

一课一测

YIKEYICE

第四次修订

配人教大纲版·与新教材同步 ●

高二语文 ●

下 ▼

学生用书



主 编：李洪义

分册主编：李洪义

吉林人民出版社

一课一测

YIKEYICE

第四次修订

配人教大纲版·与新教材同步

学生用书

高二语文 下

主 编：李洪义

分册主编：李洪义

分册副主编：史云英

编 者：李洪义 王素稳 赵铁良 宋庆喜

李芳玉 王 丹 赵立云



吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

策 划:吉林人民出版社综合编辑部策划室
执行策划:方春红

一课一测·高二语文·下(配人教大纲版)

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网址:www.zgjf.com.cn 电话:0431-5378008

主 编 李洪义

分册主编 李洪义

责任编辑 张长平 王胜利

封面设计 魏 晋

责任校对 王孝男

版式设计 邢 程

印刷:北京东方七星印刷厂

开本:850×1168 1/16

印张:7.875 字数:190 千字

标准书号:ISBN 7-206-03759-3/G·1120

2001 年 11 月第 1 版 2005 年 10 月第 4 次修订 2005 年 10 月第 1 次印刷

定价:10.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目



录

CONTENTS

第一单元	1
1 药	1
2 项链	4
3 陈奂生上城	7
4 守财奴	10
单元学习评价	13
第二单元	16
5 林黛玉进贾府	17
6 林教头风雪山神庙	19
7 失街亭	22
8 杜十娘怒沉百宝箱	24
单元学习评价	27
第三单元	31
9 雷雨(节选)	31
10 茶馆(节选)	34
11 罗密欧与朱丽叶(节选)	37
12 三块钱国币	40
单元学习评价	43
第四单元	46
13 窦娥冤(节选)	47
14 长亭送别	49
15 闺塾	52
16 哀江南	55
单元学习评价	58
第五单元	61
17 陈情表	62
18 祭十二郎文	64
19 愚溪诗序	67
20 赤壁赋	70

目



录

单元学习评价	73
--------------	----

第六单元

21 逍遥游(节选)	78
22 滕王阁序	80
23 柳毅传(节选)	83
24 促织	85
单元学习评价	88

文言文阅读能力检测题	91
------------------	----

现代文阅读能力检测题	93
------------------	----

综合能力检测题	96
---------------	----

期中学习评价	100
--------------	-----

期末学习评价	103
--------------	-----

答案与提示	108
-------------	-----

第一单元



单元导学

④ 整体感知

本单元内容是欣赏中国现代短篇小说和外国小说,欣赏重点是小说的主题、结构和人物描写技巧。

《药》是鲁迅先生于一九一九年四月(五四运动爆发前七天)写的一篇发人深省的小说。小说以辛亥革命时期的社会现实为背景,以光复会成员徐锡麟和秋瑾被清政府杀害的事件为素材,体现了革命党人为群众牺牲生命,还得不列群众理解的悲剧。

《项链》是被誉为十九世纪世界短篇小说巨匠的法国作家莫泊桑的代表作,写的是一个女小公务员家庭生活的悲喜剧。

《陈奂生上城》是当代作家高晓声写的“陈奂生系列小说”之一,小说描述了在党的十一届三中全会以后农村发生的深刻变化,展示了农民要求改善生活的复杂心灵世界。

《守财奴》节选自《欧也妮·葛朗台》中《家庭的苦难》一章,题目是编者加的,作者是法国批判现实主义作家巴尔扎克,他创作的主要小说总称为《人间喜剧》。《欧也妮·葛朗台》写出了葛朗台一生的历史,他原是一个箍桶匠,在18世纪法国资产阶级革命的动荡形式下,囤积居奇,大发横财,成了资产阶级的暴发户。他专横冷酷,吝啬贪婪,为了财产竟逼走侄儿,折磨死妻子,剥夺独生女儿对母亲遗产的继承权,不许女儿恋爱,断送了她一生的幸福。

④ 高考展望

在高考现代文阅读中,考查的“重要词语”主要有:(1)体现作者思想观点的词语;(2)体现作者感情色彩的词语;(3)有比喻、借代、反语等意义特殊的词语;(4)表现文章主题思想的关键词语;(5)在结构上起过渡或照应连接作用的词语;(6)具有指代意义的词语;(7)新概念、新词语。

对重要词语意义的考查,是指词义在指定语境中的含义,不是脱离语言环境去单纯地考查词语的“词典义”。而要分析词语在文中的含义,必须把握它所处的具体的语言环境。语境多指文章的时间、地点、人物、对象、场合、题旨、上下文等。

正确理解重要词语可具体运用如下方法:

1. 根据语境,揣测词语派生出来的新义,分析词语隐含的具体内容。
2. 弄懂词语在语境中的比喻义、借代义等特殊含义。具有特殊含义的词语往往是命题的对象。凡运用修辞的,一定要从修辞的角度思考。
3. 联系上下文,弄清代词的具体含义。文章中代词的运用非常灵活,指代范围广泛,因而经常成为命题的对象。指代应注意检验,把指代的内容代入原文,看是否合适。
4. 从语法的角度去分析、理解。了解词语的结构和词语在句子中的功能及其与句子中心词的关系,对解题也很有帮助。

1 药



随堂测评

时间:40分钟 满分:100分

基础巩固

练好你的基本功!

一、基础知识(每小题5分,共15分)

1. 下列词语中加点字的注音有误的一项是()

- A. 蹩进(bié) 竦然(sǒng)

- 撮着(cuō) 簇拥(cù)
B. 丛冢(zhǒng) 挫身(cuò)
拗开(niù) 攫取(jué)
C. 形骸(hái) 搭赅(shàn)
板滞(zhì) 羞赧(nǎn)

D. 诡秘(guǐ) 踌躇(chóu) 蹒跚(pán)
 殍毙(yǐ) 亲戚(qī)

2. 下列加点词的解释有误的一项是 ()

- A. 宛然(仿佛) 发怔(发愣)
 踉踉跄跄(走路不稳)
 B. 饱绽(裂开) 搔痒(用指甲挠)
 恍然大悟(领会)
 C. 玄色(黑色) 黯淡(阴暗)
 满门抄斩(全家)
 D. 弥漫(更加) 踌躇(犹豫)
 衣衫槛楼(破烂)

3. 依次填入下文横线上的词语最恰当的一项是 ()

老栓慌忙摸出洋钱，抖抖的想交给他，却又不敢去接他的东西。那人便焦急起来，_____道：“怕什么？怎的不拿！”老栓还踌躇着；黑的人便_____过灯笼，一把_____下纸罩，_____了馒头，_____与老栓；一手_____过洋钱，捏一捏，转身去了。嘴里_____着说：“这老东西……”

- A. 哼 拿 抓 卷 送 夺 喊
 B. 喊 拉 撕 盖 递 抢 叫
 C. 叫 夺 拉 包 给 拿 嚷
 D. 嚷 抢 扯 裹 塞 抓 哼

二、课内阅读(每小题6分，共18分)

西关外靠着城根的地面，本是一块官地；中间歪歪斜斜一条细路，是贪走便道的人，用鞋底造成的，但却成了自然的界限。路的左边，都埋着死刑和殍毙的人，右边是穷人的丛冢。两面都已埋到层层叠叠，宛然阔人家里祝寿时候的馒头。

这一年的清明，分外寒冷；杨柳才吐出半粒米大的新芽。天明未久，华大妈已在右边的一坐新坟前面，排出四碟菜，一碗饭，哭了一场。化过纸，呆呆的坐在地上；仿佛等候什么似的，但自己也说不出等候什么。微风起来，吹动他短发，确乎比去年白得多了。

小路上又来了一个女人，_____是半白头，_____的衣裙；提一个破旧的朱漆圆篮，外挂一串纸锭，三步一歇的走。忽然见华大妈坐在地上看他，便有些_____，惨白的脸上，现出些羞愧的颜色；但终于硬着头皮，走到左边的一坐坟前，放下了篮子。

1. 在文中画横线的两处各选填一个词，正确的一

项应是 ()

- A. 已 难堪 B. 也 踌躇
 C. 仍 顾忌 D. 还 慌乱

2. 这个女人的脸上“现出些羞愧的颜色”是因为 ()

- A. 儿子是官府杀死的。
 B. 自己衣衫槛楼。
 C. 自己上坟来得迟了。
 D. 上述三项兼而有之。

3. 对画“~~~~~”的句子的理解正确的两项有 ()

- A. 这句话不仅写了坟冢之多，而且暗示了死亡的原因，从而揭示了社会的黑暗和人民的苦难。
 B. 此处有嘲弄阔人家的意思，将其享乐祝寿讥讽为将走向坟冢而死亡。
 C. 这里深刻揭示了广大人民群众在革命政党领导下而奋起反抗，前仆后继，不怕牺牲的事实。
 D. 用“坟冢”和“馒头”分别作本体和喻体，含讽刺意味，也表达了对黑暗社会的愤懑与控诉。

能力升级

提升你的能力!

三、类文阅读(每小题7分，共21分)

坐在火塘边蒲团上的德顺公，闷着火过了烟瘾，望望门外的天色，晓得时辰到了，拍拍身上的灰，抹抹眼睛，来到门前枫香树下，朝日头出来那个方向打望。公路便是从那里盘上来的，绕过屋门前，又盘到另一头山脚下。四周是重重叠叠的大山，在德顺公眼里，世界就是这个样子。

还是去年，山那边建了一座大矿山，山这边修了一条铁路，矿山每日早晚派一辆车去车站接送客人，于是寂寞了千百年的山里有了公共汽车。车子招手就停，山里人喜饱了，德顺公呢，却从没享受过坐车子的福。

不过，德顺公自有他的乐趣，对那辆红白相间的车子，比谁都更有心思。

那是通车的一天，德顺公好稀奇，坐在门前枫香树下，叭着烟杆。当公共汽车开过来时，他眼珠尖，坐在车门边的售票员被他一眼就发现了。车子一晃就过去了，那售票员的模样却在德顺公的眼前晃来晃去，亮亮的眼珠，细细的眉毛，白白净净的脸子，两个小辫一摇一摇。哦呀，同自己的女

儿一模一样。那天晚上,德顺公在床上转来转去,一夜没有合眼。

从那以后,老人着了迷。车子一日两趟,来回四次,他都守在枫香树下,看那个妹子,看一次,就快活一次,难受一阵。那辆没有生命的车,几乎成了他的命根子。他没有手表,可总是那样准时。日复日,月复月,一年到头,雨雪无阻。

有一回那妹子竟然摇着一把映山花,冲他笑哩!两个酒窝笑得清甜。老人好欢喜哟,转身进屋,咕咚咕咚喝了一大碗苞谷酒。

深秋的一个早上,日头红红的,山青青的。德顺公准时守在枫香树下,一片片火红的枫叶,飘落在老人的头帕上。很快,红白相间的车身,从绿色的林子里冲了出来。

“怎么?妹子不在?”德顺公追了几步,车子已远了。他怔怔地立在车路当中,心里很不是味。等车子转来时,他挥动着满是茧壳的黧黑的大手,拼命喊道:“停车!停车!”车子停了,司机伸出头来:“老人家上车!”德顺公急步上前,攀住车门:“师傅,卖票的妹子呢?”司机爽快地说:“办喜事,结婚去了!”“结婚?!”老人瞪大双眼,心头一阵颤动。

车子开走了,扬起一股黄黄的尘土。

老人定定地凝视着盘旋而下的汽车,想起了自己的女儿,要不是他逼得厉害,她就不会为了婚事寻短路的。

车子早已溶进绿色的梦里,老人仍在痴痴地凝望,许久久,随着两颗滚热的泪珠,满是皱纹的老脸上,掠过一丝欣慰的笑意。

1. 对这篇小说的线索的分析,正确的一项是

()

- 老人对女儿感情的寄托。
 - 老人感情的变化。
 - 老人对卖票妹子的感情。
 - 卖票妹子的故事。
2. 文中对红日、青山、枫叶、黄尘描写的作用,下列分析不正确的一项是 ()
- 都是为了烘托人物心情。
 - 第七自然段写深秋的寂寥,衬出老人的孤寂。
 - 第七自然段写景物的清新,衬出老人的喜悦。
 - 写黄尘烘托老人心头的失落和迷茫。

3. 小说结尾写老人“随着两颗滚热的泪珠,满是皱纹的老脸上,掠过一丝欣慰的笑意”。对老人“笑意”的理解,正确的一项是 ()

- 卖票妹子虽然结婚去了,但总会回到车上来的,还是能看到她的。
- 老人在内心里把卖票妹子当成了自己的女儿,她的幸福,也就是自己的亲生女儿的幸福。
- 卖票妹子的父母不像自己逼死了亲生女儿这样糊涂,他们的女儿获得了幸福。
- 自己的女儿虽然死了,卖票妹子虽然走了,但汽车照样往来,国家的建设照样发展。

四、书面表达(20分)

请以“自由”为主题,以“常青树”作比,写出三个句子。

这棵树作为自由的象征是多么恰如其分 and 美好! 常青树_____,自由_____; 常青树_____,自由_____; 常青树_____,自由_____。

五、口语交际(16分)

日常交际中,注重礼貌用语、讲究措辞文雅是中华民族优良传统。请写出下列不同场合中使用的两个字的敬辞谦语。

示例:探望朋友,可以说“特意来看您”,更文雅一点,也可以说“特意登门拜访”。

(1)想托人办事,可以说“请您帮帮忙”,也可以说“□□您了”。

(2)请别人原谅,可以说“请原谅”“请谅解”,也可以说:“请您□□”。

(3)询问长者年龄,可以说“您多大岁数”,也可以说“您老人家□□”。

高考演练

试试你的身手!

1. (2005·全国)下列词语中没有错别字的一项是 (5分) ()

- 切磋 洽谈会 悬梁刺骨 覆水难收
- 气概 水笼头 风雨如晦 落荒而逃
- 招募 度假村 有恃无恐 拭目以待
- 怅惘 挖墙脚 功亏一篑 矫枉过正

2. (2005·全国)依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是(5分) ()

(1)海外华侨华人纷纷发表声明或谈话,坚决拥

护_____《反分裂国家法》。

(2)在灿烂的灯光中,由24名聋哑演员表演的“千手观音”精妙绝伦,_____人心。

(3)控制人口和实行计划生育,使我国13亿人

口日的到来_____了4年。

- A. 制定 振奋 推迟 B. 制定 震撼 推迟
C. 制订 振奋 延迟 D. 制订 震撼 延迟

你有做错的吗?请你更正过来!



片断作文练习

动作和细节描写能够刻画出人物在特定环境下的心理状态,如本文中华老栓在去刑场的路上用手捏了一下洋钱,觉得硬硬的还在,这个细节,准确地揭示出华老栓那一时刻心理上的谨慎和小心。请你仿照这种写法,写一段关于人物动作和细节描写的文字,200字左右,力求语言简洁流畅。

2 项 链

随堂测评

时间:40分钟 满分:100分

一、基础知识(每小题4分,共20分)

1. 下列词语中加点词语注音或解释正确的一项是 ()

- A. 奢华(shē) 惊骇(hài)
丰韵(美好的容貌姿态)
B. 自惭形秽(suì) 惆怅(伤感、失意)
粗陋(粗糙简陋)
C. 租赁(lèn) 仰慕(敬仰)
寒伧(不体面、难看)
D. 契约(qiè) 郁闷(不舒畅)
艳羨(非常、十分)

2. 下列各组词语中有两个错别字的一项是 ()

- A. 家俱 碗碟 变幻 面面相觑
B. 誊写 胳膊 歪邪 自惭形秽
C. 惆怅 端详 召致 得意洋洋
D. 黯淡 沉迷 寒伧 英雄气概

3. 依次填入横线处的词语顺序正确的一项是 ()

她觉得她生来就是为着过高雅和奢华的生活,因此她不断地感到痛苦。住宅的_____,墙壁的_____,家具的_____,衣料的_____都使她苦恼。

- A. 寒伧 黯淡 破旧 粗陋
B. 寒伧 黯淡 破旧 粗朴
C. 寒伧 黑暗 陈旧 粗陋

D. 寒伧 黑暗 陈旧 粗朴

4. 下列各句中,加点成语使用不正确的一项是 ()

- A. 我还确信我会变成一个在橱窗前溜达的常客,看着那多姿多彩、五光十色的陈列品,一定感到赏心悦目。
B. 散文所写的,常常是作者平日生活中的琐碎见闻,点滴感恩,构思不拘一格,行文又信笔而书。
C. 你看,散文的语言,从表面看来,自然朴素,浑然天成,而仔细考察,就不难发现其苦心经营的妙笔。
D. 当我乘车穿过横跨东河的钢带式桥梁时,我又开了眼界,看到了人类鬼斧神工和力大无穷。

5. 下列各句中,没有语病的一项是 ()

- A. 位于俄罗斯北高加索地区的一些中小城市,近年来被可怕的爆炸事件搅得天翻地覆。
B. 我们在东北访问时,到处可以看到巍峨的雪山,这使美好的北国风光增添了几分肃穆之感。
C. 关税下降了,这对明年本市家电市场是喜?是忧?经销商和消费者的回答都是肯定的。
D. 过去,我们曾不加分地批判了他在文艺创作上的某些观点,现在看起来,当时的批判

是失之偏颇和慎重的。

二、课内阅读(共20分)

有一个星期天,她到极乐公园去走走,舒散一星期来的栈劳。这时候,她忽然看见一个妇人领着一个孩子在散步。原来就是佛来思节夫人,她依旧年轻,依旧美丽动人。

路瓦栽夫人无限感慨。她要上前去跟佛来思节夫人说话吗?当然,一定得去。而且现在她把债都还清,她可以完全告诉她了。为什么不呢?

她走上前去。

“你好,珍妮。”

……

“你一定记得你借给我的那挂项链吧,我戴了去参加教育部夜会的那挂。”

“记得。怎么样呢?”

“怎么样?我把它丢了。”

“哪里的话!你已经还给我了。”

“我还给你的是另一挂,跟你那挂完全相同。你瞧,我们花了十年工夫,才付清它的代价。你知道,对于我们这样什么也没有的人,这可不是容易的啊!……不过事情到底了结了,我倒很高兴了。”

佛来思节夫人停下脚步,说:

“你是说你买了一挂钻石项链赔我吗?”

“对呀。你当时没有看出来?简直是一模一样的啊。”

于是她带着天真的得意的神情笑了。

佛来思节夫人感动极了,抓住她的双手,说:

“唉!我可怜的玛蒂尔德!可是我那一挂是假的,至多值五百法郎!……”

1. 第二自然段中写玛蒂尔德想向佛来思节夫人诉说些什么,对她此时的心理分析准确的一项是(5分) ()

- A. 十年艰辛,使她成为粗壮耐劳的人,成为生活的强者,她急于向别人倾吐自己的感受。
- B. 十年艰辛,终于还清了债务,她心里轻松了,急于向当事人诉说自己的感慨。
- C. 十年艰辛,终于使她认识到“极细小的一件事可以败坏你,也可以成全你”,她急于向好友倾诉自己的认识。
- D. 十年艰辛,使她明白追求享乐、爱慕虚荣是导致不幸的根源,她急于向教会学校同学畅谈自己的感受。

2. 玛蒂尔德说“不过事情到底了结了,我倒很高兴了”,这句话表现了人物什么样的心理与性格?(10分)

3. 小说到最后才说出项链是假的,对这样安排情节的作用分析不准确的一项是(5分) ()

- A. 增加了故事的波澜,引人入胜,令人回味无穷。
- B. 更有力地讽刺了资产阶级的虚荣心理,使主题更鲜明。
- C. 对虚荣心受害者寄予了深切的同情,使主题更丰富。
- D. 赞扬佛来思节夫人正直诚实的一面。

能力升级

提升你的能力!

三、英文阅读(共38分)

西线无战事(节选)

雷马克

我们一连续过了几个星期的阴雨天。灰茫茫的天空,灰沉沉的烂泥,灰洞洞的死亡。我们一走出去,那雨水马上就会把我们的外套和衣服浸得透湿。在前线的时候,一直都是湿漉漉的。我们身上从来没有干过。那些还穿着长筒靴的人,就把沙袋裹在上面,使泥浆不致很快地流到里头去。步枪生锈了,军服黏住了,样样东西都在流动着,溶解着。大地是水淋淋、湿漉漉、油腻腻的一大块,上面是一个个黄澄澄的池塘,漂着一缕缕螺旋形的血水,好些死了的、受伤的和幸存的人,都慢慢地往那池塘里沉落下去。

暴风雨抽打着我们,密如雨点的弹片,从灰蒙蒙、黄澄澄的一片混沌中落下来,撕扯着受伤者那尖利的、孩子似的呼叫。到了夜里,支离破碎的生命在沉寂中发出艰难的呻吟。

我们满手尘土,浑身黏泥,我们的眼睛像积着雨水的池塘。我们不知道自己是不是还活着。

然后,那炎热如同海蜇一般,又潮湿,又沉闷,猛一下跌进了我们的坑穴。也就是在这种盛夏的日子里,有一天在送饭的时候,卡特倒下了。只有我们两个人。我把他的伤口包扎好。看样子他的胫骨被打碎了。那一下打到了骨头,卡特绝望地

哼哼着：“现在这个时候——正好是现在这个时候——”

我安慰他。“谁知道这一场灾难还要延续多久啊！你现在倒是得救了——”

伤口开始很快地流着血。不可能把卡特一个人留下来，让我试着去找一副担架。况且，我也不知道附近什么地方有医疗站。

卡特不是很重，所以我就把他驮在背上，跟他一起回急救所去。

我们休息了两次。一路上他痛得很厉害。我们不大说话。我已经把短上衣的领子敞开，喘着粗气。我流着大汗，还由于背的时候用足了劲儿，脸都肿胀起来。尽管如此，我还是催促他继续往前走，因为这个地方很危险。

“我们要不要再往前走，卡特？”

“一定要，保罗。”

“那就来吧。”

我把他扶起来，他用那条没有受伤的腿站着，身子靠在一棵树上。随后，我小心翼翼地抓起他那条受伤的腿。他猛一抖动，我就把那条好腿的膝盖也挟在胳膊底下。

我们走路越发困难了。常常有那么一发炮弹，嘶嘶地呼啸而来。我尽可能急步前进，因为卡特伤口里的血已经滴落在地上。我们没有办法很好地避开炮弹的爆炸，因为我们还没找到掩蔽处，而危险不时在身边出现。

为了等候炮轰过去，我们在一个小小的弹坑里躺了下来。我从自己的军用水壶里倒了点茶给卡特。我们还抽了一支纸烟。“唔，卡特，”我沮丧地说，“我们毕竟就要分开了。”

他没有吱声，只是朝我瞅着。

“你还记得吗？卡特，我们怎么样征服那只鹅的？还有，你怎么样把我从困境中救出来，那时候我还是一个年纪轻轻的新兵，又是第一次负伤？那时候我还哭鼻子呢。卡特，那差不多是三年以前的事了。”他点点头。

孤独的忧虑在我心里升腾起来。卡特被送走以后，这儿我就一个朋友也没有了。

“卡特，不管怎么样，我们一定还要见面的，如果和平真正到来的时候你还没有回来的话。”

1. 文章开头描写了环境，试说说这些描写的作用。（10分）

2. 对“谁知道这一场灾难还要延续多久啊！你现在倒是得救了——”理解正确的一项是（6分）

（ ）

A. 虽然负伤了，肉体上受到了损伤，可是生命却可以保全了。

B. 战争没完没了，只有受伤的人才能免受战争之苦难。

C. 死亡是一种幸福的解脱，肉体的毁灭可以结束沉重的精神上的痛苦和折磨。

D. 由于及时的包扎与送往就近的医疗站，卡特的伤势得以控制。

3. 文章最后说“卡特，不管怎么样，我们一定还要见面的，如果和平真正到来的时候你还没有回来的话”，试根据这句话，设想见面时的情节。（不多于60个字）（10分）

4. 概括节选文章的主旨。（12分）

四、书面表达（8分）

仿照下面画横线的句子，以“腐烂”为题写一个句子。

只有两种截然不同的生活方式：腐烂或燃烧。我们选择燃烧，因为燃烧意味着给予，且在给予之时，会让自己闪光。

五、口语交际（8分）

下面是河北卫视一档儿童节目的片断，画线处应填上什么样的话才合适？

河北卫视一档儿童娱乐节目。3个4岁的小男孩上台表演，回答主持人的提问，然后评出“儿童之星”什么的。其中一个孩子的回答和表演颇让人回味。

这是一个比较瘦的孩子，但肚子却鼓得很高。主持人掀起他的衣服一看，里面塞着一团

东西,于是便问:你为什么往身上塞东西?回答:_____。是瘦好还是胖好?胖好。为什么说胖好?胖的都是领导。(哄堂大笑)_____想当市长。当哪个市的市长?当超市的市长。(观众又笑)为什么要当超市市长?那里什么吃的都有,可以长胖。这就是一个现代儿童眼中的领导形象和崇拜领导的真实思想。

高考演练

试试你的身手!

(2005·全国)把下列句子填在后面的横线上,组成前后衔接的一段话。(只填句子的序

号)(6分)

①它们好像在外面等候了多时。 ②在这里看星星,星星在你眼前亮起,一直亮到脑后。

③满天的星星肃然排列,迎面注视着你。

午夜走出帐篷,我被眼前的景象惊呆了。

_____你仿佛把头伸进一座古钟里面,内里嵌满活生生的星星。我顿时明白了《敕勒歌》中为什么有“天似穹庐”的句子。

你有做错的题吗?请你更正过来!



片断作文练习

当玛蒂尔德从佛莱思节夫人口中得知项链是假的以后,她会有什么反应呢?请你为本文续写一段结局,200字左右,要求想像要合乎人物的性格。

3 陈奂生上城

随堂测评

时间:40分钟 满分:100分

一、基础知识(每小题5分,共25分)

1. 下列词语中加点字注音全都正确的一项是

()

- | | |
|-------------|----------|
| A. 拎着(līn) | 簇新(zú) |
| 横竖(héng) | 喷嚏(tì) |
| B. 摔碎(pēng) | 行当(háng) |
| 尴尬(gān gà) | 打烊(yáng) |
| C. 嘴馋(chán) | 太晏(yàn) |
| 不禁(jīn) | 涵养(hán) |
| D. 砧板(diàn) | 惬意(qiè) |
| 倒霉(méi) | 懊悔(ào) |

2. 下列词语中有错别字的一项是

()

- A. 兴致勃勃 一目了然 不翼而飞 又香又苏
B. 无忧无虑 说东道西 扯三拉四 晃荡晃荡
C. 缩头缩颈 投机倒把 昏头昏脑 有益无害
D. 冷若冰霜 牵肠挂肚 举目无亲 满盘皆输

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是

()

(1)现在科技人员正在研制一种_____这种

传染性疾病的疫苗,人类彻底战胜“非典型性肺炎”可能是为期不远的事。

(2)这几个政府工作人员打了人家,不但不道歉,反而还骂人,实在是太_____了,如果这也能容忍,那还有什么正义可言?

(3)衡量一届政府的政绩,_____看他上了几次镜头,获得了多少奖章,_____看他给人民群众办了多少实实在在的事情。

- A. 防御 放肆 非但/也要
B. 防御 放纵 不是/而是
C. 预防 放肆 不是/而是
D. 预防 放纵 非但/也要

4. 下列句中加点的成语,使用不恰当的一项是

()

- A. 他的经历又和村上大多数人一样,既不特别,又是别人**一目了然**的。
B. 真是**阴错阳差**,他这副骨头能在那种床上躺尸吗!
C. 下车的旅客一拥而上,七手八脚,伸手来拿,

把陈奂生搞得精疲力竭,卖完一算账,竟少了三角钱,因为头昏,怕算错了,再认真算了一遍。

D. 陈奂生看着那冷若冰霜的脸,知道自己说错了话,得罪了人,哪里还敢再开口。

5. 下列句子没有语病的一项是 ()

A. 他尽量放慢脚步,一路如游春看风光。

B. 还是儿子巧,声明“白骨精是妖怪变的。是白骨精变成了妖怪”。

C. 陈奂生也顾不得卫生不卫生,就喝双手捧起的龙头流下的水。

D. 他又叹了口气,想动身凯旋胜利回府。

二、课内阅读(每小题6分,共18分)

陈奂生想,他和吴楚之间,其实也谈不上交情,不过认识罢了。要说有什么私人交往,平生只有一次。记得秋天吴楚在大队蹲点,有一天突然闯到他家来吃了一顿便饭,听那语音,像是特地来体验体验“漏斗户”的生活改善到什么程度的。还带来了一斤块块糖,给孩子们吃。细算起来,等于两顿半饭钱。那还算什么交情呢!说来说去,是吴书记做了官不曾忘记老百姓。

陈奂生想罢,心头暖烘烘,眼泪热辣辣,在被口上拭了拭,便睁开来细细打量这住的地方,却又吃了一惊。原来这房里的一切,都新堂堂、亮澄澄,平顶(天花板)白得耀眼,四周的墙,用青漆漆了一人高,再往上就刷刷白,地板暗红闪光,照出人影子来;紫檀色五斗橱,嫩黄色写字台,更有两张出奇的矮凳,比太师椅还大,里外包着皮,也叫不出它的名字来。再看床上,垫的是花床单,盖的是新被子,雪白的被底,崭新的绸面,刮刮叫三层新。陈奂生不由自主地立刻在被窝里缩成一团,他知道自己身上(特别是脚)不大干净,生怕弄脏了被子……随即悄悄起身,悄悄穿好了衣服,不敢弄出一点声音来,好像做了偷儿,被人发现就会抓住似的。他下了床,把鞋子拎在手里,光着脚跑出去;又眷顾着那两张大皮椅,走近去摸一摸,轻轻捺了捺,知道里边有弹簧,却不敢坐,怕压瘪了弹不饱。然后才真的悄悄开门,走出去了。

1. 文中对陈奂生所住的房间环境做了细致的描写,其作用是_____。

2. 这个片断中最生动的细节描写是陈奂生不敢坐沙发,课文后面则有他交了五元住宿费后“故意”“扑通坐下去”的描写,从前后不同的描写可

以看出_____。

3. 对设计陈奂生回忆自己与吴楚之间的交往这一情节的目的,下列分析最恰当的一项是 ()

A. 称赞吴楚这样的干部廉洁奉公。

B. 称赞吴楚这样的干部平易近人,深入群众。

C. 只是为了说明陈奂生与吴楚之间并无深交,陈奂生对吴书记的做法感到不可理解。

D. 过去既谈不上交情,现在却如此关心自己,陈奂生内心十分感动。

能力升级

提升你的能力!

三、类文阅读(每小题6分,共18分)

梅老师(节选)

这时,梅老师不禁也慌了,但她并没有乱,她清楚地知道,孩子们这样争先恐后地涌向门口,最终的结果,只会造成教室这条惟一的出路人为堵塞,从而……啊,太可怕了!

梅老师便一大步上前,把守住教室门口,同时,她嘶哑着嗓子,再次向学生们命令:“听着,按次序!谁也不准挤!谁挤谁最后一个出去!”

老师犹如军队里的将军,随着梅老师的声音响起,教室里一下子静了许多,那乱糟糟的局面也得到了控制,孩子们虽然免不了还要你推我、我拥你,可到底谁也不敢使劲往前钻了。

那呼呼又隆隆的声音越来越近,越来越响,学生们一个连着一个,在有秩序地朝教室外撤离着。

突然,原本排在教室最里边那个组的一个长得圆头圆脑、很健壮很漂亮的小男孩,似乎等不及了,又似乎有着充分的理由,只见他一窜上前来,很快就钻到梅老师的腋下,眼看着就能挤出去了。

但梅老师一把拉住了一只脚已伸在门外的男孩子,并狠狠地将他往自己身后一拽,说:“你!你最后一个出去!”小男孩不禁抬起泪眼望了望梅老师,其他学生这时也都将目光集中到了梅老师脸上,但梅老师似乎根本没有看见这一切,只顾用嘶哑的声音喊着:“听着!按次序!谁也不准挤!谁挤谁最后一个出去!”这时,那呼呼的风声近得差不多可以伸手摸到了,而那隆隆的房屋倒塌声,几乎就在隔壁响起来了……

终于45个同学中的第44个,也已双脚跨出教室的门槛了。于是,梅老师连忙拉过来一直站立在她身后的小男孩,并用力将他往外一推,然而——然而,时间就在这一刻停住了!天地就在这一刻合并了!随着一声闷闷沉沉的巨响,听见

几十个声音在同时呼叫：

“梅老师——”“小刚——”

梅老师睁开眼睛的时候，已是第二天的下午。梅老师睁开眼睛的时候，齐刷刷地站立在她病床四周的44个孩子，同时叫了起来：“妈妈！”

听到这一声叫，浑身上下都裹满了绷带的梅老师，不由得伸出抖抖的双手朝四周摸索着，并声音颤颤地寻找着：“小刚，我的小刚，你在哪儿？”回答梅老师的，便又是44个孩子那带着哭腔的同声呼叫：“妈妈……”

梅老师是妈妈。妈妈是梅老师。

- 对“长得圆头圆脑、很健壮很漂亮”一句所起的作用，分析正确的一项是 ()
 - 表现小男孩的可爱，暗示同学们对他的喜爱，为危险发生时，同学们对他的齐声呼叫埋下伏笔。
 - 暗示44位同学都和小男孩一样地可爱，从而说明梅老师牺牲亲子保护学生的必要。
 - 刻画危急时刻梅老师眼中的儿子形象，暗示梅老师内心正在进行着亲情与师情的矛盾斗争，从而表现出她最后举动的可贵。
 - 表现小男孩的可爱，这个小生命后来失去是多么可惜，从而衬托梅老师把亲情自觉服从师情的伟大胸怀。
- 当梅老师醒来急切寻找小刚时，44个孩子作了齐声回答。对小说这样安排的意义，下列解释不当的一项是 ()
 - 暗示小刚已经遇难。
 - 孩子们目睹老师无私的行为，此刻的齐声回答饱含着对老师的感激和安慰。
 - 形象地揭示了小说的主题：老师似妈妈，老师胜过妈妈。
 - 反衬出梅老师失去儿子的悲痛心情。
- 对梅老师这一人物活动的典型环境和故事内容的矛盾冲突，分析恰当的一项是 ()
 - 在与自然灾害的抗争中，在对职业道德和自身利益的权衡中完成对人物形象的塑造。
 - 通过孩子的观察和体验来完成对人物形象的塑造。
 - 在突发的严重事件中，在母爱与师爱的尖锐矛盾冲突中完成对人物形象的塑造。
 - 在“龙卷风”来临这个特殊的时间里，在教室这个特定的空间中完成对人物形象的塑造。

四、书面表达(共17分)

- 仿照画线的例句，在“还可以用另外四个字概括”之后，续写两个与例句句式相同的句子。(8分)

我认为，散文的艺术，可以用四个字概括：发现、表现。就是哲学发现，文学表现；还可以用另外四个字概括：_____；还可以用另外四个字概括：_____。

- 在下面横线上填入恰当的语句使文段连贯，形成排比句。(9分)

生活是一部博大思精的无字书。

对待生活，我们不仅需要观察，而且需要思考，因为它给我们以理念和感悟：每当看到料峭春风中杨柳吐芽时，_____；每当看到暴风骤雨中鹰击长空时，我们感受到这是力量的较量；每当看到霜染红叶时，我们体会到这是磨难中的成熟：_____，_____。

五、口语交际(10分)

班里举行一次主题为“远离毒品”的班会，请你在黑板上写两句话，以彰显主题，营造气氛。要求每句话不少于7个字，两句话字数相等，句子结构大体一致。

高考演练

试试你的身手！

- (2005·全国)下列词语中没有错别字的一项是(6分) ()
 - 忌讳 砥砺 蜚然成章 流水不腐，户枢不蠹
 - 当议 安详 自鸣得意 愚者千虑，必有一得
 - 烦燥 闲暇 焚膏继晷 金玉其外，败絮其中
 - 徇私 编纂 坚如磐石 盛名之下，其实难负
- (2005·全国)下列各句中，加点的词语使用不恰当的一项是(6分) ()
 - 我国企业遭遇的知识产权国际纠纷越来越多，但国内能够应对这些诉讼的高级人才却是百里挑一，极其缺乏。
 - 2008年北京奥运会不仅要办成体育竞技盛

会,而且要办成各国运动员欢聚一堂、多元文化精彩纷呈的人类文化庆典。

- C. 该研究所在其旁征博引的 2005 年度报告《重要现象》中写道,中国在世界经济强劲增

长的过程中起了重要作用。

- D. 近日面世的《共和国万岁》邮票珍藏大系,版面设计新颖别致,邮票藏品丰富多样,可谓“邮苑奇葩,传世珍藏”。

你有做错的题吗? 请你更正过来!



片断作文练习

每个人的家里都曾经有过这样或那样的客人,他们来访时一定会有些与众不同的言谈举止,请你模仿本文陈奂生上城后的种种表现,运用想像写一段文字来描述一位到你家的客人,200 字左右。

4 守财奴

随堂测评

时间:40 分钟 满分:100 分

一、基础知识(每小题 5 分,共 25 分)

1. 下列词语中加点字的注音正确的一项是()

- A. 癖好(pì) 执著(zhuó)
梳妆匣(jiá) 轻手蹑脚(niè)
B. 咂摸(zā) 两讫(qì)
调养(tiáo) 面面相觑(qù)
C. 暖和(nuǎn hé) 差遣(chāi)
弥留(mí) 奄奄一息(yān yān)
D. 诀窍(jué) 掂着玩(niē)
憔悴(qiáo cuì) 服侍周到(shì)

2. 下列词语中没有错别字的一项是()

- A. 轻手蹑脚 四支发抖 迟疑不决 面面相觑
B. 恬退隐忍 一言为定 愁闷忧苦 老态龙肿
C. 原封不动 神志不清 迷迷糊糊 极乐世界
D. 目不转睛 临终发事 鞠躬尽瘁 任人宰割

3. 在下面一段话横线上依次填上恰当的词语,完全正确的一项是()

老家伙想____出刀子____一块金板下来,先把匣子往椅子上____。欧也妮____过去想抢回;可是箍桶匠的眼睛老____着女儿跟梳妆匣,他手臂一____,使劲一____,欧也妮便倒在母亲床上。

- A. 拿 扒 掏 冲 看 摊 抓
B. 掏 撬 放 扑 盯 摆 推
C. 掏 挑 放 走 盯 挥 挡
D. 拿 撬 搁 路 瞅 扬 攘

4. 下列句子中加点的成语的使用,不恰当的一项是()

- A. 我实在莫名其妙,我从哪里得着这么一个门生,连我也不知道。
B. 这群大姑娘、小伙子换上了厚厚的棉衣,一下子变得老态龙钟起来。
C. 这辆救护车赶到出事现场的时候,有三个伤员已经奄奄一息了。
D. 从儿子离开母亲远出的那天起,这位母亲无时无刻不为儿子牵肠挂肚。

5. 下列各句,没有语病的一项是()

- A. 《水浒传》里的李逵、解珍、武松等英雄人物打虎、杀虎、猎虎的壮举,就是典型的艺术反映。
B. 由于生产管理不好,加上其他方面的原因,使这个玩具厂濒临倒闭。
C. 离开家乡一个多月了,但家乡的一切时常历历在目地出现在我的眼前。
D. 任何时代,即使在共产主义时代,每个人的认识也不可能不受历史条件的限制。

二、课内阅读(共 25 分)

葛朗台老头的眼光从文书转到女儿,从女儿转到文书,紧张得脑门上尽是汗,一刻不停地抹着。

“小乖乖,这张文书送去备案的时候要花很多钱。要是对你可怜的母亲,你肯无条件抛弃承继

权,把你的前途完全交托给我的话,我觉得更满意。我按月付你一百法郎的大利钱。这样,你爱做多少台弥撒给谁都可以了!……嗯!按月一百法郎,行吗?”

“你爱怎办就怎办吧,父亲。”

“小姐,”公证人说,“以我的责任,应当告诉你,这样你自己是一无所有了……”

“嗨!上帝,”她回答,“那有什么关系!”

“别多嘴,克罗旭。——一言为定,”葛朗台抓起女儿的手放在自己手中一拍,“欧也妮,你决不翻悔,你是有信用的姑娘,是不是?”

“噢!父亲……”

他热烈地、紧紧地拥抱她,使她几乎喘不过气来。

“得啦,孩子,你给了我生路,我有了命啦;不过这是你把欠我的还了我:咱们两讫了。这才叫做公平交易。人生就是一件交易。我祝福你!你是一个贤德的姑娘,孝顺爸爸的姑娘。你现在爱做什么都可以。”

“明儿见,克罗旭,”他望着惊呆了的公证人说,“请你招呼法院书记官预备一份抛弃文书,麻烦你给照顾一下。”

下一天中午时分,声明书签了字,欧也妮自动地抛弃了财产。

1. 第一自然段末,葛朗台“脑门上尽是汗”的原因是什么?(6分)

2. “葛朗台抓起女儿的手放在自己手中一拍”这一动作描写,表现了葛朗台怎样的人生观?(6分)

3. 在这段文字中,葛朗台的“生路”和“命”指的是什么?(6分)

4. “人生就是一件交易”一句的意思是什么?(7分)

能力升级

提升你的能力!

三、类文阅读(共22分)

送花

奥斯勒

生活的真谛并不神秘,幸福的源泉大家也知道,只是常常忘了,于是这才有点奥妙。

故事是由一个守墓人亲身经历和看到的。一连好几年,这位温和的小个子守墓人每星期都收到一个不相识的妇人的来信,信里附着钞票,要他每周给儿子的墓地放一束鲜花。后来有一天他们照面了。那天,一辆小车驶来停在公墓大门口,司机匆匆来到守墓人的小屋,说:“夫人在门口车上,她病得走不动,请你去一下。”

一位上了年纪的孱弱的妇人坐在车上,表情有几分高贵,但眼神已哀伤得毫无光彩。她怀抱着一大束鲜花。

“我就是亚当夫人,”她说,“这几年我每礼拜给你寄钱……”

“买花。”守墓人应道。

“对,给我儿子。”

“我一次也没忘了放花,夫人。”

“今天我亲自来,”亚当夫人温存地说,“因为医生说我活不了几个礼拜了。死了倒好,活着也没意思了。我只想再看一眼我儿子,亲手来放这些花”。

小个子守墓人眨巴着眼睛,没了主意,他苦笑了一下,决定再讲几句。

“我说,夫人,这几年您总寄钱来,我总觉得可惜。”

“可惜?”

“鲜花搁在那儿,几天就干了。没人闻,没人看,太可惜了!”

“你真的这么想?”

“是的,夫人,您别见怪。我是想起来自己常跑医院、孤儿院,那儿的人可爱花了。他们爱看花,爱闻花。那儿都是活人。可这坟墓里哪个活着?”

老妇人没有作答。她只是又小坐一会儿,默

默祷告了一阵,没留话便走了。守墓人后悔自己一番话太直率,太欠考虑,这会是她受不了。

可是几个月后,这位老妇人又忽然来访,把守墓人惊得目瞪口呆:她这回是自己开车来的。

“我把花都送给那儿的人们了,”她友好地向守墓人微笑着,“你说的对,他们看到花可高兴了,这真叫我快活!我的病好转了,医生不明白怎么回事,可我自己明白,我觉得活着还有些用处!”

不错,她发现了我们大家都懂得却又常常忘记的道理:_____。

1. 在文中找出与“死了倒好,活着也没意思了”相照应的文句,并说明老妇人有这种感觉的原因。(10分)

2. 文章结尾处说“她发现了我们大家都懂得却又常常忘记的道理”,根据小说的内容,在横线上补充一句话,写出这一道理是什么。(6分)

3. 对文章的赏析不正确的两项是(6分) ()

- A. 小说中写了“故事是由一个守墓人亲身经历和看到的”这句似乎无关紧要的话,主要是为了增加故事的真实性。
- B. “那儿都是活人。可这儿墓里哪个活着?”在守墓人看来,人活着就应该多关心那些活着的人们,至于死去的就大可以不管了。
- C. 小说主要运用语言和动作描写来表现老妇人,其形象虽有些模糊,却表现了主题。
- D. 小说主要是通过对话来展开情节的,在简洁的对话中交代了事情的经过,显得简练而丰富。

你有做错的题吗?请你更正过来!

E. 这篇小说的构思精致,情节有起落,出人意料又在情理之中。

四、书面表达(12分)

模仿下面的句子,用“知识”做开头,另写两句话。

知识是钥匙,它可以去开启你的视野和心智;_____;

五、口语交际(8分)

日常交际中,注重礼貌用语、讲究措辞文雅是中华民族优良传统。请写出下列不同场合中使用的两个字的敬辞谦语。

示例:探望朋友,可以说“特意来看您”,更文雅一点,也可以说“特意登门**拜访**”。

(1)邀请朋友到家里做客,可以说“下午我在家等您来”,也可以说“下午我在家**□□**您**□□**”。

(2)把自己的著作送给人,可以在书上写“请您多提意见”,也可以写“请××先生**□□**”。

高考演练

试试你的身手!

(2005·全国)补写出下列名篇名句中的空缺部分。(两题任选一题)(8分)

- (1)舍南舍北皆春水,_____。_____。盘飧市远无兼味,_____。肯与邻翁相对饮,_____。(杜甫《客至》)
- (2)百川东到海,_____?少壮不努力,_____。(《汉乐府·长歌行》)
- (3)几处早莺争暖树,_____。(白居易《钱塘湖春行》)
- (4)客亦知夫水与月乎?逝者如斯,_____;盈虚者如彼,_____。(苏轼《赤壁赋》)



片断作文练习

世界上有很多痴心的人,比如对金钱、美色、权力、自然界的花草动物等等,请你以“××痴”为题,写一段文字。200字左右,注意表现出人物个性上的与众不同之处。