



交响情怀

20YEAR

《爱乐者》
创刊20周年文选

■ 刘蔚 主编



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

交响情怀

《爱乐者》创刊 20 周年文选

主 编 刘 蔚

副主编 郑安平

上海音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

交响情怀:《爱乐者》创刊20周年文选/刘蔚主编. —上海:

上海音乐学院出版社. 2005. 9

ISBN 7-80692-181-8

I. 交… II. 刘… III. 交响乐-文集 IV. J627-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 106904 号

书 名: 交响情怀——《爱乐者》创刊 20 周年文选

主 编: 刘 蔚

责任编辑: 沈庭康

封面设计: 李晓翔

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路 20 号

排 版: 东方出版中心海峰电脑照排公司

印 刷: 上海大学印刷厂

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 10

插 页: 4

字 数: 200 千

版 次: 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1—2,100 册

书 号: ISBN 7-80692-181-8/J·174

定 价: 24.00 元

賀愛樂者一百期紀念

愛樂之聲

曹明
二〇〇四年六月



——賀《愛樂者》創刊百期
音樂家的朋友。
愛樂者的知音，

周 鴻

2004.6.14

贺 词

上海交响乐爱好者协会的《爱乐者》

早就是全国爱乐者的“马首”。

相信第一百期以后的《爱乐者》

为推动“阳春白雪，和者日众”，
会作出更大的贡献。

郑心侯

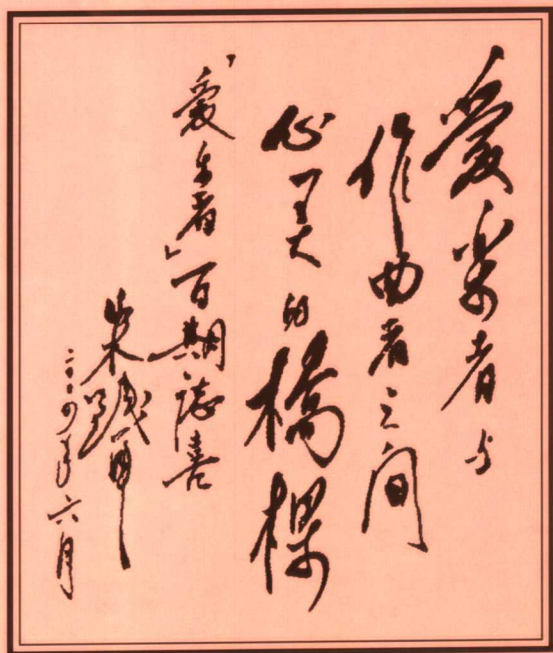
厦门爱乐乐团 2004.6.

求审美之耳
贵至善之乐

交响乐爱好者协会成立十五年

翟 维

2000年金秋



走近音乐 普及艺术

热爱音乐 捍卫艺术

——向《爱乐者》编辑朋友们致敬！

陈其钢



贺词

爱乐报已出到 100 期了，我祝贺它的“百岁生日”。虽然它只是民间的内部的一张小报，但是我认为它是一张严肃的、严谨的刊物。它没有哗众取宠的商业成份。我想这样的报纸，真正爱乐者是欢迎的。我感谢编撰者的辛勤劳动，希望今后能在这样一张小小的刊物上有更多一些真话、实话，真正的音乐评论，成为受音乐界关注的报纸。

付. 燮 印

2004.5.17.



1985年7月,上海交响乐爱乐者协会成立之日,著名指挥家陈燮阳(左5)与部分会员合影。



1988年,《爱乐报》座谈会场景。



著名指挥家李德伦(后右3)1987年访沪演出时,与协会部分会员合影。后左4为陈燮阳,后左3为协会常务副会长郑安平。



协会部分会员与青年指挥家曹丁(前左2)合影。



在第二届爱乐杯交响乐知识竞赛颁奖仪式上,指挥家陈燮阳(右3)、林友声(左2)与《爱乐报》编辑部成员、协会部骨干合影。右起依次为:朱黎明、郑安平、洪为中、刘蔚、朱伟梁、应自为。



陈燮阳(中)参加《爱乐报》'93迎春座谈会。



协会成立 15 周年,作曲家朱践耳(左 4)、陆在易(左 1)、指挥家陈燮阳(左 5)、黄晓同(中)、曹丁(右 5)、林友声(右 3)与协会领导合影。



2005 年,协会部会会员在著名指挥家曹鹏(前右 3)家中祝寿。

编委会名单

主 编：刘 蔚

副主编：郑安平

编 委：曹 畏 倪绍陆 周蓉蓉 许锡铭
张火俊



前 言

1985年9月29日深夜,几位热爱交响乐并且已经加入了在9月22日刚刚成立的中国第一个民间爱好交响乐的团体——上海交响乐爱好者协会的青年,在一间灯火通明的小屋忙碌着,撰稿、誉印、下面条。为的是明天晚上七点之前务必把一份宣传资料送到美琪大戏院。因为这里将由新任上海交响乐团团长陈燮阳先生指挥他的乐团演奏贝多芬的《第九交响曲》。对于这首世界交响乐的顶尖作品,上海市民实在是久违了。

陈燮阳先生从美国考察归来,1984年底上海市文化局把他从芭团调到上交,以接替德高望重、享誉中华而年事已高的黄贻钧团长。面对这个比柏林爱乐资格还老的百年老团,陈先生踌躇满怀,成立一个交响乐爱好者协会是他的一个理想——听众需要培养、乐队需要桥梁、交响乐需要普及、音乐评论需要加强——1985年夏天开始筹建,交响乐团的陈燮阳、秦淑兰、陈明道、钱世锦、邓周风、曹畏都参加了;业余爱好者陈敏伟、郑安平、吴申、沈坚、李文保也参加筹建工作。9月22日成立大会会有88个会员。主席台上就座的有陈燮阳、黄贻钧、曹鹏、秦淑兰、陈明道、钱世锦、陈敏伟、郑安平。会长陈燮阳、副会长陈敏伟、郑安平。吴申、沈坚、李文保是理事,邓周风任秘书长。

20年前那个深夜过后迎来东方第一缕阳光,忙碌了一夜就让《爱乐者》给诞生了。当晚在美琪大戏院散发有600份,A3贴面、钢板蜡刻、双面印刷带着油墨的清香。记得当时有两个版子,内容排版完全一样,因为一张蜡纸印了二三百份就好了,所以刻了二



张。文章现在看起来是很稚嫩的,就像现在20岁的青年看新生的婴儿一样。20年来,一条好汉长成了。它的名称最早叫《交响乐爱好者》,后来称《爱乐报》,现在叫《爱乐者》。油印了二三期后就成铅印了,当时并没有分什么主编编委,到后来才逐步明确,他们是邓周凤、吴申、沈坚、朱黎明、洪为中、张永明、朱伟梁、倪绍陆、刘蔚、曹畏。前二任主编是朱黎明、朱伟梁,现任主编刘蔚。他们全部是业余兼职的,他们是工人、教师、医生,检察官、税务员、编辑。

20年出了100多期,被专业人士和广大音乐爱好者所喜欢,是因为它有东西可看。看看后面的文章就可以看出它的特色来。作者绝大多数也是业余音乐爱好者。

《爱乐者》是做过几件大事的。朱践耳先生的交响乐作品,《爱乐者》为他开过三次研讨会。由业余爱好者组织对专业的音乐工作者的新作开研讨会,在中国音乐史上也是第一回吧。上海举办过三次全市性的交响乐知识竞赛,也是《爱乐者》组织的。国内十大指挥集中一周在上海举办交响乐音乐会,《爱乐者》是组织者和参与者。

我们向《爱乐者》致敬。我们希望它再继续下去,不要半途而废。祝《爱乐者》越办越好。也请大家支持它——再多写一些真情实感的好文章吧!

上海交响乐爱好者协会常务副会长郑安平

2005年6月



目录

郑安平/前言	1
--------------	---

大师心语

萧 乾/我爱音乐	3
黄贻钧/追忆卡拉扬二三事	5
黄贻钧/给《爱乐报》的公开信	8
陈燮阳/我心中的楷模	10
陈燮阳/深切怀念黄先生	12
陈燮阳/咬定青山不放松	14
陈燮阳/同贺同喜 共奉爱乐	16
朱践耳/音乐乃心灵之声	18
瞿 维/告别寄明	22
王西麟/怀念我的恩师瞿维先生	25
王西麟/再谈现代音乐欣赏	29
赵丽宏/无形的手指	32

爱乐情怀

韩铁椿/风雨怀伊人	37
张蓉伟/黄先生赠我指挥棒	39
郑 超/一段永不褪色的回忆——缅怀瞿维老师	41
刘大可/不曾见过面的老师——怀念杨民望先生	45



曲 阳/温馨的生日之夜·····	48
田 衣/陈燮阳的爱好·····	51
田 衣/变与不变的王健·····	53
徐元甲/我眼中的郑明勋·····	55
郑菁深/深夜听克莱伯·····	57
郑菁深/我爱穆特·····	60
任海杰/百年卡鲁索·····	63
倪绍陆/瑞士指挥大师迪图瓦访沪小记·····	66
倪绍陆/感谢萨瓦利许·····	68
谷华沙/我爱长号·····	70
聂非佐/人生历程·····	72
郑安平/看指挥·····	74
达 彦/指挥与我·····	77
宋宝琮/《命运》的伟力 ·····	79
乐 迪/音乐,我的“第三产业” ·····	81
陈 敦/俄罗斯情结·····	83
林友声/会员是我的良师益友·····	85
张曦仑/少不了的爱乐者·····	87
李 章/神交《爱乐者》 ·····	89
朱黎明/我心长在·····	91
布 衣/《爱乐者》忆往 ·····	93
赵建人/协会引我走向精神充实·····	96
魏 炜/理想主义的乐园·····	98
韩铁椿/归属与皈依 ·····	100
宫叔慧/上交将我引入音乐殿堂 ·····	102
曹 畏/英年早逝的伟梁 ·····	104
刘 平/费城听乐散记 ·····	106
默 韵/我最爱读的电影音乐 ·····	110



聂非佐/笑谈影视音乐	112
聂非佐/歌如其国 国如其歌	114
庄 容/从听布隆贝斯库的《新月》说起	116
赵建人/头枕在巨人膝上	118
赵建人/梦见了柴科夫斯基	120
柳 逊/风之吟	122

听乐随笔

钟 曙/也谈贝多芬	127
钟 曙/严肃音乐上座率为何不高	129
钟 曙/门庭若市与门可罗雀	131
钟 曙/陈燮阳留给我的.....	133
钟 曙/致陈燮阳的公开信	135
钟 曙/上海需要通俗乐队	137
朱黎明/音乐界“洋插队”该解决了	139
朱黎明/出钱与索钱	141
柳 逊/黄河乎？密西西比河乎？	143
柳 逊/金苹果从何而来	145
柳 逊/肖斯塔科维奇的眼神	147
柳 逊/“永恒的爱人”是谁？	149
柳 逊/长野的《欢乐颂》	151
柳 逊/重听《红色娘子军》	153
柳 逊/质朴的情怀	155
柳 逊/孙师傅的小提琴	157
谢 颖/回忆一路相随	159
谢 颖/上帝，原来就在身边——舒伯特宗教作品偶拾	161
谢 颖/心灵的自我反思——听贝多芬最后一部弦乐四重奏有感.....	163