

2005年—2006年市场估价

古董收藏价格书系

清代青花瓷

主 编 / 紫都 刘超 估价师 / 麦培德 冯悦 陈铁



北方出版社

古董收藏价格书系

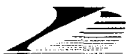
清代青花瓷

江苏工业学院图书馆
藏书章



责任编辑 / 苏 文

紫苑缤纷崇翰墨 都向人间求好书



总 策 划 / 北京紫都苑图书发行公司
主 编 / 紫都 刘超 图片编辑 / 刘超 李涛
艺术总监 / 荣 幸 装帧设计 / 王翠燕
版式制作 / 王翠燕 技术支持 / 张 鑫

鸣 谢

感谢为本书提供图片资料的各拍卖行、图片网站、图片公司及专业摄影师。

感谢为本书器物进行估价的上海雅玩珍藏阁总经理麦培德先生和天津国际拍卖有限公司瓷器鉴定师冯悦先生、陈铁先生。

古董收藏价格书系

远方出版社

呼和浩特市乌兰察布东路666号 邮编 010010

新华书店 发行

北京雷杰印刷有限公司 印刷

2004年10月第1版第1次印刷

开本 850 × 1168 1/24 印张 42.75 字数 180千

印数 1-1000册

ISBN 7-80595-984-6/G · 345

全套定价 / 360.00元 本册定价 / 60.00元

远方版图书，版权所有，侵权必究。

远方版图书，印装错误请与印刷厂退换。

青花釉里红海水赶珠云龙纹天球瓶
此为清雍正制青花釉里红器，以海水、云
卷纹饰布满瓶体，戏珠红龙奋爪扬须，动
感十足，与器形的沉稳合成一股飞扬厚
重的王者气魄。2002年5月此器在苏富比
以879万元港币高价拍出。



白地蓝花，沉静幽雅，色调鲜丽，纹饰繁富

釉色莹润，浑然天成。此壶有大清乾隆年制款

纹饰共有七层，从上至下为

海水纹、蕉叶纹、如意纹、缠枝莲、龙纹、莲瓣纹、海水纹

层次感极强，青花发色亦十分艳丽

龙纹精雕细刻，面目威武，霸气十足

实为清瓷官窑器物之精品

此器 2001 年 10 月在苏富比拍卖行以 125 万元港元成交



青花龙纹扁壶



前言

青花瓷是一种白地蓝花瓷器的专称。它以钴为色料，直接在胎上绘画，再施透明釉，经高温一次烧成蓝白两色相间的瓷器。它作为釉下彩瓷的一种，自元代发展成熟后，经历了明代的永乐、宣德、成化、嘉靖几朝的繁荣，至清代又迎来了一个发展的历史高峰。尤其康、雍、乾三朝，无论从用料上、工艺上，还是技术上都达到了历史上前所未有的水平。

康熙青花素有“青花五彩”之美誉。其色调青翠艳丽，笔触明快清晰，匠师们借鉴中国画“墨分五色”手法，将青花料水分为“头浓、正浓、二浓、正淡、影淡”五个色阶，料色单纯中分层次，运笔活脱处见功夫。其水平达到了远看色彩分明，青白相映；近看笔精料匀，形象传神的逼真效果。而题材内容广泛的纹饰更增加了康熙青花魅力。

雍正青花是康熙青花的发展。这个时期的瓷器在造型和装饰方面获得了长足的进步，进入了另一个审美的境界。色调变得青葱而苍郁，纹样疏朗灵秀，比康熙时更趋向幽雅娴静，器型上也有所创新。为追求宣德青花中自然晕散的效果和黑疵斑点的沉静魅力，绘制时在纹样中着意点上疏密、大小不同的圆点，又给雍正青花加上了浓墨重彩的一笔。

乾隆青花最显著的特点是色泽深沉，即使是烧造一般的民窑器，也不显飘浮；造型则以奇巧出新意，更趋精美，图案纹饰规矩合度，平稳自然，写生画面繁而不乱，简中见精。装饰手法博采众长，功奇造化，惨淡经营，呈现出历史上任何时代都无可比拟的灿烂奇观。

综观康、雍、乾三朝的青花瓷，其风格的嬗变与当时的政治、经济、文化和帝王的修养、兴趣息息相关。政治的稳定，经济的繁荣发展固然是两个很重要的因素，三朝帝王对瓷器的共同爱好和关注也对瓷器的繁荣起到了一定的影响。康熙朝封建王国繁荣昌盛，因此有里程碑式的艺术创造，有历史性的品种开拓；随着政权的平稳过渡，进入四海升平的雍正时期，阳刚之气化为阴柔之美，到乾隆朝的“太平盛世”则闪现了霞光般的绚丽。

高峰过去，进入嘉道时期，其器物造型和装饰与乾隆时期基本相同，但不乏精品出现。由此至宣统朝结束，青花瓷的成就更多体现在仿古瓷的制作上，尤其宣统朝，其仿古瓷工艺无论在胎质、颜色还是绘画方面都卓有成果，堪称“直逼乾隆”。

清代青花瓷历经数朝兴衰，官民窑瓷始终占主流，其传世精品不少。它们质地精美，把千百年来最优秀的器型都制作了出来，并将绘画、诗歌、篆刻融为一体，使之发展成为一



项高雅的艺术。

改革开放以后，经济的迅速繁荣，社会的日益稳定，人们审美意识的趋向带动了文物艺术品市场的发展，收藏已成为越来越多人的一项爱好与追求，甚至成为一种职业，其中尤以瓷器最受人们的青睐。清代青花瓷以其独具的特色和较低的价位成为收藏爱好者的首选。正是在这一形势下，我们编辑了本书。它一方面给收藏者提供了一个完整而系统的收藏范本，也让更多的收藏者了解和掌握本年度的市场行情，并对未来一二年价格作出估计。

本书于数千件器物中精心集录了近600件代表性的清代青花瓷器，几乎囊括自顺治至宣统共10朝所有官窑、民窑器物，精品和平庸之作兼顾，以精品为主。为方便读者阅读参照，本书依据器物形状为分类标准，将之分为五大类：瓶、碗、罐、盘、杂器，并在五大类基础上将之细分为十二小类：瓶、觚、碗杯、罐、壶、尊、缸、盘碟、盆盒、笔筒、炉和其它。此外，在本书末尾又添加了部分青花釉里红器物，作为青花瓷的一个补充。在每一类别中按朝代先后排序，为每一件器物图片注明朝代、名称、尺寸、价格，以及相关的文字说明，既有器物评价，亦有器物相关知识介绍，使读者对青花瓷及其价格有一个全面、系统的了解和认识。这也是本书称为“价格大系”的原因所在。

本书在编写过程中，专门聘请了上海雅玩珍藏阁总经理麦培德先生和天津国际拍卖有限公司瓷器鉴定师冯悦先生、陈铁先生为器物进行了估价。他们根据自己多年的经验，参考了各种国内外拍卖行价格资料，并对近一二年来青花瓷民间市场现状和走势进行了充分的调查、了解，最终得以完成这项工作。在此，我们深表感谢。

书中选录的器物，可能会有国家博物馆的藏品，抑或是不会流通也不可定价的国宝，所标注的定价，是由估价师根据相近相类器物推得。这类文物的价格，只能看成是一家之言，而且估价师也认为它们只是一个最低价值估计，这一点敬请藏家见谅。

应当说明的是，书中部分器物的定价是依据图片进行的。由于仅据图片难断真伪，选用其图并为之估价，是在姑且认定其为真品的前提下而为之的。

目 录

第一类 瓶 觚 1~48



第二类 碗 杯 49~78



第三类 盘 碟 79~104



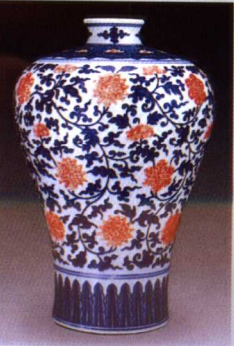
第四类 罐 壶 尊 缸 105~148



第五类 盆 盒 笔筒 炉 其它 149~176



第六类 青花釉里红 177~182



附录: 本书图片索引 183~185

瓶 觚

Bottle; Beaker

瓶

Bottle



青花云龙纹瓶

顺治 高 54cm 口径 15.8cm 足径 17cm
此器青花色调青蓝沉着，略呈偏灰色。
市场估价：RMB60000—80000



青花松竹梅玉壶春瓶

顺治 高 32cm
胎质光滑，色泽泛灰白，所绘纹饰生动。
市场估价：
RMB80000—100000



青花山水纹筒瓶 顺治

此器胎壁较厚，胎色灰白，青花色泽深浓下沉，底部涩胎，胎泥细润。
市场估价：RMB120000—140000



青花山水图瓶

顺治 高 44.4cm 口径 12cm 足径 12cm
器身主体绘山水图，色泽青蓝，层次分明。
市场估价：RMB130000—150000



青花花鸟图筒瓶

顺治 高 40.5cm
器形修长，青花色泽艳丽，绘画技巧高雅。
市场估价：RMB100000—120000



青花橄榄瓶 清早期 高18cm
器呈橄榄形，外绘青花花卉图案，青花色泽浓深艳丽。
市场估价：RMB40000—60000



青花云龙海水纹净水瓶 顺治 高34cm
器身饰云龙，足部饰海水，器上部有“皇帝万岁万万岁”七字，青花色泽淡雅，明快。
市场估价：RMB140000—160000



青花山水人物图直筒瓶 顺治 高45.4cm 腹径15.8cm
器造型稳重规整，纹饰精细流畅，制作颇精。
市场估价：RMB100000—120000



青花钟馗图棒槌瓶
顺治 高31.4cm 口径5.2cm 足径7.5cm
器通体涩胎无釉，纹饰生动活泼，为清初民窑器之一。
市场估价：RMB60000—80000





青花芭蕉人物筒瓶

顺治 高 42.7cm

器身修长，外绘芭蕉人物图，并饰以花草，布局合理匀称。

市场估价：RMB100000—120000



青花仿米芾山水纹瓶

顺治 高 45.7cm

器青花色泽灰暗，有晕散现象，器形修长秀美。

市场估价：RMB150000—180000

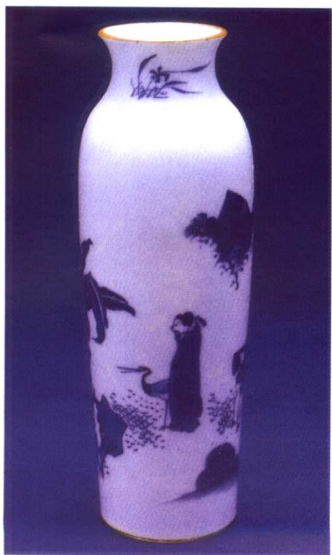


青花云龙纹瓶 康熙

高 24.5cm 口径 10.4cm 足径 11.5cm

器身绘青花海水云龙，画工精细，笔力酣畅，青花呈色鲜丽，釉色洁白莹润。

市场估价：RMB100000—120000



青花筒瓶 顺治 高 25.2cm

器造型修长秀美，釉洁白细腻，青花色泽蓝中泛灰。绘画技巧高雅。

市场估价：RMB50000—60000

青花云龙纹瓶

康熙 高 22.8cm

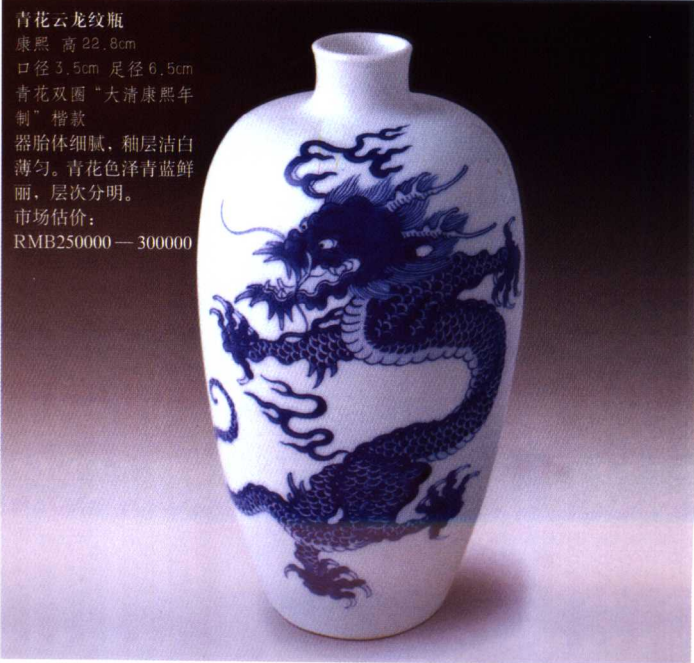
口径 3.5cm 足径 6.5cm

青花双圈“大清康熙年制”楷款

器胎体细腻，釉层洁白薄匀。青花色泽青蓝鲜丽，层次分明。

市场估价：

RMB250000—300000



青花山水图瓶

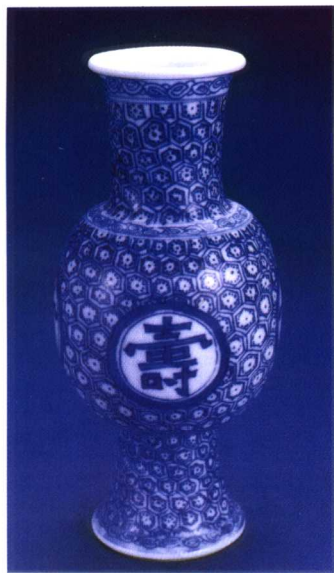
康熙 高77cm

口径15.9cm 足径17.5cm

器内外底均施透明釉。器腹一周绘山水图，青花发色鲜丽，绘画格调清新，制作亦十分规整，是康熙青花瓷中难得的大型作品。

市场估价：RMB400000—500000





青花寿字瓶 康熙 高 19.7cm

器主体绘“寿”字，有长寿之寓意，反映人们对福寿绵长的向往。

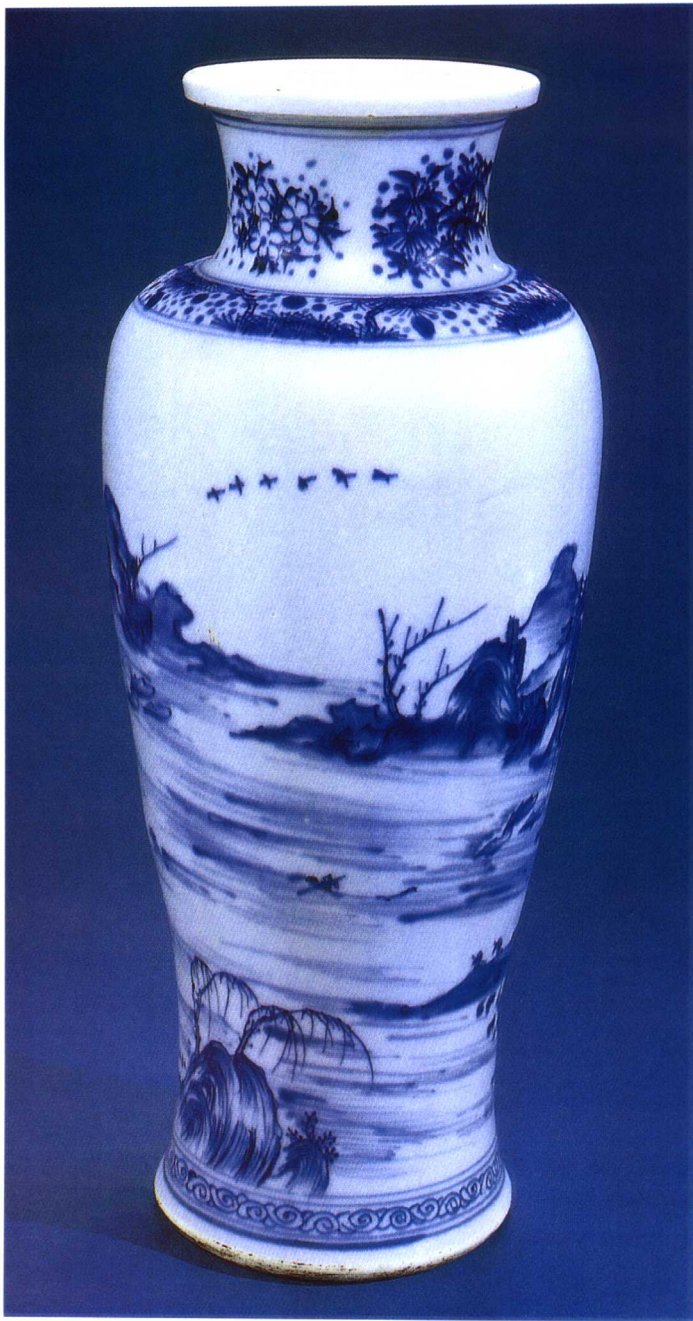
市场估价：RMB40000—50000



青花人物瓶 康熙 高 24.7cm

器绘“更衣”和“跪拜受封”人物故事图，人物形态逼真，青花色调幽静深沉，光感分明。

市场估价：RMB 60000—70000



青花山水瓶

康熙 高 42cm

器质地坚硬，白釉微泛青，器身主题纹饰为秋江泛舟图，表现出一种淡雅的意境。

市场估价：RMB120000—140000



青花山水人物图方瓶

康熙 高54cm 口径16cm 足径11.8cm

仿“大明嘉靖年制”三行楷款

作品所绘竹枝纹颇有雅趣，是康熙青花瓷中上乘之作。

市场估价：RMB230000—250000



青花山水图方瓶

康熙 高50.1cm 口径12.9cm 足径12cm

“大清康熙年制”双行楷款

器两侧绘前后赤壁赋，两面绘山水图，青花色泽蓝中略偏灰。

市场估价：RMB280000—300000

青花开光花卉纹瓶

康熙 高47.7cm

口径13.3cm 足径14cm

青花双圈仿“大明宣德年制”戳款

器外所绘青花图案布局合理，色泽淡雅，绘画精细，线条流畅，浓淡有序。

市场估价：

RMB 120000—140000



青花山水人物图瓶

康熙 高43.6cm 口径13.6cm 足径13cm

此器所绘山水图用料浅淡，无论在制作上还是绘画、书法上都十分精致，是民窑青花瓷中的精品。

市场估价：RMB300000—350000

青花花鸟纹瓶 康熙

高44.8cm 口径12.4cm

足径13.9cm

此器形体高大，是康熙青花瓷中的大器。青花色泽浓深，线条硬朗，笔绘精细。

市场估价：

RMB250000—300000



青花双口花卉纹瓶 康熙 高19cm

此器形状奇特，开光式花卉饰满器身上下。青花色泽浓深，呈蓝黑色。整器小巧别致。

市场估价：RMB120000—140000