲，又有历年传唱不衰的中外名曲。我深信，它将会受到青年们的欢迎。这本书的难能可贵，不仅是选了适当的曲目，还在于它把每首歌曲都配置了和弦指法图和标明了伴奏节奏型，使人一目了然，直观易学，尤其在后30首中，还专门配置了六线谱，如这样把简谱与六线谱编排在同一教材中，使初学者在自学基础上能循序渐进，尽快掌握弹奏技巧，这在已出版的同类版本中，尚属首次。其后的12节“吉他演奏基础”，也把吉他的种类、构造、选购、保养；吉他的演奏姿势、手型，右手弹奏法，常用和弦图等等，都写得很详尽与明确，图文并茂，通俗易学，确实成为广大吉他弹唱爱好者的必备课本。

弹吧，吉他手，尽情地来弹唱吧！这迷人的乐器，会抒发我们的欢乐和忧愁，会追踪我们的梦幻，播种我们的爱情，也会开拓我们心中一个又一个春天，而这本书正是催促春天来临的一股暖流，一片春雨。

1988年1月于上海

三百六十五里路

谭健常 词

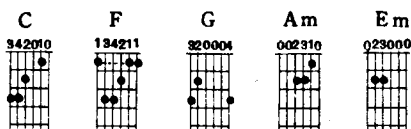
小 轩 曲

包娜娜演唱

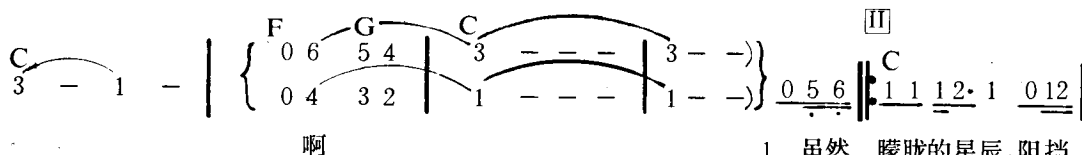
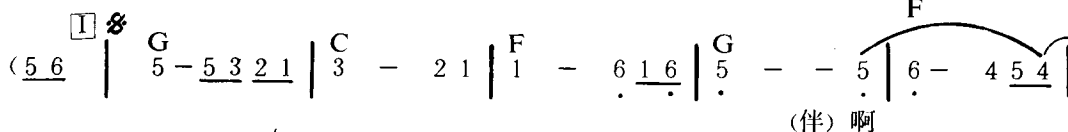
1 = C $\frac{4}{4}$

(中央电视台1988年春节联欢晚会选曲)

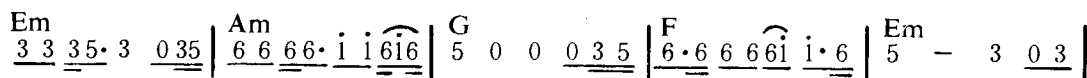
和弦指法图



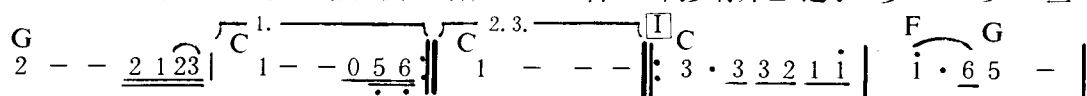
伴奏节奏型



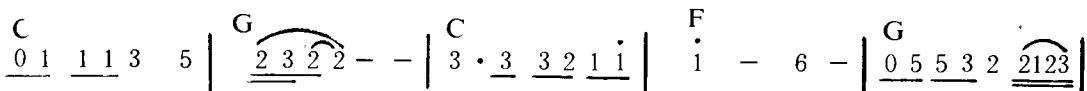
1. 虽然 朦胧的星辰,阻挡
2. (抖落) 一粒粒尘土,踏上
3. 那年 万丈的雄心,从来



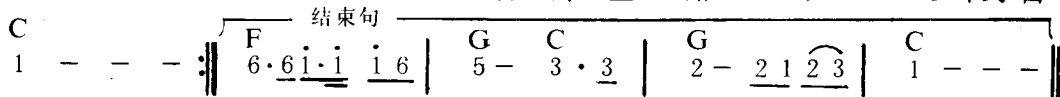
不了我行程,多年 漂泊日夜夕风露 宿, 为了 凝想我宁愿 忍受 寂寞, 饮
 遥远的路途,满怀 痴情追求我的梦 乡, 三百 六十五日年 年得 度过, 我
 没有消失过,即使 时光渐去依然执 着, 自从 离乡背井已 过了 多 少 三



进 那份孤 独。 抖落 诚。 三 百六十五里 路 呀,
 一 旦 心 已 日。 三 百六十五里 路 呀,
 百 六十五



越 过春夏 秋 冬, 三 百六十五里 路 呀 岂能让它 虚
 从 故乡到 异 乡, 三 百六十五里 路 呀 从少年到 白



度。 三百六十 五里 长 路, 饮 尽 那份孤 独。
 头。

D.S.

思念到永远

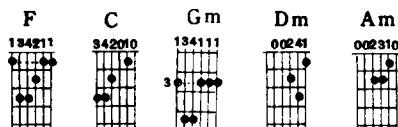
1 = F $\frac{4}{4}$

(中央电视台1988年春节联欢晚会选曲)

刘志文、侯德健词

解承强曲

弦指法图



伴奏节奏型



I F $\underline{1 \ 6 \ 5} \ 5 \ 0$ | Dm $\underline{1 \ 6 \ 1} \ 2 \ 0$ | C $\underline{5 \cdot \ 5} \ 5 \ 2 \ 3$ | Gm $\underline{2 \ 16} \ 6 \ -$ | Gm $\underline{0 \ 2 \ 2} \ 2 \ 5$ |
 我 低 头, 向 山 沟, 追 逐 流 逝 的 岁 月, 风 沙 茫 茫

Gm $\underline{4 \ 5 \ 6} \ 6 \ 0$ | Dm $\underline{0 \ 1 \ 6} \ 3 \ 2 \ 1$ | Gm $2 \ - \ - \ -$ | F $\underline{1 \ 6 \ 5} \ 5 \ 0$ | Dm $\underline{1 \ 6 \ 1} \ 2 \ 0$ |
 满 山 谷, 不 见 我 的 童 年。 我 抬 头, 向 青 天,

C $\underline{5 \cdot \ 5} \ 5 \ 2 \ 3$ | Gm $\underline{2 \ 16} \ 6 \ -$ | Gm $\underline{0 \ 2 \ 2} \ 2 \ 2$ | Am $\underline{5 \ 4 \ 5} \ 6 \ 0$ | Dm $\underline{0 \ 1 \ 6} \ 3 \ 2 \ 1$ |
 搜 寻 远 去 的 从 前, 夕 云 悠 悠 尽 情 地 游, 什 么 都 没 改

Gm $2 \ - \ - \ -$ | **II** Am $\underline{0 \ 5 \ 5} \ 5 \ 4$ | C $\underline{2 \ 4 \ 5} \ 0 \ 0$ | Am $\underline{0 \ 5 \ 5} \ 5 \ 4$ | Gm $\underline{2 \ 4 \ 1} \ 0 \ 0$ |
 变。 大 雁 听 过 我 的 歌, 小 河 亲 过 我 的 脸,

Am $\underline{0 \ 5 \ 5 \ 5} \ 5 \ 4$ | Gm $\underline{2 \ 4 \ 2} \ 0 \ 0$ | Gm $\underline{0 \ 4 \ 4} \ 6 \ 5 \ 4$ | Am $5 \ - \ - \ -$ | Am $\underline{0 \ 5 \ 5} \ 5 \ 4$ |
 山 丹 丹 花 开 花 又 落, 一 遍 又 一 遍。 大 地 留 下

C $\underline{2 \ 4 \ 5} \ 0 \ 0$ | Am $\underline{0 \ 5 \ 5 \ 5} \ 5 \ 4$ | Gm $\underline{2 \ 4 \ 1} \ 0 \ 0$ | Am $\underline{0 \ 5 \ 5} \ 5 \ 4$ | Gm $\underline{2 \ 4 \ 2} \ 0 \ 0$ |
 我 的 梦, 信 天 游 带 走 我 的 情, 天 上 星 星 一 点 点,

Am $\underline{0 \ 4 \ 4} \ 6 \ 5 \ 4$ | Gm $5 \ - \ - \ -$ ||
 思 念 到 永 远。

目录

弹吧, 吉他手.....沈亚威 1

● 简谱部分

颂歌一束

让世界充满爱.....	1
龙的宣言.....	6
祖国, 你听我说.....	4
敦煌梦.....	27
江南雨.....	43
✓ 故乡的云.....	9
江河梦.....	39
太湖美.....	41
故乡情.....	38
莫愁呵莫愁.....	42
✓ 乡间的小路.....	52

歌星名曲

三百六十五里路 (包娜娜)	封二
思念到永远 (程琳)	封三
三月三 (苏红)	26
我们见面又分手 (叶丽仪)	49
冬天里的一把火 (费翔)	65
十五的月亮 (董文华)	28
妈妈的吻 (朱晓琳)	40
飞翔, 飞翔, 我飞翔 (刘文正)	55
我爱阳光 (沈小岑)	7

青春劲歌

明天会更好.....	12
男孩.....	11
小小的我.....	30
希望的飞行船.....	33
快乐的吉他手.....	34
最高峰.....	37
我多想唱.....	31

✓ 多少次歌唱.....	32
那该是个怎样的世界.....	46
有人告诉我.....	54
歌声与微笑.....	8
阿里巴巴.....	58

情歌选萃

✓ 想你的时候.....	45
情感的线路.....	51
一无所有.....	29
✓ 走过咖啡屋.....	44
青春迪斯科.....	60
✓ 迟到.....	53
✓ 假如.....	50
哎哟, 妈妈.....	68

军歌拾英

血染的风采.....	17
两地书——母子情.....	19
军营男子汉.....	16
望星空.....	24
月光啊月光.....	20
妈妈的月亮.....	22
战士第二个故乡.....	26
当代士兵之歌.....	14
当兵的历史.....	15
呵, 朋友.....	61

影视歌坛

心中的太阳 (《雪城》)	28
敢问路在何方 (《西游记》)	48
在水一方 (《在水一方》)	56
月朦胧, 鸟朦胧 (《月朦胧, 鸟朦胧》)	57
我的月亮 (《凯旋在子夜》)	21

编 著 方之光
封面设计 潘小庆
责任编辑 何 平

吉他弹唱金曲100首

江苏人民出版社 出版、发行
江苏省新华书店经销 南京7214工厂印刷
开本787×1092毫米 1/16 印张10
1988年3月第1版 1988年3月第一次印刷
印数 1—50000册

ISBN 7-214-00097-0

J · 5

定价：3.00元

呵，人生(《恨》).....	47
飞旋的时代(《九州方圆》).....	35
杜丘之歌(《追捕》).....	67
友谊地久天长(《魂断蓝桥》).....	71
小小少年(《英俊少年》).....	70
吉米，来吧(《迪斯科舞星》).....	64
爸爸的祝福(《金姬和银姬的命运》).....	62

国外民歌

喀秋莎(苏).....	59
北国之春(日).....	63
划船歌(印尼).....	68
梭罗河畔(印尼).....	69
红河谷(加).....	72
白兰鸽(美).....	73
铃儿响叮当(美).....	72
蒙娜·丽莎(美).....	74
世界之顶(美).....	76
巴比伦河(美).....	78

●六线谱部分

党呵，亲爱的妈妈.....	81
我的中国心.....	82
祖国之恋.....	84
请带去我的思念.....	85
热血颂.....	87
妈妈的小诗.....	90
海岛五彩路.....	92
大海呵，故乡.....	94
那就是我.....	95
年青的朋友来相会.....	97
你会成功.....	98
小草.....	101
父亲.....	102

垄上行.....	104
是否.....	107
请跟我来.....	108
√在雨中.....	110
月亮代表我的心.....	112
橄榄树.....	113
莫斯科郊外的晚上(苏).....	115
小村之恋(日).....	116
感谢你(日).....	119
√草帽歌(日).....	121
星(日).....	123
宝贝(印尼).....	127
鸽子(古).....	128
我的太阳(意).....	130
田纳西华尔兹(美).....	131
多瑙河之波(罗).....	133
√爱的罗曼斯—我的吉他.....	135

●吉他演奏基础

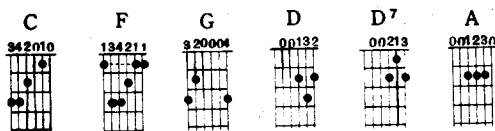
吉他简介.....	137
吉他的种类.....	137
吉他的构造.....	138
吉他的选购与保养.....	139
吉他的演奏姿态与手型.....	139
吉他定弦法.....	140
和弦指法与六线谱.....	141
右手弹奏法.....	144
常用伴奏节奏型.....	146
常用和弦图解.....	149
和弦推算法.....	151
移调夹的应用.....	153
后记.....	154

让世界充满爱

1=C $\frac{4}{4}$ (第一部分)

陈哲、小林、王健 词
郭峰、孙铭 曲
郭峰 曲

和弦指法图



伴奏节奏型



I C F G A D D7 G

5 5 5 5 5 5 6 3 5 — | 1 1 1 1 7 6 5 5 · 5 | 6 6 6 6 5 3 3 2 2 · | 2 2 2 2 2 3 3 6 2 — |

想起来是那样遥远， 仿佛都已是从前， 那不曾破灭的梦幻， 依然蕴藏在心间。

当我走过你的身边， 我带走你的笑脸， (7 7 6 6 5 5) 心中没有一点阴云， 阳光变得更加鲜艳。

太阳在不停地旋转， 自古就没有改变， 宇宙那无边的情怀， 拥抱着我们的心愿。

C F G A D G C

3 5 5 5 5 5 6 3 5 — | 1 1 1 1 7 7 6 6 5 5 · | 6 6 6 6 5 3 3 2 2 : | 2 2 2 2 2 2 3 6 1 — |

是谁在默默地呼唤， 激起了心中的波澜， 也许还从未感觉， 我们已经走过昨天。

希望会有那么一天， 再也没有眼泪仇恨， 再也没有流血离散， 共有一个美的家园。

但愿会有那么一天， 大海把沙漠染蓝， 和平的福音传遍， 以微笑面对祖先。

I C G C G

1. — — — | 3 · 1 6 5 — | 1 2 2 1 1 2 2 — | 3 · 1 6 5 — | 2 2 2 2 2 5 3 2 2 |

哦 一年又一年， 哦 我们走向明天，

哦 一年又一年， 哦 我们迎接明天，

哦 一年又一年， 哦 我们拥有明天，

C G C D G C

3 · 1 6 5 — | 2 2 2 1 1 2 2 — | 3 · 1 6 — | 2 2 2 2 2 3 1 | 1 — — — ||

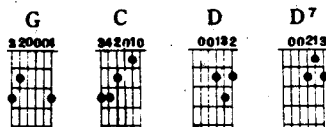
哦 一年又一年， 哦 我们走向明天。

哦 一年又一年， 哦 我们迎接明天。

哦 一年又一年， 哦 我们拥有明天。

1=G $\frac{4}{4}$ (第二部分)

和弦指法图:



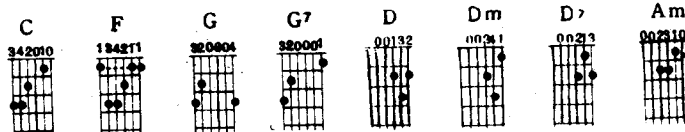
伴奏节奏型:



I G 0 3 3 2 1 1 <u>1 6</u> 5 轻轻地捧着你的脸， 深深地凝望你的脸，	G 5 — — — 脸， 脸，	C 0 1 1 1 1 <u>6 1</u> · 为你把眼泪擦干， 不需要更多地语言，	D 2 — — — 言，
G 0 3 3 2 1 1 <u>1 6</u> 5 这颗心永远属于你， 紧紧地握着你的手，	G 5 — — — 你， 手，	C D 0 1 1 1 2 2 <u>6 7</u> · 告诉我不再孤单。 这温暖依旧未改变。	G 1 — — —
I C D <u>6 1</u> <u>1 6</u> · 5 — — — 我们同欢乐， 1 1 1 1 · 7 — — —	C D <u>6 1</u> <u>2 1</u> · 2 — — — 我们同恩爱， 1 1 <u>7 6</u> · 7 — — —	C D <u>6 1</u> 1 1 4 3 <u>2 1</u> · 我们怀着同样的期待， <u>6 6</u> <u>6 6</u> 2 1 <u>7 6</u> ·	G 3 — — — 1 — — —
C D <u>6 1</u> <u>1 6</u> · 5 — — — 我们共风雨， 1 1 1 1 · 7 — — —	C D <u>6 1</u> <u>2 1</u> · 2 — — — 我们同追求， 1 1 <u>7 6</u> · 7 — — —	C D⁷ <u>6 1</u> 1 1 4 3 <u>2 3</u> <u>1</u> · 我们珍存同样的爱。 <u>6 6</u> <u>6 6</u> 2 1 <u>7 6</u> <u>5</u> ·	G 1 — — — 5 — — —
I G 0 3 3 2 1 1 <u>1 6</u> · 无论你我相识， 0 3 3 2 1 1 <u>1 6</u> ·	G 5 — — — 5 — — —	C 0 1 1 1 1 1 <u>6 1</u> · 无论在眼前在天边， 0 1 1 1 1 1 <u>6 1</u> ·	D 2 — — — 2 — — —
G 0 3 3 2 1 1 <u>1 6</u> · 真心地为你祝愿， 0 3 3 2 1 1 <u>1 6</u> ·	G 5 — — — 5 — — —	C D⁷ 0 1 1 1 2 2 <u>6 7</u> · 愿你幸福平安。 0 1 1 1 <u>7 7</u> <u>6 5</u> ·	G 1 — — — 5 — — —

1=C $\frac{4}{4}$ (第三部分)

和弦指法图:

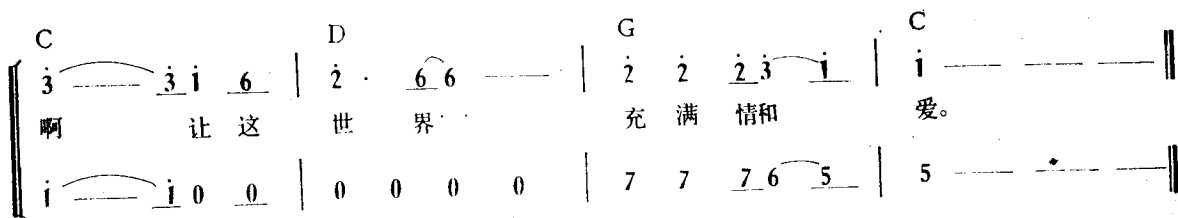


伴奏节奏型:



快速

C 3 5 5 5 — 你走 来 这世 界	C 6 3 5 5 — 他走 来 在变 幻	D7 1 1 1 1 2 我们 走 到 唯有 渴 望	G 7 6 5 5 — 一起 来, 不曾 改,
Am 6 6 6 7 7 在 这 缤 纷的 生 命 血 脉	Dm 6 5 4 4 — 世 界里 紧 相连	F 4 3 2 1 心 潮 在澎 永 远 不 分	G 2 — — — 湃。 开。
C 3 5 5 5 — 你走 来 如果 你	C 6 3 5 5 — 他走 来 如果 我	D7 1 1 1 1 2 大家 走 到 失去 理 解	G 7 6 5 5 一起 来, 和信 赖,
Am 6 6 6 7 7 在 这 缤 纷的 一 切 都 将	Dm 6 5 4 4 — 世 界里 不 存在	G7 4 3 2 3 1 有 无 限的 将 不 存	C 1 — — — 爱。 在。
C 3 — 3 1 6 啊 让 这 1 — 1 0 0	G 2 5 5 — 世 界 0 0 0 0	D 2 2 2 1 2 有 真 心 的爱, 6 6 6 6 7	G 2 — — — 7 — — —
C 3 — 3 1 6 啊 让 这 1 — 1 0 0	G 2 5 5 — 世 界 0 0 0 0	D 2 2 2 5 充 满 情 和 6 6 6 2	G 3 2 2 — 爱。 1 7 7 —
C 3 — 3 1 6 啊 让 这 1 — 1 0 0	G 2 5 5 — 世 界 0 0 0 0	D 2 2 2 1 2 有 真 心 的爱, 6 6 6 6 7	G 2 — — — 7 — — —



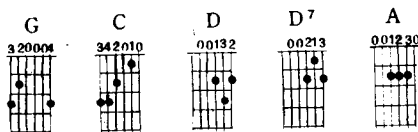
祖国，你听我说

王 健词

谷建芬曲

1=G $\frac{4}{4}$

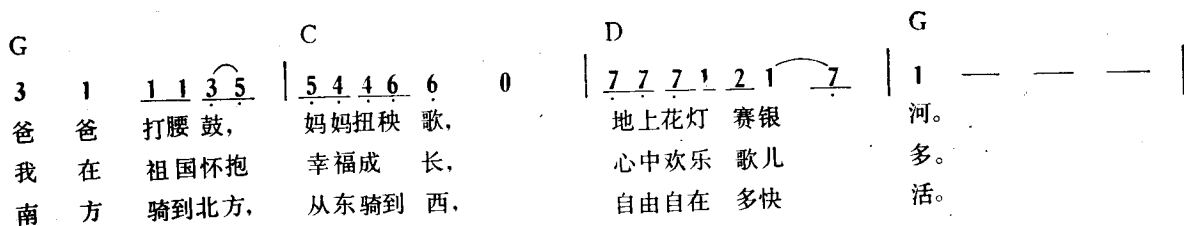
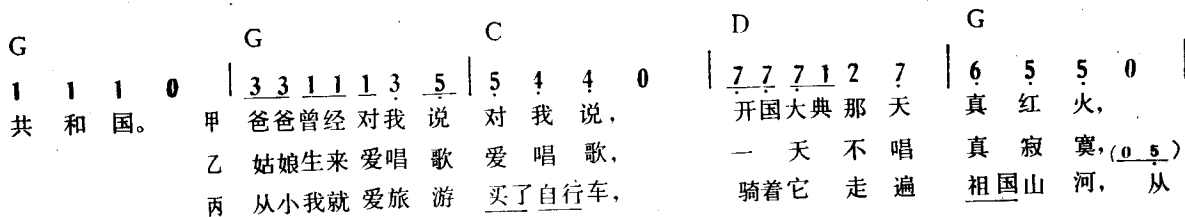
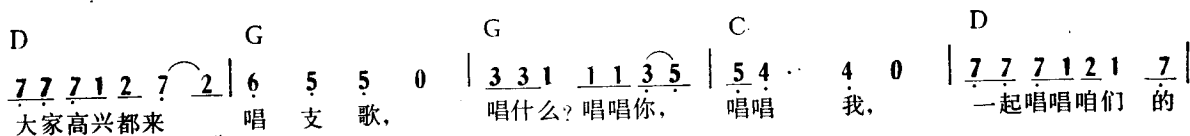
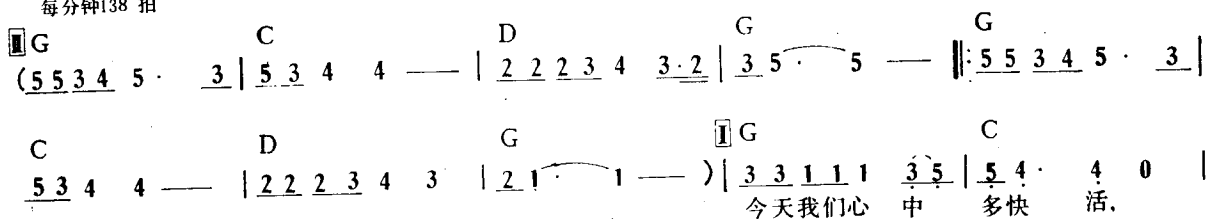
和弦指法图



伴奏节奏型



每分钟138 拍



C	G	D7	G
6 6 6 <u>6 6</u> 5 5 ⁴ 5 ——— 4 4 4 <u>3 2</u> 3 4 5 ———	祖国祖国您听我说，	风风雨雨我记心窝，	
祖国祖国您听我说，		我要永远为您唱歌，	
祖国祖国您听我说，		如果有人来问我，	
4 4 4 <u>6 4</u> 3 3 ² 3 ——— 2 2 2 <u>1 7</u> 1 2 3 ———			

C	G	A	D
6 6 6 6 5 5 ⁴ 5 ——— <u>4 4</u> 4 3 3 4 4 5 5 · 5 ——— 5 ———	我要为您去拼搏，	做一个新时代的改革者。	
歌唱理想歌唱爱情，		歌唱美好的新生活。	
我就骄傲地告诉他，		最美丽的还是我的祖国。	
4 4 4 <u>6 4</u> 3 3 ² 3 ——— 2 2 2 3 3 2 2 5 5 · 5 ——— 5 ———			

II G	C	D	G
<u>5 5 3 4</u> 5 0 <u>5 3 4</u> 4 0 <u>2 2 2 3 4</u> <u>3 2</u> <u>3 5</u> · 5 ———	乙丙祝你成功，	愿您开拓，	新时代的改革者。
甲丙歌唱理想，	歌唱爱情，	高声歌唱吧	姑娘。
甲乙赞美祖国，	热爱祖国，	我们永远属于	祖国。
<u>3 3 1 2</u> 3 0 <u>3 1 2</u> 2 0 <u>7 7 7 1 2</u> <u>1 7</u> <u>1 3</u> · 3 ———			

G	C	D	G
<u>5 5 3 4</u> 5 0 <u>5 3 4</u> 4 0 <u>2 2 2 3 4</u> 3 <u>2 1</u> · 1 ——— :	祝你成功，	愿您开拓，	新时代的改革者。
歌唱理想，	歌唱爱情，	高声歌唱吧	姑娘。
赞美祖国，	热爱祖国，	我们永远属于	祖国。
<u>3 3 1 2</u> 3 0 <u>3 1 2</u> 2 0 <u>7 7 7 1 2</u> 1 <u>7 1</u> · 1 ——— :			

G	C	D	G	G
<u>5 5 3 4</u> 5 0 <u>5 3 4</u> 4 0 <u>2 2 2 3 4</u> <u>3 2</u> <u>3 5</u> · 5 ——— <u>5 5 3 4 5</u> 0	赞美祖国，	热爱祖国，	我们永远属于	祖国。
<u>3 3 1 2</u> 3 0 <u>3 1 2</u> 2 0 <u>7 7 7 1 2</u> <u>1 7</u> <u>1 3</u> · 3 ——— <u>3 3 1 2 3</u> 0				

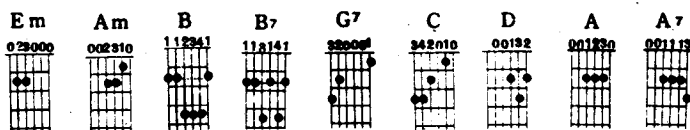
C	D	G
<u>5 3 4</u> 4 0 <u>2 2 2 3 4</u> 3 <u>2 1</u> · 1 ——— 1 ——— 1 0 0 0	热爱祖国，	我们永远属于
<u>3 1 2</u> 2 0 <u>7 7 7 1 2</u> 1 <u>7 1</u> · 1 ——— 1 ——— 1 0 0 0		祖国！

龙的宣言

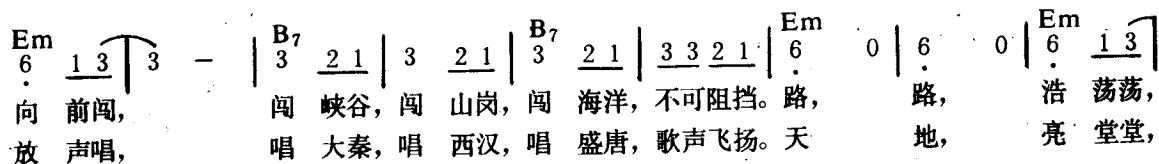
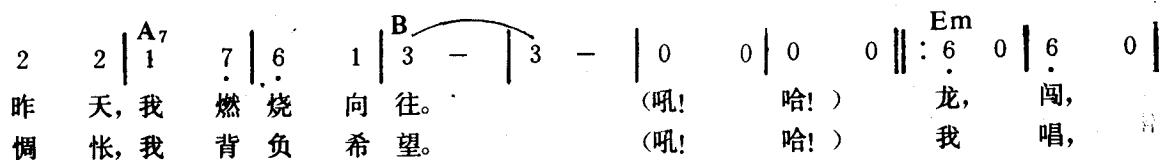
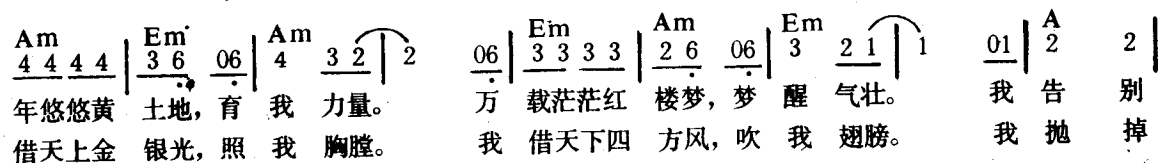
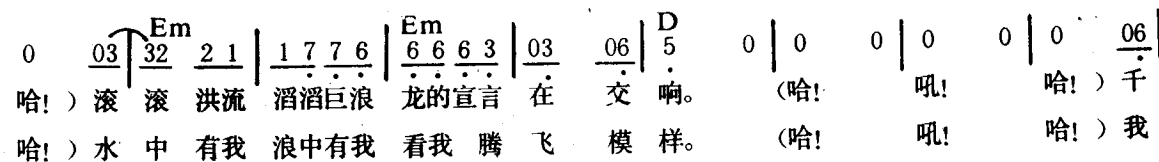
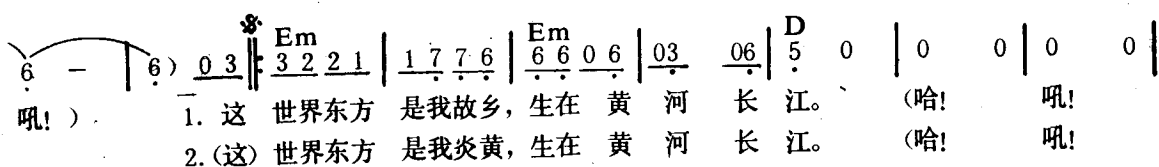
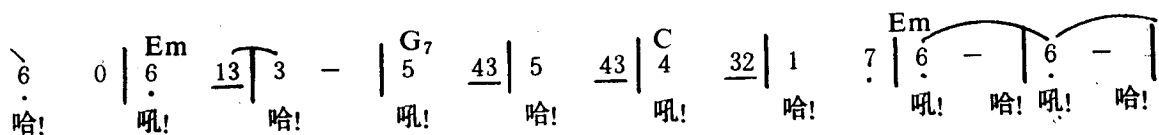
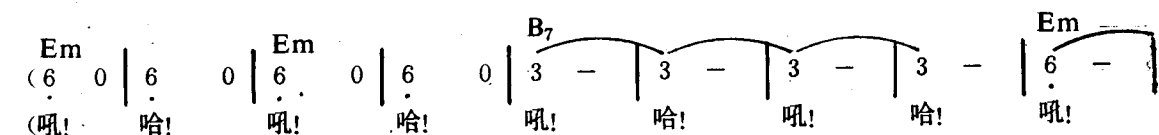
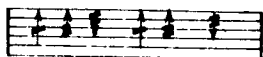
1 = G $\frac{2}{4}$

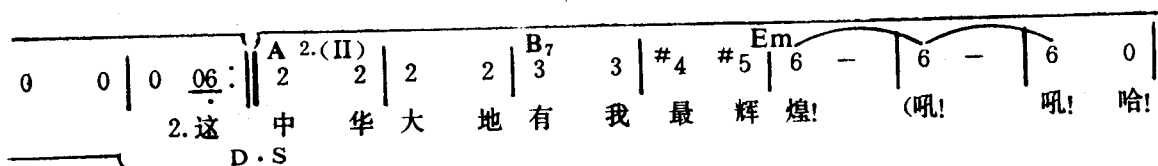
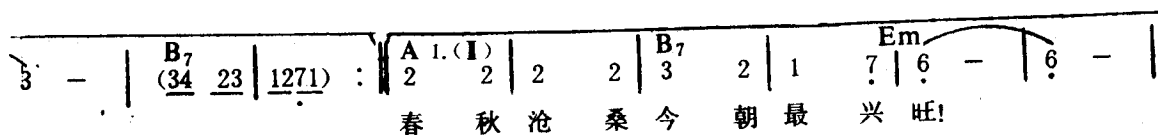
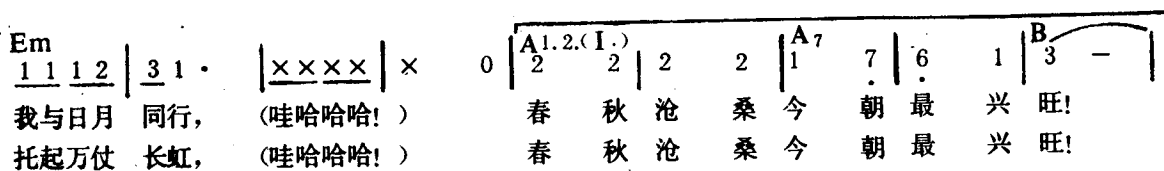
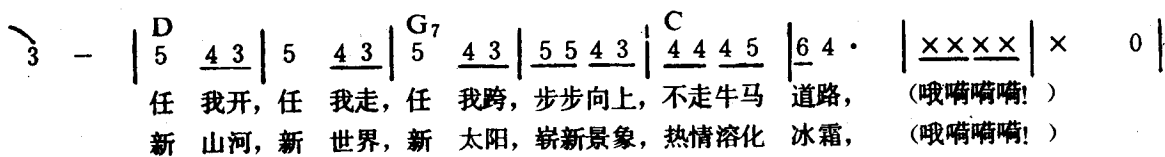
佚名词曲

和弦指法图



伴奏节奏型



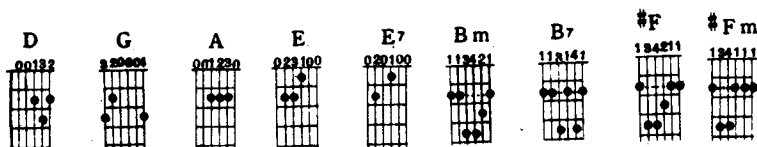


我爱阳光

曾宪瑞词
谷建芬曲

1=D $\frac{4}{4}$

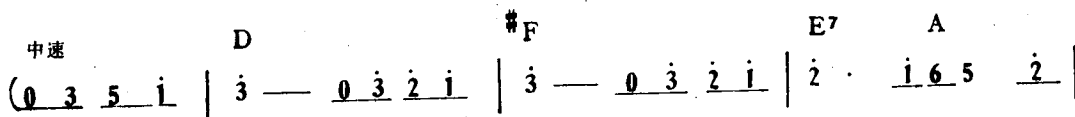
和弦指法图



伴奏节奏型



中速



D I D G A

$\dot{1}$ ——— $\underline{6\ 5\ 3\ 2}$) | $\underline{1\ 1\ 1\ 2\ 3}\ \underline{5\ 5\ 0}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6}\ \underline{6\ 5\ 0}$ |

1. 阳光, 金色的 阳光, 灿烂 的 阳光,
2. 阳光, 和煦的 阳光, 温暖 的 阳光,

G E A Bm A #Fm Bm

$\underline{6\ 6\cdot}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 2}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{3\ 3\ 3\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ \underline{3\ \frac{3}{2}}$ ——— | $\underline{3\ 3\cdot}\ \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{6\cdot\ 5}\ 3$ |

洒满 每一个角 落, 照进每一扇 门窗。
抛下 千万缕金 丝, 放射千万道 光芒。

驱散 长空的浓 雾,
催开 鲜花的笑 脸,

E #F B7 E7 A D

$\underline{2\ 2\ 2\ 2}\ \underline{1\ 1\ 2\ 3}$ ——— | $\underline{5\ 5\cdot}\ \underline{6\ 6\ 3}\ \underline{2\cdot\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 2\ 1\ 6}$ | $\underline{5\ 5\ 5\ 5}\ \underline{6\ 6\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\cdot\ 2}$ |

融化大地 的冰霜;
暖透人们 的心房;

驱散 长空的浓 雾,
催开 鲜花的笑 脸,

融化大地 的冰 霜。 啊
暖透人们 的心 房。 啊

#F Bm E7 A D

$\underline{3\cdot\ 3\ 3\ 2}\ \underline{\dot{1}\ 0}\ \underline{3\ 3\ 3\ 2}\ \underline{\dot{1}}$ | $\underline{2\ 2\ 2\ 2}\ \underline{1\ 6}\ \underline{3\ \frac{3}{2}}$ ——— | $\underline{3\cdot\ 3\ 3\ 2}\ \underline{\dot{1}\ 0}\ \underline{3\ 3\ 3\ 2}\ \underline{\dot{1}}$ |

我爱阳光, 我爱阳光,
我爱阳光, 我爱阳光,

给我光明 给我希望。
给我热情 给我力量。

我爱阳光, 我爱阳光,
我爱阳光, 我爱阳光,

A D A 结束句 D

$\underline{2\ 2\ 2\ 1}\ \underline{6\ 5\ 2}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ ——— :|| $\underline{2\ 2\ 2\ 1}\ \underline{6\ 5\ 2}\ \underline{\dot{1}}$ ——— | $\dot{1}\ 0\ 0\ 0$ ||

给我光明给我希望。
给我热情给我力量。

歌声与微笑

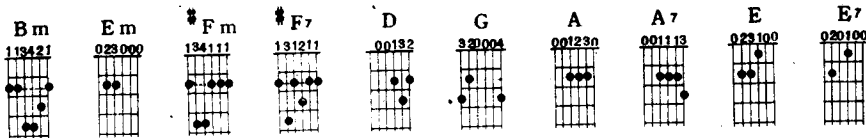
(献给上海国际友好城市电视节)

王 健词

谷建芬曲

1=D $\frac{4}{4}$

和弦指法图:



伴奏节奏型:



热情地 快速

Bm #Fm Bm #Fm Em

$\underline{6\ 6}\ \underline{1\ 2}$ | $\underline{3\text{---}}\text{---}\underline{5}$ | $\underline{6\cdot}\ \underline{6\ 1\ 2}$ | $\underline{3\text{---}}\text{---}\text{---}$ | $\underline{2\ 2\ 2\ 3}$ |

请 把 我 的 歌 带 回 你 的 家, 请 把 你 的

$\sharp Fm$ $\sharp F7$ Bm $\sharp Fm$
 5 3 5 6 | 3 — — — | 3 — — — | 6 6 1 2 | 3 — — — 5 |
 微笑留 下。 请把 我的 歌

Bm $\sharp Fm$ Em $\sharp Fm$ Bm
 6 6 1 2 | 3 — — — | 6 2 2 3 | 5 5 0 5 | 6 — — — — |
 带 回 你的 家， 请 把 你的 微笑 留 下。

D G D G
 6 — — — | 1 1 1 1 | 6 7 1 0 | 1 1 1 1 | 6 7 1 0 |
 明 天 明 天 这 歌 声， 飞 遍 海 角 天 涯，

E $E7$ A $A7$ D G
 2 2 2 2 | 1 — 2 — | 7 — — — | 7 — — — | 1 1 1 1 | 6 7 1 0 |
 飞 遍 海 角 天 涯。 明 天 明 天 这 微 笑，

D G E $\sharp F7$ Bm
 1 1 1 1 | 6 7 1 0 | 2 2 2 2 | 7 — 5 7 | 6 — — — | 6 — — — ||
 将 是 遍 野 春 花， 将 是 遍 野 春 花。

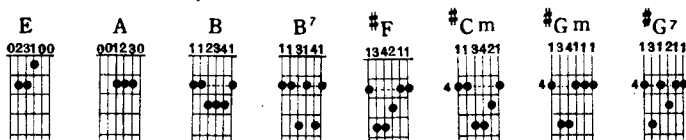
故乡的云

(87年中央电视台春节晚会选曲)

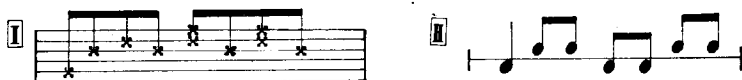
(台湾) 谭 轩 词曲

1=E $\frac{4}{4}$

和弦指法图



伴奏节奏型



E B $\sharp Cm$ Gm B
 (3 — — — 3 4 3 2 1 | 2 5 — — — 6 7 | 1 — — — 1 1 7 6 | 3 — — — 3 5 5 2 |
 啦 啦啦啦啦 啦 啦 啦啦 啦 啦啦啦 啦 啦啦啦

E $\sharp Gm$ $B7$ E
 1 — — — 1 1 1 1 6 | 5 — — — 5 3 | 2 — — — 2 1 2 | 1 — — — — |
 啦 啦啦啦啦 啦 啦啦 啦 啦啦啦 啦