

100万套

销量饱含读者厚爱

树品牌典范 拓成才之路

名誉主编 雷洁琼
丛书主编 希扬

三点一测丛书

重点难点提示

知识点精析

综合能力测试

与2001年最新教材同步

● 第五次修订版

初一语文 (上)

清华附中语文组 编

科学出版社

龍門書局

三点一测丛书

(第五次修订版)

初一语文(上)

◎ 王昶 乔光平 编

清华附中语文组

科学出版社
龙门书局

2001

版权所有 翻印必究

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志，
凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话：(010)64034160 13501151303(打假办)

三点一测丛书

(第五次修订版)

初一语文(上)

清华附中语文组 编

责任编辑 王 敏 郭渭香

科学出版社
龙门书局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

北京双青印刷厂 印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

1996年7月第 一 版 开本：850×1168 1/32

2001年6月第五次修订版 印张：7

2001年7月第三十八次印刷 字数：202 000

印数：915 501—945 500

ISBN 7-80111-588-0/G·503

定 价：8.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前 言

本书是《三点一测丛书·初一语文》的第五次修订版,根据最新修改的初一语文第一册编写。

本书的编排体例分课进行,每一课里有“重点难点提示”、“知识点精析与应用”、“综合能力测试题”和“参考答案”四部分,每个单元后有一套单元验收题,书中还附有阶段测试卷和期中、期末测试卷。

“重点难点提示”以九年义务教育大纲为依据,紧密配合教材内容,简明扼要地阐明每课中应掌握的学习重点与难点。

“知识点精析与应用”紧扣重点与难点,对一些必须掌握或在学习中模棱两可的问题进行较详细的讲解,并结合基本课文,对课文作了提纲挈领的分析。通过例题加深学生对知识点的理解,每道例题后均附有正确答案与精析。

“综合能力测试题”难度适中,又有一定的综合题,对本课的知识进行综合考查,便于读者进行课后自测。

书中还设置了阶段测试卷,期中、期末测试卷,以配合学生的综合复习之用。每套题均附有参考答案。

本书可以作为初一年级学生同步训练和复习应考的指导,也为教师教学提供了一些练习,同时也为家长辅导孩子提供参考。

第五次修订版由王昶、乔光平执笔。由于编者水平所限,书中不足之处在所难免,不当之处,敬请指正,以便今后改正。

编者

2001年4月

目 录

第一册

第一单元	(1)
1 短文两篇 金黄的大斗笠 散步	(2)
2 背影	(7)
3 我儿子一家	(14)
4 金盒子	(18)
5 羚羊木雕	(22)
单元验收	(24)
第二单元	(31)
6 从百草园到三味书屋	(31)
7 最后一课	(38)
8 我的老师	(44)
9 我的老师	(49)
10 十三岁的际遇	(52)
单元验收	(56)
阶段测试卷(第一单元~第二单元)	(63)
第三单元	(70)
11 春	(71)
12 济南的冬天	(76)
13 海滨仲夏夜	(79)
14 夏天也是好天气	(83)
15 秋魂	(85)
单元验收	(88)
期中测试卷	(94)

第四单元	(102)
16 皇帝的新装.....	(102)
17 古代英雄的石像.....	(109)
18 寓言三则 赫耳墨斯和雕像者 蚊子和狮子 浓烟和烟囱	(115)
19 盘古开天辟地.....	(119)
20 花的话.....	(123)
单元验收.....	(127)
第五单元	(133)
21 《论语》十则.....	(133)
22 扁鹊见蔡桓公.....	(138)
23 狼.....	(143)
24 短文两篇 两小儿辩日 乐羊子妻	(148)
25 诗五首 归园田居(其三) 过故人庄 钱塘湖春行 书湖阴先生壁 游山西村	(154)
单元验收.....	(160)
阶段测试卷(第四单元~第五单元)	(166)
第六单元	(177)
26 为学.....	(177)
27 木兰诗.....	(182)
28 卖油翁.....	(186)
29 宋定伯捉鬼.....	(189)
30 诗词五首 观沧海 次北固山下 望岳 如梦令 西江月	(193)
单元验收.....	(201)
期末测试卷	(206)

第一册



第一单元

重点难点提示

重点

1. 能从文章的语言文字着手,理解思想内容。
 - 1) 注意辨字形、正字音、释词义。
 - 2) 能抓住关键语句,理解词语在具体语境中的含义及其表达作用。
 - 3) 理解比较复杂的长句的意思。
 - 4) 体会作者在遣词造句方面的妙处。
2. 学习运用普通话正确、流利、有感情地朗读课文,努力做到连贯清楚。
3. 学习勾画、积累关键性词句的读书方法,培养细心阅读的好习惯。
4. 巩固学习汉语拼音规则、形声字、多音字的有关汉语知识。
5. 说话要态度大方,口齿清楚、简洁。
6. 学习课文,能写自己最熟悉、最动情的东西。

难点

1. 理解关键语句的含义。
2. 能简单地归纳中心思想。
3. 体会不同文章的语言特色。
4. 插叙写法在文中的作用。

1 短文两篇 金黄的大斗笠 散步

知识点精析与应用

一、词语积累

生气:生命力;活力。

熬:忍受,耐苦支持。文中指母亲又挺过了一个冬天。

各得其所:每一个人或事物都得到合适的安顿。所,位置。

委屈:受到不应有的指责或待遇,心里难过。文章中是指不按儿子的意愿办事使儿子受到委屈。

粼粼:形容水清澈的样子。

二、需掌握的字的读音

啃(kěn) 翘(qiào) 揽(lǎn) 斗笠(lì) 咩(miē) 咯(gē) 分歧(qí)
粼(lín)

三、文章主旨

《金黄的大斗笠》是一篇充满诗情画意的写景散文,描述姐姐给弟弟送斗笠,姐弟二人在金黄的大斗笠下面躲雨、谈笑的情形,表现出生活的快乐和姐弟的亲情。

《散步》一文叙写了祖孙三代人在一起散步的平凡小事,表现出一家人之间互敬互爱的真挚感情,体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。

四、文章思路

《金黄的大斗笠》描绘了一幅风雨童趣图。写的是风雨来临之际,姐姐及时为放羊的弟弟送斗笠避雨的故事。画面中充满生活

的欢乐,纯真的童心,让读者感到生活中充满无穷的乐趣。

课文可分为三大部分。(全文共 25 个自然段)

第一部分(1),描绘天气由晴变阴,小男孩儿在田埂上放羊的情景。

第二部分(2~11),写风雨由小变大,小男孩非常着急,在风雨交加的时候,姐姐带着大斗笠及时赶来。

第三部分(12~25),写兄弟俩在大斗笠下避雨谈笑的情景。

《散步》一文选取生活的一角,以散步为中心,表现了三代人之间的真挚、深沉的爱。

课文可分为两大部分。(全文共 8 个自然段)

第一部分(1),总起,交代了散步的地点和有关的人物。

第二部分(2~8),重点写散步的过程。

这一部分又可分为三层。

第一层(2),专门交代母亲对这次散步的态度的转变。

第二层(3~5),写田野的春色以及一家人散步的乐趣。

第三层(6~8),产生散步路线的分歧及解决的办法。

【例 1】《散步》一文的结尾:“……我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。”如何理解?

分析 本题考查的是对课文关键句子的理解。根据新的教学大纲,类似这样的主观题型会逐渐成为一种主流。解这种题,首先要熟悉课文,深刻领会全文的意思,再根据上下文,仔细揣摩句子的含义。如题中提到的“整个世界”指的是什么,特别要理解清楚。

答 这句话可从两方面去理解。一是表明“我”和妻子尊老爱幼,他们如同生怕惊动整个世界那样,生怕稍有点闪失给老人和孩子带来惊恐、不安甚至伤害。因此他们“都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细”。二是“我”和妻子确实如同背着整个世界:一个老人,代表着业已过去的时代和世界;一个孩子,代表着刚刚开始的世界和未来的时代。背着这个世界的“我”和妻子——一代中年人,肩负着承前启后的重大责任,当然要“慢慢地,稳稳地,走得很仔细”。

这带有象征性的句子,写出了作者的使命感,深化了全文的中心意思,表现了中华民族“尊老爱幼”的美德。

【例2】 正确、流利、有感情地朗读课文,并为下列文字设计正确的停顿。

金黄的大斗笠下:这边,露出一条翘起的小辫;那边,露出一条揽着小山羊的滚圆的胳膊。在用斗笠临时搭成的小房子里,姐弟俩坐着,任凭雨水洗刷四只并排的光脚,脚指头还在得意地动呢。

分析 正确清楚地朗读是要求用普通话来朗读,吐字要清楚,发音要正确,声音要洪亮,不增字,不漏字,速度要适宜。通过认真朗读,能够比较充分地理解文章的思想感情。这只是一般要求。此外,朗读还要正确使用重音、停顿、连接、语调等技巧。朗读停顿可略有不同,但绝对不能读破词语。

答 金黄的/大斗笠下:这边,露出一/条翘起的/小辫;那边,露出一/条揽着小山羊的/滚圆的/胳膊。在用斗笠/临时搭成的/小房子里,姐弟俩/坐着,任凭雨水洗刷/四只并排的/光脚,脚指头/还在得意地动呢。

【例3】 给下列加点字注音。

- ①歌谣() ②新绿() ③胳膊() ④蘑菇()
 ⑤偶尔() ⑥田野() ⑦取_·决() ⑧溜_·来()
 ⑨推_·着() ⑩干_·净()

分析 本题考查给汉字注音的能力,继续巩固学习“汉语拼音规则”。给汉字注音,要注意两点:第一字音要读准确;第二按“拼音规则”去做。

“汉语拼音规则”中规定:首先,要书写规范;其次,注意有些声母、韵母不能拼写在一起,如声母 b, p, m, f 能和“o”拼,不能和“uo”拼,如本题中④“蘑 mó”;第三, i 行的韵母,前面没有声母时,写成 yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(拥), 如本题中①“谣 yáo”, ⑥“野 yě”;第四, ü 行的韵母,跟 j, q, x 相拼时, ü 上两点省略,但跟 n, l 相拼时,不省略上面两点,如本题中②“绿 lǜ”, ⑦“取_·决 qǔjué”;第五, iou, uei, uen 前

面加声母时,写成 iu、ui、un,如本题中⑧“溜 liū”,⑨“推 tuī”;第六,声调符号要标在元音上,即按 a、o、e、i、u、ü 六个元音顺序标记,轻音不标,i、u 并列时,声调标在后面,如本题中的③“胳膊 gēbo”,属轻声,⑧“溜 liū”,⑨“推 tuī”;第七,a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(‘)隔开,如本题⑤“偶尔 ǒu’èr”。

答 ①yáo ②lù ③gēbo ④mó ⑤ǒu’èr ⑥yé ⑦qǐjué ⑧liū ⑨tuī
⑩jīng

综合能力测试题

一、给下列句中加点字注音或按拼音写出汉字

1. 小山羊在田 gēng() 上悠闲() 地 kěn() 着青草。
2. 这边,露出一条 qiào() 起的小 biàn(); 那边,露出一条揽() 着小山羊的滚圆的胳膊()。
3. 遮着小山羊偶尔() 发出的 miē miē() 声。
4. 后来发生了分 qí()。
5. 一霎() 时我感到了责任的重大。
6. 那里有金色的菜花,两行() 整齐的桑树,尽头一口水波 lín lín() 的鱼 tǎng()。

二、给下列字注音并组词

- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| 1. { 谣 _____ () | 2. { 拆 _____ () | 3. { 幼 _____ () |
| { 遥 _____ () | { 折 _____ () | { 幻 _____ () |
| 4. { 梳 _____ () | 5. { 熬 _____ () | 6. { 芽 _____ () |
| { 疏 _____ () | { 邀 _____ () | { 诮 _____ () |

三、正确、流利地朗读下面选段,并用“/”标出文字中停顿的地方

山这边,梯田里的庄稼像绿海里卷来的一道道浪头。一个浑身只有一条短裤的男孩子,挥着一根树枝,树枝挂满绿叶,歌谣般亲切、柔和。

四、结合语句的意思,解释加线的词语

1. 阳光照着它,雨水润着它,它是那么有生气。

生气:

2. 但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

熬:

3. 我想拆散一家人,分成两路,各得其所,终不愿意。

各得其所:

4. 我决定委屈儿子,因为我伴同他的时日还长。

委屈:

五、判断正误,正确的画“√”,错误的画“×”

1. 《散步》表述了祖孙三代人互敬互爱的思想感情。 ()
2. 《金黄的大斗笠》描绘了一幅风雨图,图画中贮藏着生活的欢乐,纯真的童心。 ()
3. 《散步》的作者是高风,《金黄的大斗笠》的作者是莫怀戚。 ()
4. 《金黄的大斗笠》由三个风雨镜头组成了一幅栩栩如生的风雨图。这三个镜头依次是:“风雨交加”;“风疾,雨急”;“风小,雨稀”。 ()

六、简要回答括号内的问题

1. 我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。(为什么要“走得很仔细”?“整个世界”是什么意思?)
2. 乌云被太阳照得受不了,越缩越紧,于是挤下了雨。那又粗又亮的线线,似乎能数得清。(这句话写出当时什么样的天气特点?)

参 考 答 案

- 一、1. 埂, yōu, 啃; 2. 翘, 辫, lǎn, gēbo; 3. ǒu'ěr, 咩咩; 4. 歧; 5. shà;
6. háng; 粼粼; 塘。
- 二、1. yáo, 歌谣; yáo, 遥远; 2. chāi, 拆除; zhé, 折磨; 3. yòu, 幼儿园; huàn, 幻想; 4. shū, 梳理; shū, 疏远; 5. áo, 难熬; áo, 遨游; 6. yá, 嫩芽; yà, 惊讶。
- 三、山这边,梯田里的庄稼/像绿海里卷来的/一道道浪头。一个/浑身只有一条短裤的/男孩子,挥着/一根树枝,树枝/挂满绿叶,歌谣般/亲切、柔和。
- 四、1. 生气:生命力;活力。 2. 熬:忍受,耐苦支持。 3. 各得其所:每一个人或事物都得到合适的安顿。 4. 委屈:这里是指不按儿子的意愿办事使儿子受到委屈。
- 五、1. √ 2. √ 3. × 4. ×
- 六、1. “走得很仔细”表明“我”和妻子尊老爱幼,他们如同生怕惊动整个世界

那样,生怕稍有点闪失给老人和孩子带来惊恐、不安甚至伤害。因此他们“都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细”。“整个世界”是指:一个是老人,代表着业已过去的时代和世界;一个是孩子,代表着刚刚开始的世界和未来的时代。背着这个世界的“我”和妻子——一代中年人,肩负着承前启后的重大责任,这带有象征性的句子,深化了全文的中心意思,表现了中华民族“尊老爱幼”的美德。 2. 写出了头顶乌云,四外晴空,雨点又稀又大的天气特点。

2 背 影

知识点精析与应用

一、词语积累

交卸:旧时官吏卸职,向后任交代。

祸不单行:不幸的事接连发生。

狼藉:乱七八糟的样子。

簌簌:纷纷落下的样子。

变卖典质:(把财产、衣物)出卖和典当出去。典,当。质,抵押。

光景:境况;状况;情景。

惨淡:凄惨暗淡,不景气。

赋闲:失业在家。

勾留:短时间停留。

踌躇:犹豫。

颓唐:精神不振作。文中指衰颓败落。

聪明:在课文中的意思是反语,指自己愚蠢不懂事,表达自己内疚、悔恨、自责之情。

漂亮:在课文中的意思是指说话得体。

迂:言行守旧,不合时宜。

蹒跚:因为腿脚不灵便,走路缓慢摇摆的样子。

拭:擦。

触目伤怀:看到(家庭败落的情况)心里感到悲伤。怀,心。
 不能自己:不能控制自己的感情。已,停止,这里是控制的意思。
 情郁于中:感情聚积在心里不得发泄。
 琐屑:细小而繁多(的事)。
 箸:筷子。
 大去:意思是与世长辞,一去不返。这是委婉的说法。

二、需掌握的字的读音

交卸(xiè) 簌(sù) 赋闲(fù) 游逛(guàng) 妥贴(tuō)
 踌躇(chóuchú) 拣(jiǎn) 迂(yū) 蹒跚(pánshān)
 倾(qīng) 拭(shì) 颓唐(tuí) 琐屑(xiè) 惦记(diàn)
 惟(wéi) 箸(zhù) 晶莹(yíng)

三、需掌握的多音多义字

1. 差:chāi,差使;chā,差别;chà,差不多;cī,参差。
2. 丧:sāng,奔丧;sàng,丧失;
3. 栅:zhà,栅栏;shān,栅极;
4. 禁:jīn,情不自禁;jìn,禁止;
5. 奔:bēn,奔丧;bèn,投奔。

四、作者简介

朱自清(1898—1948),字佩弦,现代著名诗人、散文家、学者、民主战士。江苏省扬州人。1920年毕业于北京大学哲学系。在大学读书后期,受“五四”运动的影响,开始写新诗,一直继续到毕业后在江浙一带当中学教师的时期。1925年任清华大学教授,转而从事散文创作,成为现代著名散文作家。1931年留学英国,漫游欧洲,次年回国,仍至清华大学任教授。抗战期间,在昆明西南联大任教。1946年7月,著名的民主战士李公朴、闻一多被国民党特务暗杀,血的教训促使朱自清积极参加党所领导的爱国民主运动,成为一名坚强的革命民主主义战士。1948年,他贫病交加,但坚决不向反动派屈服,拒绝在领取“美援”面粉的宣言上签名。该年12月病逝于北平。毛泽东同志称赞他“表现了我们民族的英雄气概”。朱自清是文学研究会早期主要成员,一生勤奋,共有诗

歌、散文、评论、学术研究著作 26 种,约二百多万字。主要作品有诗文集《踪迹》,散文集有《背影》、《欧游杂记》等。

五、文章主旨

《背影》是一篇纪实散文,也是一篇描写亲情的极好的叙事散文。作者通过对几年前回乡奔丧、浦口分别、别后思念情景的追述,特别是通过对记录着父亲饱经忧患、半生潦倒的苦难经历的“背影”的描写,充分体现了父子之间的真挚深厚的感情。

六、文章思路

全文可分为三大部分。(全文共 7 段)

第一部分(1),开篇点题,点明“最不能忘记的是他(指父亲)的背影”。

第二部分(2~6),回忆往事,追述父亲到浦口车站送他(指作者)的情景,表现父亲爱子之情。

第三部分(7),照应开头,写别后对父亲的思念。

七、朴实的语言,饱含的深情

《背影》是一篇回忆性的散文,作者追忆八年前与父亲在浦口车站惜别时的情景:父亲到车站送儿子,为儿子买橘子。这是一件平凡的小事,可是作者把这件事放在特定的氛围中去描述,让人感到强烈的感情冲击。送“我”的是丧母、失业、饱经忧患的父亲,他背负着沉重的精神负担,在奔走谋职之时,不辞劳苦,不怕麻烦送“我”上北京,还艰难地爬过铁路为“我”买橘子。买橘子时的背影,作者着力刻画,表现了真挚动人的亲子之情。

这篇散文的语言朴实,不加任何修饰和渲染。通篇充满父子之情,却无“关心”、“爱护”之类的字眼,让我们在平白如话的描写中体会出父子间的真情。例如课文中父亲送“我”上车一段:父亲年龄大了,腿脚又不好,却“忙着照看行李”,“忙着”和脚夫们讲价钱,上车后“给我拣定了靠车门的一张椅子”,又“嘱咐我路上小心”,又“嘱托茶房好好照应我”。一系列的举动看似琐碎平淡,可由此我们看到了父亲对儿子的无微不至的关怀。

再如作者精心刻画的父亲的背影:“……他戴着黑布小帽,穿

着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难……他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，……”这一段文字朴实、凝重，既无花花绿绿的艳词，又无故作姿态的矫饰，却使得父亲博大深沉的爱像朱红的橘子一样迎面而来，也正是隐藏在平凡背影中的圣洁的父爱强烈地撞击了作者的心灵，令其震颤而刻骨铭心，使其由“暗笑”转为“流泪”，并且一而再，再而三。

平凡之中见真情使本文历久不衰。

【例1】 选出加点字注音正确的一项 ()

- A. 簌簌(shù) 妥贴(tǒ) B. 颓唐(tuí) 琐屑(xiè)
C. 晶莹(yéng) 橘子(jù) D. 蹒跚(pán) 微倾(qīng)

分析 继续巩固所学的“汉语拼音规则”要求掌握的知识。A组中注音的“簌”将“s”错写成“sh”，“妥 tǒ”应拼写成“tuǒ”，b,p,m, f与o相拼，中间不加“u”；B组中“颓 tuí”字标调应标在后面的“i”上；C组中“莹 yéng”应写成“yíng”，“橘 jú”应写成“jú”，j,q,x 与 ü相拼时去掉“ü”上两点。

答 D

【例2】 对“唉，我现在想想，那时真是太聪明了！”这句话理解正确的一项是 ()

- A. “我”当时年轻，看问题比父亲更敏锐，知道茶房“只认得钱，托他们只是白托！”
B. “我”已经是在北京读大学的人了，当然能在路上照料好自己，觉得父亲真是人老事多，托茶房的作法真是太不聪明了。
C. “太聪明”是反语，应理解为太自以为是。体现了“我”对自己当年错误想法的批评，表明了“我”下定决心，今后绝不再狂妄自大，看不起父亲。
D. “太聪明”是反语，应理解为太幼稚，太不理解父亲。这句话体现了“我”深深的自责和愧疚，表明“我”现在真正理解了父亲对“我”的爱。

分析 本题考查的是对课文中关键语句的理解。解这类选择

题,首先要熟悉课文,深刻领会原文的意思,再根据上下文,仔细揣摩句子的含义,特别是对其中的关键词语的理解,然后排除掉不正确的义项,选出正确的答案。

这句话出现在车站送别一段。文中写父子车站送别从两方面着笔。父爱是无微不至的,为儿子做了一切。儿子对父亲的这一举动在开始时并不理解,还在内心暗笑他的“迂”。“背影”的出现,使儿子清楚地看到了一颗慈父的爱子之心,终于完全理解了父亲。在这句话中一定要理解“聪明”一词的意思,是反语。这句话表达了儿子的自责和内疚,悔恨自己的幼稚无知,真正懂得了父爱。

答 D

【例3】“背影”在文中出现过几次?各有什么作用?着重写的是什么时候、什么地方看见的那个“背影”?

分析 本题考查的是对课文的构思、布局的了解。文中共出现过四次“背影”,其中开头、结尾出现的都是虚写,中间出现的两次都是实写,开头结尾照应,也为中间出现的买橘子的“背影”作了渲染和铺垫。使全文结构显得更加完整严谨。

答 “背影”在文中出现过四次。开头点出“背影”这个标题,并设置下悬念。接着追述往事,为“背影”的出现作渲染和铺垫,直至具体而细腻地描写“背影”,最后又通过“背影”再现,深化“背影”,照应标题和开头,使全文结构完整严谨。在车站送别的场面中,父亲爬过铁道为儿子买橘子的“背影”是全文描写的重点,也是作者抒情的高峰,写出了父亲对儿子真挚的爱。

【例4】勾画出下面选段中的父亲买橘子时的动词,并说出其作用。

我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子,这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了。

分析 本题考查的是勾画关键词语的能力。勾画和圈点关键