

义务教育课程标准实验教材

艺术 教师教学用书

YISHU JIAOSHI JIAOXUE YONGSHU

四年级 下册



教育科学出版社

义务教育课程标准实验教材

艺 术
教师教学用书

四年级 下册

教育科学出版社

· 北 京 ·

主 编 杨立梅
副 主 编 李力加 罗 炜 雍敦全
编写人员 (按姓氏笔画排序)
于炳强 王 蕾 王淑杰 宋 明
曲秀江 李 军 沈南强 海 奇
韩 宏 潘光玲

责任编辑 王 薇 殷梦昆
版式设计 尹明好
责任校对 贾静芳
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

义务教育课程标准实验教材艺术教师教学用书. 四年级. 下册/杨立梅主编. —北京: 教育科学出版社, 2005. 12

ISBN 7 - 5041 - 3254 - 3

I. 义... II. 杨... III. 艺术 - 小学 - 教学参考资料 IV. G623. 703

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 153808 号

出版发行 教育科学出版社
社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号
邮 编 100101
传 真 010 - 64891796

市场部电话 010 - 64989009
编辑部电话 010 - 64989534
网 址 <http://www.esph.com.cn>
电 子 信 箱 art@esph.com.cn

经 销 各地新华书店
印 刷 山东新华印刷厂临沂厂
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 5.75
字 数 130 千
定 价 37.00 元 (含教师备课系统光盘)

版 次 2005 年 12 月第 1 版
印 次 2005 年 12 月第 1 次印刷

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

目 录

第一单元	小溪·江河·大海	1
	课题一 滴水成溪	1
	课题二 碧水的呼唤	4
	课题三 蓝色畅想	6
第二单元	运动场上	12
	课题一 我们一起来运动	12
	课题二 快乐文明的拉拉队	14
第三单元	奇思妙想	19
	课题一 奇妙世界	19
	课题二 自由畅想	22
第四单元	扬起风帆	28
	课题一 远方的船歌	28
	课题二 小纸船的梦	30
第五单元	大自然的赠礼	36
	课题一 神奇的石头	36
	课题二 藏在石头里的画	38
	课题三 石头的述说	40
第六单元	我们在成长	47
	课题一 悄悄地告诉你	47



	课题二	出其不意的礼物	50
第七单元	樱花谣	斗牛士	55
	课题一	轻歌曼舞樱花谣	55
	课题二	激情澎湃斗牛士	57
第八单元	诗情画意		63
	课题一	寒冬里有你的消息	63
	课题二	雨中有你的身影	65
	课题三	生活中到处都有你	67
第九单元	艺术家的故事		73
	课题一	雀之灵	73
	课题二	释放我们的视觉	75
	课题三	圆舞曲之王	77
	课题四	三毛之父	78

第一单元 小溪·江河·大海

单元概述

小水滴从哪儿来？它晶莹透亮，富有个性，充满自信。一滴水，可使草木葱翠；一滴水，能让生命复苏。小溪从哪儿来？它清澈透明、温和、含蓄，亲吻着大山和森林，汇入宽阔的江河。蜿蜒不息的江河拥抱着大地、村庄、城市，它奔腾向前，汇入气势磅礴、无边无际的大海。大海是那样的辽阔深沉、变幻莫测，充满神奇和梦幻。小水滴因小溪而快乐，小溪因江河而骄傲，江河因大海而自豪，大海因小溪、江河而豪迈。由自然界到人类，一个个富有个性的自我就像那小水滴；一个个有着相互理解、相互尊重、相互合作的集体就像那江河；拥有灿烂文化与文明的社会就像那大海。小小的我只有融入到集体中，才更显生命的存在和光彩；只有融入到充满人类希望和光明的社会，才更显人生的价值和辉煌。

本单元包括“滴水成溪”“碧水的呼唤”“蓝色畅想”3个课题。学生通过游戏类的艺术学习活动，从倾听水的声音，欣赏表现小溪、江河、大海的文学、音乐、舞蹈、美术作品中，感受小溪、江河、大海的自然美，了解小溪、江河、大海与自然界和人类的关系，在获得美的享受的同时，积累初步的审美经验，发展艺术想像力和表现力；激发对大自然的热爱，萌发环保意识，感悟和理解“不积跬步，无以至千里”“不积小溪，无以成江河”的哲理，领悟个人与集体的关系，懂得成就大业，须从点滴小事做起的道理。

课时建议：6~8课时

课题一 滴水成溪

教学目标

1. 发现和感受大自然中小水滴的可爱和小溪清澈透明、蜿蜒曲折、缓缓流淌的秀美，培养爱水、爱大自然的美好情感。

2. 体验小小的我与集体的密切关系和自尊、自豪的情感，体会“汇涓成海，聚沙成塔”的哲理。

3. 从描绘小溪的文学、音乐、美术等作品中感受形象美、线条流畅美、旋律优雅美。

第一单元 小溪·江河·大海

4. 感受歌曲乐句的变化，能用二声部或三声部的形式唱歌，能以小水滴为基本图形进行想像画创作。

课时建议

2~3 课时

教学准备

1. 各种水声的录音，水滴、小溪、大海的图片资料。
2. 歌曲《小小的我》、散文诗《两条小溪》录音磁带。
3. 国画、油画棒、水彩等绘画工具和材料。

教学活动建议

活动一：顽皮的小水滴

1. 体验水声，引发兴趣，表达感受。

(1) 教师播放录音，让学生仔细听辨各种水声（水滴滴落、小溪流淌、大河奔流、海浪滔滔）。

(2) 学生交流各种水声给自己留下的印象，并能用相应的相声词表达或用键盘乐器、打击乐器敲击模拟不同的水流声。

2. 根据水流不同声响的录音请学生用不同的线条（长短、粗细、曲直等线条）表现水的流动感。

3. 看录像或课件，欣赏不同情境中的小水滴，观察小水滴的形状和在不同光线下小水滴的颜色。

4. 欣赏有关保护水资源的招贴画及节约用水的公益广告，讨论交流招贴画、广告“如果你不珍惜水，那么最后一滴水就是你的眼泪”的含义。

5. 学生大胆创意，尝试绘制招贴画、广告或漫画，表达爱护水资源的情感。

活动二：小小的我

1. 欣赏歌曲，感受歌曲内容与形式美。

(1) 完整地欣赏歌曲（教师范唱或放录音），请学生说出歌词内容，体验歌词所表达的自尊和自豪的情感。

提问、讨论：歌中将“小小的我”比作哪些事物？你对“小小的我”还有哪些不同的赞美之词。

(2) 听教师弹奏歌曲的旋律，让学生说和唱出歌中出现最多的音是哪一个音，感受歌曲旋律重复的乐句，并写出重复乐句的旋律。

(3) 学生跟着教师的琴声哼唱旋律，并请学生将每一乐句末尾音用“柯达依手势”表现出来。

- (4) 教师或学生任意唱一首艺术课中学过或自己会唱的大调式歌曲，让学生与《小小



的我》小调式歌曲比较，感受其不同的音响效果。

(5) 启发学生将第一和末尾两乐句旋律节奏用节奏谱表现出来，并让学生选择自己喜欢的方式（如念出节奏谱；拍手、跺脚、拍肩击出节奏；用打击乐器敲出节奏等形式）练习歌曲旋律的基本节奏，感受切分音和附点音符的节奏特点。

X X·X X X X | X X X X - | X· X X X X | X - - - ||
 小水滴 滴答 不停地滴， 汇成小溪呀 流。

X X·X X - | X X·X X - | XX XX XX XX | X - - - ||
 小小的我， 小小的我， 投入集体就有快乐哟。

2. 多形式学唱歌曲和表演歌曲。

- (1) 视谱听旋律朗诵歌词。
- (2) 教师伴奏，一部分学生唱歌谱，一部分学生唱歌词。
- (3) 学生跟随教师一起完整学唱歌曲。
- (4) 分句接唱练习，学生分成4组，分别扮演一滴水、一缕风、一棵小草、一朵小花。
- (5) 集体演唱歌曲《小小的我》。学生分小组或自由结伴即兴为歌曲编配表演动作或编排成简单的舞蹈进行表演。

(6) 学生分组自由选择各种打击乐器，配上适合的节奏型为歌曲伴奏。

3. 思考与讨论。

- (1) 教师提出问题：小溪日夜不停地流向远方，它流到了什么地方？
- (2) 讨论：一滴一滴的水为什么可以汇成小溪？你认为“小小的我”是小还是大？在集体中我们每一个“小小的我”是重要还是不重要？为什么？
- (3) 启发学生充分发表自己的想法，并把学生的思考和看法记录下来。
- (4) 围绕小小的我与集体的关系，学生尝试创编诗句并朗诵。

活动三：溪水潺潺

1. 学生交流各自对小溪的感受，谈谈自己熟悉的描写小溪的文学作品。

提问：请说说你对生活中见到过的小溪的印象和感觉，并在此基础上朗诵你知道的描写小溪的诗文。

2. 教师朗诵或放录音散文《两条小溪》（配上舒缓的音乐），引导学生感受散文的语言美、韵律美、情感美、意境美。

3. 学生讨论、交流自己对散文的记忆和理解，复述或朗诵散文《两条小溪》。

4. 学生表演《两条小溪》。男女同学分成两组，分别模拟两条小溪蜿蜒流动；男女同学混合成四组，每一组为一条小溪，变换队形，交叉流动，汇成一条大河。

5. 欣赏古筝曲《流水》或三年级下册《我爱家乡的山和水》单元中的《门前有条小溪流》。学生听曲联想“我是一条小溪”——如我是一条细细的长长的小溪，我是一条弯弯曲曲的小溪，我是一条快乐的小溪，我是一条舒缓的、明亮的小溪……让学生用艺术形式自由表现。

6. 学唱歌曲《小溪流水响丁东》，体验小溪的自然美和小溪蕴涵的无私奉献精神，不怕

第一单元 小溪·江河·大海

劳累、不断追求的人文精神。

7. 欣赏表现小溪的山水画作品，感受水墨、线条的韵味及溪水与景物的关系，体会作品的秀美与宁静感。

8. 激发学生绘画的兴趣，运用线条或国画形式画出“我心中的小溪”“家乡的小溪”等作品。让学生运用浓淡墨色在宣纸上描绘出各种水的形态，采用泼墨和浸染法进行练习（如把宣纸放入滴进墨的水缸里）。

教学评价建议

1. 学生能在教学情境的启发下畅所欲言，谈出自己对生活中所发现的颗颗小水滴汇成涓涓溪流的感觉。

2. 学生能从描绘小溪的文学、音乐、美术作品中感受到语言美、旋律美、节奏美、线条美、色彩美，能用自爱、自豪的情感唱出《小小的我》。

3. 学生能够掌握水滴的基本造型并运用水墨画进行创作，构图有创意；运用自己熟悉的绘画方法表现主题。

4. 学生能够体验到小小的我与集体的密切关系，并能自由交流对“汇涓成海，聚沙成塔”“成就大业，从点滴小事做起”“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”哲理的理解。

5. 能用自己喜欢的艺术方式表现大自然中的小溪，表达水与人、人与环境的关系和热爱大自然的美好情感。

教学思路拓展

1. 探究水滴、小溪、江河湖海的成因。讨论自然界中水的声音、形状与音乐、美术作品中所表现的相同与不同之处，探讨艺术创作中联想与想像的重要性。

2. 让学生了解和收集自己家乡或有关小溪的其他文学、美术、音乐作品等资料，激发学生对溪水的关注和喜爱之情。

3. 举办学生表现小水滴、小溪艺术作品的展示活动，激发学生用艺术表现自然景象的欲望。

课题二 碧水的呼唤

教学目标

1. 感受和理解《长江之歌》歌词所蕴涵的诗意及磅礴的气势，能用打击乐器配合歌曲演奏。

2. 熟悉歌曲联唱形式，能将自己学过和熟悉的歌唱大江、大河的歌曲即兴联唱。

3. 有感情地朗诵歌颂祖国大江大河的文学作品，能体验作品中抒发的情感和意境。

4. 欣赏和感受表现大江、大河美术作品的色彩、构图及形式美，能用多种美术形式表



现保护水资源的情感。

课时建议

2 课时

教学准备

1. 表现三江之源及波浪滚滚的黄河、长江的照片或 VCD 光盘。
2. 搜集《长江之歌》《我的祖国》《洪湖水浪打浪》《浏阳河》及《太湖美》等与水有关的歌曲音响资料。表现与水有关的各地方曲种资料。
3. 学生绘画工具和材料。

教学活动建议

活动一：水的歌唱

1. 欣赏照片或课件：三江之源及波浪滚滚的黄河、长江水，引导学生探索长江、黄河的发源地，激发学生热爱祖国江河的情感。

小组讨论交流：你见过哪些大江、河流？它们的发源地在哪里？看到波澜壮阔的滔滔江水，你有什么感受？联想到了什么？

2. 欣赏歌曲《长江之歌》，感受歌曲旋律磅礴的气势与歌词中蕴涵的诗意。

提问：你从这首歌的旋律中感受到了什么？从歌词中你好像看见了什么？

3. 接龙联唱：让学生演唱自己会唱的与水有关的歌曲（结合学生的经验和音乐积累），如《长江之歌》《我的祖国》《洪湖水浪打浪》《浏阳河》《太湖美》《外婆的澎湖湾》等。

4. 描绘祖国的大好山河。请学生用不同的美术形式，小组合作绘制一幅山水画。

活动二：赛诗会

1. 欣赏描绘祖国大江大河的美术作品，感受祖国江河的壮丽、神圣及表现形式的美感。

2. 欣赏表现大江大河的诗歌、散文，感受文学作品语言的形象美和情感美。

3. 学生小组讨论、设计、制作赛诗会节目单、道具等。

4. 开展赛诗会表演，朗诵有关歌颂祖国江河的文学作品。

活动三：清水长流

1. 联系自己的生活与经验，谈论水与人们的关系（可以相互欣赏自己游泳的照片，儿童玩水的图画等）。

2. 欣赏水利灌溉庄稼、人给花草树木浇水、山区人打井水、马在河边饮水、人们端着大碗饮水等图片或录像，感受水与人们生存、生活、生产的密切关系（一切生命都离不开水）。

问题思考：看到上面的情景你有什么感受和想法？



第一单元 小溪·江河·大海

3. 收集展示水源污染的图片资料，观察江河水污染带给人类的威胁，体验环境保护的重要。

4. 欣赏图片或录像，讲述大禹治水的感人故事。

5. 了解3月22日是“世界水日”，启发学生设计保护水资源或“世界水日”的宣传画、广告（词和画），用美术或文学（编儿歌、短诗）、音乐（创编歌曲）等形式表现防止河水污染及保护江河水的情景。

问题探讨：地球上可以饮用的水有多少？每天要用掉多少水？地下水面临着什么问题？谁是河流的头号杀手？

6. 美术创作“生命与水”或“绿色行动——保护水”，组织学生进行集体长卷绘画活动，表达节水、爱护水资源的情感。

教学评价建议

1. 学生能用语言表达自己对歌曲情绪、意境的感受和理解。

2. 会准确地唱3首以上与水有关的歌曲。

3. 能积极地参与个人或小组赛诗会节目。

4. 在描绘祖国的大好山河和保护水资源的美术创作活动中，有自己的独特构思和表现方法。

5. 有兴趣关注水资源，对水与生命有自己的看法，有关注水污染、保护水资源的意识和情感。

6. 能用绘画、创编短小诗歌、散文、歌曲、体态动作等独特的艺术形式表现歌颂祖国江河的情感。

教学思路拓展

1. 启发学生自主学习，了解水与地球、水与人类生命的密切关系，收集有关歌唱大江大河的歌曲作品和文学作品，并参与社区保护水资源的文艺宣传活动等。

2. 引导学生讨论、创编爱护水资源的文艺节目。

课题三 蓝色畅想

教学目标

1. 培养学生热爱大海和保护海洋资源的意识与情感，能感悟大海蕴涵的人格魅力：博大、宽容、孕育一切、包容一切。

2. 欣赏和感受不同自然情景中大海的美感（阳光明媚的大海、晨雾中的大海、雷鸣电闪中咆哮的大海、夕阳西下彩霞映红的海景），想像大海中发生的故事。

3. 欣赏和理解描写大海的音乐、美术、舞蹈作品中的色彩、节奏、情绪和形象，能富

有想像地用歌唱、舞蹈、美术、文学故事等方式多方面地表现大海的自然景色与自己对海的畅想。

课时建议

2~3 课时

教学准备

1. 中外有关表现大海的经典美术、摄影作品。
2. 歌曲《大海啊大海》《我爱这蓝色的海洋》《大海边》（电影《海霞》插曲）的录音磁带，舞蹈《小溪、江河、大海》录像带或 VCD 光盘。
3. 学生和老师一起收集有关吟颂大海的儿歌、诗歌。
4. 学生美术创作的相关工具和材料。

教学活动建议

活动一：海的画卷

1. 讨论：你见过大海吗？你认为大海美在哪里？你能用形容词形容大海的美吗？
2. 欣赏表现大海自然景色的光盘或图片、名画，如：莫奈的《日出印象》、艾伊瓦佐夫斯基的《九级浪》《狂暴的海涛》、于洁普的《春潮》、吴冠中的《潮》等作品（水彩、油画、版画等不同形式）。

（1）感受大海自然景色的美：四季的海洋、阳光明媚的大海，晨雾中的大海，雷鸣电闪中咆哮的大海。

（2）体验大海的魅力。

提问：看见大海联想到我们人类，你能感受到大海蕴涵了我们人的什么品质？（博大、宽容、富有内涵等）

3. 学生尝试用自己喜欢的方式画出大海景色，力求用不同色彩表现大海魅力，表达自己对大海的情感（可用水粉、水彩、油画棒等多种材料）。

4. 学生相互欣赏和交流自己的作品，阐释自己的创作想法，并对他人的作品给予肯定和建议。

活动二：大海起舞

1. 欣赏舞蹈《小溪、江河、大海》，感受舞蹈音乐和人体动作、舞蹈队形、道具的形式美感。

2. 学生交流自己欣赏舞蹈的感受与体验（从音乐、动作、队形、道具等方面进行表现）。

提问：你认为这个舞蹈最美的是什么？给你印象最深的是什么？

3. 学生讨论并伴随音乐大胆地运用肢体动作及道具（如抖动塑料布或彩带表现波涛汹涌的大海）即兴表现小溪、江河、大海不同的景象。



第一单元 小溪·江河·大海

4. 引导学生交流自己即兴舞蹈的真实感受。

活动三：放歌大海

1. 欣赏歌曲《大海呀故乡》，感受歌曲的抒情优美和二声部合唱的和谐美，体验歌词中饱含的对大海的眷恋之情。

2. 用“啦”演唱歌曲中的二声部旋律。

3. 学唱歌曲《大海呀故乡》，重点练习用轻声方法唱歌中的二声部乐句，感受二声部的和声美。

4. 看指挥（学生和老师均可）演唱歌曲。

5. 欣赏学生舞蹈《蓝色畅想》，感受舞蹈表现的大海深情。

活动四：向往大海

1. 欣赏或吟颂儿童诗《想看海的孩子》，激发学生对大海的想像和热爱大海的情感。

2. 美术创作活动。

(1) 对海上漂浮物进行创意设计，利用塑料泡沫等废旧材料设计制作漂浮物，可以设置出简单动力装置，并让学生把自己制作的漂浮物放在水上试航并探究造型与运动的关系，体验成功的乐趣。

(2) 想像画：畅游大海、未来的大海。

(3) 举办学生表现大海主题作品的创作画展览，培养学生的创作兴趣和初步鉴赏能力。

3. 欣赏歌曲《我爱这蓝色的海洋》，理解歌词抒发的情感，感受三拍子音乐的强弱起伏变化。

教学评价建议

1. 学生能主动欣赏和感受大海的色彩美、海面的辽阔壮美，表达出自己爱大海和保护海洋资源的意识与情感。

2. 学生能表达自己对大海的真实感受并能交流自己对大海博大、宽容、孕育一切、包容一切性格的领悟。

3. 学生能根据自己的兴趣富有想像地参与歌唱、舞蹈和美术活动。

戏剧能力：模拟表演小溪、江河、大海。

舞蹈能力：能即兴创编动作表现小溪、江河、大海，肢体语言表现生动、形象，姿态协调优美，有韵律感。

音乐能力：二声部声音自然和谐，吐词清楚，节奏正确，富有情感，音准较好。

美术能力：创意构思能用简单的文字表述绘画的色彩线条，大胆表现主观感受，造型有新意。

教学思路拓展

1. 选择自己到海边的照片，收集有关大海的图片、诗歌、散文、故事、美术、摄影等资料。



2. 欣赏寓言故事：《木偶探海》和《三船议海》以及有关表现大海的影视作品，引发探索大海秘密的兴趣，领悟作品的教育意义。

教学参考资料

山 溪

柯蕨后

山溪像玉带，在层峦叠嶂的群山怀抱里盘桓，九曲十八弯；山溪像明镜，映照着蓝天、白云、青山、绿树、梯田、果林、红墙、黑瓦、牛犊、羊群……

山溪像七弦琴，丁丁东东，从春到夏，从秋到冬，不倦地低吟着母亲的摇篮曲，弹奏着情人的恋歌，轻吹着牧童的短笛。

啊！我多么爱故乡的山溪呀！儿时总爱在这儿濯足、遨游、嬉戏；长大了，依然那么眷恋。每当清晨、春日、月夜，总爱来到溪畔，或踮足漫步，或坐石濯水，或俯卧着凝视那流光溢彩的云天倒影，倾听潺潺流水，空谷鸟音，缅思遐想，流连忘返；远离了故乡，山溪更时时在我心中流淌，梦中萦回。

我爱故乡的山溪，爱她香甜的清水。她像母亲的乳汁，哺育了两岸沸腾的新生活！

我爱故乡的山溪，她始终如一，坚定不移，向前向前奔向大江，奔向大海，奔向太阳，日夜不停息！

我愿化为山溪一滴水。

教学参考课例

美丽的水纹

教学目标

1. 体验、探究水纹之美和大胆创作水纹画的乐趣。
2. 能从水的不同自然状态中感受水纹的不同美感。
3. 能用不同的材料和方法表现出具有美感特征的水纹。
4. 能对以线条为主的抽象作品进行审美评价，敢于表达自己的审美观点和感受。

教学准备

1. 表现水纹的绘画作品和工艺品以及学生绘画的纸张、笔墨等。



第一单元 小溪·江河·大海

2. 活动所需的盛有水的塑料大盆和搅动水流的竹棍、往水中抛物溅起水花的纸团等材料。

3. 有关水的谜语、文学作品。

4. 教学场地的安排。

课时建议

1~2 课时

教学过程

1. 猜猜、说说水。

(1) 猜谜语——水。教师说谜语的谜面，学生猜谜底。

谜语一：一物不稀奇，

人人不能离，

钢刀切不断，

铁钩钩不起。(谜底：水)

谜语二：在小溪里游玩，

在池塘里睡觉，

在江河里奔跑，

在大海里欢笑。(谜底：水)

教师：请同学们猜一猜这谜语的谜底是什么？谁还能说出关于水的谜语？

(2) 讨论交流：水的样子。

教师：从刚才的谜语中我们发现水的状态有什么特点？(引导学生自由发言)

启发学生总结得出结论：原来水很特别，它没有形状，没有样子，但它存在于自然中却又可以表现出许多美丽的姿态。

(3) 激发学生联系自己的生活经验，谈谈不同情景中水的状态。

引导学生从审美的角度描述在日常生活中看见江河流水的波纹状态，湖面上的涟漪给人的感觉(活泼、亲切，有扩张感等)，雨水滴落到江面上、水坑里的感觉。

2. 欣赏感受水纹的美感。

(1) 欣赏涟漪图片，感受湖面漾起涟漪的情景。

教师：我们看到的涟漪就是水纹，水在不同的情况下会呈现出万千姿态，呈现情趣各异的水纹，而我们每个人的感受又会各有不同，请同学们谈谈自己看见涟漪和水纹的感受。

(2) 教师演示在透明塑料盆里撩动水滴到水面上，请学生观察后说说水纹的样子。

请学生用线描的方式把水纹记录在纸上，感受不同水纹的不同美感。

(3) 欣赏马远的《水图》等表现水纹的美术作品，感受线描方法表现水纹的美感。

3. 多种形式探究表现水纹。

(1) 学生尝试用简单的线条表现自己所见所感受到的水纹。(请个别学生在黑板上用粉



笔即兴画出水纹，并请学生从美感角度评价并调整)

(2) 出示表现水纹的色彩作品，引导学生围绕作品本身的水纹形状，配合色彩及联想来欣赏作品，激发学生创作的欲望。

(3) 熟悉材料：大、小塑料盆和水，绘画颜料等，学生分小组选择不同的材料绘制水纹。

今天，我们大家一起来制作一些水纹画。比比看哪一组的同学做出的水纹最多，最有特点，并具有独特的美感，同时把自己的操作和感受都记录下来。(出示作画用纸及范例)

(4) 绘制水纹图画。学生分小组动手作画，教师注意观察和辅导，引导学生寻找创作来源：在水盆里搅动成旋涡，摇动成波浪，划动成三角形荡开，滴水、泼水等溅起涟漪，鼓励学生在观察、感受的基础上大胆作画。还可激发学生徒手沾上水粉或水彩颜料在纸上想像绘制水纹画。

4. 艺术通感体验。

(1) 用在空中抛舞绸带、皱纹纸带表现水的流动或在地上、桌上摆放制作好的水纹，然后用语言描述其形象和美感特征，并用挥舞绸带或皱纹纸带表现水纹。

(2) 欣赏歌曲画水纹。

教师唱歌曲乐句或播放录音带：“一条大河波浪宽”，“小河流清亮亮”，“浏阳河弯过了几道弯”，“洪湖水呀浪打浪”，“太湖美呀太湖美”……学生闭眼倾听老师唱歌或播放录音，学生自由想像歌中的情景，并任选这几首歌中的一首，用水纹图画方式表现歌曲的水势。

5. 激情一刻。

(1) 交流展示作品。

学生围坐成圆圈，各组派代表演示和展示绘制的水纹画，由其他小组学生评价和打分，引导学生欣赏和评价不同水纹的不同美感。

(2) 请学生自我小结。教师引导学生谈本课自己获得的新经验、新收获、新进步、新的问题和困难或学习希望与要求。

(3) 教师小结。艺术来自生活，来自大自然。艺术可以赋予平凡的、平淡的事物以神奇与美丽，希望我们每位同学都有一双发现美的眼睛，用美的眼光来看待周围事物，用灵巧的双手创造美，把我们的生活变得更美。

(西南师范大学实验小学 于宏)



第二单元 运动场上

单元概述

生命在于运动，运动是生命健康的支柱，是生命活动中不可缺少的一部分。不同的国家、不同的民族有着各种各样丰富多彩的运动项目以及与运动相关的文化。在运动竞技场上，你会看到运动员们矫健敏捷的身影，会听到欢呼雀跃的拉拉队的加油声，快加入运动的行列，奏响《运动员进行曲》，描绘一幅生龙活虎的运动群像，谱写一部运动员英雄的颂歌吧！

小学生对游戏运动尤为喜爱，各种体育运动在锻炼孩子们身体的同时，也培养了孩子们顽强、竞争、拼搏和团结合作的精神。今天的孩子是明天的主人，他们应该更加坚强，更加勇敢，应该用体育精神去激励他们。从学生个人成长的需要和情感出发，了解艺术与体育的联系，围绕体育运动和体育精神这一人文主题在学习活动中形成各种艺术综合能力。

本单元分为“我们一起来运动”“快乐文明的拉拉队”两个课题，联系学生的生活，体验艺术与情感、艺术与体育的融会与交流，感受运动中热烈的氛围、澎湃的激情，表现其中蕴涵的艺术元素，进而达到艺术与体育、艺术与生活的完美统一。

课时建议：4~6课时

课题一 我们一起来运动

教学目标

1. 在表演、游戏和艺术欣赏等活动中，感受运动场上的拼搏精神和运动的美。
2. 学唱歌曲《早操歌》，体验在运用音乐的旋律和节奏表现体育运动中获得的热烈奔放的情感，表现运动员们不懈拼搏的顽强意志。
3. 学习用套色纸版画的方法表现充满活力的、健康的形象和热爱运动、热爱生活的情趣。