

冯联承 主编

中国古代天文
星名表

张其成题



天津大学出版社

冯联承 主编

中国古代天文星名录

天津大学出版社

内容提要

本书收录了 400 多位硬笔书法家的简历、照片和代表作品,并在佳作欣赏篇中展示了 26 幅杰出作品。这些书法家长期从事硬笔书法艺术的研究和实践,作品曾在国内外发表、展览或获奖,影响颇大。阅读本书,不仅可以了解书法家们的成功之路,吸取他们宝贵的创作经验,而且还可以从他们风格各异的作品中吸取丰富的创作营养,获得真正的艺术享受。本书是广大硬笔书法爱好者的良师益友。

(津)新登字 012 号

中国当代硬笔书法群星名录

冯 联 承

天津大学出版社出版

(天津大学内)

河北省邮电印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: $19\frac{1}{4}$ 字数: 480 千字

1992 年 10 月第一版 1992 年 10 月第一次印刷

印数: 1-3000

ISBN 7-5618-0396-6

J · 17

定价: (精) 22.00 元

(平) 16.00 元

目 录

胡凤山	2
韦斯琴	2
邹和平	3
茹彦利	4
陈伯林	4
徐振芳	5
韩耀余	6
葛守平	7
沈 岩	7
殷立业	8
周 京	9
张 铸	9
吴惠明	10
冼树根	11
刘铁铸	11
王阳君	12
郭建明	13
曾梓洪	13
王四心	15
钱云庵	15
杨富桐	15
赵铁力	16
赵万和	16
颜韦振	17
朱尚德	18
丘树灿	18
褚建忠	19
王贺轩	19
陈光昶	20

薛吉生	21
李彦春	22
陈 慧	23
温瑞谦	23
许小狗	24
杨喜正	24
闵 鸣	25
胥正荣	26
肖庆中	27
薛昭东	27
王育光	28
汤宏杰	28
梁明泰	29
郭巨会	30
葛 磊	30
陈国颀	31
张 帆	32
吴建华	33
阮宿天	33
徐松龄	34
顾国平	34
周秉忱	35
徐连泉	35
林立志	36
赵建玉	37
覃家和	37
王梅松	38
魏登科	39
苏福元	39

舒金海	40	田根杰	63
马俊龙	41	曹水生	63
何福兰	41	刘双祺	64
秦 明	42	方 朴	64
陈国祥	42	林树德	65
张庆龙	43	黄自强	66
陈超英	44	田名权	66
徐哲先	45	孙 锐	67
王野云	45	陈瑞谦	67
朱彩凤	46	张富华	68
王季平	47	先小前	68
苏 云	47	潘光荣	69
王晓冰	48	温宝泉	70
杨四一	49	严 静	70
尹 牧	49	刘玉山	71
郑宝玉	50	俞维舟	72
宋雪峰	50	裴朝宇	72
浦耕霖	51	毛焕利	73
郭 恒	52	薛 剑	75
王建忠	53	赵红忠	75
冯再强	53	张宝忠	75
路忠诚	54	蒋 勇	76
陈永振	54	黄天仁	76
曾繁堪	55	赵长林	77
吴跃东	57	崔玉安	78
罗永生	57	张兴大	79
胡智冰	57	房 昀	79
汪德树	58	吴 硕	80
彭生辉	58	张连福	80
朱邦斗	59	朱 云	81
题正明	60	杨鸿瑞	82
邱祯明	60	赵永浩	82
邱卫斌	61	刘宝平	83
吴佩之	62	韩宝利	84

秦祥程	84
郑 珉	85
李长峰	86
孟天宇	87
张晓光	88
沈成宣	89
任华成	90
徐传统	91
冯 斌	91
魏初贤	92
傅玉黔	92
贾生珍	93
李胜洪	93
李砚川	94
丘忠东	95
王化登	95
钱 进	96
张虎臣	97
赵建泉	97
徐兴繁	98
李溪涛	98
王增明	99
涂 军	100
王纪仪	100
林少宏	101
胡小勇	102
李伟刚	103
吴文武	103
王玉林	104
江金明	105
沈 立	105
徐德华	106
陈怀曦	107
沈立新	108

昌晓军	109
潘国俊	109
蔡 旭	110
刘冀强	111
王友才	111
汪献强	112
张明德	112
靳 章	113
石长喜	114
樊庆廉	114
李 炼	115
唐鼎晓	116
张学民	116
王子钧	117
刘旭光	119
熊茂林	119
唐 平	119
何康庭	120
陈明亮	121
汪振麟	121
宋 辉	122
李其金	123
徐太生	123
江逸之	124
运其瑞	124
夏春海	125
丛培军	125
张 暮	126
杨子敬	126
徐 辉	127
唐世钊	128
邵 鑫	128
黄永安	129
徐正才	130

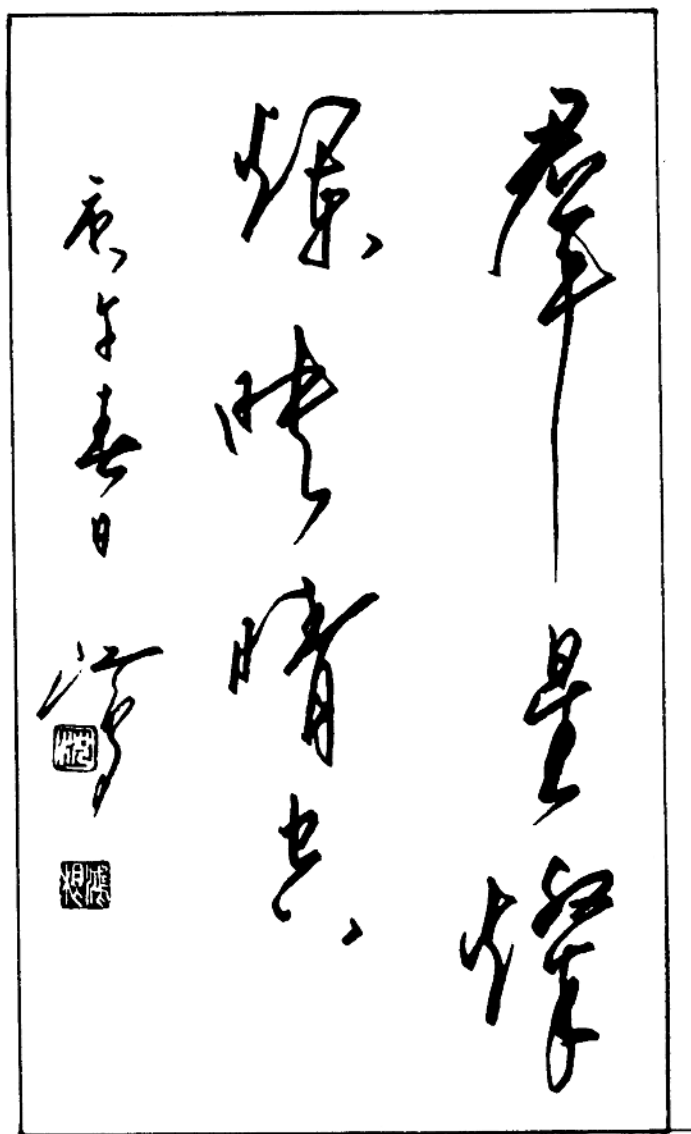
郝永安	131
李文生	131
陈安纲	132
张启勇	132
邹太云	133
金石	133
郭仲	134
马兴文	134
张俊民	135
黄	136
李其华	137
施业明	137
刘中兴	138
许文臣	139
陈露	140
黄兵	140
唐良龙	141
邓劲	142
谈长庚	142
周俊先	143
胡厚生	144
侯殿选	144
黄裕生	145
雷震	146
吴国志	146
王瑞生	147
邹泉生	148
曹辉	148
武磊	149
刘树清	150
卢斌	150
李淮春	151
黄其添	152
胡杰	152

邓日区	153
贺发展	154
畅春彦	155
鹿育文	156
朱风光	157
宋志萌	157
蒙汉良	158
卓曙	159
鞠永昌	160
傅山	160
李玉坤	162
王军	163
罗焯远	163
邱呈业	164
侯有华	165
曹艺	165
宋文祥	166
王雪山	167
赵越	168
贾曙杰	168
王福元	169
陈宗林	170
蔡运华	170
文祖云	171
梅刚	172
谢耀庭	172
李顺泉	173
高永禄	174
洪宝志	175
张志山	175
张义国	176
高君	176
严正	177
熊庆军	178

江太生	178
金云谟	179
蒋学泉	180
章桂荣	180
周锦威	181
郭佩民	182
张洪群	182
朱存夫	183
孙衍吉	184
陈文锋	185
徐兴福	186
张俊杰	186
武世生	187
倪进洋	188
夏仲奇	189
刘君生	189
柳祥久	190
徐芳雄	191
汪 洪	191
陈作荣	192
单绪新	192
罗旧章	193
罗国珍	194
赵玉鼎	194
王 舟	195
李晓刚	195
果旭伟	196
李 岩	196
周能学	197
邹德湖	198
钟正宇	199
袁汝铎	200
张振峰	201
张建武	201

孔 雁	202
安福存	202
畅佑民	203
谢永清	204
张生长	205
康振东	206
王城赋	207
王 斌	207
冯鹤群	208
朱辉旺	208
郑玉章	209
申志辉	210
陈身显	211
余智民	211
郭宝生	212
徐 圻	212
杨 云	213
马志余	214
张继光	214
李长锁	215
蒋 贇	217
梁 复	217
陈继民	218
韩 栓	218
孟志豪	219
江 林	220
王永坚	221
袁国义	221
林 坚	222
蔡承泽	223
王春来	223
王洪海	224
李孟君	224
过立人	224

刘釜柴	226	杨光前	241
魏炎达	226	慕 杰	242
孙学昌	227	姚尔道	242
王业勤	227	杨建录	243
郑建林	228	田纯正	244
葛 伟	228	邹志谦	244
梁端云	229	张乃福	245
张文钰	230	韩步惠	246
程秉和	230	胡建革	246
刘永昌	231	刘子孚	247
张金成	232	邓觉民	247
陈守明	232	张金山	248
姜世杰	233	王 权	249
肖为炳	233	杨环宇	249
贾艺芳	234	张宝彤	250
李润生	234	刘志忠	251
范 列	235	璩文献	251
方有亮	235	周志高	252
段梦声	236	曾 仁	253
王家春	237	梁石柱	255
马 亮	237	林时九	256
罗大清	238	冯联承	257
魏文军	238	张乃柱	258
李宝军	239	沈鸿根	259
郑 健	239	许 华	260
刘士广	240	邵挺军	260
王贵永	240	冒晓武	261
商登山	241	吕守仁	262
佳作欣赏篇	263		
人名索引			



沈鸿根 《写字》杂志主编



胡凤山



韦斯琴

胡凤山,字龙川,1945年生,原籍河北丰南。

现为中国书法家协会河北分会会员、中国老年书画研究会河北分会会员、中国硬笔书法家协会唐山分会理事、唐山市老年书画协会秘书长。

自幼酷爱书法,七岁即在伯父指导下习字,初学欧、颜、柳,后临二王、褚、虞等名帖,尤喜欢孙过庭书谱,张旭、怀素之帖。近临曹全碑、郑文公碑,且苦钻书法理论,受益匪浅。

书法作品曾多次在省内外报刊发表,多次参加市、省、全国性展览。1988年参加“牡丹杯”国际书画大展,获书法作品优秀奖。1989年参加日本21届新院展,作品为该院收藏。硬笔书法作品被收入《中国当代硬笔书法作品选》一书。还有书法作品作为礼品馈赠或销往日本、美国、新加坡、菲律宾、香港、台湾等地。

工作单位: 唐山市人大常委会

邮政编码: 063007

韦斯琴,女,23岁,教师。安徽芜湖人,毕业于中国书画函授大学国画系。

幼年时光在乡间渡过,无忧无虑。少年时考取师范,初涉书画。17岁时,有幸结识已故著名书画家黄叶村先生,方得入门。尊先生教导,踏实求学,勤奋不怠。继而广拜名师益友,取其之长,补己之短,渐入佳境。

1987年参加全国“文明杯”硬笔书法大赛获优胜奖。1989年9月由赵泾生先生引荐,加入当代硬笔书法习字会。同年10月,书法作品参加“全国首届硬笔书法家作品巡回展”,获优秀奖,并入选《中国当代硬笔书法作品集》及《当代硬笔书法家名作鉴赏词典》。书画作品曾多次参加省市美展,并获奖。

通讯地址: 安徽芜湖郊区33中学

邮政编码: 241008

群星名录



邹和平

奖。作品收入《中国当代硬笔书法作品集》、《青年书法一千家》。

现为当代硬笔书法习字会会员、大连现代硬笔研究会委员、辽宁中日中青年书法家协会会员。

通讯地址：湖南省临湘县影剧院

邮政编码：414300

邹和平，1952年4月生，湖南长沙人，现任临湘县影剧院美工。

1975年毕业于岳阳地区师范学校，1988年毕业于湖南省轻工业专科学校实用美术系，同年底，经推荐评审，获三级美术师职称。

从小酷爱并立志书画艺术，暑去冬来，刻苦用功学习。近年来，有油画、宣传画作品多次参加省市级展览及全国性书画大奖赛。软、硬笔作品在《湖南储蓄》、辽宁《老同志之友》、《美术大观》、《岳阳晚报》、《洞庭之声》、《边区金融》等杂志报刊上发表。并在全国“大连杯”、“天涯杯”、“米公杯”、“超十二路杯”、“屈原杯”、“炎黄子孙书画大展赛”等书画大赛中获



愛國主義與共產主義是相輔相成
地融為一體而進之社會主義共產主
義道路本教中國發展中國進而不
生為全人類進才是正不而徹底地
國主義才是中國人為人道德的教
化現明之如此中國共產黨才理所
當然地贏得了中國人民最高而完美
部大的信任一部廣的擁戴

——節選吉林日報評論員文章《愛祖
國情別無選擇》庚午年春刊書

茹彦利，1962年生，敦化县人，现为吉林省白城地区书法家协会会员、白城地区硬笔书法家协会会员、中国当代硬笔书法习字会会员。

自幼酷爱书画，参加工作以来，在郭胜忠老师的影响和帮助下，对这门艺术更加爱不释手。1991年毕业于吉林艺术学院，在甘雨辰、张成久、齐山教授的指导下，书画艺术得到了长足的进步。

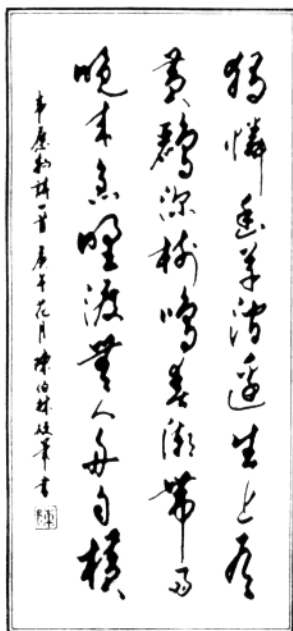
其作品曾参加过“牡丹杯”国际书画大奖赛、“天涯杯”国际书法美术摄影大奖赛、中国临沂“书圣杯”国际书法大奖赛、国际旅游年“武夷杯”全国书画大赛、“兰亭杯”全国青少年书法大赛，均获奖、证书及证章等。

通讯地址：吉林省白城市麻纺织厂
工会（麻纺路23号）

邮政编码：137000



茹彦利



陈伯林



陈伯林, 笔名成林, 1952 年生于浙江省温岭县箬横镇。

自幼酷爱书法艺术, 从小学开始就浸淫于习字之中, 历年来临习历代名家碑帖, 长年不懈。近年来对硬笔书法产生浓厚兴趣, 作品在全国及国际性的硬笔书法赛(展)中多次获奖并展出。作品收入《中国当代硬笔书法作品集》、《中国硬笔书法家辞典》和《中国当代硬笔书法家名录》等。

现为世界书画家协会、中国硬笔书法家协会、中日中青年书法家协会、中国青少年书法家协会、中国硬笔书法联谊会、中国当代硬笔书法习字会、中华书法艺术研究会、炎陵书法学会会员、中华硬笔书法家协会常务理事、箬横硬笔书法协会会长。

工作单位: 浙江省温岭县标准件厂

家庭住址: 浙江省温岭县箬横镇健身路 24 号

邮政编码: 317507

徐振芳



徐振芳, 河北省平泉县人, 现年 41 岁, 大专文化, 在中国人民解放军第三五二四工厂工作, 任助理工程师。

本人业余爱好书法这门艺术, 从学书到如今, 东抹西涂, 已有 20 多年, 曾临古帖有:《圣教序》、《兰亭序》、《十七帖》、《洛神赋》、《多宝塔》、《麻姑仙坛记》、《争坐位稿》、《九成宫丰泉铭》、《书谱》、《千字文》、《古诗四帖》、《乙瑛碑》、《礼器碑》、《曹全碑》、《张迁碑》、《朝猴小子》等碑帖, 与此同时学习现代书家名体字帖。为了进一步提高书写水平, 报考了北京齐白石函授艺术学院书法系, 并于 1988 年毕业。本人学书主要是毛笔, 学硬笔时间才几年。本人觉得平常工作、学习毛笔没有硬笔用的多、广泛, 为此, 在练习毛笔的同时注重了硬笔的练习。为了检验自己的书写水平, 曾多次参加各种软笔和硬笔比赛, 曾取得名次。

工作单位: 中国人民解放军第三五二四工厂

家庭住址: 河北省平泉县洼子店乡西窝铺村

邮政编码: 067508



韩耀余

韩耀余,1934年生,广东省湛江市人,现在港江市少年图书馆工作。

现为当代硬笔书法习字会理事兼港江市分会筹委会主任、世界书画家协会会员、世界书画家协会中国地区笔耕会理事。

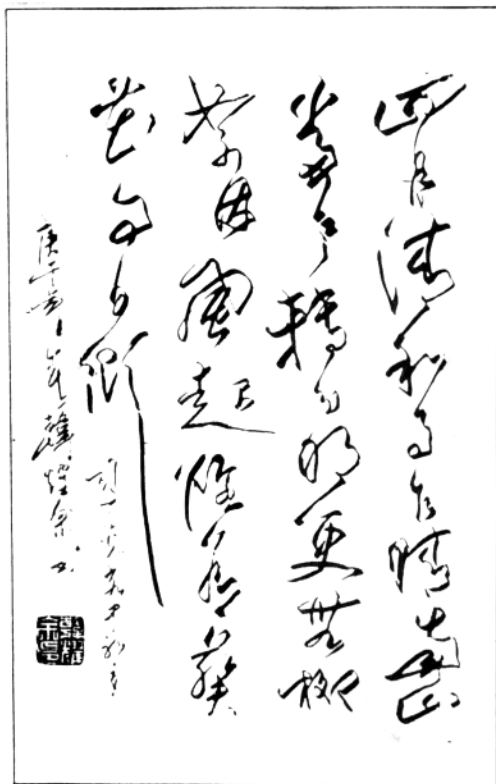
从事书画工作30多年,长期得到家藏和馆藏历代名家书画的熏陶,大量纵览古人碑帖墨迹,以二王、颜真卿、柳公权、欧阳询等诸家的楷、行、草书为根基,用力最勤。

近年来在历届全国和国际书画大赛、书法作品展(含硬笔)中,多次获奖。书法作品和艺术作品以及有关现代书画评论文章曾多次发表在省级和国家级报刊杂志,1989年参加全国首届当代硬笔书法家作品巡回展,并赴日本展出。

书法作品已被收入《当代书画篆刻家辞典》、《中国硬笔书法家辞典》、《中国当代硬笔书法作品集》等。

通讯地址: 广东省湛江市霞山少年图书馆

邮政编码: 524006



葛守平,38岁,1969年开始在甘肃靖远矿务局宝积山矿工作。

1983年正式学书,中国书画函授大八五届毕业。1983年到1989年曾参加省煤炭系统、白银市、靖远县、平川区、靖远矿务局多次书法展览及全国硬笔书法展,甘肃省首届硬笔书法展。1988年参加中国书画函授大西北五省区书画展览。曾在中国书画函授大报发表过作品。两幅作品入选《中国当代硬笔书法作品集》。

现为五月书画研究会、华艺硬笔习字会、当代硬笔习字会、甘肃省硬

笔书法家协会会员、中国青少年全国品段级位评定委员会天水分会理事、靖远矿务局文学艺术学会会员。

通讯地址：甘肃省白银市平川区宝积山矿
邮政编码：730900



葛守平



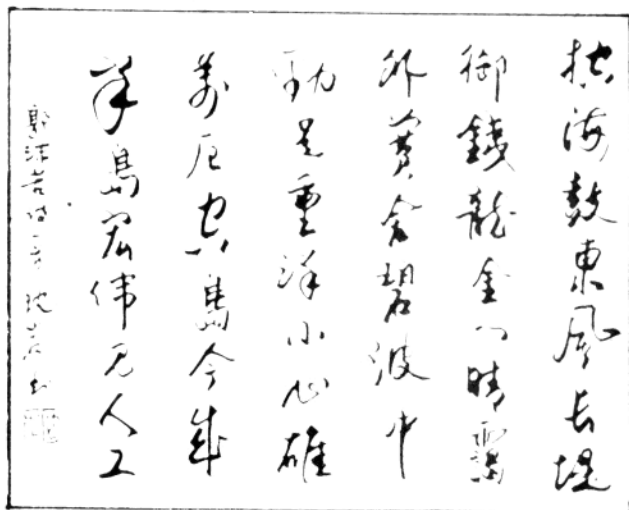
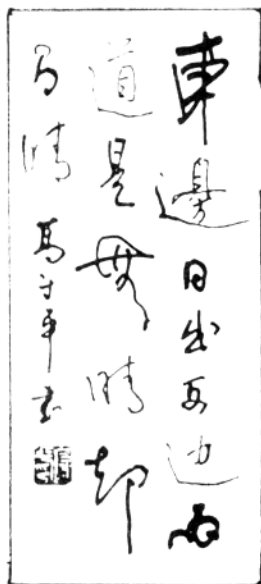
沈岩

沈岩，福建省诏安县人，生于1947年7月。

幼时随族中长辈们研习唐楷，打下了一定基础。到福州工作后，拜师访友，临池不辍，收获颇丰。曾有意识地选择羲之、怀素、米芾、王铎的草书，以魏书的苍劲笔触作骨架，进行尝试，逐渐形成了自己豪放、流畅的风格。其硬笔书法尝以钢片作书，其线条既有毛颖的俊逸，又具金石味，颇得意趣。其书法作品多次参展、获奖、被珍藏，并被收入《当代书画篆刻家辞典》、《中国当代硬笔书法作品集》。

现为福建省交通书画协会会长、省直书法学会常务理事、省青年书画家协会理事、中国交通报福建记者站站长、《福建交通》杂志主编。

工作单位：福建省交通厅
地址：福州市省府路21号
邮政编码：350001





殷立业

殷立业，湖北省汉阳县人。现年41岁。

从小酷爱书画，擅长隶书、行草。学书自楷书柳公权《玄秘塔》入手，隶书始临《曹全碑》、《张迁碑》、《石门颂》，追求雄健苍劲，书情画意。书画作品曾多次参加湖北省、武汉市大展，并在多家报刊杂志上发表。1989年硬笔书法作品参加了全国首届当代硬笔书法家作品巡回展，同时入选《中国当代硬笔书法家作品集》。

现为武汉市美术家协会会员、武汉市职工书画会员。

工作单位：湖北省汉阳县印刷厂设计室

邮政编码：430100

