

【彩色插图版】

古中国文化风情丛书

服饰

的故事

臧长风◎著

本书讲述了服饰从最原始的实用功能，
逐渐转化为强调审美，
并成为一定文化象征的历史。



山东画报出版社

The Story Of Clothing 服饰的故事

古中国文化风情丛书

臧长风 / 著



山东画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

服饰的故事 / 臧长风著. — 济南: 山东画报出版社, 2005.12

(古中国文化风情)

ISBN 7-80713-247-7

I. 服... II. 臧... III. 服饰—文化—中国—通俗读物

IV. TS941.12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 119506 号



责任编辑 韩 猛

封面设计 億点印象

版式设计 陈贵金

出版发行 山东画报出版社

地址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001

电话: 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098042 (传真) 82098047

网址: <http://www.sdpress.com.cn>

电邮: hbcbsdpress.com.cn

印 刷 山东人民印刷厂

规 格 168×240 毫米 16 开本

9.5 印张 100 幅图 72 千字

版 次 2006 年 1 月第 1 版

印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷

定 价 23.00 元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

目录

Contents

第一章 遮住裸露的身体

- 披鹿皮，顶鹿角 3
- 谁发明了缝纫 5
- 伏羲氏遮住下半身 8

第二章 记忆中的服饰

- 黄帝垂衣裳而治天下 15
- 披麻衣理国事的尧帝 19
- 救了舜帝性命的竹笠 21
- 大禹草鞋换丝履 25
- 嫦娥的长衣广袖 28
- 妇好爱红装也爱武装 33

第三章 装点春秋的故事

- 不穿周衣的伯夷与叔齐 39
- 子路“冠不免” 43
- 赵灵王穿有裆裤子 45
- 卫灵公的裘 51



神奇的绋袍	53
朱亥的袖子	56

第四章 沉醉千年的色彩

秦代简洁的军服	63
倒穿鞋子的汉高祖	68
穿短裤的司马相如	71
刘兰芝的嫁衣	75
穿红戴绿的司马懿	78
洛水岸 · 卷梁冠	81
潇洒的文人脚踏谢公屐	83
做官的文人青衫湿	85
穿石榴裙的杨贵妃	90
李煜捧红的小脚鞋	93
李师师的华服和济公的破衫	97
李清照当衣服	102
换取世界的裘服	106
谁把棉花织成了布	110
遮住“马”脚的长裙	115
范进的毡帽	118
慈禧是衣饰最多的女人	119
敢用貂裘换美酒的秋瑾	123

第五章 服饰中的趣事

马皮包裹的蚕神	129
缠在头上的诸葛巾	131
被风吹落的纱帽	136
武则天的铃铛裙	138
自己设计服装的理学大师	143

第一章

Zhe Zhu Luo Lu De Sheng Ti

遮住裸露的身体

披鹿皮,顶鹿角
谁发明了缝纫
伏羲氏遮住下半身



THE STORY OF COSTUME



古猿，我们人类的祖先，早在六百多万年前出现。随着进化，他们向新的陆地迁移，然后定居，开始了一个由低级向高级发展的漫长的演化过程。

300 万年前，一群早期猿人出现在坦桑尼亚北部伽鲁西河流域，他们分散在伽鲁西河畔低湿的水草和芦苇丛中，寻找鸟巢里的鸟卵和河蚌用以果腹。这是地球上最早的猿人。早期猿人已具有人的基本特征，能制造简单工具，当然他们的形体还带有许多原始特征。到了距今 200 万年至 30 万年前，地球上已经遍布了晚期直立人，他们的体形特征已近似现代人，能制作简单

石器，并开始用火。又过了若干万年，人类进入早期智人阶段，他们大约生存于距今 10 万年至 5 万年前，脑量已与现代人相同，能制作多种石器，并发明了人工取火，产生了氏族公社。到了距今 5 万年至 1 万年前，人类进化到晚期智人即新人阶段，体质形态已基本与现代人相似，氏族公社已经确立，跨入了人类原始社会阶段。

在人类漫长的进化过程中，服装出现的历史比较短，只有一两万年的时间。当人类从蒙昧中挣脱出来，氏族公社已经成立，大家制作工具、协同劳作的同时，服装的雏形也就出现了。此时的“服装”，已经具有其最原始的三个功能：御寒、护体、遮羞。这大约是旧石器时代晚期。□

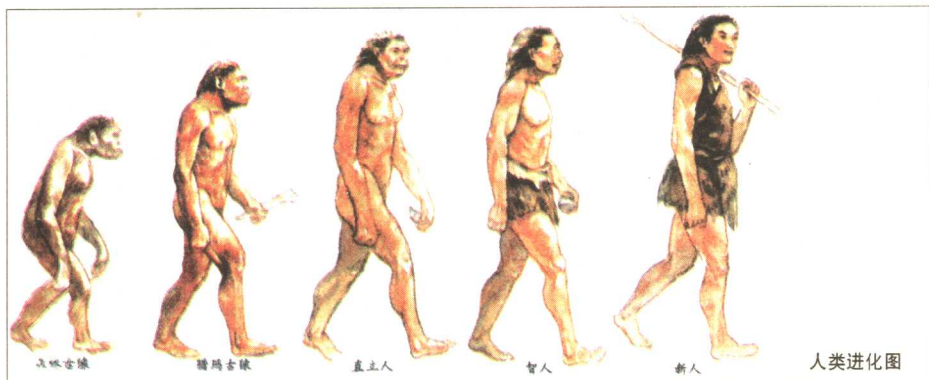
披鹿皮，顶鹿角

旧石器时代晚期，地球上的气候变化得比较剧烈，有烈日当空的时候，也有大雨倾盆的时候。在原始人当中有个比较聪明的人就把树叶和草葛顶在头上，遮挡烈日的暴晒和大雨的浇淋。于是大家都照着他的样子做，头顶着树叶、草葛，在烈日和暴雨下行走与干活。大家都称他为“叶”。

那时候，人类的经济活动还是以打猎为主。这个被大家称作“叶”的人逐渐意识到，要想有效地猎取到动物，必须把自己伪装起来，埋伏在野兽必经的路上，当野兽出现的时候，突然发起攻击，成功几率就会大大增加。于是他带领大家用草茎树叶将自己伪装得和周围的环境一模一样，等到猎物路经他们的埋伏圈时，大家举着木棍、石块一齐上，狩猎的效果明显提高。这个叫做“叶”的原始人就被大家推举为首领，而他不经意的发明也为衣饰的起

源奠定了基础。

又有一个叫做“角”的原始人，觉得仅仅靠伪装埋伏是不够的，还应该主动出击，尽量去接近猎物，接近到石头甚至棍棒能够有效攻击的位置，以使用自己手中的工具袭击野兽。为了接近目标，又不能被它发觉，“角”就把动物的皮毛裹在自己身上，把动物的角顶在自己头上，屁股后面拖着动物长长的尾巴，把自己伪装成猎物的模样，向猎物靠近。大家看了“角”的样子，都跟着他学，披着鹿皮，顶着鹿角，手执棍棒和石头，趴在草丛中，等待猎物的到来。当启明星在东方天穹上闪烁的时候，鹿群终于出现了。它们小心翼翼地通过空旷的草地，来到河边。在鹿群的记忆中，原始人类已经不像他们的祖先那么调皮可亲，可以和平共处了。他们随时都会出现，手拿棍棒和石头将它们打倒、杀死。鹿群高度警惕，不但防备人类的攻击，而且还要小心猛兽的到来。它们一边喝水，一边注意着周围的动静，一有风吹草动，它们就准备逃跑。



这时候，“角”

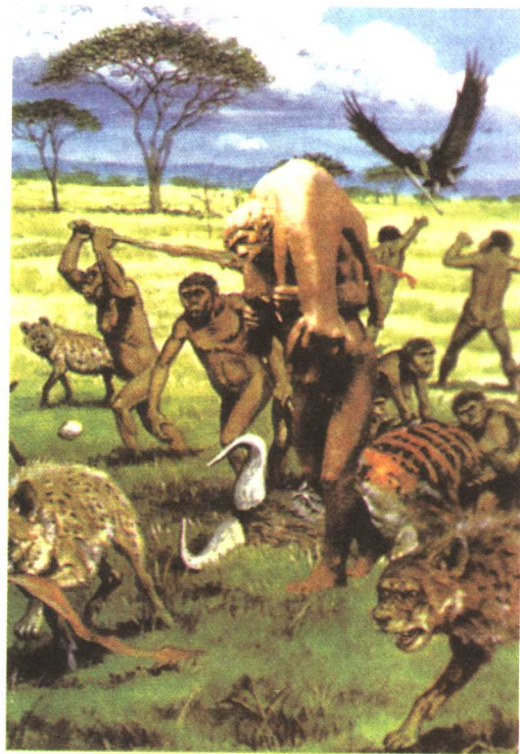
披着鹿皮，顶着鹿角，匍匐前进，慢慢向喝水的鹿群爬过来，后面跟着很多同样披挂的原始人。鹿群丝毫没有发觉危险正一步步向它们逼近。当一个原始人不小心弄出响动引起鹿群注意的时候，他那头上的鹿角和身上的鹿皮使得鹿群把他认作自己的同类，没有任何惊惧的反应。就这样，这群披着鹿皮的人突然出现在鹿群旁边，用棍棒和石头向它们攻击。整个鹿群混乱不堪，被击倒的、相互践踏踩倒的不计其数。人们在“角”的带领下大获全胜，兴高采烈，满载而归。大家论功行赏，自然就把“角”推举为头领。

这个时候的“衣物”，简单明了，它的功能与后世的完全不同。在畜牧业和农业还没有出现的时候，我们的祖先一直过着茹毛饮

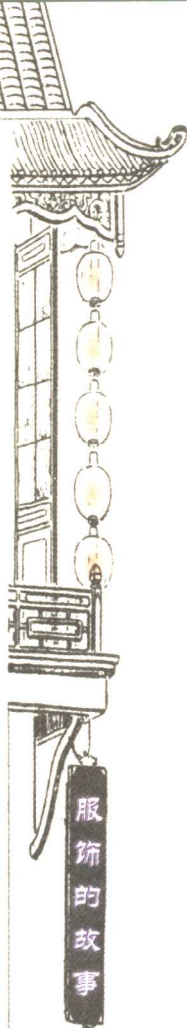


奔跑的鹿

这些奔跑逃逸的野鹿是我们的祖先赖以生存的食物。为了更容易地得到猎物，原始人类开始学着用兽皮作伪装，从而增加了捕猎成功的机会。



兴高采烈的猎人扛着胜利的战利品满载而归。这个时候我们的祖先已经知道充分利用资源了，他们除了吃掉这些猎物的肉以外，还把它们的皮毛扒下来裹在自己的身上，来抵御严寒。



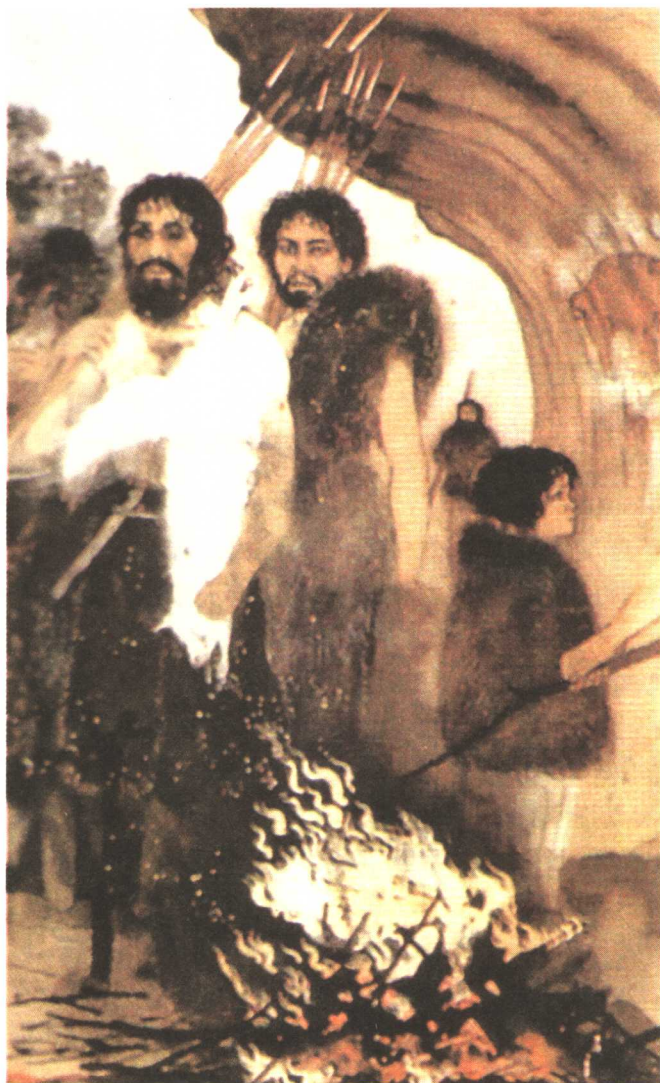
血的原始生活。当时的披挂穿戴，都是狩猎时所获的野兽皮毛和采集所得的树皮和草葛。

谁发明了缝纫

地球上的气候开始逐渐变冷，冰雪遍地，大块的冰随着半融解的冰水

流遍中国，这就是冰川时代。那时大地一片冰封，成了晶莹剔透的琉璃世界。只在少数没有冰川的地方，才会有青翠树林。这时的生物大半都已冻死，原始人类也历尽了千辛万苦，靠着他们几十万年劳动得来的经验，度过了这可怕的冰川时期。

天寒地冻，万木凋零。原始人类的毛皮根本抵御不住那漫漫长夜里刺骨的寒冷，于是和其他生物一样，原始人大批地死亡。这时候，有个叫做“燧人”的原始人发明了用火，使他周围的原始人侥幸生存下来。燧人的部落住在洞穴里面，大家围着渐渐暗下去的火堆，度过严酷的寒冬。他们用树皮草茎裹身，把猎获的兽皮用石刀割下来，包裹在



火的使用

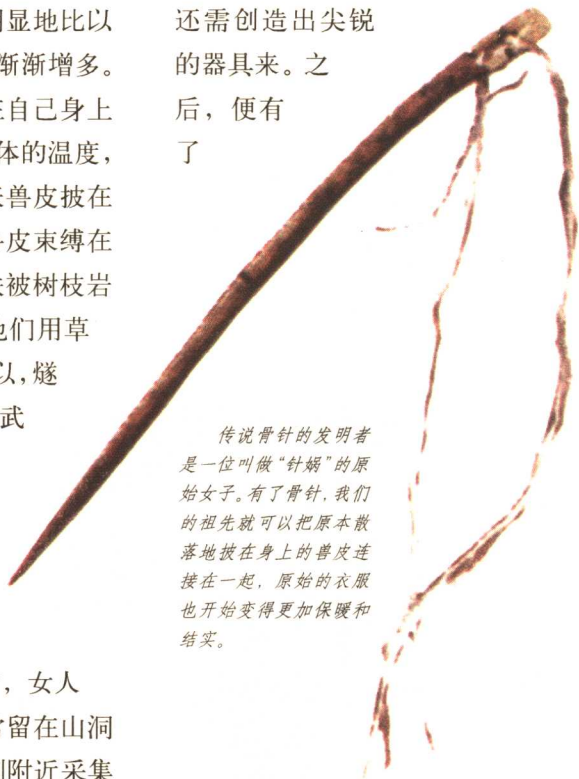
火的使用是人类从茹毛饮血的原始生活迈向文明的第一步，是人类从动物界分离出来的标志之一。由于有了火，原始人类再也不用生食兽肉，也不再怕季节变化带来的寒冷了。

幼儿身上，幼童的成活率明显地比以前高了许多，部落的人口也渐渐增多。兽皮多余的时候，他们也在自己身上裹上这种动物皮毛，保持身体的温度，来抵御严寒。他们用一整张兽皮披在身上取暖，后来渐渐发现兽皮束缚在身上，取暖保温和预防皮肤被树枝岩石划破的效果更好，于是他们用草蔓枝条将兽皮捆在腰间。所以，燧人氏时代的人类更加利落英武了。

石器、火和简单的“衣物”出现以后，猎取野兽变得比以前容易了许多，可以不用大量的人力了。于是，男人们出去打猎，女人因为哺乳幼儿的关系，常常留在山洞里，照顾小孩、缝制兽皮或到附近采集野果草籽，预备树枝木棒等燃料。等男人们喊着叫着欢呼着歌唱着，拖着打死的野兽抱着捕获的小兽回来的时候，女人们就动手开剥兽皮，男人们坐下来休息，其乐融融，人类逐渐开始了安居乐业的生活。

野兽打得多了，他们就想把几张兽皮拼凑起来，以便遮住全身。他们想了不知多少年，尝试了也不知多少年，终于有人开始在兽皮上穿了许多洞，把另外的兽皮切成细条，由洞穿过去，将兽皮一块一块地连接起来。在当时，要完成这个工作是非常困难的，首先穿洞时需要尖锐的工具，但他们这时掌握的石器已无用武之地，所以，他们

还需创造出尖锐的器具来。之后，便有了



传说骨针的发明者是一位叫做“针嫗”的原始女子。有了骨针，我们的祖先就可以把原本散落地披在身上的兽皮连接在一起，原始的衣服也开始变得更加保暖和结实。

世界上第一枚能穿破兽皮的针——骨针。

“针嫗”的一段佳话。有一位连接兽皮非常整齐结实的女子忽然悟到：要是在磨尖的骨器另一端钻个孔，就更容易带进皮条，可以加快连接皮子的速度。她用尖锐的石片在磨尖的骨器的另一端挖了一个小孔，纫入皮绳，去连接兽皮，果然比锥洞连接来得又快又整齐。这样，经过非常细致的打磨和钻孔工作，这位聪明的女子居然做出了一枚骨针，这就是世界上的第一枚针。有了它，缝制兽皮就方便多了，兽皮衣服也越做越好。部落里的所有女子都



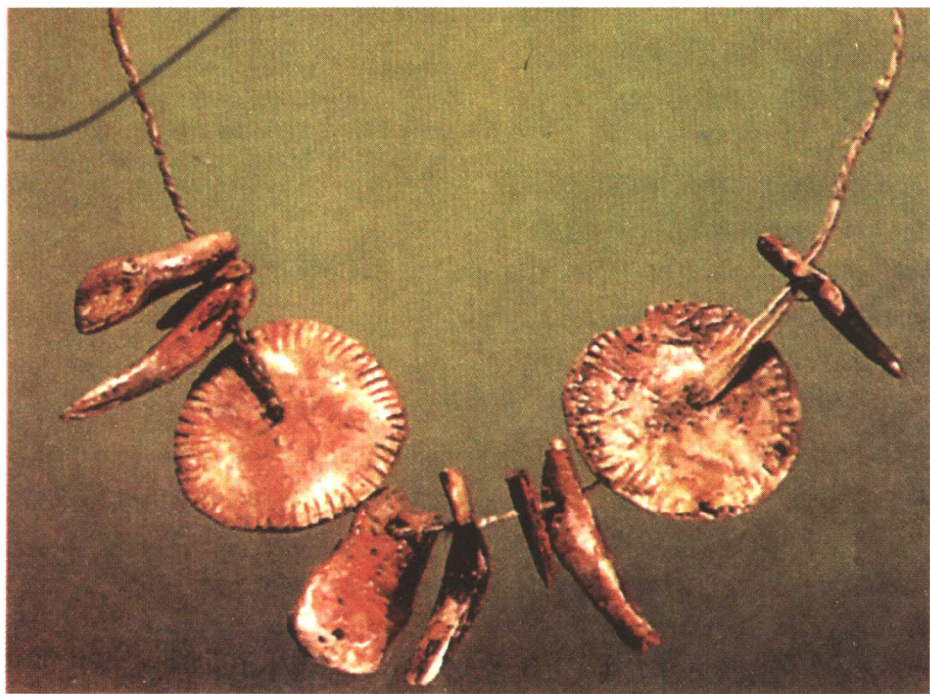
学着她的样儿制作了骨针，人们尊敬地称呼她为“针娲”。

后来有一天，女人们采集了许多枯枝，预备带回来烧火，那个叫做“针娲”的女子随手拔了一根长长的草茎来捆那堆枯枝。到了家里，她发现这根草茎十分坚韧，捆起东西来非常结实，这又引起了她的注意。她把这根草拿来细看，草里露出白色的纤维，用手一撕，坚韧得和皮条差不多。“针娲”就把它放在一边，预备下次捆树枝时再用。过了几天，她缝制兽皮衣服的皮条用完了，一时间又找不到新的皮条，“针娲”便想到了韧性很大的白色草茎

里面的纤维物，怀着试试的心态，她从草茎劈下一缕用，想不到它比皮条更适用，要粗要细，可以随意分劈。从此针娲领着妇女们得空便寻找这些植物，劈出它的纤维来连接兽皮、缝制衣物。再以后，女子们把它搓成绳子，粗的用于捆绑，细的用于缝纫，既光滑结实，又方便耐用。

从那时起，麻类就成为人类日常生活中不可缺少的东西了。

到了夏天，人们觉得裹在身上的兽皮实在热得难受，只得脱下来。那时的原始人类不但脱掉了体毛，而且因为有了兽皮缝制的衣物的保护，已经



饰品

旧石器时代，人类完成了由猿到人的转变。在这个阶段，原始人类不仅发明了人工取火，同时也开始使用一些饰物来打扮自己。动物的齿、骨骼等材料都是他们制作饰品的原料。

变得“细皮嫩肉”，再也经不起风吹日晒和雨淋以及树枝草蔓的戳划。于是人们只得采摘那些宽阔的植物的叶片或剥些树皮，用绳连缀起来，披在身上，既凉快又能遮挡风雨。树皮和叶片毕竟没有兽皮结实，没穿几日就破了。于是破了又连，缝了又补，补的次数多了，弄得横竖都是绳子，竟比树皮树叶都密实了。受了这个启发，人们索性不用树皮和叶子，只把麻绳来来回回结成片，织成像网子一样稀疏的麻片围在身上。这种麻片如同现在的麻袋一般，似布非布，粗糙得很，但这就是人类最早的纺织品衣服。

在丝绸没有被认识以前，人们用于纺织的材料，主要是野生的植物纤维，其中有葛藤、苎麻、大麻和苘麻等。这些植物被采集起来，先后经过剥取、捶击、浸沤、脱胶、劈分、绩接等，然后加工处理而成为线缕，再根据“结绳为网”的原理穿插纺织，即成为原始的“布”。

这个时期，兽皮做的衣物和麻葛做的衣物已成为人类衣饰的主要材料。其作用也大体分明，北方古人用来御寒，南方古人用来防蚊虫和蛇咬。所以北方出现了斗篷，南方出现了裙子。



伏羲像

伏羲教给人们用衣物遮盖自己的私处，也就是从那时起，远古人类有了羞耻感。从此，衣物不仅仅局限于美观了，它又有了遮羞的作用。

伏羲氏遮住下半身

伏羲氏是神话传说之中的人类始祖之一。在中国夏之前的上古时代，有一个传说的三皇五帝时期，伏羲氏便为三皇之首。传说中，伏羲引导万民弃穴巢而定屋舍，去生食而择炆食，离裸身而饰兽衣，断杂居而始嫁娶。

事实上，衣物的遮羞和美饰作用，是在人类形成了性羞耻与审美观之后才产生的。性羞耻来源于对本部落和

其他部落异性的向往、追求和占有过程，审美的感觉则出自于对狩猎胜利的标记。当时，以伏羲为代表的集团部落，有着自渭水流域（黄河上游支流）向黄河中游迁徙的艰辛过程。传说他后来称王，建都于陈（今河南淮阳），卒于陈。这时候，人类已经由狩猎向畜牧过渡。由于放牧家畜的需要，各氏族部落为了抢夺水草丰美的地方而互相争斗。那些一向担任狩猎工作的男子就奋勇向前，举起对付野兽的武器，大战一场。被打败的自然只好逃走，得胜的不但占领了牧场，还把敌方来不及逃走的男女老幼及家畜器皿一齐抢来，作为战利品。捉到男的，因为怕他们反抗，所以大半杀死，甚至煮了吃掉；捉

到女的，常常留下来，分给勇敢的男子。那时的战斗大约经常发生，男子在战斗中越来越显示出他们的重要作用，勇敢的往往就被拥戴为首领。女人却因为生产和抚育儿女的原因以及自身的生理特点，已经从母系社会的主导地位一落千丈，一经战败，往往拖儿带女无法逃走，只好被敌人俘虏去。这样的争战不知过了多少年代，母系制度渐渐被瓦解，女人的地位越来越低，变成男人的从属，父系制度也就占据了主导地位。

关于伏羲氏的出身，晋代皇甫谧《帝王世纪》说：“太昊帝庖牺氏，风姓也，燧人之世有巨人迹出于雷泽，华胥以足履之，有娠，生伏羲于成纪。”东



伏羲庙

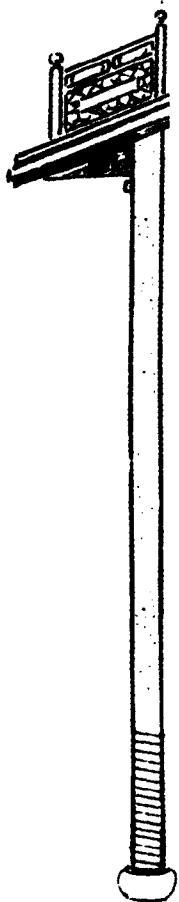
伏羲平息了各氏族之间的争战，提出了和平共处的主张。此图为伏羲庙，用以后人景仰。

晋王嘉《拾遗记》说：“春皇者，庖牺之别号。所都之国，有华胥之州，神母游其上，有青虹绕神母，久而方灭，即觉有娠，历十二年而生庖牺。”唐司马贞《补史记·三皇本纪》说：“太皞包牺氏，风姓，代燧人氏继天而王。母曰华胥，履大人迹于雷泽，而生庖牺于成纪。蛇身人首，有圣德。”在这些记载中，流传最广的是晋代皇甫谧《帝王世纪》中的记载：伏羲的母亲华胥氏外出，在雷泽中无意中看到一个特大的脚印，活泼好动的华胥用她的足迹丈量了这个巨大无比的足迹，在浑然不觉中感应受孕，怀胎十二年后，生下了伏羲。

在上古神话中，伏羲氏与八卦有关。据《汉书·孔安国传》载：“龙马者，天地之精，其为形也，马身而龙鳞，故谓之龙马，龙马赤纹绿色，高八尺五寸，类骆有翼，蹈水不没，圣人在位，负图出于孟河之中焉。”据说在当时的孟津东部有一条图河与黄河相接，伏羲氏带领龙马负图出于此河，伏羲氏依龙马之图画出了干、兑、离、震、巽、坎、艮、坤为内容的卦图，后人称为伏羲八卦图。伏羲氏仰观象于天，俯察法于地，用阴阳八卦来解释天地万物的演化规律和人伦秩序，首先开创了远古的畜牧业，所以大家对伏羲非常尊重，听从了他的建议，不再用战争解决纠纷，远古时代有意识的和平就这样

出现了。伏羲召集各个部落首领开会，制定出相互之间交往的规矩：如果要得到别氏的女子，必须两个氏族商议同意，并由男方氏族赠送女方氏族鹿皮葛麻做的衣物、精美的贝类等作为聘礼。如果要别氏的东西，也得用自己的东西去交换。这样，最早的婚“礼”和以物换物的买卖初见端倪，而伏羲也成为部落联盟的领袖。

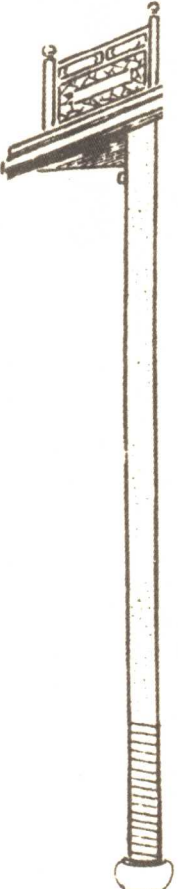
在伏羲的领导下，生活在中国土地上的人们，已经告别赤身裸体的时代，并且掌握了初步的缝纫技术，能用骨针来穿引线缕缝制衣物。伏羲教给人们用衣物遮盖身体，即使是盛夏，也要把私处遮蔽起来。这使人们在异性面前就更有吸引力了。也就是从伏羲时代起，远古人类才有了羞耻感。当然，这种衣物的材料，仍不出兽皮、葛麻织物的范围。当时人们用来制作衣服的兽皮，主要有獾、赤鹿、斑鹿、狐狸、野兔、野牛和羚羊等。织物则以葛、麻为主。至于用来穿缀的线缕，则是经过加工处理的动物韧带和葛麻纤维。伏羲还教人们把兽齿、鱼骨、河蚌和海蚶壳等经过打制、研磨和钻孔，串连成头饰、颈饰和腕饰等装饰品，以记录自己狩猎的功绩。它们大小不一，有圆有扁，尽管今天看来很粗糙，但足以说明伏羲时代的人类已懂得佩戴饰物以表示对渔猎胜利的纪念，并美化自己。





伏羲女娲图

伏羲、女娲分别呈男女形象侧身相对，各扬举一手，伏羲执矩，女娲执规，另一手各抱对方腰部，下半身作蛇形交绕。



骨针：骨针是远古人类用鱼刺和鸟兽的骨头刮磨钻孔后制成的。在此之前，骨针是没有针冠的，即没有针眼儿，使用起来也像现代人使用锥子一样。以后，聪明的原始人在骨针的钝头钻了个孔，引进麻葛或兽皮扯成的条绳，这就是真正意义上的针了。最早的针是18000年前的新石器时代的山顶洞人使用的，也就是说，从那时候开始，人们已经知道利用利器缝制衣物。稍后一段时间，包括骨针、编制衣物的骨梭、纺轮等工具才陆续出现。

最初的织物：发现葛、麻的韧皮纤维不但柔软而且富有弹性，原始人类开始用它连接兽皮树叶，又从连接兽皮树叶中得到启发，将葛麻的纤维横竖经纬编成片状，就是最初的织物了。那时候的织物虽然是粗糙的，但它为今后衣饰的发展奠定了坚实的基础。

母系社会：从整个世界范围的人类历史来看，母系社会之前，应该有一个男性与女性的性别识别过程，而母系社会就是在性别识别

完成后开始的。这个阶段，是旧石器时代晚期才出现的。母系社会又称母系氏族制。在母系氏族制前期，人类体质上的原始性基本消失，故被称做“新人”。到母系氏族制后期，现代人形成，属于新石器早期。这一阶段的打制工具有了较大改进，并发明了弓箭。其生产项目主要是采集和狩猎。人们学会缝制兽皮衣服，产生了原始的审美观念和宗教。同时，出现了族外婚，形成一个老祖母为核心的氏族制。由于女子在采集生产中的重要地位，决定了以女性为中心的母系氏族制。此时，生产力水平有明显提高。磨制、穿孔石器取代打制石器；原始农业产生，家畜饲养、原始手工业及副业出现，人们开始了定居生活。原始审美和宗教观念继续发展，并产生了最早的文字符号。母系社会时期，原始人类和平共处，人们只知其母不知其父，妇女幼女得到尊重和生活上的优渥。那时候的人群划分是以性别为基础的，女性的地位与身份受到肯定。