

实用纸花设计

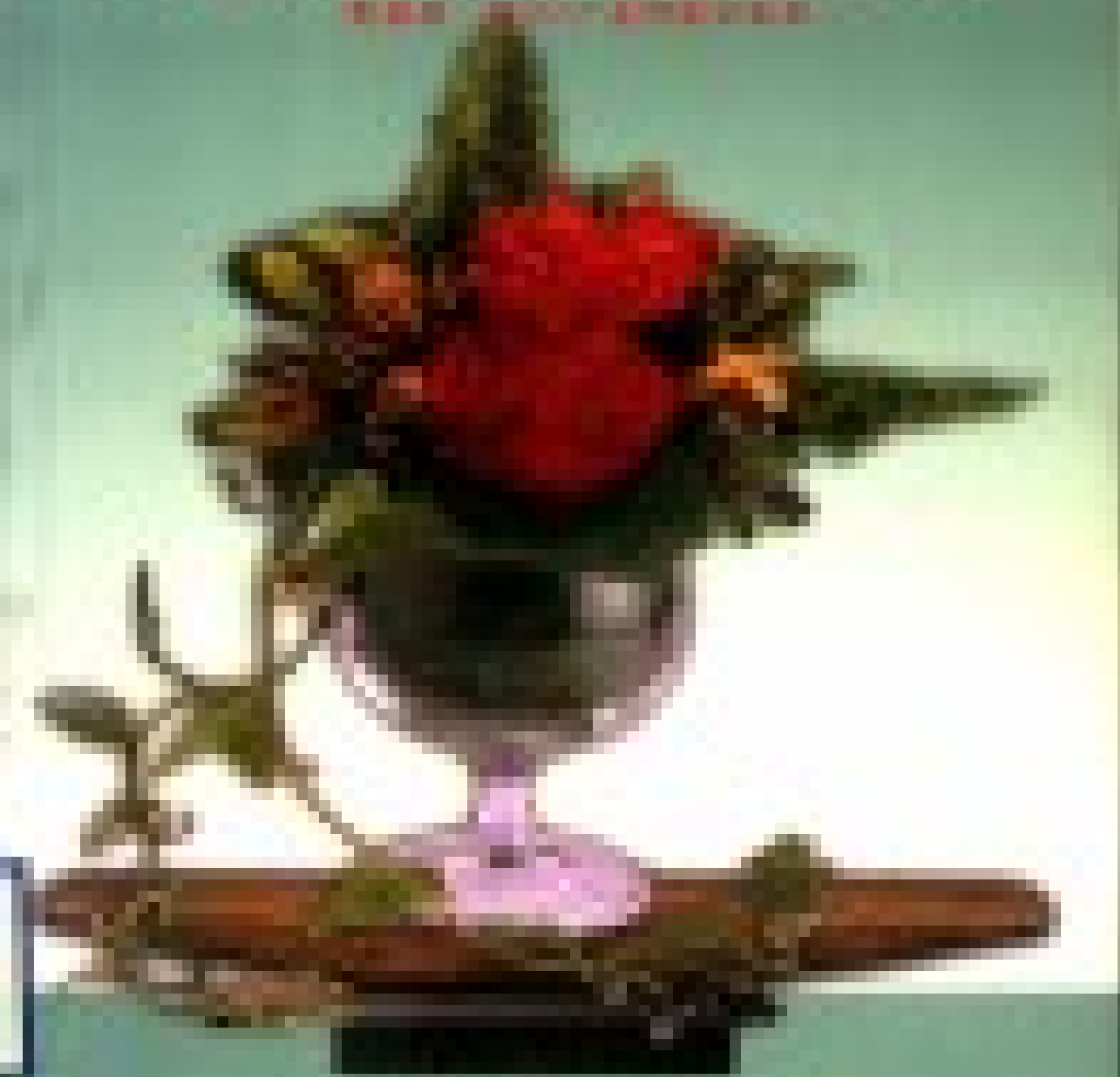
戴瑞源 著 □ 广东科技出版社



纸花入门 花之制作 作品欣赏

实用纸花设计

DIY 手工纸花制作教程



DIY 手工纸花制作教程

实用纸花设计

戴瑞源 著



广东科技出版社

本书原出版者为台湾畅文出版社，经授权由广东科技出版社在中国大陆地区出版发行。

图书在版编目(CIP)数据

实用纸花设计/戴瑞源著。—广州：
广东科技出版社，1998.9
ISBN 7-5359-2116-7

I.实…
II.戴…
III.工艺美术
IV.TS 938

出版发行：广东科技出版社
(广州市环市东路水荫路11号 邮码：510075)
E-mail: gdkjzbb@21cn.com
经 销：广东省新华书店
电分制版：广州彩视电分有限公司
印 刷：广东省佛山市粤中印刷公司
(佛山市普澜路石头乡 邮码：528041)
规 格：787mm×1092mm 1/16 彩页印张6 字数120千
版 次：1998年9月第1版
2000年2月第2次印刷
印 数：5001~7000册
定 价：60.00元

如发现因印装质量问题影响阅读，请与承印厂联系调换。

广东省版权局著作权合同登记

图字：19-1998-039号

花之美态，人人悦之，古今中外皆然！印度风俗男女多以花结贯饰首或身，谓之“俱苏摩摩罗”，皆此庄严，以为饰好。“俱苏摩摩罗”，译云“华鬘”，西域记曰：“首冠华鬘、身佩璎珞”。

而在中国，自史前江南农业社会开始，人们即对花或植物有所认知，诗经“周南桃夭”篇更是以花之艳描述美人之娇。自古美女簪花为饰，更显丰姿，宋史上曾记载汉时戴花艺术的流行。“汉王符潜夫论已讥花采之费，晋新野君传，家以剪花为业，染绢为芙蓉，捻蜡为菱藕，剪梅若生”。可见当时已为花采（做花）之始。而实录曰：“晋惠帝令宫人插五色通草花”，晋时亦始有剪彩（剪花纸）了。

至唐时，纸花、绢花不仅为妇女佩饰，更用作插花之用，且材料不同，花样甚多。妇女插戴花饰名为“花儿市”，花有通草、绫绢、綽枝、摔头之类，与真花神似，延至清代更是盛极。

佛教东渐，插花艺术因供花形式而演进为生活艺术，不仅佛事必需，人们生活中更是不可或缺，宋时普遍人人为习，而与点茶、挂画、焚香并列为“四艺”。偏远地区，天寒地冻，花材供应不足，则皆做金属花或人造花代用。比如，新疆出土的唐代人造绢花流传至今，色泽仍艳丽，花色亦多，花枝自然。

时下坊间，近来人造花如雨后春笋蓬勃，且做法高超，几可乱真，大量生产，一时还难辨真伪。对于工商业时代觉得无时间的人们，似乎可一劳永逸，免於更换，然而与花交心其中之趣荡然无存，实为可惜！

凡行事结果的成就固然可喜，然其做之过程更是可贵，亲手所做之物，有人的感觉，生命思绪渗入其中，兴趣亦在其中，没有亲手去做，是体会不出的。

戴瑞源君，初生之犊不畏虎，不管坊间人造花便利之充斥，只想藉着自己对艺术的审美观点，及亲手做的那番情趣，来告诉身历其境之妙。捻一朵玫瑰，或糊一支菡萏，供佛也好，欣赏装饰也罢，皆贵在“心诚”，人生如此，亦是一大乐事，何乐不为？

愿戴君细腻的心思与手艺，藉此书伴着每个人有个赏心悦目之事，亦可亲子同做、同赏，交流家庭和谐於幸福中。

作者：戴惟悟(瑞源)

一个特立独行的年轻人，
在人生的路上走着与一般人不同的方向。
南投信义乡的梅花林，
孕育了爱花如命的性格——

心灵上，抛却红尘扰攘，他过着修行的生活，
肉体上，置身刀砧之间，他锤炼忍者的耐性，
也许物质上他什么都没有，
然而，他实在有着自己的无穷无尽，
以及朋友们的无限热情。

所以，关于这本书的诞生，他要感谢：

- 释宗禅法师的精神鼓舞
- 徐嘉禧前辈的序文推荐
- 吴雪瑞、黄仕青先生的精湛摄影
- 林静之小姐、刘双枝女士的插花才艺
- 萧正一先生的内文题字
- 陈燕女士、刘镇洲先生的引介出版
- 罗彩娥、萧胜珠女士的商借花器



序

制作纸花之工具与纸样品···01

花蕊制作图·····02

花之制作

● 梅花·····	04
● 杏花·····	07
● 桃花·····	10
● 茉莉·····	12
● 贴梗海棠·····	14
● 麦李·····	16
● 四瓣百合·····	19
● 六瓣百合·····	22
● 康乃馨·····	25
● 玫瑰①·····	28
● 玫瑰②·····	30
● 萱草·····	32
● 杜鹃·····	34
● 山茶·····	36
● 菊花·····	38
● 牡丹·····	40
● 荷花·····	42
● 萍蓬草·····	44
● 福兰·····	46
● 石榴·····	48
● 蜀葵·····	50
● 芙蓉·····	52
● 郁金香·····	54
● 水仙花·····	56
● 栀子花·····	58
● 樱花·····	60
● 素心兰·····	62
● 蝴蝶兰·····	64
● 晚香玉·····	66
● 圣诞红·····	68



作品欣赏

1 新娘花

- 捧花的祝福·····70
- 雅丽头花·····71
- 精致胸花·····71

2 圣诞花

- 桌上花饰·····72
- 灿烂的花篮·····72
- 圣诞花圈·····73

3 节庆花

- 玫瑰报喜·····74
- 五月春晖·····75
- 喜气洋洋·····76
- 希望·····77

4 中国节气花

- 海棠春色·····78
- 夏日荷香·····79
- 黄菊秋韵·····79
- 栀子飘香·····80

5 意境花

- 樱之春·····81
- 王者之香·····82
- 金花银杏·····83

6 四季花

- 春桃高标·····84
- 夏莲出水·····85
- 秋华晚香·····86
- 冬梅凝雪·····87

7 供佛花

- 莲华涅槃·····88
- 慈航普渡·····89

8 礼品花

- 花团锦簇·····90
- 兰蕙飘香·····91



制作纸花之工具与纸样品

以简单的工具、有限的纸材，来表现花姿、花色与花韵！

纸粘土

双面胶

铁丝

水彩

纸胶带

水彩笔

美工刀

铁笔

钳子

直尺

铅笔

色棉纸

花剪

云彩纸

剪刀

皱纹纸

白胶

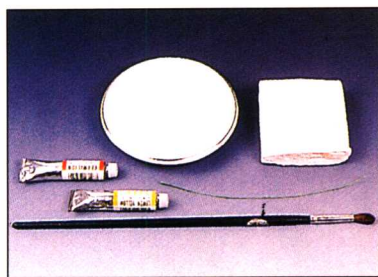
龙纹纸

丹尼色卡纸

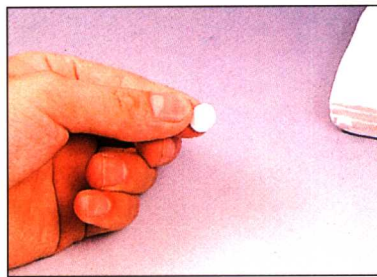
花蕊制作图



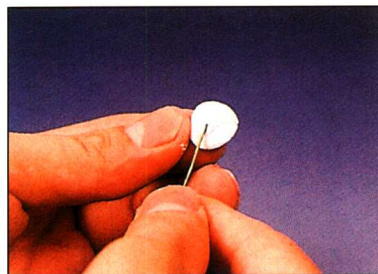
本书示范作品中，所有的花蕊制作均同此法，请读者参照。
花蕊仿佛花之灵魂，纤美细致的花蕊正是纸花制作成功的先决条件。



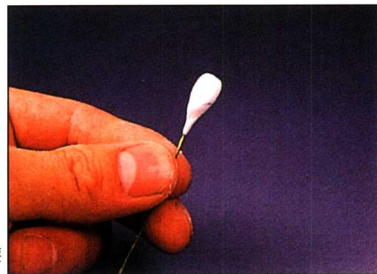
1 材料：纸粘土、碟子、水彩、水彩笔、铁丝



2 拈一小块纸粘土。



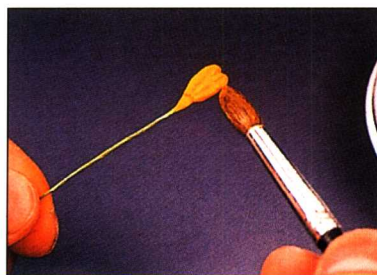
3 用少许白胶并用铁丝固定。



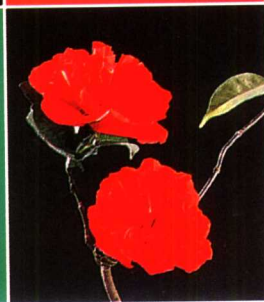
4 做成花蕊状。



5 用铁笔勾出线条。



6 待干后，取黄色水彩调匀染色，完成花蕊。



【花 名】梅，蔷薇科。

【象 征】坚毅、隐逸、君子。

【花语录】梅与松、竹合称为“岁寒三友”，有吉祥、如意之意。与兰、竹、菊同有“君子”之称。梅不畏严寒，花期於冬天开放，象征坚忍。梅花是非常应节的，花开於“小寒”，第一候属农历十一月十九日，台湾栽培地区为南投信义乡、嘉义梅山、东势林场。林和靖《咏梅诗》中曰：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”言其雅致之性也。梅为正月之当令花。

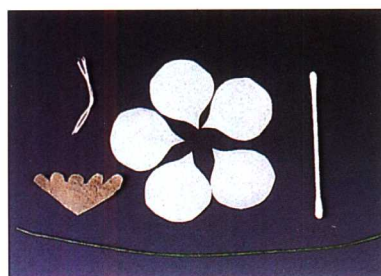
【作品应用欣赏】

花材：梅花、寿松、柏



■ 材料

花瓣 (1.8厘米 × 1.8厘米) 5瓣
花萼 (1.5 厘米 × 1.5厘米) 1片
棉花棒
细绣线



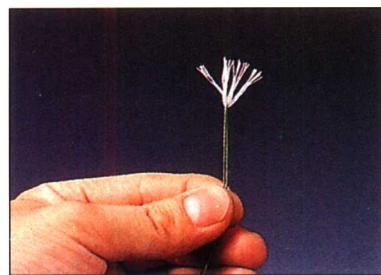
1 材料 (细目如上)。



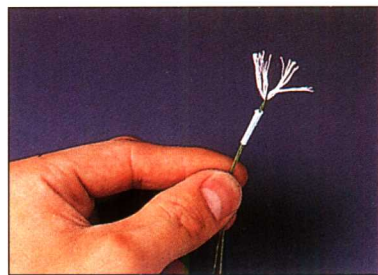
2 棉花棒剪去棉花部分。



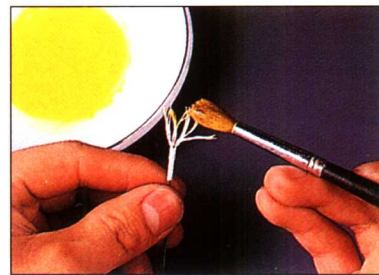
3 棉花棒留1.2厘米



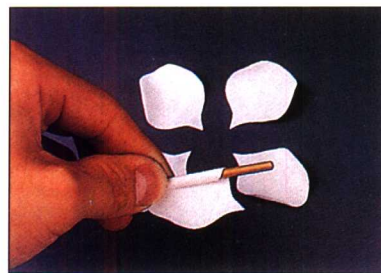
4 使用30号铁丝固定细绣线。



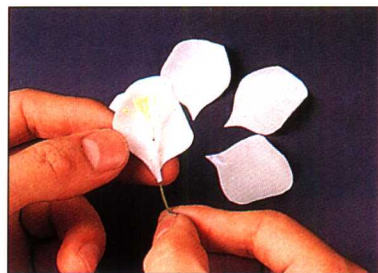
5 铁丝穿入管中。



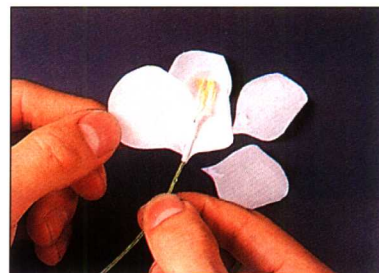
6 使用水彩将绣线 (花蕊) 染成黄色。



7 花瓣卷曲。五瓣皆如此。

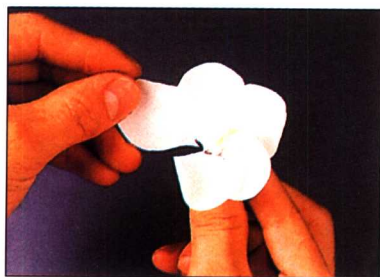


8 每一瓣加上白胶, 粘第一瓣, 作环状排列。

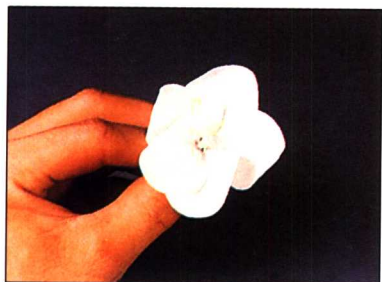


9 粘第二瓣。

高標雪萼迎春暖
勁節冰姿耐歲寒
千秋韻事傳三友
曳翠飄香到履端



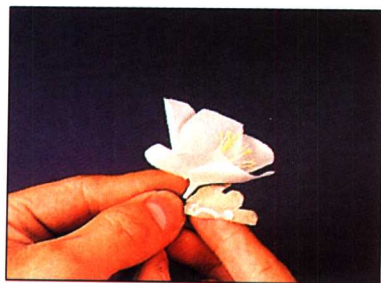
10 排列至第五瓣。



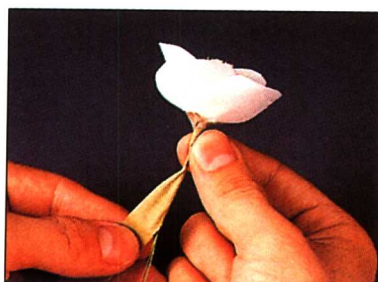
11 調整花瓣。



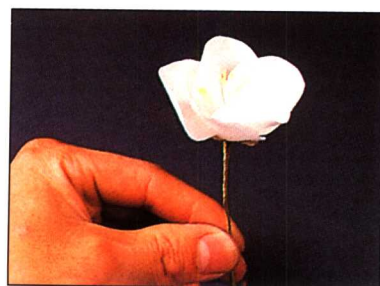
▲ 完成圖



12 粘上花萼



13 纏繞綠色紙膠



14 梅花完成。

【花之制作】

杏花

【花 名】杏，蔷薇科。

【象 征】娇羞、诚意。

【花语录】杏，叶广椭圆形、前端尖，花有五瓣，色白中带红似梅而稍大，果实为核果，种子名曰“杏仁”，形圆扁而尖，有特别之香味，可炒食也，亦可供作药用，有祛痰、止咳、润喉之功效。宋杨万里云：“春寒尽解粟人肤，敢傍吾侪酒盏无，雨里杏花如半醉，抬头不起索人扶。”使人陶醉于其中。此为二月之当令花。

【作品应用欣赏】

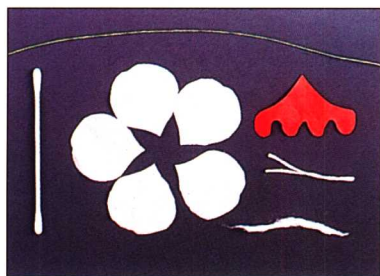
花材：杏花、百合竹叶



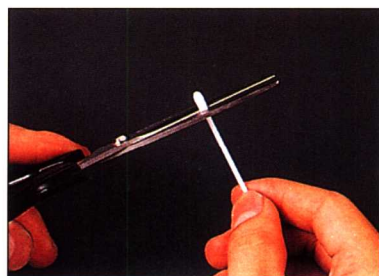
生柏芳尊鷹嘴芽
 老郎封寄誦仙家
 今宵更有湘江月
 照出霏：滿盤花

■ 材料

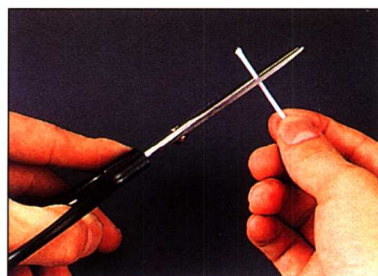
花瓣 (1.8厘米×1.8厘米)5瓣
 花萼 (2厘米×1.5厘米)
 棉花棒、细绣线、棉花、铁丝



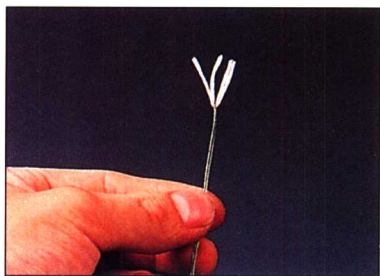
1 材料 (细目如上)。



2 棉花棒剪去棉花部分。



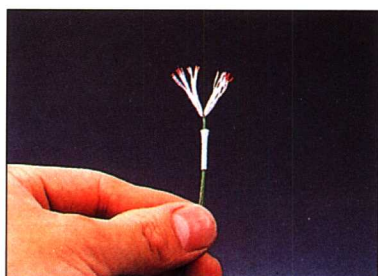
3 棉花棒留1.2厘米。



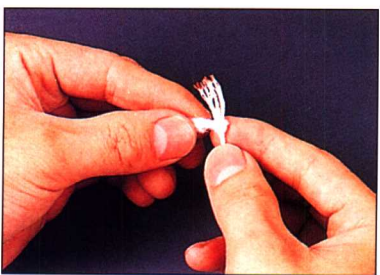
4 使用30号铁丝固定细绣线。



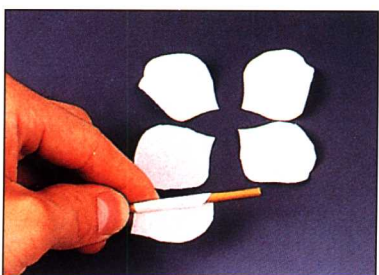
5 使用水彩将绣线 (花蕊) 染成棕色。



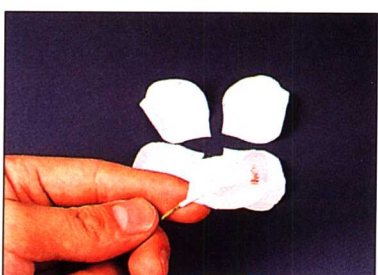
6 铁丝穿入管中。



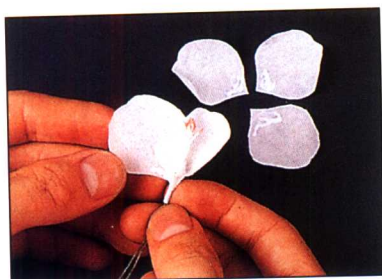
7 棉花搓成细条状, 在花梗部固定, 见图。



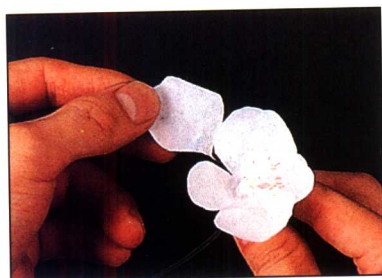
8 花瓣卷曲。五瓣皆如此。



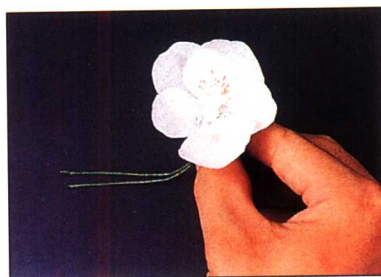
9 每一瓣加上白胶, 粘第一瓣。



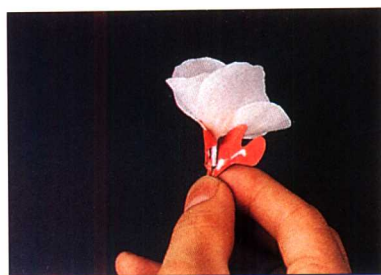
10 粘第二瓣作环状排列。



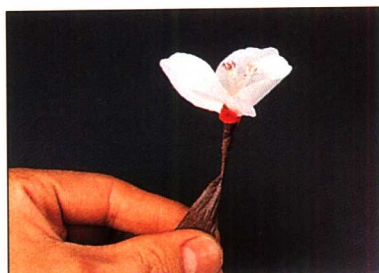
11 粘至第五瓣。



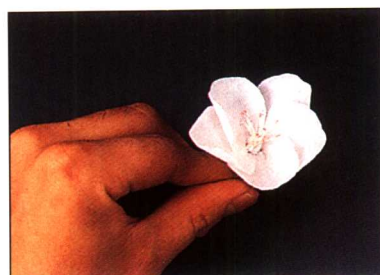
12 调整花瓣。



13 粘上花萼。



14 缠绕棕色纸胶。



15 杏花完成。



▲完成图

■ 材料

花瓣(每一单瓣1.8厘米×1.8厘米)2组

棉花棒、红绣线

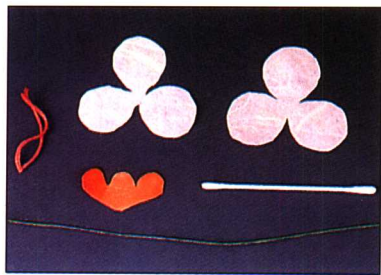
花萼(1.5厘米×1厘米)

30号铁丝

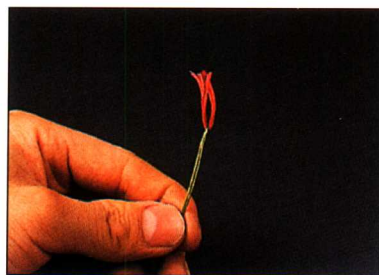


【作品应用欣赏】

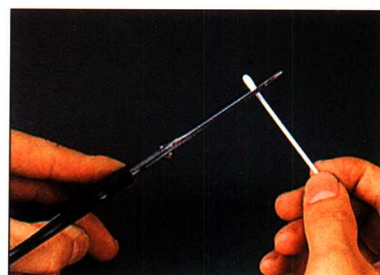
花材：桃花



1 材料(细目如上)。



2 铁丝固定细绣线,做成花蕊。



3 棉花棒剪去棉花部分。