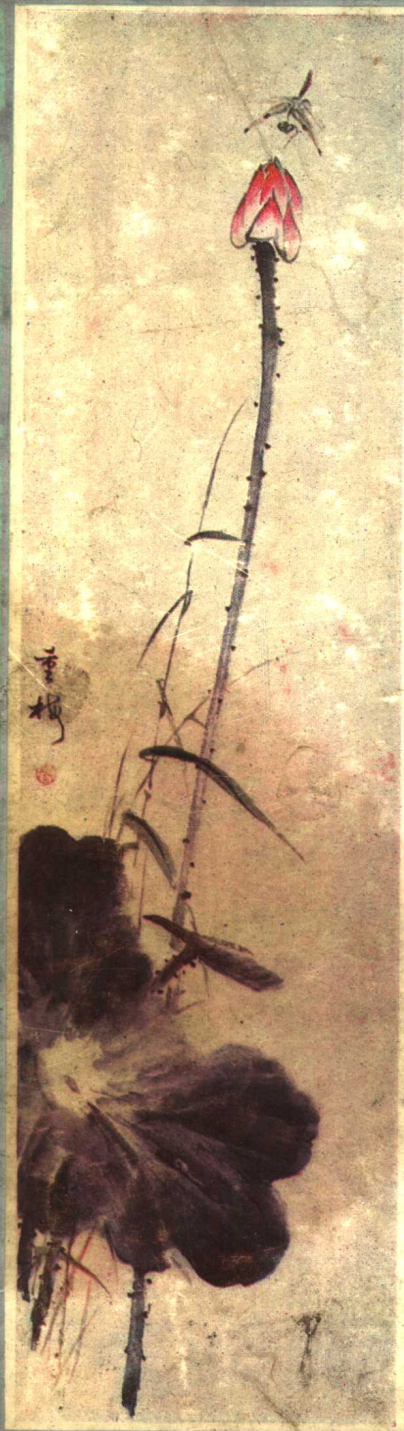


张重梅

花之五枝法

王穉登



花 鸟 画 技 法

张 重 梅

文化艺术出版社

花 鸟 画 技 法

张 重 梅

*

人民美术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所发行

新华印刷厂印刷

*

开本850×1168毫米 1/32印张 10.125 字数226,000插页10

1986年11月北京第一版 1986年11月北京第一次印刷

书号 8228·129 定价 3.35 元







3
和
平
之
春

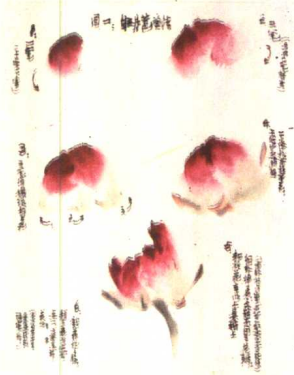


图 一



图 二



图 三



图 四



图 五



图 六

4 画牡丹的过程 (写意画)

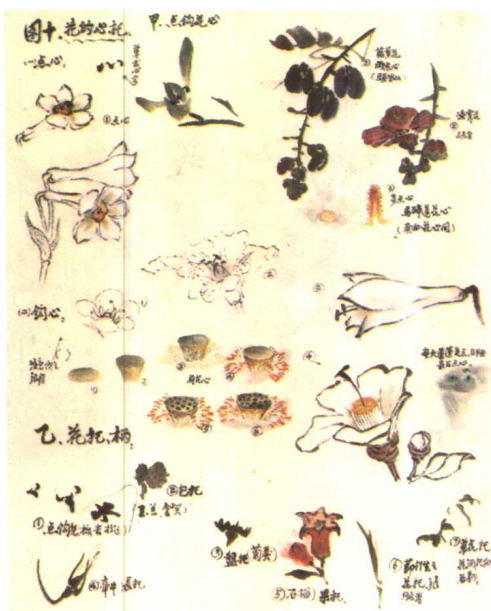
5 没骨花卉的画法



6 工笔画牡丹的过程(一)

7 工笔画牡丹的过程(二)

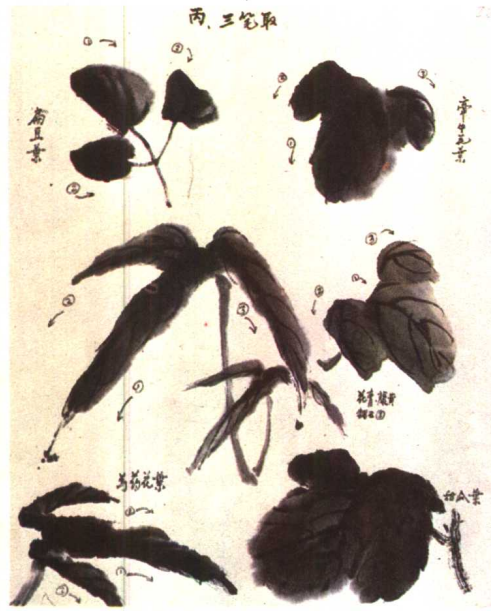




8 花 的 心 托



9 花 的 钩 点



10 三 笔 取 叶



11 五 笔 取 叶



12 羽冠鸟



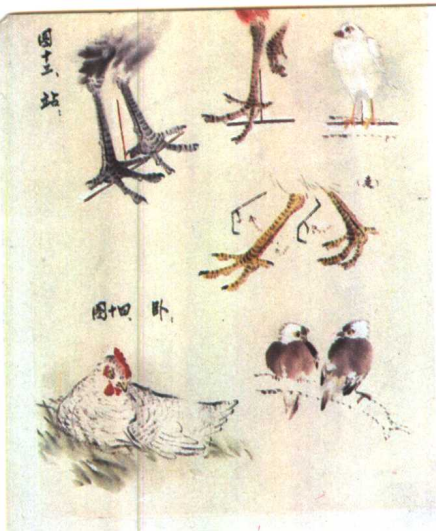
13 羽毛的特征



14 肉冠鸟



15 鸟头的画法



16 鸟 的 腿 爪

图十五 半毛鸡



17 半 壮 鸡

图十六 对雏鸡



图十七 见雏鸡



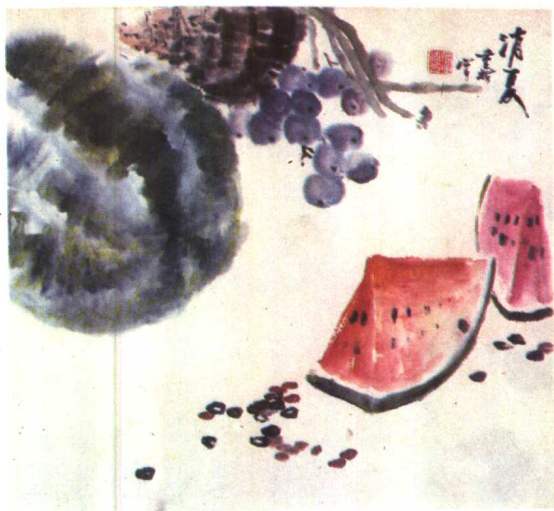
18 雏鸡、群鸡



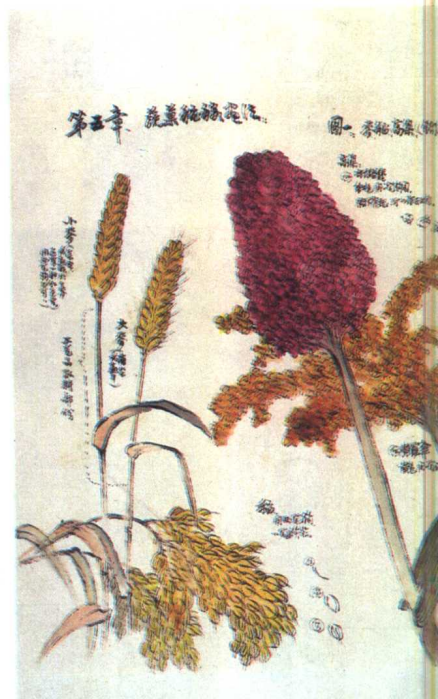
19 瓜、菜、蛭 蛭



20 西瓜、葡萄



21 高粱、麦、稻



22

蝴

蝶



24

蝴

蝶



23

蚕

蛾



25

优哉游哉真自在







29 僧窗对雨写芭蕉



30
传
春
图