

田绪明 编补

張黑女墓誌
(放大本)



北京出版社

田绪明 编补

張

黑女墓誌

(放大本)

大康



北京出版社

张黑女墓志（放大本）
Zhangheinü Muzhi (Fangdaben)

田 绪 明 编补

※

北京出版社出版

（北京北三环中路6号）

新华书店北京发行所发行

北京宏伟胶印厂印刷

※

787 × 1092毫米 16开本 2.5 印张
1990年7月版 1990年7月第1次印刷
印数 1 — 6,370

ISBN7-200-01052-9/J·83

定价：1.55元

前言

《张黑女墓志》全称《魏故南陽太守張玄墓志》，因張玄字黑女，故稱《張黑女墓志》。此碑刻于北魏普泰元年（公元五三一年），出土地无考，原石又早已亡佚，现存乃清·何子贞旧藏拓本传世。

是志楷书二十行，每行二十字，共三百六十七字。其书法精美遒古，峻宕朴茂，结构扁方疏朗，内紧外松，多出隶意。此墓志虽属正书，行笔却不拘一格，风骨内敛，自然高雅。笔法中锋与侧锋兼用，方圆兼施，以求刚柔相济，生动飘逸之风格，堪称北魏书法之精品。

原碑字不足八分，虽比其它北碑整齐，但因年代久远，破损残缺，字口不清，难免使初学此碑者感到模糊难辨，无从下笔。酷爱此碑者田绪明同志参阅现已出版的《张黑女墓志》的各种版本，经过潜心研究，对原碑进行了精心细致的放大填补，不仅能较好地把握此碑的风格，而且补全了原碑所有的字。从效果来看，放大填补后的字笔画圆臑，自然流畅。

此放大填补本适合于初学此碑的同好参用，尤其是广大中、小学生学习魏碑的优秀范本。这还是第一次大胆地尝试，不能说田绪明同志对此碑掌握得十分准确，难免有不精到之处，请书法专门家们批评指正。

张书范

一九九〇年一月于积玉阁

目 录

前言

张黑女墓志放大本.....

(一)

碑文拓本.....

(二十六)

后记

魏故南陽張

府君墓誌君

諱玄字黑女

南陽白水人

也出自皇帝

之苗裔昔在

中葉作牧周
殷爰及漢魏
司徒司空不

因舉燭便自

高
明
無
假
置

水
故
以
清
潔

遠祖和吏部
尚書并州刺
史祖具中堅

將軍新平太
守父溫覆將
軍蒲坂令所

謂華蓋相暉
榮光照世君
稟陰陽之純

精含五行之
秀氣雅性高
奇識量冲遠

解褐中書侍
郎除南陽太
守嚴威既被

其猶草上加

風民之悅化

若魚之樂水

方欲羽翼天

朝搰牙帝室

何番幽靈無

簡穢此名哲
春秋廿有二
太和十七年