

第二次修订

◎北京创新教学与考试研究中心成果◎



教材全解丛书

中学教材全解

ZHONGXUEJIAOCAI
QUANJIE

治文编，吴金鼎

高二语文(上)



陕西人民教育出版社

北京创新教学与考试研究中心成果

中学教材全解

高二语文（上）

（新教材）

主 编 丁宝泉

陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

中学教材全解

高二语文(上)

(新教材)

陕西人民教育出版社出版发行

(西安市长安路南段 376 号)

各地新华书店经销 北京市朝阳经纬印刷厂印刷

860×1168 毫米 32 开本 9.75 印张 300 千字

2000 年 6 月第 1 版, 2001 年 7 月第 2 次印刷

ISBN 7-309-05419-4/G·6793

定价: 11.80 元



目 录

阅 读

第一单元	(1)	课文鉴赏 (死 水)	
单元综合解说	(1)	(14)
一 沁园春 长沙		课文鉴赏 (我爱这土地)	
..... 毛泽东	(3)	(16)
学习要点	(3)	课文鉴赏 (赞 美)	
教材全解	(3)	(20)
课文鉴赏	(5)	重点难点	(21)
重点难点	(6)	资料汇编	(23)
资料汇编	(7)	课后练习	(24)
课后练习	(7)	参考答案	(24)
参考答案	(8)	三 中国当代诗四首	(26)
二 中国现代诗四首	(10)	学习要点	(26)
学习要点	(10)	教材全解	(26)
教材全解	(10)	课文鉴赏 (祖国啊, 我	
课文鉴赏 (再别康桥)		亲爱的祖国)	(28)
.....	(11)	课文鉴赏 (我热爱秋天	
		的风光)	(30)

课文鉴赏(山民)	……(32)	课文鉴赏(邶风·静女)	……(55)
课文鉴赏(面朝大海,春暖花开)	……(33)	重点难点	……(56)
重点难点	……(34)	资料汇编	……(56)
课后练习	……(35)	课后练习	……(57)
参考答案	……(35)	参考答案	……(57)
四 外国诗四首	……(36)	六 离骚(节选)	……(58)
学习要点	……(36)	……屈原	……(58)
教材全解	……(36)	学习要点	……(58)
课文鉴赏(致大海)	……(39)	教材全解	……(58)
课文鉴赏(孤独的收割人)	……(41)	课文鉴赏	……(62)
课文鉴赏(篱笆那边)	……(42)	重点难点	……(63)
课文鉴赏(我愿意是急流)	……(44)	资料汇编	……(64)
重点难点	……(44)	课后练习	……(65)
资料汇编	……(45)	参考答案	……(65)
课后练习	……(45)	七 孔雀东南飞(并序)	……(66)
参考答案	……(46)	学习要点	……(66)
第二单元	……(47)	教材全解	……(66)
单元综合解说	……(47)	课文鉴赏	……(81)
五 《诗经》三首	……(49)	重点难点	……(82)
学习要点	……(49)	资料汇编	……(83)
教材全解	……(49)	课后练习	……(83)
课文鉴赏(卫风·氓)	……(52)	参考答案	……(84)
课文鉴赏(春风·无衣)	……(54)	八 汉魏晋五言诗三首	……(86)
		学习要点	……(86)
		教材全解	……(86)
		课文鉴赏(迢迢牵牛星)	……(87)
		课文鉴赏(白马篇)	……(89)
		课文鉴赏(归园田居)	……(91)

重点难点	(91)	课文鉴赏(登高)	(122)
资料汇编	(92)	课文鉴赏(蜀相)	(123)
课后练习	(92)	课文鉴赏(石头城)	(124)
参考答案	(93)	课文鉴赏(锦瑟)	(126)
第三单元	(95)	课文鉴赏(书愤)	(128)
单元综合解说	(95)	课文鉴赏(临安春雨初霁)	(129)
九 梦游天姥吟留别		资料汇编	(130)
..... 李 白	(98)	课后练习	(131)
学习要点	(98)	参考答案	(132)
教材全解	(98)	十二 词七首	(133)
课文鉴赏	(103)	学习要点	(133)
重点难点	(105)	教材全解	(133)
资料汇编	(106)	课文鉴赏(虞美人)	(133)
课后练习	(106)	(133)
参考答案	(107)	课文鉴赏(雨霖铃)	(135)
十 琵琶行(并序)		(137)
..... 白居易	(108)	课文鉴赏(念奴娇·赤壁怀古)	(137)
学习要点	(108)	(139)
教材全解	(108)	课文鉴赏(鹊桥仙)	(139)
课文鉴赏	(115)	(141)
重点难点	(116)	课文鉴赏(永遇乐·京口北固亭怀古)	(143)
资料汇编	(117)	(143)
课后练习	(117)			
参考答案	(118)			
十一 近体诗八首	(119)			
学习要点	(119)			
教材全解	(119)			
课文鉴赏(山居秋暝)			
.....	(119)			
课文鉴赏(越中览古)			
.....	(121)			

课文鉴赏(扬州慢)	参考答案	(176)
..... (145)	十六 假如我有三天光明	
资料汇编 海伦·凯勒	(178)
..... (147)	学习要点	(178)
课后练习	教材全解	(178)
..... (147)	重点难点	(185)
参考答案	资料汇编	(186)
..... (148)	课后练习	(186)
第四单元	参考答案	(187)
..... (151)	第五单元	(188)
单元综合解说 (188)	
..... (151)	单元综合解说	(188)
十三 故都的秋 (188)	
..... 郁达夫	十七 灯下漫笔	
(153) 鲁迅	(190)
学习要点	学习要点	(190)
..... (153)	教材全解	(190)
教材全解	课文鉴赏	(194)
..... (153)	重点难点	(195)
课文鉴赏	资料汇编	(196)
..... (157)	课后练习	(198)
重点难点	参考答案	(199)
..... (159)	十八 巴尔扎克葬词	
资料汇编 雨果	(200)
..... (159)	学习要点	(200)
课后练习	教材全解	(200)
..... (161)	重点难点	(203)
参考答案	资料汇编	(204)
..... (161)	课后练习	(205)
十四 我的空中楼阁	参考答案	(206)
..... 李乐薇	十九 散文诗两篇	
(163) (208)	
学习要点	学习要点	(208)
..... (163)	教材全解	(208)
教材全解		
..... (163)		
课文鉴赏		
..... (166)		
重点难点		
..... (167)		
资料汇编		
..... (168)		
课后练习		
..... (168)		
参考答案		
..... (169)		
十五 灯		
..... 巴金		
(171)		
学习要点		
..... (171)		
教材全解		
..... (171)		
重点难点		
..... (175)		
资料汇编		
..... (175)		
课后练习		
..... (176)		

课文鉴赏	(214)	二十二 祭十二郎文	
重点难点	(215) 韩 愈	(237)
资料汇编	(217)	学习要点	(237)
课后练习	(217)	教材全解	(237)
参考答案	(218)	课文鉴赏	(246)
二十 短文两篇	(219)	重点难点	(248)
学习要点	(219)	资料汇编	(249)
教材全解	(219)	课后练习	(249)
重点难点	(223)	参考答案	(250)
资料汇编	(223)	二十三 愚溪诗序	
课后练习	(224) 柳宗元	(251)
参考答案	(224)	学习要点	(251)
第六单元	(225)	教材全解	(251)
单元综合解说		课文鉴赏	(256)
.....	(225)	重点难点	(258)
二十一 陈情表		资料汇编	(259)
..... 李 密	(227)	课后练习	(260)
学习要点	(227)	参考答案	(260)
教材全解	(227)	二十四 赤壁赋	
课文鉴赏	(233) 苏 轼	(262)
重点难点	(234)	学习要点	(262)
资料汇编	(235)	教材全解	(262)
课后练习	(235)	课文鉴赏	(268)
参考答案	(236)	重点难点	(269)
		课后练习	(270)
		参考答案	(271)

写 作

第一单元 议论文要有理有据	写作知识	(286)
..... (275)	范文评析	(288)
写作知识	写作训练	(289)
(275)		
范文评析	第四单元 札 记	(291)
(277)	写作知识	(291)
写作训练	范文评析	(291)
(279)	写作训练	(293)
第二单元 论论文要有条有理	第五单元 随 笔	(294)
..... (281)	写作知识	(294)
写作知识	范文评析	(295)
(281)	写作训练	(296)
范文评析		
(283)		
写作训练		
(285)		
第三单元 作点辩证分析 ... (286)		



第一单元

单元课文

一、《沁园春·长沙》(毛泽东)

二、中国现代诗四首

《再别康桥》(徐志摩)

《死水》(闻一多)

《我热爱这土地》(艾青)

《赞美》(穆旦)

三、中国当代诗四首

《祖国啊，我亲爱的祖国》(舒婷)

《我热爱秋天的风光》(梁小斌)

《山民》(韩东)

《面朝大海，春暖花开》(海子)

四、外国诗四首

《致大海》(普希金)

《孤独的收割人》(华兹华斯)

《篱笆那边》(狄金森)

《我愿意是急流》(裴多菲)

单元要求

一、培养鉴赏中国现当代和外国诗歌的能力。诗歌鉴赏仁者见仁，智者见智，有多种途径和方法，不要僵化的、片面的解读，要知人论世，注意时代背景，要注意表现形式和技巧，要有充分的感情及发挥，要有创造性。

二、通过鉴赏不同特点和风格的诗歌，培养对诗歌的感悟能力和理解能力。如对新诗历史的了解，对意象和象征的分析。抓住诗歌的特点，培养良好的审美情趣。

三、通过诵读，感受诗歌的音乐美，体现诗中的节奏、韵律，体会诗中浓郁的感情；通过感知和分析诗歌的语言，进行联想和想象，再现诗中生动、鲜明的形象(意象)；通过品味诗歌的意境美，领会诗的主旨和意味，表达独特的感知。

一 沁园春 长沙

毛泽东



学习要点

- (一) 鉴赏《沁园春·长沙》。
- (二) 抓住关键词语、理清思路。关键词语：如“独”“立”“洲”等点明人物、时间和地点的词语；再如“看”和“忆”贯穿全词两条主线的词语。
- (三) 把握诗人表现的情感和主旨。



教材全解

课文全解

独立寒秋^①，
在深秋一个天高气爽的日子里，
湘江^②北去，橘子
我独自伫立在橘子洲头，眺望着湘
洲^③头。看万山^④
江碧水缓缓北流。看万座山变成了
红遍^⑤，层林尽染^⑥
红色，一层层树林好象染过，那色
；漫江^⑦
彩胜过鲜艳的红绸；满江秋水清澈
碧透^⑧，百舸^⑨争流^⑩
澄碧，一艘艘大船乘风破浪争先恐

知识全解

- ①[寒秋]即深秋，秋深已有寒意。
- ②[湘江]源出广西壮族自治区兴安县南的海洋山，长817公里，流经长沙，向北流入洞庭湖。
- ③[橘子洲]又名水陆洲。在长沙西面湘江中。
- ④[万山]指湘江西岸岳麓山和附近许多山峰。万，表示很多。
- ⑤[红遍]指岳麓山区树林茂密，秋来经霜，山山变红。
- ⑥[层林尽染]山上一层层的树林经霜变红，像染过一样。
- ⑦[漫江]满江。
- ⑧[碧透]江水碧绿，清澈见底。透，极，与“遍”互文，都是副词。
- ⑨[百舸(gě)]许多船。舸，大船。
- ⑩[争流]争着行驶。

。 鹰 击^① 长 空
后。雄鹰敏捷矫健，在辽阔的蓝天
， 鱼 翔^②
里飞翔，鱼儿轻快自如，在明净的
浅底^③。万类^④霜天^⑤
水底时沉时浮。一切生物都在秋光
竞^⑥自由。恢^⑦廖 廓^⑧
中争求自由。面对着无边无际的宇

宙，千万种思绪一齐涌上心头。我
问： 苍茫^⑨大地， 谁
要问：这苍茫大地的盛衰兴废由谁
主^⑩沉浮^⑪
决定、主宰？

上阙写景，描绘了美丽壮观的
湘江深秋景色，并即景抒情，提出
了苍茫大地应该由谁来主宰的问题。

携^⑫来百侣^⑬曾
回想过去，我和我的朋友，经

游，
常携着手结伴来到这里漫游，在一
忆 往 昔 峥嵘^⑭
起商讨国家大事，那无数不平凡的
岁 月 稠^⑮。
岁月至今还萦绕在我们心头。那时
恰^⑯同学 少年，风华正茂^⑰，
同学们正值青春少年，风华正茂，
书 生 意气^⑱，挥斥^⑲方
大家踌躇满志，意气风发，探求真
道^⑳。指点^㉑江山^㉒， 激 扬^㉓
理。评论国家大事，写出激浊扬清

①[击]搏击，这里形容飞得矫健有力。

②[长空]广阔的天空。

③[翔]本指鸟盘旋地飞，这里形容鱼游得轻快自由。

④[浅底]水清澈见底，显得浅，不是真的浅。

⑤[万类]万物。

⑥[霜天]秋天。

⑦[竞]争着。

⑧[恢(chuī)]原意是失意，这时用来表达由深思而激昂慷慨的心绪。

⑨[廖廓(liáokuò)]指宇宙的广阔。

⑩[苍茫(cāngmáng)]旷远迷茫。

⑪[主]主宰。

⑫[沉浮]同“升沉(上升和没落)”意思相近。这里指盛衰。

⑬[携(xié)来]携，同。来，助词。

⑭[百侣(lǚ)]很多的伴侣。这里指战友。

⑮[峥嵘(zhēngróng)]原是形容山势高峻，这里是不平凡，不寻常的意思。

⑯[稠(chóu)]多

⑰[恰(qià)]正当，正值。

⑱[风华正茂]风采才华正盛。

⑲[意气]①意志和气概；意气风发，文中即此意。②志趣和性格；意气相投。③由于主观或偏激而产生的情绪；意气用事。

⑳[挥斥(huīchì)]奔放。

㉑[遑(qiú)]强劲有力。

㉒[指点]这里是评论的意思。

㉓[江山]一般代称国家，这里指国家大事。

㉔[激扬]激浊扬清，抨击恶浊的，褒

文字，粪土^⑤当年万
户侯^⑥。曾记
阔官僚看得如同粪土。大家是否记
得，到中流^⑦击水^⑧，
浪遏^⑨飞舟^⑩？
浪花几乎挡住了疾驶而来的船。

下阕回忆往昔峥嵘岁月，表现了诗人和战友们为了改造旧中国英勇无畏的革命精神和壮志豪情，形象含蓄地给“谁主沉浮”作了答案。

扬善良的。

⑤[粪土]用作动词，视……如粪土。

⑥[万户侯]汉代封建统治者设置的一种高级爵位。万户，指诸侯封地内的户口，他们要向受封者交租税，为他们服劳役。这里指大军阀，大官僚。

⑦[中流]江心水深急流的地方。

⑧[击水]游泳。

⑨[遏(è)]阻止。

⑩[飞舟]飞快前进的船只。



课文鉴赏

《沁园春·长沙》一词，通过对长沙秋景的描绘和对青年时代革命斗争生活的回忆，抒写出革命青年对国家命运的感慨和以天下为己任、蔑视反动统治者、改造旧中国的豪情壮志。

上阕写景，描绘了美丽壮观的湘江深秋景色，并即景抒情，提出了苍茫大地应该由谁来主宰的问题。开头三句，写深秋时节，作者独自站在橘子洲头，湘江水日夜不息地向北奔流。这三句，点明了时间、地点和特定的环境。中间七句，从“看万山红遍”到“万类霜天竞自由”，一个“看”字，总领七句，描绘了独立橘子洲头所见到的一幅色彩绚丽的秋景画图。诗人从山上、江中、天空、水底选择了几种景物进行描写，其中既有静景，又有动景；既有远景，又有近景。对照鲜明，生机蓬勃。“万类霜天竞自由”，则从眼前的山、树、水、船、鹰、鱼，一下扩展到世间万物，并对在寒秋严霜下的万物蓬勃活跃、奋发自强的情状，作了富于哲理性的概括。这七句，为下面的抒情烘托了背景，准备了气氛。最后三句，通过询问大自然的盛衰荣枯应该由谁来主宰的问题，表现出诗人博大胸怀和革命的凌云壮志。

下阕回忆往昔峥嵘岁月，表现了诗人和战友们为了改造旧中国英勇无畏的革命精神和壮志豪情，形象含蓄地给“谁主沉浮”作了答案；主宰国家命运的，是以天下为己任、蔑视反动统治者、改造旧世界的革命青年。下阕前两句，诗人从上阕的独自旧地重游很自然地联想到过去的战友，引起对往昔

生活的回忆。中间七句,从“恰同学少年”到“粪土当年万户侯”,写那时候,同学们正值青春年少,风采焕发,才华横溢,革命热情奔放,奋发有为,经常在一起评论国家大事,写出批评恶浊、表扬善良的文章。把反动统治者视如粪土。最后三句,以设问结尾,巧妙回答“主沉浮”的问题。正像当年中流击水那样,勇敢地投身于革命风浪中,急流勇进,担负起主宰国家命运前途的大任。

这首词语言精当、形象、富表现力,如“万山红遍,层林尽染”,“万”字写出了山之多,“遍”字写出了红之广,“层”字表现出树林的重重叠叠,“染”字则活画出岳麓山一带的枫林,仿佛人工染成的一样。“漫江碧透,百舸争流”,写的是近景,“漫”字写出江水溢满之状。“透”字表现出江水碧绿清澈,“百”字写船之多,而一个“争”字则给碧绿无垠的江面增加了昂扬奋进的气氛,活现出千帆竞发、争先恐后的热烈场面。“鹰击长空”用“击”而不用“飞”,准确地形容了雄鹰展翅迅猛有力的矫健雄姿。“鱼翔浅底”用“翔”而不用“游”,精当地把鸟不扇动翅膀的盘旋回飞的状态,用来描写游鱼在水中自在轻快的神态,形象生动。



重点难点

一、写作背景

这首词作于1925年,当时革命运动正蓬勃发展。五卅运动和省港大罢工相继爆发,湖南、广东等地农民运动日益高涨。毛泽东直接领导了湖南农民运动。同时,国共两党的统一战线已经确立,国民革命政府已在广州正式成立。这年深秋,毛泽东去广州创办农民运动讲习所,在长沙停留,重游橘子洲,写下这首词。

二、写作特点

(一)以乐景写哀

从词中可以感受到,诗人的心情是惆怅的,写的又是寒秋景物,却毫无过去一般旧诗词里的那种肃杀、感伤的“悲秋”情调,诗人笔下的秋景是活泼、美好的。原因在于越写山河的壮丽,就越使人感到人民不能主宰大地的可悲,越感到革命的必要。诗人正是从这不一中突出了强烈的革命精神。当然,这里面也含有热爱祖国壮丽河山的感情。

(二)对比手法的运用

词中含有多种对比,使描绘的形象鲜明。如“万山红遍”与“漫江碧

透”主要是颜色的对比；“鹰击长空”与“鱼翔浅底”、“指点江山”与“激扬文字”主要是动作的对比；“同学少年”与“万户侯”是明比；“万类霜天竞自由”与人民的被压迫（未在词中点明）是暗含的对比。

（三）极富表现力的语言

本词用语精当、形象、极富表现力。如“万”字写出了山之多，“遍”字写出了红之广，“漫”字写出了江水溢满之状，“争”字活现出千帆竞发的热闹场面。用“击”而不用“飞”，准确地形容出鹰的矫健飞腾的雄姿；用“翔”而不用“游”，精当地描绘出游鱼在水中轻快自如，像鸟一样盘旋的神态。



资料汇编

《沁园春》

《沁园春》词牌名。沁园：东汉明帝女沁水公主的园林，后为外戚窦宪所夺。《沁园春》词牌，相传由此得名。据词谱载，《沁园春》双调，114字。上片13句，四平韵；下片12句，五平韵。如，初中学过毛泽东的《沁园春·雪》，再如宋代词人刘过的《沁园春》：

斗酒囊厨，风雨渡江，岂不快哉？被香山居士，约林和靖，与东坡老，驾勒吾回。坡谓“西湖，正如西子，浓抹淡妆临镜台”。二公者，皆掉头不顾，只管衔杯。白云“天竺去来，图画里峥嵘楼阁开。爱东西双涧，纵横水绕；两峰南北，高下云堆”。逋曰“不然，暗香浮动，争似孤山先探梅”。须晴去，访稼轩未晚，且此徘徊。



课后练习

一、朗读这首词，找出显示思路的关键词，说说它们之间的内在联系，并背诵这首词。

二、词的上片描写一幅湘江秋景图，运用了哪些意象表现诗人独特感受和深沉思绪？

三、词的下片转到“忆往昔峥嵘岁月稠”，围绕“同学少年”表现了怎样的思想感情？

四、结合下边两首诗的欣赏写一段话，简要谈谈你对意象的理解。