



日本全国小学生作文比赛
获奖作品选

日本全国小学生作文比赛获奖作品选

王海行等 编译

广西民族出版社

日本全国小学生作文比赛获奖作品选

王海行等编译



广西民族出版社出版

(南宁市七一路)

广西新华书店发行 广西钦州地区印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张8.375 169千字

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数：1—20000册

书号：10138·62 定价：1.28元

前 言

日本相当重视中、小学教育。特别在学生作文训练方面，每年都举行全国中、小学生作文比赛和颁奖大会。具体作法是由著名报社主办，日本政府文部省资助，先在全国基层中、小学生中评选出优秀作文，再汇集到报社，其数量之多几乎近万篇。由报社聘请大学教授、评论家、诗人、作家、中小学教师、文部省初等、中等教育局长、报社的文化部长等人组成中央评审委员会。从上述作文中，评审出入选作品约二百篇。获特选第一名至第五名的小作者及其家长，作文指导教师，应邀出席在东京召开的颁奖大会。特选第一名给予文部大臣赏，会后招待小作者及其家长、指导教师，游览参观一回。入选作品由报社出版，发行全国。这种郑重其事又保持经常性的作法，在其它国家是少见的。

这本《日本全国小学生作文比赛获奖作品选》，是从日本读卖新闻社主办的第十七回至第二十回的入选作中，选出四十篇加以编译而成的。其中各个年级均占有一定篇幅，题材比较广泛，其特点是不论写人写事物，都是小作者所熟悉的人和事物。读来娓娓动听真实可信，没有虚构和夸大的现象。特选作品附有评审委员的评语。

它山之石，可以攻玉。我们将这本集子献给我国小学生，目的在于通过比较，学习别国小学生的长处，吸取有用的养料，以便提高小学作文教学质量。无疑，本书对学生、

教师及家长都有很高的参考价值。

由于译文水平的关系，在编译过程中尚有不能充分表达日本小作者的思想感情的地方。敬希热心这方面工作的同志，给予批评指正。

编者

一九八五年五月

目 次

一年级

爱哭真丢人.....	(1)
戴上眼镜的我.....	(5)
个子小怕啥.....	(9)
捉蝴蝶.....	(16)
哥哥是虫博士.....	(19)
我淘气了.....	(21)

二年级

我身上的虫子.....	(23)
一荚花生里的两颗豆.....	(34)
爸爸是消防员.....	(41)
两个妈妈.....	(46)
蝌 蚪.....	(54)
我的奶奶.....	(60)
砍竹子.....	(68)
我也会游泳了.....	(74)
去佐渡.....	(79)

三年级

妈妈的话似彩虹.....	(82)
酿 酒.....	(88)
要有一颗善良的心.....	(95)

小山鸽	(109)
爸爸不要劳累过度啊	(117)
不受欢迎的亲切	(123)
和姐姐分别的日子	(125)

四年级

眼 睛	(128)
爸爸自己盖房子	(133)
我的库拉拉	(141)

五年级

蚂蚁观察记	(151)
我是米店的第三代	(161)
原子弹爆炸和战争	(167)
学击剑	(175)
三代人的接力赛	(182)
小健得救以后	(185)

六年级

千寻再前进一步	(189)
“二百海里”的影响	(200)
我的饲养日志	(210)
姐妹三代的友谊	(219)
我是巡回学校的学生	(231)
绝对不能认输	(238)
种萝卜	(248)
外祖父的听诊器	(258)

爱哭真丢人

(特选第一名、文部大臣赏)

岩手县盛冈市立城南小学一年级

熊谷桂祐 著

莹 洁 译

常识课结束了。

“今天留校的人有……”

老师一边发作业本，一边点没做好作业的人名。

“熊谷桂祐！”

突然听到自己的名字，我忍不住“哇”地大哭起来：

“是染不上，呜一鸣一！白花就是染不上的。呜一鸣一，老师不好，是老师不好！”

我又跺脚又捶桌子，老师吃惊地跑到我身边，把我紧紧抱在怀里。她默默地抚摸着我的头，象一位慈祥的妈妈。这样，我的心情慢慢地平静下来。

过了一会儿，老师看看我笑着说：“桂祐，你把几天的眼泪都哭出来了吧，哭得真痛快呀，现在舒服了吗？”

“嗯！”

我笑了，大家都笑了。老师这回对大家说：

“桂祐爱哭，罚他五分钱太便宜了，罚五毛钱吧。”

“糟糕！”我的心跳起来。这时，不知谁说“罚五块！”

于是大家一起说：“对，罚五块！”

“五十块！”我赌气说。

“五十块？不过今天他哭得很痛快，就免了吧。”

“嗨！大家都噙起了嘴。

“桂祐，放声哭这里痛快了吧？”老师轻轻拍拍我的胸脯。

“痛快多了。”边说我边回到自己的座位上。

我有爱哭的毛病，可是这样大哭今天是头一次。

这次做印染作业，我用的是淡粉红色的牵牛花，老染不上。我怕挨批评，问妈妈“为什么染不上”，妈妈说：“你的花跟白色差不多，哪能染上呢？”我心想，要是告诉老师我的花是淡粉红色的，也许不会挨批评。

等大家走完了，老师来到我旁边。

“桂祐，不要伤心了，你把这儿读给我听听。”她指着刚学过的地方让我读。

“用牵牛花染色，然后贴在这里。”

可我在这里贴了一片叶子。下一页写道：

“用牵牛花的叶子染色，然后贴在这里。”

可在这里我贴的是花。我把花和叶子的位置贴错了。

老师笑着说：

“马虎+爱哭=桂祐”

老师顺手取下在桌边挂着的登记簿，写上“九月六日零”，并在旁边写道：“放声哭，免费”，她说：

“今天免费，下回要加倍。”

回到家里，我没把这件事告诉妈妈。

放完暑假，开学的第一天，看到大家都画了图画，我没

画，哭了一次；发现自己没带通知书来，又哭了一次；别人做了手工，自己没做，又哭了一次。一个小时里连续哭了三次，老师生气地说：

“桂祐，爱哭可不是好孩子。”接着又和蔼地说：“上个学期你是一年级的小娃娃，这个学期你就是一年级的大哥哥了，老哭多难为情呀。从今天起，每哭一次罚五块钱。”

“我在银行里存了八十块，没关系。”我说。

“每天哭一次的话，八十块钱够吗？”

“我把零用钱都攒起来，五百块钱够了吧？”

“那好，我们拉勾。”老师伸出手，我也伸出手。

第二天，老师把登记簿拿给大家看，说：

“这是桂祐的帐本，他哭一次就记上五块钱。”

“要是他老哭，老师就发财啦！”桂一说，“看他到底要欠多少帐。”

我想，如果帐本上记满了五块钱的话，就太丢人了，我绝不能再哭了。

从此，我努力使自己不哭。有时老师说：“真想看看桂祐哭啊！”可我就是不哭，登记簿上一次帐都没记。

八月三十一日，老师表扬我说：“八月你一次也没有哭，九月还能做到吗？”

可是九月我还是哭了一次。九月五日这天，我告诉老师说：“老师，玉木得了腮腺炎，请假了。”这时，我的眼睛里挤满了泪水。为了不让它流出来，我用手指使劲按住眼睛，终于忍住了。睁开眼睛看老师时，老师说：

“桂祐的心真好。”

虽然老师没有看见我的眼泪，但是我总觉得她看见了似

的。今后，我一定不能再哭了。

评语

在表彰大会上，让作者当场朗读文章的开头部分时，哭的地方作者读得真切动人，比默读更具感染力。

这是一篇洋溢着稚气的一年级学生作文，朴实可爱。文章开门见山，中心突出，语言简洁。另外，对老师的亲切关怀，描写细腻，使读者有如亲身感受一般。

为了治服自己爱哭的习惯，作者把自己的努力和老师的耐心帮助融合在一起，写得比较真实自然，生动活泼。

（大妻女子大学教授 吉田精一）

戴上眼镜的我

(特选第一名、文部大臣赏)

岩手县盛冈市立城南小学一年级

小林 信二 著

黄桂芳 译

妈妈看了健康检查表说：“怎么视力零点七，你可要注意呀！别象哥哥那样搞坏眼睛哟！”

过了两三天，妈妈说：“哥哥眼睛坏了，信二也一同到医院去看看吧！”我跟妈妈和哥哥到红十字会医院去检查视力。这次一测视力才是零点五。“是散光眼，学习时也要戴眼镜。”医生说。我心想，若是戴上眼镜，会给同学笑话的。于是我对妈妈说：“我不喜欢戴眼镜，不喜欢。”妈妈听了就劝我说：“医生说了，上课时还是戴上眼镜好。”

从医院回家的路上，我跟妈妈去了眼镜店，妈妈拿出医院给的验单，店里的人拿出三种透明眼镜，妈妈给我选了一种说：“还是这种好哇！”那是一种同老师戴的一样的透明眼镜，还是相当贵的眼镜呢！

一周后的星期四，眼镜配好了。我从学校一回到家，妈妈就从背后拿出眼镜对我说：“瞧，眼镜配好了。”眼镜闪着银光，我戴上眼镜一看，妈妈的脸，房里的一切东西，都看得很清楚。连日历上的字也看得一清二楚。我对妈妈说：

“真合适啊！”妈妈说：“特意配的当然合适了！”我听了乐开了怀。

我赶紧去奶奶房里，对奶奶说：“奶奶，我戴眼镜合适吗？”奶奶说：“哎，更可爱了。”我听了美滋滋的。

晚上，吃饭的时候，我戴上眼镜问：“哥哥，你看我戴眼镜好吗？”哥哥道：“怪模样越加怪了。”“哥哥真坏。”说完我就跑了。

爸爸从公司回来了。我问：“爸爸，这眼镜合适吗？”爸爸说：“难看。”我很生气说：“爸爸真坏。”又打爸爸。爸爸笑着喝酒。“妈妈，酒，再来一杯，再来一杯！”爸爸想支开我，在喊妈妈。我喊着对妈妈说：“不行啊，爸爸已喝了五、六杯了，他不理我，总喝酒。”

晚上，钻进被里还在想，明天戴上眼镜上学，同学们会怎么说呢？若象爸爸说的那样难看，可就糟了。不过我想老师会说：“小信二，这副眼镜真合适呀！”想到这，我决定明天戴眼镜上学。

到了教室，早读课已有五、六个同学先到了。我趁谁也没注意的时候，拿出眼镜戴起来，这下老师写的字，看得很清楚。我试着把眼镜一会儿戴上，一会儿摘下来，觉得还是戴上眼镜好。就在我戴眼镜直盯盯地看黑板的时候，小九富瞅了我一眼，我急忙取下眼镜，装着若无其事的样子。

下早读的钟声响了，我在老师来上课之前，戴好了眼镜。我想老师怎么说呢，心里有点不安。就在这时，同座的真君冲着我：“眼镜猴。”我问他：“你说什么？”冷不防我打了真君的脑袋。

老师来了。老师一看我便吃了一惊：“咦，小信二也戴

上眼镜了！”我只“嗯”了一声。“这眼镜很光亮，很贵吧！小信二戴上很合适呀！”我回答：“我只在上课时戴它。”

老师说：“小信二，走到前面来，你戴上眼镜太好了，让同学们看看吧！”我高高兴兴地站在讲台上，朝同学一望，大家都说：“小信二戴上眼镜真漂亮啊！真象个小老师呢！”

老师说：“在这个班里，戴眼镜的只有老师和小信二两个人。小信二，你戴上眼镜就能更加好好学习了！和同志们一齐努力上进啊！”老师又伸出手来和我说：“小信二跟老师交个朋友吧！”我真有点得意忘形了。

由学校回到家，我戴上眼镜爬上屋顶，朝远处的山望去。

远处的山顶上有三棵杉树，紧紧地靠在一起，看得非常清楚。还记得我小时候还看得清楚，自从上了小学，我虽长高了，但看那杉树，却模糊起来了。那时感觉杉树可能倒了，现在戴上眼镜却大吃一惊，原来那杉树，还是我小时候看的老样子。

三天后，一次早读课，小真波说：“大川在直盯盯地望着你呢！”我回头一看，大川说：“信二，戴上眼镜就不是小狐狸，变成大猩猩了。”说完独自笑起来，同学一听也都“哈哈……”地跟着笑起来了。我心里很难过，可是，我还是强忍住了。我装着毫不在意的样子，不去理睬他。嘲笑吧，戴上眼镜我就看得清楚。学习时，我再也不取下眼镜了。

评 语

《戴上眼镜的我》作者写母亲、祖母、哥哥、父亲等人，对他戴上眼镜后的看法，写得恰到好处。男性对她嘲笑，女性对他夸奖，有趣而合乎情理。一年级小学生，能写出这样的作文，是很出色的。描写戴眼镜前后，看远山杉树的情景，也很生动而清晰，这一点已达到特选第一名的资格。最后大川君的嘲笑，作者的思想，结尾也很有气魄。不足之处只是文章平板，感情的起伏未充分表现出来。

（评论家 藤田 圭雄）

个 子 小 怕 啥

(特选第四名)

福島县岩木市立泉小学一年级

刀川秀树 著

莹 洁 译

正上国语课，“咚咚咚”有人敲门。

“对不起，打搅上课了。”

进来的是隔壁二年级一班的老师。

“什么事？”和智老师放下课本抬起头问。

“听说我班上的学生欺负您班的小同学了。”

老师身后躲着一个男孩，我想起来了，刚才就是这个男孩在走廊上指着我的头骂“矮仔！矮仔！”

“秀树是个好学生，不是矮仔，他有自己的名字，以后要叫他的名字。”和智老师扭头叫我说：“秀树，你来一下。”

“秀树，原谅他吧。”老师说。

“嗯，行！”我点点头。

“秀树是个好孩子。”

“你受委屈了。快向秀树认错。”一班户老师对男孩说。

那男孩嘴动了一下，突然低头给我鞠了个躬。

一班老师走后，和智老师说：

“秀树矮吗？我来量一下，看他算不算矮。”

我不知道老师会怎样量，心里突突跳。同学们围上来唧唧喳喳说什么我也听不清。

“秀树如果在老师的肚脐以下的话，就是矮，超过了，就是合格的一年级学生。”老师说。

我更紧张了，要是我不到老师的肚脐怎么办？我忍着眼泪站到老师前面，脸正对着老师的肚子。

“秀树超过老师的肚脐了，不算矮。”老师说。

“太好了！太好了！”大家高兴得直拍手。

老师帮我量高时，悄悄脱掉了淡紫色的拖鞋，我很感动。从小人家就爱叫我矮仔，已经习惯了。可是今天我太高兴了。

我只有九十六公分高，十二公斤重。因为瘦小，所以总是穿三岁小孩的衣服。入学时，妈妈对我说：

“秀树，你出生以前，是在妈妈肚子里立正站着的，这叫倒位。”

“倒位？什么意思？”我怎么想也不明白。

“秀树在妈妈肚子里慢慢长大后，站不住了就坐下来，所以腿长不大。要是让腿长结实的话，大脑就会受影响，变得糊里糊涂的。腿差一点没关系。”妈妈说。

原来是这样，怪不得我总是挨住院，腿上尽是伤疤。我的两个膝盖下全是伤，出生五个月就住院，到去年夏天，我已经接受了六次手术，听说第三次手术时间长达六个小时。

我是先天性内翻足，两边脚向内旋，换尿布都困难。生下来只有四斤二两，被放在保温箱里养了一个月。妈妈出院