

教学语法丛书 之九

主编 张志公 副主编 庄文中 黄成稳

介宾短语·复指短语· 固定短语

范 晓



人民教育出版社

教学语法丛书之九

介宾短语·复指短语·
固定短语

范 晓 著

人民教育出版社

、被禁书籍丛书九
介类短卷·重刊短卷·固定短卷

人民教育出版社出版
新华书店总店科技发行所发行
北京市联华印刷厂印装

开本787×1092 1/32 印张4 125字数82,000

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷

印数1—9,360

ISBN 7-107-10077-7
G 410 定价1.40元

酒肴与餐具

——代序

吃酒席，目的在于品尝那些佳肴美酒，不在于吃餐具。然而毕竟要有一套合用的餐具来盛装佳肴，饮酒进菜。餐具很有些讲究，不仅不是可有可无的，也不应当是马马虎虎的。它本身要成套，不能是乱糟糟的杂七杂八的一堆；每套餐具还应当和酒肴相配合，什么样的酒肴就用与之相适应的盘、杯、碗、匙。餐具要让人使用方便，制作、色彩最好协调一些，有点艺术性，让人用着舒适，多少有点促进食欲的作用。设计餐具，制作餐具，都不是很容易的事。

明眼人一看就知道，这里是想用餐具比喻教学语法的语法体系。这个比喻很浅薄；凡比喻也很难作到比得绝对贴切，严丝合缝，完全吻合。

学校的教学语法，任务是让学生明了一种语言（这里说的是汉语）的语法规律、规则，并且能够在听、说、读、写的语言活动中实地运用，以期有助于提高语言能力。在教学语法中，语法体系是工具，是手段，不是教学的最终目的。教学语法工作者如果把主要精力用在探究语法体系以至沉溺于语法体系的分歧论战之中，那是很不妥当的。回到上边那个比喻，设计餐具、制作餐具都是重要的，然而那不是厨师的任务。厨师的任务是把酒肴备妥，作好，并且适合对象的需要，作给小孩或老年人的，量不妨少一点，作得烂一些，

好消化一些，作给青壮年的，量就不妨多一些，还要有些耐咀嚼、耐消化的东西，作给南方人的或北方人的，中国人的或外国人，的也应有所区别，如此等等。设计、制作餐具，也不是宴会主人的任务，主人的任务是使客人吃得高兴，吃得受用，吃了有益。并不排除这种可能性：主人和厨师都是餐具设计专家。然而，今天既是主人和厨师，首先要把主人和厨师的任务完成好，不应主次不分，把注意力倾注在餐具上。

但是，毕竟得有个体系，在基础教育阶段，全国各地各学校使用的教学语法的语法体系，宜于大体一致。张老师一个讲法，王老师一个讲法；一中一个讲法，二中一个讲法；甲地一个讲法，乙地一个讲法，如果这样，那对教学工作是极端不利的，对语法学本身的发展也是不利的。

现在已经在部分地区、部分学校开始使用并且将要陆续更广泛使用的教学语法体系是《中学教学语法系统提要（试用）》。1981年7月在哈尔滨举行了一次全国性的规模盛大的“语法和语法教学讨论会”。重要议题之一是讨论如何修改从五十年代中期开始在全国使用的《暂拟汉语教学语法系统》。经过充分讨论，会议商定了修改的原则和要点。随后又用了两年多的时间，经过起草，反复征求意见，反复修改，产生了目前这个《提要》，于1984年经有关领导部门批准公布试用。《提要》不是一个全新的体系，是在《暂拟系统》的基础上修订而成的。不过作为一个体系，必然是一个整体，因而改动某一点往往要牵动其他若干点，所以看上去好象改动还是不小。这样就会使不少教师和其他有关的人对这个体系感到陌生。为了帮助大家熟悉《提要》，有助于语

法教学。人民教育出版社参与制定的部门和有关同志计划组织编写一套丛书，按照《提要》的内容，化整为零，分解为若干题目，写成若干本小书，每书一题，多举些实例，这样可以把每个问题讲得清楚明白一些。这项工作得到语言学界和语文教学界许多学者的热情支持，分别认了题目，认真编著。现在稿子陆续写出，经过编辑处理，就要相继交付排印了。编辑部门要我把这套丛书的产生经过和意图说一说，于是写了这篇代序。

需要说明两点。为丛书写稿的同志们各有自己的语法观点。大家支持这个《提要》，是为了教学工作的需要，并不意味着每一位都全面同意《提要》的讲法，放弃了自己的观点。所写的稿子里也不免间或带进本人的看法，以至与《提要》不完全一致。编辑部愿意保留每位作者的稿子的本来面目，不加改动，有点不同的讲法未尝不好。至于在中学教学，则建议以《提要》为准。这是一。其二，实际主持这套丛书的编辑工作的，是庄文中、黄成穗两位同志。还有田小琳同志也曾出过力，只是目前脱离了这项工作，所以没有列名。我本人则只不过对这套丛书起了点促成作用而已。不敢掠美，所以也应当说一声。尽管如此，我仍代表丛书的编辑者和出版者向支持这项工作、为丛书写稿的学者们和关心这套丛书的读者们致以衷心的感谢。

张志公

1987年3月

目 录

第一节 介宾短语.....	1
一、什么是介宾短语.....	1
二、介宾短语的内部结构.....	6
三、介宾短语在句子中的用途.....	11
四、一些介宾短语所表示的意义和用法.....	23
第二节 复指短语.....	70
一、什么是复指短语.....	70
二、复指短语的内部结构.....	78
三、复指短语在句子中的用途.....	93
第三节 固定短语.....	101
一、什么是固定短语.....	101
二、成语.....	103
(一) 成语的性质.....	103
(二) 成语的结构类型.....	104
(三) 成语在句子中的用途.....	107
(四) 成语的运用.....	113
三、习惯语.....	119
(一) 习惯语的性质.....	119
(二) 习惯语的结构类型.....	120
(三) 习惯语在句子中的用途.....	121

第一节 介宾短语

一、什么是介宾短语

介词跟它后边的词语（主要是名词或名词短语）组合成的一种短语，叫做介宾短语，例如：

（1）师长和团长在电话里研究了对策。（谢雪畴《“老虎团”的结局》）

（2）人的正确思想，只能从社会实践中来。（毛泽东《人的正确思想是从哪里来的》）

（3）〔警卫员〕端着稀粥向病号那边走去。（刘坚《草地晚餐》）

（4）两位小姐把老太爷夹在中间。（茅盾《子夜》）

（5）他对人说话，总是满口之乎者也。（鲁迅《孔乙己》）

（6）月亮被一片云儿遮住了。（鲁彦周《天云山传奇》）

（7）刘二黑已经跟于小芹订婚了。（赵树理《小二黑结婚》）

（8）诗比散文难写。（老舍《散文重要》）

上边例（1）中的“在电话里”，例（2）中的“从社会实践中”，例（3）的“向病号那边”，例（4）的“把老太爷”，例（5）的“对人”，例（6）的“被一片云儿”，例

(7)的“限于小芹”、例(8)的“比散文”等，都是介宾短语。

介宾短语跟动宾短语有类似的一面。一方面，它们都带有宾语；另一方面，由于汉语的介词绝大多数是由动词演变过来的，因此，某些介宾短语跟某些动宾短语在意义上还有一定的联系。但是介宾短语和动宾短语在语法功能上是有本质差别的，这表现在：动宾短语能独立作句子的谓语，而介宾短语却不能。比较（前边加“*”号的组合是不能成立的），

A	B
他去北京	*我从北京
我喜欢水仙花	*他把水仙花
小王知道这件事	*小王对这件事
张三批评李四	*张三比李四

从上边可以看出，A组里名词或人称代词的后边加上动宾短语可成为句，而B组里名词或人称代词的后边加上介宾短语却不能成立。假如在B组的介宾短语后边再加上一个适当的动词性词语，如说成“我从北京来”“他把水仙花丢了”

“小王对这件事很关心”“张三比李四胖”，这些便成了句子。可见，介宾短语不能独立作谓语，只有当它跟动词性词语（或形容词性词语）配合在一起时，才能在句子的谓语里占有一席的地位。

汉语中有些词既具有动词的语法特点，又具有介词的语法特点，在具体的句子里，有时作动词用，有时作介词用，这就是兼属动词和介词两类，即所谓兼类词，“在、到、给、跟、比、对、叫、让”等都有这种情形，例如：

(1) 你爹在家吗？(周立波《暴风骤雨》)

(2) 牛郎在田里耕种，织女在家里纺织。(《牛郎织女》)

(3) 第二天清早晨我到了我家的门口了。(鲁迅《故乡》)

(4) 今年四月，我到广东从化温泉小住了几天。
(杨朔《荔枝蜜》)

(5) 我一定要送点东西给他。(孙犁《山地回忆》)

(6) 求你给我弄点吃的东西吧！(秦牧《土地》)

(7) 身后跟着那不声不响的骆驼。(老舍《骆驼祥子》)

(8) 赶紧回来，有话跟你说。(老舍《骆驼祥子》)

(9) 〔燕燕〕 两眼对着他，可是一时想不起来
该怎样开口。(赵树理《登记》)

(10) 对着镜子看了看，他不认得镜中的人了。
(老舍《骆驼祥子》)

(11) 论秀媚，西湖比不上长湖。(宗璞《西湖漫笔》)

(12) 论年纪，你比我们大。(刘坚《草地晚餐》)

上述例句中，(1)、(3)、(5)、(7)、(9)、
(11)里的“在、到、给、跟、对、比”是动词，构成动宾
短语，在句子里作谓语或谓语中心词；(2)、(4)、
(6)、(8)、(10)、(12)中的“在、到、给、跟、对、
比”是介词，构成介宾短语，都在动词性词语前作状语。两

相比较，彼此在意义上都有一定的联系，但在语法上作用是不一样的。

正因为有些词动介兼类，有时难免发生介宾短语跟动宾短语纠缠的情形。比如“在图书馆里”、“到天津”、“给他”这些短语，究竟是介宾短语还是动宾短语，单从这个短语本身是无法判定的，一定要进入具体的句子才能知道是什么性质的短语。请看以下的句子。比较：

A

他在图书馆里

他到天津

我给他一本书

他紧紧地跟着我

B

他在图书馆里看书

他到天津去

我给他买了一本书

他跟我道歉

在上边 A、B 两组句子里，“在、到、给、跟”的兼类就显现出来了。A 组的“在图书馆里”、“到天津”、“给他”、“跟我”在句子里作谓语，可看作动宾短语；B 组的“在图书馆里”、“到天津”、“给他”、“跟我”作状语，可看作介宾短语。

动词和介词都有宾语。这两种词所带的宾语并不完全等价，因为：有些介词后的宾语不可能出现在动词之后，例如“关于这个问题”“至于春假”“当祖国需要的时候”之类的宾语，就不能作动词的宾语；有些动词的宾语也不可能出现在介词之后，例如，动词后边的表示身份的宾语（“做科长”、“称为泥石流”等）和表示结果的宾语（如“挖洞”“盖房”等），就不能作介词的宾语。虽然动词的宾语跟介词的宾语不等价，但也应当承认，有些动词后

的宾语跟介词后的宾语在语义上是有密切联系的。因此在一定条件下，动词的某些宾语可以变换成介词的宾语。在语义上有密切联系，因而可以变换的宾语是很多的，这里择其主要的，约略列举如下：

1. 表示受事的宾语（指动作行为的接受者，即动作的直接对象）。动词的受事宾语有时可用“把、将、对、连、管”等介词引进，成为介词的宾语。例如：

(1) 扩大影响——把影响扩大

(2) 不了解情况——对情况不了解

(3) 叫他白头翁——管他叫白头翁

2. 表示与事的宾语（指动作行为的相关对象，包括传递、服务、指向的对象）。动词的与事宾语有时可用“给、为、替、向、对、跟、同”等介词引进，成为介词的宾语。例如：

(1) 送了他一份礼——给他送了一份礼

(2) 学习雷锋——向雷锋学习

3. 表示凭借的宾语（指动作所凭借的工具、方式、手段等）。动词的表示凭借的宾语有时可用“用、以、拿、凭、靠”等介词引进，成为介词的宾语。例如：

(1) 写毛笔——用毛笔写字

(2) 招待糖果——以糖果招待

4. 表示处所的宾语（指动作发生或到达的处所）。动词的处所宾语有时可用“到、向、往、在”等介词引进，成为介词的宾语。例如：

(1) 飞广州——向广州飞

(2) 去北京——到北京去

(3) 睡大床——在大床上睡

二、介宾短语的内部结构

介宾短语是由两部分组成的：一是介词，二是介词所带的宾语。它们的排列次序是：介词在前，宾语在后。

介宾短语一般由一个介词和一个名词或名词短语构成，但具体分析起来，有以下几种情形：

(一) 介词+名词。介词经常带上名词，组成介宾短语，例如：

(1) 三句把他劝动了。(老舍《龙须沟》)

(2) 主任对艾艾确实有两种相反的估价。(赵树理《登记》)

(3) 这样我就跟狼拚上了。(吴伯萧《猎户》)

(4) 他被科学说服了。(柯岩《汉堡港的变奏》)

上边例句中的“他、科学、艾艾、狼”等词都是名词，作介词的宾语。其中有的是表示人或具体事物的名词，有的是表示抽象事物的名词，除这些以外，表示时间的名词（时间词）和表示方位的名词（方位词）有时也可跟介词一起组成介宾短语。例如：

(1) 积云都在上午开始出现，午后最多，傍晚渐渐消散。(《看云识天气》)

(2) 这事到现在已经隔了四年。(阿累《一面》)

(3) 他忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走。

(魏巍《我的老师》)

(4) 向上看，火把在头顶上一点点排到天空，
向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就
在脚底下。(陆定一《老山界》)

上边例(1)的“上午”、例(2)的“现在”是时间词作介词的宾语；例(3)(4)中的“外、上、下”等是方位词作介词的宾语。

(二) 介词+代词。介词也常跟代词组成介宾短语，例如：

(1) 我向她又提出了一个无理的要求。(郁达夫《书塾与学堂》)

(2) 你们不把我当人看待。(茅盾《春蚕》)

(3) 大约有点把钟没有转眼睛，新办法就被他想出来了。(赵树理《求雨》)

(4) 我心想给他们解释一下。(茹志鹃《百合花》)

上边例句中作介词宾语的“她、我、他、他们”等词，都是代词。

(三) 介词+名词短语。各种名词短语(如：定心短语、方位短语、并列式名词短语、复指短语、的字短语等)都可跟介词组成介宾短语。

1. 介词+定心短语^①。介词常跟定心短语组成介宾短语。例如：

(1) 他是站在战斗的前线，站在自己的哨位上。
(瞿秋白《鲁迅的精神》)

①定心短语是指定语及其所修饰的中心语所构成的名词短语。

(2) 汽笛叫声突然从那边远远的河身弯曲的地方传了来。(茅盾《春蚕》)

(3) 她把一个手指放在嘴里吮了一下。(孙犁《荷花淀》)

(4) 对于一个重病还没有好的人，这是一种沉重的负担。(李庄《任弼时同志二三事》)

上边例句中“在战斗的前线”“在自己的哨位上”“从那边远远的河身弯曲的地方”“一个手指”“一个重病还没有好的人”等，都是偏正式的定心短语作介词的宾语。

2. 介词+方位短语^①。有些介词(如“在、到、从、向、朝、往、自”等)也可跟方位短语组成介宾短语。例如：

(1) 她的聪明颖悟在伙伴中是有名的。(峻青《党员登记表》)

(2) 下起雨来，淅淅沥沥，不象落在地上，倒象落在心里。(李健吾《雨中登泰山》)

(3) 伊从马路边上突然向车前横截过来。(鲁迅《一件小事》)

(4) 老通宝从桑林里走出来了。(茅盾《春蚕》)

上边例句中的“伙伴中”“地上”“心里”“车前”“桑林里”等，都是方位短语作介词的宾语。

3. 介词+并列式名词短语^②。介词也常跟并列式的名

①方位短语是指“名词+方位词”构成的名词短语。

②并列式名词短语一般是由两个或两个以上的名词性词语并列构成的。

词短语组成介宾短语。例如：

(1) 愉快的笑声，不时地从这儿那儿飞扬开来。

(峻青《海滨仲夏夜》)

(2) 火苗冲天而起，大火把天空和大地都照红了。

(《为了六十一个阶级弟兄》)

(3) 她的时间大半被家务和耕种占去了。(朱德
《回忆我的母亲》)

(4) 祖冲之很早对天文学和数学发生了浓厚的兴趣。(《祖冲之》)

上面例句中的“这儿那儿”“天空和大地”“家务和耕种”“天文学和数学”等，都是并列式名词短语作介词的宾语。

4. 介词+复指短语①。介词也常跟复指短语组成介宾短语。例如：

(1) 他们究竟对你老人家怎么啦？(曹禺《北京人》)

(2) 他们不久就会给咱娘儿俩报仇的。(峻青
《党员登记表》)

(3) 不跟农民谈话，难道跟你村长去谈？(赵树理
《老杨同志》)

(4) 当天早晨，他们就把老铁父子两个一起带到了万第。(峻青《老交通》)

上边例句中的“你老人家”“咱娘儿俩”“你村长”“老铁父子两个”等，都是复指短语作介词的宾语。

①复指短语本质上也是名词短语。

5. 介词+的字短语。有些介词（如“比、对、对于、把、为”等）也可跟的字短语组成介宾短语。例如：

（1）我们鲁镇的戏比小村里的好得多。（鲁迅《社戏》）

（2）河北的扁柏树比山西的清秀一些。（周立波《娘子关前》）

（3）至于我在那里所第一盼望的，却在到赵庄去看戏。（鲁迅《社戏》）

（4）把本来破了的再摔一下，那就粉碎了。（叶圣陶《抗争》）

上边例句里的“小村里的”“山西的”“我在那里所第一盼望的”“本来破了的”等，都是的字短语作介词的宾语。

（四）介词+动词性词语。介词一般不能跟动词性词语组成介宾短语，但也不是绝对不能。某些介词（如“对、对于、从、自从、由、靠、用、为了”等）有时也可跟动词性词语组成介宾短语。例如：

（1）在苏比眼里，法津比救济仁慈得多。

（《警察和赞美诗》）

（2）祥子由攒钱想到买车，由买车便想到小福子。（老舍《骆驼祥子》）

（3）您对修沟有什么感想？（老舍《龙须沟》）

（4）自从一拉车，便相信车是一切。（老舍《骆驼祥子》）

上边例（1）中的“救济”是动词作介词的宾语，例（2）