

中国艺术史导读

史仲文 著



中国社会科学出版社

中国艺术史导读

史仲文 著

中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国艺术史导读 / 史仲文著. —北京: 中国社会出版社,
2005. 5

ISBN 7-5087-0501-7

I. 中… II. 史… III. 艺术史—研究—中国
IV. J120.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第043063号

书 名: 中国艺术史导读
著 者: 史仲文
责任编辑: 尤永弘

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号新龙大厦
电话: 66051698 电传: 66051713 邮购电话: 66060275
经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 15.75 彩色插页16
字 数: 223千字
版 次: 2005年7月第1版
印 次: 2005年7月第1次印刷
书 号: ISBN 7-5087-0501-7/J·19
定 价: 24.00元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)



◀兽面钉纹方鼎 商前期青铜器，用以盛煮食物，是祭祀、宴飨等礼仪活动中最重要的礼器



▲商代青铜器三羊罍



▲铜 爵 商代饮酒器



▲人面含双鱼纹彩陶盆 陕西西安半坡遗址出土,约前4800~前4300年



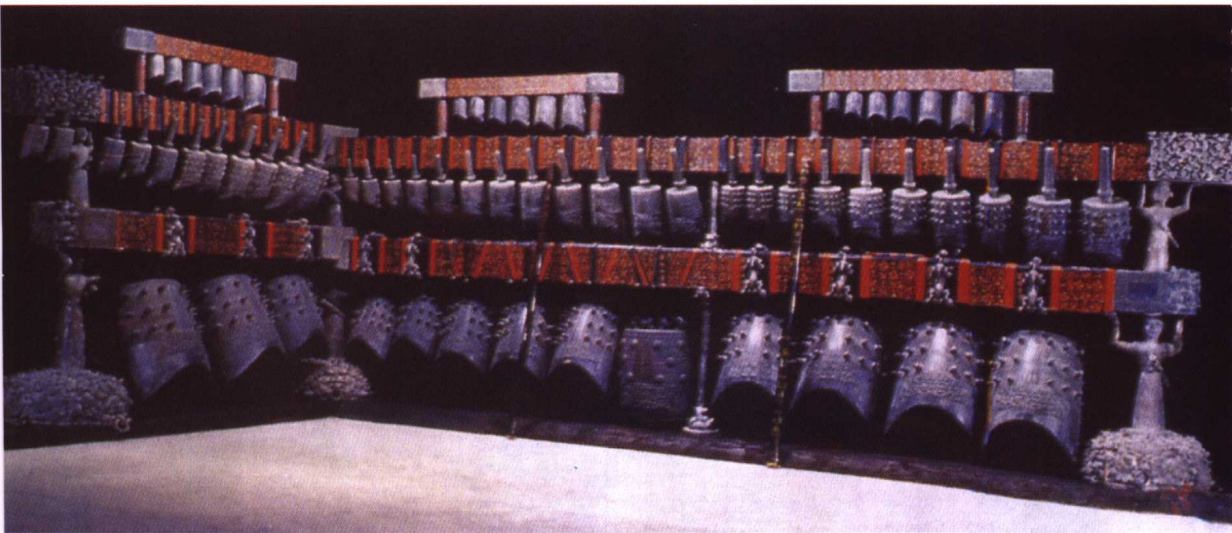
▲唐三彩奔马俑



▲马踏飞鸟铜像



▲宋孩儿瓷枕



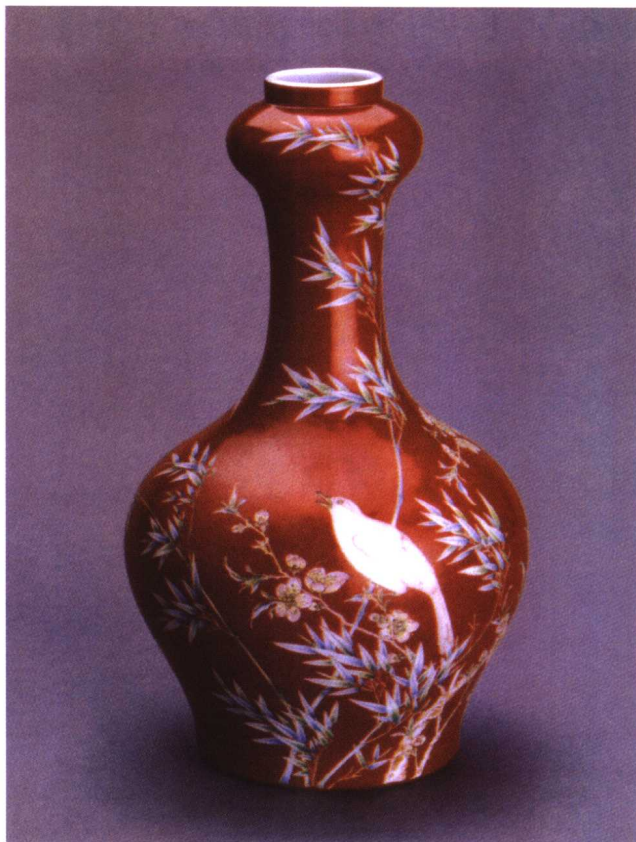
▲曾侯乙墓编钟 湖北隋县出土，至今仍能演奏



▲瓜瓞绵绵 清代玉器作品



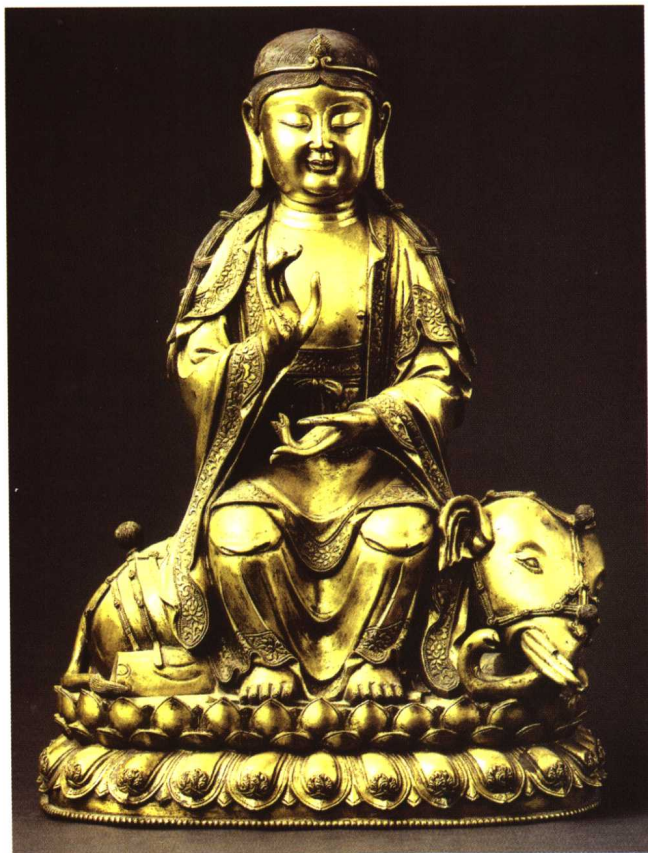
▲金 盞 明代作品。盞为敛口，平底。中心立一绣墩形座承盞。托盘沿面刻相连云纹，底内龙赶珠及云纹



▲ 珊瑚红地珐琅彩花鸟瓶



▲ 五彩鱼藻纹梅花式洗



◀ 铜鎏金普贤菩萨像
明代嘉靖年间作品。普
贤菩萨面相圆润，面态
慈和；大象伏卧于宽大
的莲花座上，造型极其
生动



▲ 秦代兵马俑



▲苏州网师园 建于清代,为南方私家园林的杰作



▲天 坛 圆形的祈年殿与方形的围墙,是古人“天圆地方”观念的反映;蓝色的屋顶与墙顶,是苍天颜色的应用



▲宁夏同心县清真寺 具有中国传统木结构建筑的特点



▲北京颐和园长廊彩画 多取材自中国传统的历史故事、戏曲传说以及山水花鸟等



三百五十四卷

子選生正高白

子選生正高白



十又五季田杜高命歲舊蕞于外義師小入
匪眾即休了或滌闇三季不吉田多不吉
護不義荒寧嘉彰既損至于小亦幾歲或謂
秣高命止官或又十又五季其丰田中不
止舊師小入止田即休義知小入止也
于屋中不訖伸鰥鳳肆田命止官或也
三季自告馬幾立于生鼎德生鼎德不知



▲红织金云蟒纹妆花缎织成帐料 明代织绣作品。帐面共织金蟒六十九条，蟒纹使用赤圆金、淡圆金两种金线织制，四合如意云和骨式云以蓝色为主



▲嵩献英芝图 清代意大利传教士、画家兼建筑家郎世宁作。全图用中国画材料作西式技法，设色艳丽，精工细致

◀ 梧桐双兔图
清代冷枚作。全图笔致清秀，注重对物象质感的刻画，融合了西洋画技法

