

教育编辑业务知识



浙江教育出版社

教育编辑业务知识

本社编

浙江教育出版社

责任编辑 施建伟

封面设计 陈海路

教育编辑业务知识

本社编

*

浙江教育出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江临安印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

*

开本787×1092 1/32 印张5.25 字数62100

1989年12月第1版

1989年12月第1次印刷

印数：1—3000

ISBN 7-5338-0624-7/G·625

定 价：1.15 元

目 录

编辑的素质与修养·····	(1)
关于教育读物的编写·····	(12)
当前出版形势与出版管理改革·····	(19)
编辑学研究中的几个问题·····	(36)
自然科学教学读物编辑中的材料和 观点·····	(58)
谈谈文字加工·····	(76)
图书编辑工作的几个理论问题 ···	(104)
关于出版物上的差错和如何看待自 投稿 ·····	(116)
关于版权立法 ·····	(135)

编辑的素质与修养

马守良

一、编辑的社会地位和社会责任

出版、编辑在整个社会生活中处于什么样的地位？要回答这个问题，必须从社会生产结构、从他们对生产力的发展和社会发展的作用来考察。我们知道，人类社会有两种生产、两种文明建设。一种是物质生产，一种是精神生产；一种是物质文明建设，一种是精神文明建设。这两种生产和两种建设是互为条件，互相促进，缺一不可的。这一点越来越被人们所认识。社会的发展归根到底取决于生产力的发展。党在社会主义初级阶段的基本路线提出以经济建设为中心，也就是以发展生产力为中心。但这并不说光有经济发展就够了，还必须要有社会的发展，要有精神文明的建设。没有精神文明的建设，没有社会的全面发展，反过来也会影响经济的发展。比如说，要把经济搞上去，就必须要有人才。实践也证明，哪里有人才、哪里有技术

力量，哪里经济就上得快，而人才的培养与素质的提高就是精神文明建设的 问题。物质文明是精神文明的物质基础，精神文明是物质文明的保证。所以，只有社会的全面发展，才能使整个社会不断前进。1983年，美国宾洲大学一位教授写了一本书叫做社会发展趋势，他在这本书里用定量的分析方法对120多个国家和地区抽取了经济、教育、文化、地理环境、健康等36个指标，进行了考察，作了研究，对这些国家 逐个打了分。其中：丹麦207分；意大利 202 分；西德 199 分；英国177分；日本174分；美国145分；苏联96分；中国74分。从这里我们看出，虽然有些国家像美国、日本等经济比较发达，但从社会全面发展来说，是不平衡的。所以，考察社会必须是全面地看，而不能光看经济是否发展。我认为，这种理论观点是站得住脚的。

从两种生产和两种文明建设的关系来看，出版和编辑的地位就比较清楚了。出版是精神生产部门，是精神文明建设的-一个重要组成部分。它担负着重要的历史使命：宣传马克思列宁主义、毛泽东思想和党的路线、方针和政策；传播和积累科学文化知识；丰富人民的精神生活和文化生活。概括起来说，就是担负着提高人民的思想道德素质和科学文化素质的重任。出版工作在物质

文明和精神文明建设中起着重要的作用。图书是人类进步的阶梯，它影响广，流传长。在过去的战争年代，有不少青年通过阅读进步的书刊，接受了马列主义，走上了革命道路。在改革和建设时期，有许多人通过读书而自学成才。当然，有些人读了不好的书刊也会接受坏的影响。虽然有害的和淫秽书刊在我国是极少的，但其危害性是很大的。有的出版社为了赚钱，不顾社会效益，不惜出这类书，这是很不应该的。出版部门应有高度的社会责任感，要对读者负责，对社会主义事业负责。因此必须把好出书关，多方采取措施，卡住坏书的出版。同时，我们还应看到，在社会主义国家，出版工作是无产阶级事业的一部分。正如列宁所讲的，出版是无产阶级事业这部大机器的齿轮和螺丝钉，不是个人或集团的赚钱工具。因此，出版工作必须置于党的领导之下，必须坚持党性原则，“出版物应当成为党的出版物”。除此以外，我们的出版工作还担负着发现人才和培养人才的任务，担负着调动知识分子积极性，充分发挥知识分子作用的任务。我们的作者有许多是高级知识分子，他们把长期积累的经验研究的成果写成著作，希望我们来出版。还有一些作者在没成名之前是所谓的“小人物”，也需要我们发现和培养。像著名作家巴金的处女

作《灭亡》、丁玲的处女作《梦珂》就是叶老（圣陶）在采稿中发现的。他们后来都非常感谢叶老。在国外，像科幻小说作家凡尔纳一开始也是到处碰壁，后来终于通过出版而出名。这说明出版工作在发现人才和调动知识分子的积极性，发挥他们的作用，体现党对知识分子的政策，都具有重要的作用。我们了解了出版部门的地位和作用，也就了解了编辑的地位和作用。图书首先是由编辑选稿、推荐、加工、出版的。所以编辑是出版部门的主要力量。

二、编辑应具备的条件

编辑应当既善于进行社会活动，广泛联系作者与读者，又善于细微的案头工作、整理、加工、出版。因此，编辑应具备这样一些条件：

1. 要有理想，有事业心，有为人民服务 and 为社会主义服务的思想。我们的理想，一是把我国建设成高度文明、高度民主的社会主义现代化国家，也就是经过几代人的努力，把我国建成中等发达国家，这是现阶段我国各族人民的共同理想。二是为实现共产主义而奋斗，这是共产党每个党员的最终奋斗目标。为人民服务是我们党的宗旨，也是出版工作的根本方针。把理想与为人民服务的思想和我们的具体工作结合起来，就化为事业心，这三者是一致的。因为理想，为人民

服务都是具体的，不是抽象的。所以，一定要有事业心。做编辑就要有献身于社会主义出版事业的精神。我们应当有这样的雄心，经过若干年的努力，一定要出版一批在书架上站得牢的图书为改革和建设服务。在这一点上，我们的青年编辑应当虚心向老一代的编辑学习。如刚才提到的叶老就曾这样说过：我的一生都是属于人民的，我应当把全部身心献给人民。他的一生实践了自己的诺言。出版事业模范邹韬奋提出要为最大多数的群众服务，要大公无私，并把这种精神化在选稿、用稿上。他重质量而不凭名气，全为读者着想，只认得“好读物”，而不认得人，不讲情面，不避嫌怨，更不以稿谋私。他说，天下最可鄙的是自私自利，天下最可敬的是为群为公。他认为，编辑是替作者、读者服务的，应该做无名小卒，这就是彻底为人民服务的精神。有了这种精神，就能够坚持党的出版方针。

2. 编辑要有一定的马列主义水平和政策水平。因为只有具备了这一条，才能坚持正确的方向，才能有敏锐的观察力、分析和解决问题的能力；才能既有开拓精神，又能严格把关。现在，有人重业务，轻理论，轻政治，这样就很容易迷失方向，既不可能有真正的开拓精神，也不可能把好出版关。有些出版社出了一些不好的图书而

受惩罚，虽然原因很多，但同这些编辑的思想政治水平不高是直接有关系的。这是重业务，而轻理论，轻政治的一种恶果。因此，我们一定要努力学习马列主义，学习党的方针政策。哪些书能出，哪些书不能出，要用马列主义观点和党的政策去衡量。

3.编辑既要有专业知识，又要有其他多方面的知识。比如做教育编辑，必须具有教育专业的知识，同时又要有懂点历史、地理、文学、逻辑、法学、经济等各方面的知识。编辑是杂家。如果知识贫乏，是要出笑话的。

4.要有一定的文字水平，这也是编辑的基本功。最好还能掌握一门外语。对于一个教育编辑来说，懂得一点古文知识也很必要。这里值得提一提的是，现在有些书籍差错太多了。因此编辑一定要在认真二字上下功夫。决不能粗枝大叶，决不能马虎从事。这也是对人民高度负责的一种表现。叶老在这方面给我们做了很好的榜样，他在去世之前，眼睛已看不清楚，就用放大镜一个字一个字地看稿子。邹韬奋提倡编辑要做花匠。我们应当发扬这种精神。

三、编辑也要经受严峻的考验

党的十三大指出：我们的党现在面临两种考验，一是执政的考验，二是改革开放的考验。我

们的编辑也同样面临这两种考验。首先我们现在正处在由温饱向小康发展的历史时期。从世界许多国家发展的历史来看，从温饱到小康，到中等发达国家的水平，即由400美元到4000美元的这个历史发展过程中，都发生过社会混乱和社会动荡。因为这是由农业文明向工业文明、由自然经济或半自然经济向商品经济、由小生产向大生产过渡，由封闭转向开放的阶段。在这个阶段，生产关系社会结构、劳动方式、分配方式、生活方式、人际关系、权威形式、思想观念等等都经常发生变革，旧秩序逐渐破坏，新秩序逐步建立。不少人对这种变化，往往不习惯，不适应。同时，发展带来开放，使人们看到了世界先进国家的物质文明，因而对现状产生了不满和奢望。这种脱离实际的过高要求就容易引起混乱和动荡。所以在这个阶段最容易发生的问题是：①超前消费、通货膨胀，物价上涨过快。②不从国情出发，提出超前要求，造成矛盾激化。③权力与金钱交易，官商勾结。④社会丑恶现象重新出现，如卖淫、嫖娼、赌博、抢劫、杀人、贩毒吸毒等。可以说，这是一个带有普遍性的问题。我们国家正处在这样一个历史阶段，这种现象也不可能完全避免。我们只能因势利导，尽可能少发生或不发展得那么严重，以至不可收拾。其次，我们正处

在新旧体制交替阶段，正处在建立社会主义商品经济新秩序的过程中。在这个过程中，由于新旧体制的矛盾和摩擦，必然出现一些空隙，出现失衡、失调、失控现象。这就不可避免的会产生一些混乱，消极和腐败现象，如通货膨胀，社会分配不公，某些腐败现象。这对每个党员、每个干部、每个编辑都是一种严峻的考验。但有的同志认为，这是对掌权人的考验，编辑没有权，不存在考验。编辑有没有权？不仅有权，而且权还很大！一本书出或不出，首先要过编辑这一关，如果编辑通不过，就难以出版了。所以，编辑是有权的。正因为这样，编辑也就面临着这样一种考验：是以稿为公，还是以稿谋私？据我所知，我们的绝大多数编辑是经得住考验的。我们有一位编辑自己改编了一部连环画脚本，但当他同时收到另一位作者改编的同一题材的脚本之后，毫不犹豫地放弃了自己的作品，用了作者的作品，并将自己搜集的资料，创作的打算无条件提供给作者。这种精神是很值得学习的。但是，也有个别的编辑接受作者的贿赂，有的与作者同署名同分稿费，有的因亲友关系碍于情面，不合格的书稿也出版，等等。这些都是一种以稿谋私的行为。以稿谋私实质上也是权力和金钱的交换。所以，在这样一个新的历史条件下，对每个人都是一严

峻的考验。

四、编辑也要发扬党的优良作风

我们党有三大优良作风，即理论联系实际，密切联系群众和自我批评。我们的编辑队伍也应当学习和发扬这种优良作风。它既是衡量编辑思想道德素质和科学文化素质的重要标准，也是提高编辑素质的具体途径。一个人的作风，常常反映一个人的素质。所以，一定要加强编辑作风的建设。

首先，是要坚持理论联系实际。十年改革，我们在理论上有了重大突破，如社会主义初级阶段、社会主义有计划的商品经济和生产力标准等理论的提出。这是运用马克思主义研究中国改革和建设的丰硕成果。我们应当认真学习这种发展了的马克思主义，并以此为指导进一步去研究改革和建设中的实际问题，为改革和建设服务。我们既反对那种抱着某些个别的陈旧结论不放的僵化观点，也反对那种认为马克思主义已过时的观点。我们既坚持马克思主义，又发展马克思主义，在坚持中发展，在发展中坚持。这里关键是以改革和建设的实际问题为中心来学习理论。只有这样，才能懂得哪些书该出，哪些书不该出，真正做到使出版为改革和建设服务。理论联系实际的原则，不仅适用社会科学，也适用自然科学

学。

其次，是密切联系群众，这实际上是一个由世界观到工作作风的问题。首先解决了为谁服务，然后才是如何服务的问题，也就是说，首先确立了为人民服务的世界观，然后才能做到密切联系群众。所以，这不仅仅是个作风和方法问题。我们必须正确认识个人和群众的关系，个人同组织的关系，摆正个人和群众的位置，个人和组织的位置。有了这个前提，我们的编辑就可能处理好同作者的关系，和读者的关系，同志间的关系。有不少编辑，经常深入实际，调查研究，甚至去站柜台卖书，了解读者的需要，然后确定选题，再去组稿，同作者商量。他们每出一本书都要研究适合那些读者的要求，帮助这些读者解决什么问题，真正做到像邹韬奋所讲的：一切为读者着想，为读者服务。

再次，是自我批评。这是我们进行自我教育，自我修养的一种基本武器。任何人都不可能不犯错误，特别是青年人在成长过程中更是不可避免要走些弯路。对这一点一定要有思想准备。有的人缺乏这种思想准备，认为自己什么都正确，结果犯了错误，不承认错误，坚持错误，以至不可收拾。有缺点错误怎么办？就是公开的自我批评，改正错误，除此没有别的办法。通过正

确的批评和自我批评，改正了缺点错误，就使自己丢掉包袱，大踏步的前进。正如古人讲的，改正错误像日蚀月蚀去掉阴影一样，仍会重放光明。我们不仅提倡自我批评，严于律己，宽以待人，还要正确对待组织上和同志们的批评。有的人只喜欢听奉承的话，不喜欢听批评的话。其实，批评的人，给你提意见的人，不一定是和你过不去；讲好话的人也不一定是爱护你。实践证明，所谓好话，有的并不是讲心里话，而是讲好话的人有求于你，或有其他个人的动机，往往是打了引号的好话；批评的话，常是真心诚意地帮助你，爱护你。如果一个人只听到“好话”，而丝毫听不到批评的话，听不到骂声，那是很危险的，这说明人家怕你，或者对你失去了信心。所以，正确的态度是，好话坏话都要听，要保持清醒的头脑，对好话坏话要作具体分析。有的人不仅能虚心听取批评，而且更可贵的是在奉承话面前不陶醉，而是想一想为什么，结果发现了自己的毛病，并立即加以改正。我们应该有这种精神。

关于教育读物的编写

游 铭 钧

一：编写教育读物应遵循的原则

什么是教育？教育就是根据社会的目的和要求对人有意识地施加影响，促进人的发展来满足社会的需要。教育出版社不同于其他出版社，它出的书有其他出版社所没有的特殊性，有它自己应遵循的原则和要求。这些原则和要求体现在哪里呢？

1. 编写教育读物必须明确教育目的。就是说通过这些读物要对学生施加一种影响来促进学生的发展。所以我们确定一个选题，审查一种教育读物，首先要看它的教育目的。这里所谓施加一种“影响”，是指通过知识的传递进一步调整、促进人的发展。发展有两个方面，一是心理发展，二是生理的发展。这里心理的发展也可以分为两个方面：一是关于人和自然的关系，二是关于人和社会的关系。人和社会的关系就是人的思想、道德、品格、意志、气质等这一类；人和自然的关

系是思维力、观察力、想像力和创造力。能力包括表现能力、应变能力、组织能力、操作能力、适应能力等等，这些都是促进人的心理发展的。而促进生理的发展是使大脑得到发展。我们的教育是通过这种影响来促进人的发展，所以编写一部教材或是学生读物，必须要明确是为了达到什么目的？是促进了人的发展？还是阻碍了人的发展？甚至还是摧残？像现在一些坏书，看了以后就会受到不良影响。因此教育、出版、文化必须把社会效益放在第一位，教育读物在这方面的要求更严。我们现在德育方面的书籍量少质差，还没完全摆脱过去左的影响，一些政治课教材和读物受学生欢迎的还不多，这方面希望大家要认真研究一下。青少年学生是很需要这方面的优秀读物的。最近送到国家教委和新闻出版署的1200多种读物中，属于思想教育的寥寥无几。我们的青少年现在接触了大量的外来思潮，提出了很多的问题，而我们不能简单地给以理想说教，出版社要出一些好的理想教育方面的读物。智育方面真正受欢迎的也不太多，仍以那1200多种图书来看，属于智育方面的书中有30%是各类习题集，作业练习和工具书等，真正培养学生智力的，特别是结合社会实践需要的书还不多。而一些书只是给学生们简单的解题答案，这样学生就得不到