

杨复竣◎著

北京燕山出版社

长篇历史小说

上

曹操全传

曹操全传

杨复竣 著

(上)

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

曹操全传/杨复竣著. —北京: 北京燕山出版社, 2001.9

ISBN 7-5402-1413-9

I. 曹… II. 杨… III. 传记小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 061564 号

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

北京市兆成印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 33 印张 673 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—3000 册

定价: 55.00 元 (全二册)

导 言

曹操在中国历史上是一位家喻户晓的人物。曹操是一位杰出的政治家、军事家和文学家。他身处汉末三国纷乱的年代，以卓越智慧和才华，南征北战三十多个春秋，完成了北方大半个中国的统一，三分天下有其二，促进了社会经济和文化的发展。以他灿烂的一生，应当无可置否地称之为“英雄”。然而，千多年来，这位历史人物真实形象的扭曲，造成了百口难辩的千古奇冤。

历史应当是历史。

英雄应当是英雄。

三国时人评曹操

南阳何颙，显名太学，东汉末年的党锢之祸在被捕之列，变名易姓逃到了汝南，见到曹操，不仅感叹说道：“汉朝将要灭亡，能够安定天下的必定是这个人了！”

颍川李瓚是著名党人李膺之子，曾做过东平相，十分称赞曹操的才能，临终时对自己的儿子李宣说道：“国家将要大乱，天下英雄没有一个能超过曹操的。张孟卓（张邈）是我的朋友，袁本初（袁绍）是你们的外亲，虽然如此，你们也不要投奔他们，一定投奔曹操。”

桥玄，梁国睢阳人，历任是功曹、国相、太守、司徒长吏，

将作大臣、少府、大鸿胪、司空、司徒、尚书令等职，光和元年，升任太尉。善于观察和品评人物，在当时考察升迁官吏的“清议”界很有影响，声望很高。曹操慕名前往，桥玄和曹操接触后，对曹操很感兴趣，评价说道：“现在天下将要变乱，不是经邦济世的人才，是不可能使天下安定下来的。能够安定天下的，大概就是你了！”停了一下，他又说道：“我见过天下的名士多了，没有一个像你这样的，你要好好努力。我已经老了，愿意把妻子儿女托付给你。”（《三国志·魏书》）

许劭，汝南平舆人，以名节自我尊崇，不肯应召出来做官，善于识别评述人物，当时人们推举为清议的权威。曹操见许劭，许劭评议曹操说道：“你是一个太平时代的治世能臣，动乱年代的奸雄。”（《三国志·魏书》）

在曹操与袁绍的官渡大战之前，凉州牧韦端派从事杨阜到许都探听虚实，杨阜返回后，关中诸将询问曹操、袁绍的前景，杨阜回答道：“袁公宽而不断，好谋少决；不断而无威，少决则失后事。今虽强，终不能成大业。曹公有雄才远略，决机无疑，法一而兵精，能用度外之人，所任各其力，必能济大事者也。”（《三国志·魏书·杨阜传》）

诸葛亮在《隆中对》中说到形势，涉及曹操，说道：“曹操比于袁绍，则名微而众寡，然操遂能克绍，非惟天时，抑亦人谋也。”诸葛亮对曹操的才能早就有清醒的认识。后来，诸葛亮又说道：“曹操智计殊绝于人，其用兵也仿佛孙、吴”。他还说道：“先帝（刘备）每称操为能。”（见《三国志·蜀书》本传）连诸葛亮也佩服曹操的天才军事才能。

孙权曾对诸葛瑾说道：“操之所行，其惟杀伐小为过差，及离间人骨肉，以为酷耳。至于御将，自古少有。”（《三国志·吴书·诸葛瑾传》）连曹操的敌手孙权也不得不佩服曹操的军事才能。

曹操死后，对曹操首先评价的是《三国志》的作者陈寿。陈寿，蜀人，在蜀汉做过官。这个评价比较全面。他说道：“汉末，天下大乱，雄豪并起，而袁绍虎视四州，强盛莫敌。太祖（曹操）运筹演谋，鞭挞宇内，揽申、商之法术，该韩、白之奇策，官方授材，各因其器，矫情任算，不念旧恶，终能总御皇机，克成洪业者，惟其明略最优也。抑可谓非常之人，起世之杰矣。”

与曹操同时代品评人物的名宦、名人、专家，皆认为曹操是乱世之秋里，安天下非他莫属的英雄，曹操的敌手孙权、刘备、诸葛亮，也不得不承认曹操“御将自古少有”。“每称操为能。”有奇人之谋。至于历史学家陈寿，则认为曹操之所以能统一北方，主要因为曹操能运筹帷幄，奇人奇谋。用武力征服天下，采用申不害、商鞅的法家思想，运用了韩信、白起军事大家的战略战术，在用人上能惟才是举，量才适用，不计私仇，会罗网人才，认定曹操是“非常之人，超世之杰”。

晋代时人评曹操

三国归晋后，迁都建业以前称西晋，迁都以后称东晋。东晋王朝是偏安南方的政权，西晋王朝是中原正统政权。东晋史学家习凿齿在他编著的《汉晋春秋》中，首开蜀帝魏冠的先河，这个立场一直延续到南北朝。北朝肯定曹操，南朝则持贬斥曹操。

晋元康八年（公元298年），尚书郎陆机被免职，出任著作郎。当他在秘阁见到曹操当年的《遗令》时，作了《吊魏武帝文》，顿生感慨，称赞曹操在国家危难时挺身而出，施行德政，广播声威，像闪电般地剪灭了群雄，整治已腐败了的社会制度，横扫了群凶而使天下清平，结束了割据而使四海归一，在九州之内成就了伟大的功业，所以得到了所有人们的推崇和敬佩。并又

说曹操所建立的显赫功业，自古以来谁也与他难以相比，他的威势是先于天下而盖于当世，其力气能够摇动大海掀动大山；无论多么困危；无论多么险恶，他都能化险为夷，无论敌人多么强大，都要被他消灭。陆机认为，曹操可谓英雄一世。

唐代唐太宗评论曹操

唐太宗在《祭魏太祖文》中说道：“帝以雄武之姿，当艰难之运，栋梁之任同乎曩时，匡正之功异乎往代。”

唐太宗认为曹操在国家危难的时刻，担当栋梁之任，建立了匡正之功，他所担当的国家栋梁作用，同前代的伊尹和霍光没有区别，所建立的匡正之功远远超过了伊尹和霍光。但唐太宗从统治阶级的立场出发，对曹操的“无视君上”很反对，这影响了唐一代对曹操的真实评价。因此，在唐代诸葛亮、刘备的声望远在曹操之上。

北宋司马光评曹操

司马光这位历史学家，在《资治通鉴》中评论曹操道：“知人善任，难眩以为。识拔奇才，不拘微贱；随能任便，皆获其用。与敌对阵，意思安闲，如不欲战然，及至决机乘胜，气势盈溢。勋劳宜赏，不吝千金；无功望施，分毫不与。用法峻急，有犯必戮，或对之流涕，然终无所赦。雅性节俭，不好华丽。故能芟刈群雄，几平海内。”同时指出曹操的“暴戾强抗。”

司马光在《万代论》中说及曹操时说道：“是夺之于盗手，非取之于汉室也。”这就是说，在建安初年，群雄四起，天下荡覆，汉室尺土未有，曹操怎么能是“篡盗”？曹操的天下是靠南

征北战三十余年，自己打出来的，在这方面说，司马光也是为曹操开脱的。

北宋皇帝中，宋真宗对曹操评价是比较客观的。他经过亳州，见城东曹操庙宇破旧，立即下令修整，责令左丞相张知白负责，整修后由当时著名的古文学家穆修撰写了一篇《亳州魏武帝帐庙记》，文中颂扬曹操“建休功，定中土，垂光显盛大之业于来世。”对曹操给予了很高的评价。

南宋时人评曹操

南宋偏安江左，所处的地方和偏僻的益州相同，因此，南宋人一改北宋帝魏蜀冠的老例，改蜀汉为正统。著名理学家朱熹不仅直斥曹操为“篡盗”，而且连《通鉴纲目》中，原来以曹魏系年的体例，也改成了“以章武元年继汉。这时，北方的金朝女真承袭北宋，尊曹魏为正统，将南宋斥为“构窜江表，僭称位号”（《续资治通鉴宋宁宗开禧元年金章宗诏》），曹操成了侵略者和卖国贼，南宋的一派“大讨曹”，自然不会给曹操正确评价。

然而南宋文学家洪迈在他的《容斋随笔》中却说道：“曹操为汉鬼蜮，君子所不道。然知人善任，实后世所难及。荀彧、荀攸、郭嘉皆腹心谋臣，共济大事，无待赞说。其余智效一官、权分一郡，无小无大，卓然皆称其职。”接着详细叙述了“知人善任”和卓越的政治才能，实在是“后世所难及”。洪迈对曹操的评价几乎同“非常之人，超世之杰”了！

南宋辛弃疾在《南乡子·登京口北固亭有怀》词中说道：“年少万兜鍪，坐断英雄战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。”在这里，辛弃疾把曹操抬上了和刘备、孙权同等的“英雄”地位，尽管这样，作为一代，南宋毕竟是曹操评价的低

谷。

明代时人评曹操

南宋如此之说，到了明代，又有其变。张溥在《汉魏六朝百三名家集·魏武帝集题辞》中说道：“间读本集，《苦寒》、《猛虎》、《短歌》、《对酒》，乐府称绝，又助以子桓、子建，帝王之家，文章瑰玮，前有曹魏，后有萧梁，然曹氏称最矣！孟德御军三十余年，手不舍书，兼草书亚崔、张，音乐比桓蔡，围棋埒王、郭，复好养性，解方药，周公所谓多才多艺，孟德诚有之。”“汉末名人，文有孔融，武有吕布，孟德实兼其长。”但在政治上，张溥则承袭了前朝人“篡盗”之说，则说曹操“称王谋逆”但又说：“乃甘心作贼者，谓时不我容耳。”这在一定程度上，实为替曹操的“篡盗”开脱了。

清代时人评曹操

清代的王夫之、朱乾、黄摩西等人，对曹操评价比较客观、公正了。

作为统治阶级的立场则是不能容忍曹操“挟天子以令诸侯”的。乾隆帝在编纂的《四库全书》中，看到《穆参军集》内有《亳州魏武帝帐庙记》一文，不禁为之大为震怒，同唐太宗一样，认为是“奖篡助逆”，立即下令将其文删除，直到清末沈家本刻《沈碧楼丛书》，人又将《帐庙记》收入集内。

千年来历史上评曹操错位原因

历史就是历史。英雄即是英雄。然而，为什么会把同一个历史人物得出不同评价呢？原因是多方面的：

一是由于立场不同。

统治阶级诸位唐太宗、乾隆等不能容忍“挟天子以令诸侯”之类人物的出现，他们对曹操视为“犯上作乱”“挟持君上”的“篡逆”。

二是以蜀汉为正统，对曹操视为反正统则贬责；以曹魏为正统对曹操则褒抑。正统的观念形成，有着复杂的历史背景。反之，复杂的历史背景会对曹操评价得出不同的结论。

三是偏见的原因及影响。

南宋以后，由民族矛盾的加剧。民族矛盾争正统，彼此攻伐，对曹操的评价难免带上偏见了。

四是由于曹魏在历史上只有二十多年就归晋了，历史上短暂的朝代君主，往往受到攻击，这也是因素之一。

现代今人评曹操

对历史人物应当实事求是地评价，决不能站在偏面的立场上，以所谓“忠”“篡逆”“正统”等之类的观点去武断结论。

1917年，胡适和钱玄同在《新青年》杂志上以书信形式讨论对曹操评价问题。胡适说：“《三国演义》在世界‘历史小说’上为有数的名著。其书谬处在于过于推蜀汉君臣而过抑曹孟德。然其书能便今之妇人女子皆痛恨曹孟德，亦可见其魔力之大。”一部小说的影响，导致了千口难辩的千古奇冤。其实，《三国演

义》的褒刘贬曹，不过是承习凿齿，朱熹的评论，替他们推波助浪而已，并非独见，说曹操不是好人，然而刘备的才学、才华、识人、用人，对天下的贡献，比之曹操相差千里！

近代著名的民主革命家章太炎，对曹操有较全面的评价，他在《魏武帝颂》中说道：“宣哲惟武，民之司命。禁武虎止戈，威谋靡竞。其经纬万端，神漠天庭，出东而猥狁襄，戎衣而关、洛定。登黎献乎社席，折旄倪乎隍阱。而又加之以恭俭，申之以廉靖。廷有壶飧之清，家有绣衣之傲。布贞士于周行，遇苞苴于邪径。务稼穡故民孽殖，烦师族而人不病。信智计之绝人，故虽濡而近正。所以承炎刘亡迄录，尸中原之彪柄。夫惟其锋之锐，故不狐媚以缉戎警。其气之刚，故不宠赂以要大政。桓、文以一匡纪功，尧舜以耿介称圣。苟拟人之失伦。胡厚颜而无赧。”

章太炎以全新的解释，肯定了曹操剪灭群雄，统一北方、屯田发展农耕、安定民众的功业，还肯定了曹操崇尚节俭、严明法令、举贤任能等功德，特别是历史上一向认为曹操奸诈的性格，则释为“近正”，认为这是曹操智谋和智慧的高度联系。

1927年7月，鲁迅在广州曾作了一篇题为《魏晋风度文章与药及酒之关系》的讲演，其中说道：“不过，我们讲到曹操，很容易就联想起《三国演义》，更而想起戏台上那一位花面的奸臣，但这不是观察曹操的真正方法。现在我们再看历史，在历史上的记载和论断，有时也是极靠不住的，不能相信的地方很多。因为我们通常晓得，某朝的年代长一点，其中必定好人多；某朝的年代短一点，其中差不多没有好人。为什么呢？因为年代长了，做史的是本朝人，当然恭维本朝人物；年代短了，做史的是别朝人，便很自由地贬斥其异朝的人物。所以，在秦朝，差不多在史的记载上半个好人也没有。曹操在史上年代也是颇短的，自然也逃不了被后一朝说坏话的公例。其实，曹操是一个很有本事

的人，至少是一个英雄。我虽不是曹操一党，但无论如何，总是非常佩服他。”

鲁迅把历史的曹操与小说戏曲艺术形象的曹操区别开来，这种方法科学多了，实际多了，正确多了。特别是鲁迅指出“做史”的“正史”靠不住，独特的视角得出独特的结论：“曹操是一个很有本事的人，至少是一个英雄。”

1949年以后，曹操评论曾例掀起一个史无前例的热潮。

1959年1月25日，郭沫若在《光明日报》上发表了《谈蔡文姬的〈胡笳十八拍〉》一文，给予了曹操很高的评价。以后，又发表《替曹操翻案》、《中国农民起义的历史发展过程——序〈蔡文姬〉》等文，并在历史剧《蔡文姬》中，塑造了一个与《三国演义》迥然不同的曹操形象，为“曹操翻案”。

同年2月9日，翦伯赞发表了《应该替曹操恢复名誉》一文，提出对曹操的评价不要受所谓“忠奸篡逆”正统与否的影响，评价曹操关键是看是否为人民做了好事，顺应了历史潮流。在对待汉室的问题上，如果曹操真的废掉了汉献帝，由自己登基做皇帝，把江山又坐得长一些时间，又有几人对他说道三道四呢！因此翦伯赞说道：“当曹操出现在历史舞台上的时候，起义的农民军已经粉碎了东汉王朝的天下，在这残破的疆土上出现了大大小小的地主武装集团的营垒。当时的汉献帝除了保有一件褴褛的皇袍是什么也没有了，像这样一个皇帝，还能从他手篡到什么呢？曹操的天下，是靠自己打出来的，不是从姓刘的手中接收过来的。假如曹操痛痛快快地披上皇袍，谁人说他不是太祖皇帝呢？就是因为他把皇袍当代衬衣穿在里面，反而被人抹上了一脸白粉。”

历史地纵观曹操一生，他身处腐败的汉末乱世之秋，经过长年征战，剪灭群雄，结束了大半个中国的四分五裂的战乱，统一

了北方，促进了历史潮流。在政治上，他抑制豪强兼并，横扫汉末腐败风气，大胆进行了改革；在经济上进行了大力整治，推行屯田，调整税赋，奖励耕植，恢复盐铁官营等，促进了生产力的发展；他一反传统用人路线，坚决推行“惟才是举”，保证了统一事业的成功；在军事上，他重视谋略的研究，几乎获得了无往不胜的胜利；在文学方面，“他是一个改造文章的祖师”（鲁迅语），形成了悲壮的艺术风格，开创了三国时期最典型的建安文学，对后世影响很大。

总而言之，曹操尽管有不少缺点，甚至也干过坏事，不是一个十全十美的完人，难掩其主流，但他仍应堪称三国时代一位首屈一指的英雄，他超世的谋略，过人的雄才，杰出的治世才能，将是人类的一笔宝贵财富。

目 录

导 言	(1)
第 一 章 潜龙在田	(1)
第 二 章 乱世之星	(14)
第 三 章 猎议奸雄	(27)
第 四 章 治世能臣	(46)
第 五 章 顿丘县令	(64)
第 六 章 受株罢官	(80)
第 七 章 倾国美人	(94)
第 八 章 天怒昭雪	(105)
第 九 章 济南国相	(118)
第 十 章 典军校尉	(136)
第 十 一 章 勤王进京	(150)
第 十 二 章 曹操行刺	(164)
第 十 三 章 陈留起兵	(177)
第 十 四 章 折戟汴水	(192)
第 十 五 章 大道御国	(209)
第 十 六 章 我自西向	(223)
第 十 七 章 领兖州牧	(238)
第 十 八 章 收黄巾军	(250)
第 十 九 章 匡亭之战	(266)

第二十章	东征陶谦	(278)
第二十一章	祸起亲信	(293)
第二十二章	三战吕布	(309)
第二十三章	收复兖州	(322)
第二十四章	奉戴天子	(335)
第二十五章	挟帝许都	(348)
第二十六章	聚才固基	(363)
第二十七章	驱虎吞狼	(378)
第二十八章	人才说道	(395)
第二十九章	许下屯田	(413)
第三十章	兵败宛城	(427)
第三十一章	英雄长恨	(444)
第三十二章	取信天下	(459)
第三十三章	白门楼上	(475)
第三十四章	皇家血书	(496)
第三十五章	青梅煮酒	(513)
第三十六章	玉玺归汉	(527)
第三十七章	智得天机	(542)
第三十八章	盖世义模	(554)
第三十九章	说道统帅	(578)
第四十章	官渡决战	(594)
第四十一章	人谋谋人	(611)
第四十二章	十面埋伏	(626)
第四十三章	义厚情长	(639)
第四十四章	渔翁之利	(654)

第四十五章	赢得邳城	(667)
第四十六章	润心无声	(683)
第四十七章	贵在得贤	(697)
第四十八章	广开视听	(711)
第四十九章	高干之死	(726)
第五十章	整俗兴正	(744)
第五十一章	塞北长征	(756)
第五十二章	杀融称相	(774)
第五十三章	轻吞荆州	(788)
第五十四章	兴师东吴	(806)
第五十五章	兵败赤壁	(820)
第五十六章	天下三分	(837)
第五十七章	扬州之固	(852)
第五十八章	铜雀台上	(866)
第五十九章	平定关中	(882)
第六十章	荀彧之死	(898)
第六十一章	始魏公国	(914)
第六十二章	废黜伏后	(932)
第六十三章	攻取汉中	(946)
第六十四章	晋爵魏王	(959)
第六十五章	立太子令	(975)
第六十六章	刘备称王	(991)
第六十七章	三国鼎立	(1005)
第六十八章	星陨洛阳	(1024)

第一章 潜龙在田

涡河水像一条潜龙冲出地面，九曲十八弯，越过茫茫丘陵荒原，越过无际平川，滚滚滔滔，从西北呼啸着奔向东南，放肆着发泄着困惑，疯狂地吞纳百川，扫荡着敢于阻挡它的枯枝败叶，气势磅礴，横溢龙魂龙魄。

朝阳冉冉升起，默无声息地烧红了满天云霞，染红了流水，染红了大地，蒸腾着半空紫气。地面上显得朦朦胧胧，扑朔迷离。水声雾里，这紫色长龙不知为何掉头向东绕了个大弯，把一座三千年古城拦腰搂在怀里，憋足了劲儿以后，又呼啸着去了。

这座古城就是沛国谯县（今安徽省亳州市），位于淮北大平原西部，南襟江淮，北带黄河，紧依涡水，由商汤建都而得名。春秋时候，为陈国谯邑；秦时推行郡县制，称谯县；西汉时候，属沛郡；东汉时候，属沛国。谯县扼东西，控南北，史来为兵家必争之地，群雄角逐之所。境界四达，水陆皆至，为淮西一大都会重镇。

汉桓帝永寿元年（公元155年）九月九日，这是一个秋高气爽的日子，位于谯县正中的曹氏府邸，正张灯结彩，披红挂绿，竟将大半条街都占了。府门外车马如同水流，熙熙攘攘。在恭贺的声浪气氛里，人们相次拥进那高大的府邸。府内厅堂楼阁，画栋雕梁，水榭亭台，峥嵘轩峻。树木山石，葱蔚氤氲。这时，曹府内笙歌箫鸣，一片喜庆景象。

吉龙厅里，曹腾笑口常开，连连拱手，不断接受着从京城洛