

军人实用 美术手册



解放军文艺出版社

军人实用美术手册



陈玉先 仓小宝 编著
解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

军人实用美术知识/陈玉先 仓小宝编著. - 北京:解放军文艺出版社,1999.6

ISBN 7-5033-1099-5

I. 军… II. ①陈… ②仓… III. 部队-实用美术-中国-图集 IV. J52

解放军文艺出版社出版发行

(北京白石桥路42号 100081)

电话:62183683

北京市大兴县兴达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1999年6月第1版 1999年6月北京第1次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:7.5

印数:1—5000 定价:10.00元(膜)

目 录

写在前面	1
实用美术概念	2
实用美术构成要素	3
一、与实用美术密切相关的美术种类	3
1. 题图	3
2. 插图	6
3. 尾花	26
4. 刊头	28
5. 栏头	30
6. 宣传画	32
7. 漫画	34
8. 速写	36
9. 剪纸	38
10. 图表	40
二、摄影图片在实用美术中的应用	42
1. 图片的剪裁	42
2. 图片的装饰	46
3. 图片合成	48
4. 图片与标题的组合	50
三、美术字的设计及在实用美术中的应用	54
1. 宋体	54

2. 黑体	55
3. 手写体	56
4. 变体美术字	58
5. 中文字体创作	59
6. 象形字	60
7. 常用印刷字体、字号、字例	62
8. 中文美术字的写法	80
9. 美术字的艺术处理	88
10. 外文美术字的写法	90
11. 英文及数码字体	92
四、实用美术中的文字编排与应用	98
1. 文字版式	98
2. 文字的排法	100
3. 标题设计	104
4. 标题的排法	104
5. 标题的装饰	106
五、装饰素材在实用美术中的应用	114
1. 点(符号)的应用	114
2. 线的应用	116
3. 面(网纹)的应用	120
六、色彩的基本知识及应用	124
1. 色彩的来源	124

目 录

2. 色彩的三要素	124
3. 色彩的混合	125
4. 色彩的冷暖	126
5. 色彩的对比与调和	126
6. 色调	128
7. 色彩的感情	128
实用美术设计知识	130
一、版面设计要领	130
1. 主次分明	130
2. 条理清楚	130
3. 布局得当	130
4. 图文并茂	131
二、版面设计的造型原理	131
1. 大小对比	132
2. 明暗对比	133
3. 疏密对比	134
4. 均衡	135
5. 对称	136
6. 节奏	137
7. 比例	138
8. 重点	139

三、版面设计的构成种类	140
1. 上下形	141
2. 天地形	142
3. 中段形	145
4. 左右形	146
5. 中轴形	148
6. 正三角形	149
7. 倒三角形	150
8. 横三角形	152
9. S形	154
10. 等列形	156
11. 钩形	157
12. U形	158
13. 对角线	159
14. 四角形	160
15. 斜线分割	162
16. 散点形	164
17. 口字形	166
18. 日字形	168
实用参考图例	170

写在前面

实用美术涉及到我们生活环境的各个领域，如陶瓷、染织、家具、编织、泥塑、剪纸、民间玩具、装饰绘画等。随着社会的发展，又出现了工业设计、轻工设计、家庭设计、广告设计、装帧设计等。上述各类工艺美术图书这些年出了不少，但由于专业性太强或分类过细，多是欣赏有余，实用不足。今天社会生活中，在厂矿、机关、部队、乡镇、院校从事基层宣传工作和业余美术爱好的同志们，更需要的是怎样写美术字；如何布置会场、橱窗、俱乐部；怎样编排墙报、黑板报；怎样设计报刊版面、广告标牌、展览版面等方面系统而又通俗的实用美术知识，而这一类的书又太少，也就是缺少联系基层实际的实用美术手册。

这就是我们编绘这本书的目的。

这本书中涉及到的实用美术知识，主要是在文化宣传工作中常用的设计、美化、书写知识。作为艺术法则，这些平面设计的原理同样也适用于所有艺术门类。为了使这些知识更加通俗易懂，该书将设计的要素、原理、手法等用形象的图解方式做细致具体、生动的介绍。而这些对于广大美术爱好者，在提高构思、设计能力及丰富艺术修养方面，一定会有很大参考价值。当然，能否如愿以偿，还需实践检验。

实用美术概念

美化生活用品和生活环境的美术叫工艺美术,平时也称实用美术和应用美术。其含义非常广泛,包括创意设计、工艺制作、传统工艺、现代技术的应用等等。而这里说的实用美术主要是指在当代现实社会生活中常见常用的美术创意设计工作。如:会场、展览、橱窗、俱乐部、光荣榜、墙报、黑板报、海报、广告、报纸、刊物等。在这些艺术创作活动中,我们从宣传内容出发,调动各种艺术手法,使这些宣传形式在人们的生活中产生审美的心理和情感反应,也就是运用鲜明的艺术感染力,达到加强宣传效果的目的。



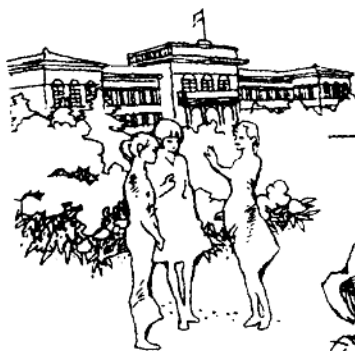
实用美术构成要素

一、与实用美术密切相关的美术种类

1. 题图

用以装饰美化标题的图画称题图。一般可采用对文字内容的客观表现,也可用象征、写意的装饰手法,给人以联想和审美情趣。





艺海中有一叶小舟



心愿



采茶



她从
蓝天飘落



党证

2. 插图

也称“插画”，是指插附在书报杂志中的图画。插图分两种，一种是艺术插图，二是图解插图。插图是配合文字而作，但画家也可以根据文意进行再创作，补文字表现所不足，与文字相映成辉。插图也是绘画艺术的一种。不同的工具材料和艺术形式都可以进行插图创作，从而使插图艺术异彩纷呈。如：线描插图、黑白插图、油画插图、国画插图、版画插图、水粉插图、铅笔插图、钢笔插图、漫画插图、剪纸插图等。

黑白块面插图





点线面结合插图





钢笔画插图

