

汉字实用知识

主编／李金中 吴德宝

HAN ZI
SHIYONG
ZHI SHI
ZHU BIAN
LI JINZHONG
WU DEBAO

文匯出版社

(沪)新登字303号

责任编辑: 沈启煜

陈明祥

封面装帧: 周夏萍

汉字实用知识

李金中 吴德宝 主编

文匯出版社出版发行

(上海市虎丘路50号 邮编200002)

全国新华书店经销

上海市周礼日历印刷厂印刷

1995年1月第1版 开本: 787×1092 1/32

1995年1月第1次印刷 字数: 375000

印数: 1—5000 印张: 16.75

ISBN 7—80531—279—6/G·178

定价: 8.50 元

序

关于汉字，有两句老话：一句是“秀才识字读半边”，一句是“望文生义”。比方说，一个“湘”字：看字的右边“相”，知道它读 xiāng；看字的左边“氵”，知道它的意义跟水有关，是水的名称（“湘水、湘江”）。乍看起来，这种“识字读半边”和“望文生义”的方法还挺有用，挺方便，可以推而广之。像“筷”字，读下半边——kuai，望上半边——用竹子做的。

“湘”与“筷”都是形声字，而形声字占汉字的大多数。汉代许慎的《说文解字》，共收 9353 个汉字，其中 82% 是形声字。清代编纂的《康熙字典》，收了 49030 个汉字，形声字多达 90% 左右。既然如此，汉字不是很容易学吗？

然而，汉字从古到今，无论字形、字音、字义，都有了很大的变化，这些变化决不是三言两语能说清楚的，必须用文字学、音韵学、训诂学的专门理论来作科学的解说。而使用汉字的人不可能都是文字学家、音韵学家、训诂学家，因此，对于今天的“秀才”来说，读汉字的半边，不一定能读出正确的字音来，望另外半边，也不一定能望出真正的字义来。例如“澎湃”的“湃”不读 bài，“深圳”的“圳”不读 chuān。又如“板”，原来专指木板，如今“钢板、纸板、玻璃板、塑料板”的“板”都不是木头做的。难怪有人说，“秀才识字读半边”，往往造成“秀才读别字”；“望文生义”，往往生出不对头的义，甚至不知道该生什么义。

正如鲁迅先生所说，“人生识字糊涂始”，¹ 囿其“糊涂”，现

今社会上读错别字、写错别字的现象相当严重，自造简化字（如把“酒菜”写成“沈茅”）和乱写繁体字（如把“皇后”写成“皇後”）更是屡见不鲜。

为了纯洁语言文字，化“糊涂”为“不糊涂”，应广大读者要求，文汇出版社今出版《汉字实用知识》一书。这本通俗读物是李金中、吴德宝先生主编的，由我的同事、上海师范大学中文系和古籍研究所的陈五云、刘民钢、范能船三位先生及其高足们共同撰稿。全书的特点是：知识面宽，信息量大；生动有趣，可读性强；通俗易懂，切合实用。

我谨向中小学的师生们和具有中等文化水平的读者们郑重推荐。

是为序。

何伟渔

1994年7月7日

目 录

序	(1)
---	-------

第一组 人生之旅 (1)

1. “人”字的结构就是相互支撑	(1)
2. 认“生”	(4)
3. “孩”提	(7)
4. 牧“童”遥指杏花村	(8)
5. 正“大”光明坦荡荡	(10)
6. 乡音无改鬓毛“衰”	(13)
7. 杖藜“老”人	(16)
8. 智“叟”	(19)
9. 百“寿”图	(21)

第二组 家庭和睦乐融融 (24)

10. 怎样做“父”亲	(24)
11. 慈“母”情怀	(26)
12. “夫”子之道	(29)
13. 相敬如宾话夫“妻”	(31)
14. 生“子”当如孙仲谋	(34)
15. 宁馨“儿”	(37)
16. 神“女”应无恙	(40)

17. 家庭主“妇”..... (42)
18. 世上只有妈妈“好”..... (44)
19. 光宗耀“祖”..... (47)
20. “后”代..... (50)
21. 瓜瓞绵绵话子“孙”..... (53)
22. “福”如东海水长流..... (56)
-

第三组 从头说起..... (59)

23. 从“头”说起..... (59)
24. 白“首”偕老..... (62)
25. 纲举“目”张..... (64)
26. 画“眉”深浅入时无..... (67)
27. “自”作多情..... (70)
28. “耳”熟能详..... (72)
29. 出“口”成章..... (75)
30. “面”面俱到..... (78)
-

第四组 认识自己..... (81)

31. 谈“心”..... (81)
32. “身”怀六甲..... (84)
33. 具“体”而微..... (86)
34. 能“手”..... (88)
35. 知“足”常乐..... (91)
36. 叹为观“止”..... (94)
37. 十口心“思”..... (96)
-

第五组 大自然的赐予..... (99)

38. 听“风”声..... (99)
39. 我是一片“云”..... (102)
40. 细“雨”梦回..... (104)
41. “雷”“电”颂..... (107)
42. 一览众“山”小..... (110)
43. “石”头记..... (113)
44. “土”话..... (116)
45. “火”种..... (119)
46. 五“金”店..... (122)

第六组 水流千里..... (126)

47. 饮“水”思源..... (126)
48. “原”形毕露..... (129)
49. “泉”源..... (132)
50. 集“永”..... (134)
51. 编“派”..... (136)
52. 似水“流”年..... (139)
53. “回”声..... (142)
54. 侯门“深”似海..... (145)
55. 亚“洲”雄风..... (148)

第七组 草木春秋..... (150)

56. “草”原..... (150)
57. 病“树”前头万“木”春..... (153)
58. “森”“林”..... (156)
59. 嘉“禾”..... (159)
60. 斑“竹”一枝千滴泪..... (161)

61. “本”原…………… (164)
62. 一“枝”春…………… (167)
63. 一“叶”障目…………… (170)
64. “花”市香飘漠漠尘…………… (172)
-

第八组 动物乐园…………… (176)

65. 有“凤”来仪…………… (176)
66. 忍者神“龟”…………… (178)
67. 挖“虫”…………… (181)
68. “鸟”语…………… (184)
69. 释“兽”…………… (187)
70. “鹿”死谁手…………… (190)
71. 拔犀擢“象”…………… (193)
72. “鱼”我所欲也…………… (196)
-

第九组 十二生肖结队来…………… (199)

73. 首“鼠”两端…………… (199)
74. 俯首甘为孺子“牛”…………… (201)
75. 谈“虎”色变…………… (204)
76. 花好月圆说玉“兔”…………… (207)
77. 古老的东方有一条“龙”…………… (209)
78. 惊“蛇”…………… (212)
79. 春风得意“马”蹄疾…………… (215)
80. 大吉“羊”…………… (218)
81. 美“猴”王…………… (220)
82. 雄“鸡”一唱天下白…………… (222)
83. “狗”不理…………… (225)

84. 提“猪”头找庙门·····	(228)
-------------------	-------

第十组 开门七件事 ·····	(231)
------------------------	-------

85. 众人拾“柴”火焰高·····	(231)
86. 巧妇难为无“米”炊·····	(233)
87. 春雨贵如“油”·····	(235)
88. 吃遍天下“盐”好·····	(238)
89. 油“酱”铺·····	(241)
90. 打翻“醋”坛子·····	(244)
91. 碧螺春“茶”异香来·····	(246)

第十一组 打翻五味瓶 ·····	(249)
-------------------------	-------

92. 穷“酸”·····	(249)
93. “甘”蔗没有两头甜·····	(251)
94. “苦”中作乐·····	(253)
95. 含着眼泪的字眼儿——“辛”·····	(255)
96. “咸”淡人生·····	(257)

第十二组 衣冠中人 ·····	(260)
------------------------	-------

97. 布“衣”暖身·····	(260)
98. 说“服”·····	(263)
99. 衣“裳”之会·····	(265)
100. “表”演·····	(267)
101. “裙”带·····	(270)
102. “冠”篇·····	(271)
103. “胄”——古代的军帽·····	(274)
104. “履”历·····	(275)

第十三组 美食天地..... (278)

105. 民以“食”为天 (278)
106. “吃”在中国 (281)
107. 品“粥” (283)
108. “汤”圆 (286)
109. 一“炙”入口香喷喷 (289)
110. “菜”根谭 (292)
111. 尝“鲜” (294)
112. 烈火“烹”油 (295)
113. 瓢“饮” (298)

第十四组 安得广厦千万间..... (301)

114. 安“居”乐业 (301)
115. 今日得宽“余” (304)
116. 难“舍”难分 (307)
117. 高“屋”建瓴 (309)
118. 洞“房”花烛 (312)
119. “室”雅何须大 (315)
120. 释“官” (318)
121. 我想有个“家” (321)
122. 五花八“门” (324)
123. 卖“关”子 (327)
124. “开”释 (330)
125. 孤“馆”灯青客思深 (333)

第十五组 行路难..... (335)

126. “行”路难……………(335)
127. 安“步”当车……………(338)
128. “走”着瞧……………(340)
129. 漫“游”……………(343)
130. 萧萧马鸣兵“车”行……………(346)
131. “舆”论……………(349)
132. 天下为公说大“道”……………(350)
133. 始终如一论“德”操……………(353)
134. “旅”情……………(356)
-

第十六组 宇宙大世界 ……………(359)

135. 聊“天”……………(359)
136. 今“日”一字……………(362)
137. 弄“月”……………(365)
138. 群“星”谱……………(368)
139. 诞“辰”……………(371)
-

第十七组 寒来暑往四时中 ……………(374)

140. 欢天喜地说丰“年”……………(374)
141. 一年之计在于“春”……………(376)
142. 消“夏”……………(379)
143. 五谷丰登话金“秋”……………(381)
144. “冬”云……………(384)
145. 盛极一“时”……………(387)
146. 芝麻开花“节”节高……………(389)
-

第十八组 数的哲学 ……………(392)

147. “一”元归始.....(392)
148. 三心“二”意.....(394)
149. 说“三”.....(396)
150. 道“四”.....(398)
151. “五”光“十”色.....(400)
152. “百”年好合.....(403)
153. 万紫“千”红.....(405)
154. 粪土当年“万”户侯.....(407)
-

第十九组 教学相长(410)

155. 养不“教”，父之过.....(410)
156. 学“学”半.....(412)
157. 教“育”.....(415)
158. “校”训.....(417)
-

第二十组 新书架(420)

159. “编”辑.....(420)
160. “典”故.....(423)
161. “书”话.....(425)
162. 丰“碑”.....(428)
163. 字“帖”.....(431)
-

第二十一组 文房四宝(433)

164. 纸上谈“纸”.....(433)
165. 研“墨”.....(436)
166. “笔”谈.....(439)
167. 磨身铁“砚”.....(442)

第二十二组 艺海拾贝(444)

168. “歌”舞升平(444)
169. 诗情“画”意(446)
170. 精“采”纷呈(448)
171. 蹁跹起“舞”(450)
172. “乐”趣(452)
173. 知“音”(455)
174. “鼓”吹(457)
175. “管”窥(460)

第二十三组 文明之舟(463)

176. “文”明(463)
177. 说文解“字”(465)
178. 欢声笑“语”(468)
179. “言”语妙天下(469)

第二十四组 征服自然事在人为(472)

180. 人定胜天有作“为”(472)
181. 一不“作”二不休(475)
182. “农”家乐(478)
183. “牧”歌(480)
184. 异曲同“工”(482)
185. 谈“艺”录(485)

第二十五组 商品交易话理财(487)

186. 说“商”(487)

187. 三人成“市”虎	(489)
188. 宝“贝”	(491)
189. “货”比三家	(494)
190. 临“财”毋苟得	(496)
191. 假冒的名牌——“贗”品	(497)
192. “买”“卖”公平	(499)

第二十六组 战争史话

193. “军”威	(503)
194. 长“征”	(506)
195. 讨“伐”	(508)
196. “戎”装	(510)
197. “戒”备	(513)
198. 大动干“戈”	(515)
199. 奇“兵”	(517)
200. “武”库	(520)

第一组

人生之旅

1. “人”字的结构就是相互支撑

人(rén)。除了“一”字,“人”也许是一个最常用、结构也最简单的字了。现代汉字“人”由一撇一捺组成,这个字形的结构,可以用一句歌词来概括:“人字的结构,就是相互支撑。”这句歌词,非常形象地说明了“人”字的字形结构,也说明了人在社会生活中的位置和作用。事实上,任何人在社会上都不仅仅以一个个体的存在。人与人之间存在着各种关系,这就是“人伦”。人和人互相支持,互相依存,男人和女人可以组成家庭,老人和小孩(小孩)需要人们的关怀和照顾,不同种族、不同民族的人可以组成不同的国家,也可以共同生活在一个民族大家庭中。总而言之,人是社会的产物,人组成社会,离开社会,无所谓“人”。

然而,社会是以具体的个人组成的。每一个人都应是独立的人。汉字的古文字“人”就是以独立的人的形象为书写对象创造的。甲骨文中“人”写成,金文中写成 (令簋),战国文字写成 (中山王鼎)和 (石鼓文),小篆写成。毫无疑问,古文字中“人”是一个侧立的形象,长的一笔是人从头部到躯干到腿部的勾勒,短的一笔则是人手臂的摹画。现

代汉字的“人”字一撇一捺，正是由这个人的形象演变来的。

世间一切事物中，人是第一个可宝贵的。中国古代就很重视人的作用。《说文解字》解释“人”字说，人是“天地之性最贵者也。”古代有“三才”的说法，三才就是天才、地才和人才，人是跟天地并列而三的事物。《尚书·泰誓》中说：“惟人万物之灵。”人是作为万物之灵出现在天地之间的，因此，人的力量不容忽视，“天时不如地利，地利不如人和”，在世间所有的因素中，人是最重要、最宝贵的。人创造了文化，使得世界变得更加丰富多采。人类的各种文化现象就是“人文”，研究这些现象的科学，就是“人文科学”。

在古代汉语里，“人”是与“我”相对而言的一个概念，因此，人可以用来指别人、他人。《诗经》中说：“岂敢爱之，畏人之多言。”这个“人”就是“别人”。有作为有能力的人是人才，人才也可以用“人”来表示，《左传·文公十三年》中说“子无谓秦无人”，就是“您不要以为秦国没有人才”的意思。人是不同的，有的高尚，有的低劣，品评人的品格高低，叫作“人品”。人品有时也用“人”表示。宋代王安石在悼念欧阳修的祭文中说，不管认识不认识欧阳修的人，只要读了他的文章，“则其人可知”，这个“人”就是人品、人格。

“人”是一个常用字，无论在古代还是现代，“人”字的出现频率都很高，除了独立运用外，“人”还作为语素和其他语素一起组合成复合词，据《常用构词字典》统计，“人”字共组合了四百十七个词和成语，在所有汉字中属第一。下面我们选几个词分析一下，要注意每个词的不同义项或古今义之间的差别。

“人才”，一般指德才兼备或具有某方面特长的人。在口

语中还可以指相貌美丽端庄，如“长得有几分人材”。但后一种意思，人们往往写成本字旁的“材”。

“人道”，指爱护人的生命、关怀人的幸福、尊重人的人格和权利的道德。但在古汉语中，一般都指人类社会的道德规范，由此引申出阶级社会中的等级差别，也称“人道”。“人道”还可以用来表示人事或为人之道等意思。

“人格”，这个词在不同的学术领域内有不同的涵义。心理学把人的性格、气质、能力等特征的总和叫作“人格”。伦理学把个人的道德品质称为“人格”，因而人格有高低之别，人格高尚，就是有高标准的道德品质。社会学把人的能够作为权利、义务的主体的资格叫作“人格”，比如说“侮辱人格”，是对人在社会中应有权利的侵犯。理解“人格”的不同涵义，要考虑上下文的制约。

“人工”，也有三层涵义，第一层，区别于自然或天然，是“人为的”，如“人工呼吸”、“人工降雨”；第二层，指人力，如“用人工抽水”也可以说成“用人力抽水”；第三层，指一个人做工一天作为工作量的计算单位，比如“做这套家具用了二十多个人工”。

“人流”，指河流似的连续不断的人群。但要注意，现代口语中，还把“人流”作为“人工流产”的省略语。

“人家(jia)”，可以表示住户，如“这个村有二十户人家”，是有“二十户住户”。也表示家庭。方言中如上海话“做人家”是勤俭持家的意思。女子有了未婚夫，口语中说成是“有了人家”，这里的“人家”指未婚夫的家庭。

“人家(·jia)”，“家”字读轻声，在现代汉语中是代词，也有三层意思。比如，“人家是人，我也是人。”这“人家”是指别人。“你把东西快给人家送去吧！”这里的“人家”特指某个人，