

用于国家职业技能鉴定  
国家职业技能鉴定指导

YONGYU GUOJIA ZHIYE JINENG JIANDING • GUOJIA ZHIYE JINENG JIANDING ZHIDAO


# 多媒体 作品制作员

DUOMEITI ZUOPIN ZHIZUOYUAN

(多媒体作品制作员基础 多媒体作品制作员 高级多媒体作品制作员  
多媒体作品制作师)

劳动和社会保障部教材办公室组织编写



 中国劳动社会保障出版社

用于国家职业技能鉴定  
国家职业技能鉴定指导

YONGYU GUOJIA ZHIYE JINENG JIANDING • GUOJIA ZHIYE JINENG JIANDING ZHIDAO

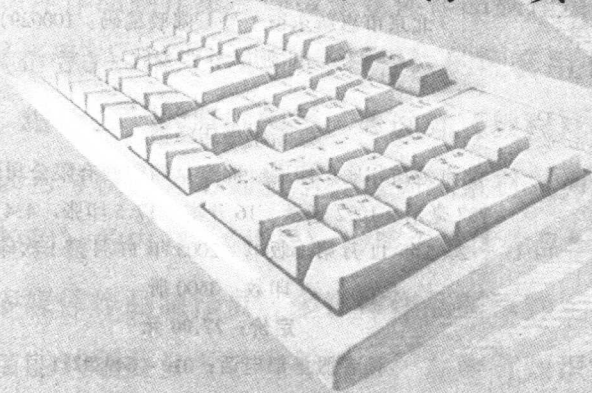
# 多媒体 作品制作员


DUOMEITI ZUOPIN ZHIZUOYUAN

(多媒体作品制作员基础 多媒体作品制作员 高级多媒体作品制作员  
多媒体作品制作师)

主 编 张娅婷

编 者 张 瑛 徐江鸿 江 海 黄 新



 中国劳动保障出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

多媒体作品制作员/劳动和社会保障部教材办公室组织编写. —北京:中国劳动社会保障出版社, 2005

国家职业技能鉴定指导

ISBN 7-5045-5240-2

I. 多… II. 劳… III. 多媒体技术-职业技能鉴定-自学参考资料 IV. TP37

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 095724 号

**中国劳动社会保障出版社出版发行**

(北京市惠新东街1号 邮政编码:100029)

出版人:张梦欣

\*

新华书店经销

北京地质印刷厂印刷 北京京顺印刷有限公司装订  
787毫米×1092毫米 16开本 17.5印张 434千字

2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷

印数:3500册

定价:27.00元

读者服务部电话:010-64929211

发行部电话:010-64911190

出版社网址:<http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话:010-64911344

# 前 言

实行职业资格证书制度是国家提高劳动者素质、增强劳动者就业能力的一项重要举措。为在多媒体作品制作从业人员中推行职业资格证书制度，劳动和社会保障部颁布了多媒体作品制作员职业的《国家职业标准》（以下简称《标准》）。以贯彻《标准》、服务培训、规范技能鉴定为目标，劳动和社会保障部中国就业培训技术指导中心按照标准—教材—题库相衔接的原则，根据《标准》的要求，组织编写了专用于国家职业技能鉴定培训的多媒体作品制作职业的《国家职业资格培训教程》（以下简称《教程》）。

作为职业技能鉴定的指定辅导用书，《教程》的出版引起了社会有关方面的广泛关注，特别受到职业培训机构和应试人员的重视。为了进一步满足培训单位和应试人员的需求，劳动和社会保障部教材办公室、中国劳动社会保障出版社依据《标准》和《教程》内容组织参与《标准》制定、《教程》编写、题库开发的有关专家编写了《国家职业技能鉴定指导——多媒体作品制作员（多媒体作品制作员基础 多媒体作品制作员 高级多媒体作品制作员 多媒体作品制作师）》（以下简称《指导》）作为该职业《教程》的配套用书，推荐使用。《指导》遵循“考什么、编什么”的原则编写，通过对《教程》内容的细化和完善，力求达到联系培训与考核，为培训教学提供训练素材，为应试者提供检验标准的目的。依据《教程》的内容，《指导》按照多媒体作品制作员基础、多媒体作品制作员、高级多媒体作品制作员、多媒体作品制作师4个部分设置了学习要点、知识试题、技能试题及参考答案等内容，并配有知识和技能考核模拟试卷，以方便应试者了解鉴定的形式和难度要求。

《国家职业技能鉴定指导——多媒体作品制作员（多媒体作品制作员基础 多媒体作品制作员 高级多媒体作品制作员 多媒体作品制作师）》由张瑛、徐

江鸿、江海、黄新编写，张娅婷主编。

编写《指导》有相当的难度，是一项探索性工作。由于时间仓促，缺乏经验，不足之处在所难免，恳切欢迎各使用单位和个人提出宝贵意见和建议。

劳动和社会保障部教材办公室

# 目 录

## 第一部分 多媒体作品制作员基础

一、学习要点 .....	( 1 )
二、知识试题 .....	( 3 )
(一) 判断题 .....	( 3 )
(二) 单项选择题 .....	( 7 )
(三) 多项选择题 .....	( 18 )
三、参考答案 .....	( 31 )
(一) 判断题 .....	( 31 )
(二) 单项选择题 .....	( 31 )
(三) 多项选择题 .....	( 31 )

## 第二部分 多媒体作品制作员

一、学习要点 .....	( 33 )
二、知识试题 .....	( 35 )
(一) 判断题 .....	( 35 )
(二) 单项选择题 .....	( 37 )
(三) 多项选择题 .....	( 43 )
三、技能试题 .....	( 50 )
四、模拟试卷 .....	( 72 )
知识考核模拟试卷 A .....	( 72 )
技能考核模拟试卷 A .....	( 78 )
知识考核模拟试卷 B .....	( 80 )
技能考核模拟试卷 B .....	( 86 )
五、参考答案 .....	( 89 )
(一) 判断题 .....	( 89 )
(二) 单项选择题 .....	( 89 )
(三) 多项选择题 .....	( 89 )

知识考核模拟试卷 A .....	( 89 )
技能考核模拟试卷 A .....	( 90 )
知识考核模拟试卷 B .....	( 93 )
技能考核模拟试卷 B .....	( 94 )

### 第三部分 高级多媒体作品制作员

一、学习要点 .....	( 100 )
二、知识试题 .....	( 101 )
(一) 判断题 .....	( 101 )
(二) 单项选择题 .....	( 103 )
(三) 多项选择题 .....	( 120 )
三、技能试题 .....	( 133 )
四、模拟试卷 .....	( 140 )
知识考核模拟试卷 A .....	( 140 )
技能考核模拟试卷 A .....	( 150 )
知识考核模拟试卷 B .....	( 155 )
技能考核模拟试卷 B .....	( 164 )
五、参考答案 .....	( 168 )
(一) 判断题 .....	( 168 )
(二) 单项选择题 .....	( 168 )
(三) 多项选择题 .....	( 168 )
(四) 技能试题 .....	( 169 )
知识考核模拟试卷 A .....	( 179 )
技能考核模拟试卷 A .....	( 179 )
知识考核模拟试卷 B .....	( 185 )
技能考核模拟试卷 B .....	( 185 )

### 第四部分 多媒体作品制作师

一、学习要点 .....	( 192 )
二、知识试题 .....	( 196 )
(一) 判断题 .....	( 196 )
(二) 单项选择题 .....	( 199 )

(三) 多项选择题 .....	(208)
<b>三、技能试题</b> .....	(215)
(一) 实际操作题 .....	(215)
(二) 模拟操作题 .....	(224)
(三) 情景题 .....	(226)
<b>四、模拟试卷</b> .....	(229)
知识考核模拟试卷 A .....	(229)
技能考核模拟试卷 A .....	(236)
知识考核模拟试卷 B .....	(239)
技能考核模拟试卷 B .....	(246)
<b>五、参考答案</b> .....	(249)
(一) 判断题 .....	(249)
(二) 单项选择题 .....	(249)
(三) 多项选择题 .....	(249)
知识考核模拟试卷 A .....	(250)
技能考核模拟试卷 A .....	(250)
知识考核模拟试卷 B .....	(261)
技能考核模拟试卷 B .....	(262)



# 第一部分 多媒体作品制作员基础

## 一、学习要点

表 1-1

工作内容	学习要点	重要程度
计算机基础知识	1. 职业道德基础知识	熟知
	2. 计算机硬件基本组成	了解
	3. 计算机常用开发工具	了解
	4. 计算机常用应用软件	熟知
	5. 多媒体计算机操作系统应用	熟知
多媒体系统组成结构	1. 多媒体系统基本概念	了解
	2. 多媒体的发展与应用	了解
	3. 多媒体系统组成	了解
	4. 音频、视频信息的获取和处理	掌握
	5. 多媒体存储技术	了解
	6. 多媒体计算机软件系统	了解
	7. 超文本、超媒体	了解
	8. 多媒体数据库	掌握
多媒体数据压缩	1. 数据压缩概述	了解
	2. 数据压缩基本原理	掌握
	3. 数据压缩国际标准	掌握
网络多媒体基础	1. 计算机网络基础	了解
	2. 多媒体网络	了解
	3. 网络多媒体协议	熟知
	4. Internet 基础	熟知
	5. 流媒体技术	掌握
多媒体素材的分类	1. 文本文件	了解
	2. 常用的音频文件	熟知

续表

工作内容	学习要点	重要程度
多媒体素材的分类	3. 常用的图形图像文件	掌握
	4. 动画视频文件	掌握
多媒体素材的获取	1. 文字素材的制作	熟知
	2. 音频素材的制作	熟知
	3. 图形图像素材的制作	熟知
	4. 动画视频素材的制作	掌握
多媒体制作原理及工具	1. 多媒体制作工具的概念及特点	了解
	2. 多媒体制作工具的类型	熟知
	3. 多媒体制作基本原理	了解
	4. 多媒体制作的具体步骤	掌握
知识产权法	1. 著作权法基本知识	了解
	2. 专利法基本知识	了解
	3. 商标法基本知识	了解
劳动法	劳动法基本知识	了解

## 二、知识试题

(一) 判断题 下列判断正确的请在括号内打“√”，错误的请打“×”。

1. 知识产权有广义和狭义之分，广义的知识产权包括著作权和工业产权两部分。 ( )
2. 控制器主要由算术逻辑部件、数据寄存器、累加器等部分组成。 ( )
3. 主频也叫工作频率，是 CPU 内核电路的实际运行频率。 ( )
4. 主频在数值上等于外频乘以倍频。 ( )
5. EDORAM 是 168 线，SDRAM 是 72 线。 ( )
6. 时钟频率代表 SDRAM 稳定运行的最大限度频率。 ( )
7. 操作系统是控制和管理计算机软硬件资源、协调计算机各部分工作的代码集合。 ( )
8. 操作系统是一种应用软件。 ( )
9. 虚拟内存技术把内存或外存组成的两级存储器变成可由用户程序直接存取的一级存储系统。 ( )
10. 分布式技术主要指网络技术，而分布式系统与计算机网络的主要区别就在于分布式系统具有多机合作功能和坚固性。 ( )
11. 分布式系统与计算机网络没有关系。 ( )
12. Windows 属于常见的 DOS 系统。 ( )
13. MSDOS.SYS 是 MSDOS 的核心部分。 ( )
14. FORTRAN 属于低级语言。 ( )
15. 浏览器显示 Web 页的第一步是请求域名服务器解析 URL 的 IP 地址，确定 Web 页的 URL。 ( )
16. 多媒体是信息处理的第四次革命。 ( )
17. 多媒体技术主要是音视频技术的完美结合。 ( )
18. 文本是指以文字和各种专用符号表达的信息形式。 ( )
19. 文本主要分纯文本和格式化文本。 ( )
20. CD-ROM 文件格式由 Philips 和 Sony 公司于 1985 年 4 月公布。 ( )
21. CD-ROM 容量标准为 650 MB，直径为 120 mm。 ( )
22. 1993 年 ISO 批准了 VCD 标准。 ( )
23. 1994 年 Philips 和 Sony 公司联合推出了 DVD 标准。 ( )
24. 多媒体技术在国内的广泛应用始于 20 世纪 90 年代。 ( )
25. HDTV 是数字电视的一种。 ( )
26. 在视频点播系统中，用户接入网络主要是提供节目和信令数据的传输与交换。 ( )
27. MPC-3 标准要达到的目标是使多媒体计算机在 CD 级音响伴奏下播放全屏 MPEG

- 视频。 ( )
28. AGP3.0 显卡接口规范不支持多个 AGP 接口。 ( )
29. EGA 的图形标准分辨率为  $640 \times 350$  像素, 而 VGA 的分辨率为  $640 \times 480$  像素, XGA 为  $1\,024 \times 768$  像素。 ( )
30. 我们常说的音频信号频率范围是  $20 \sim 20\,000$  Hz。 ( )
31. 频率高于 20 kHz 的声音称之为超声。 ( )
32. 频率低于 20 kHz 的声音称之为次声。 ( )
33. 音量与声波的振幅有关, 振幅越大, 音量越低。 ( )
34. 音调与声音频率有关, 频率高则声音尖锐, 频率低则声音低沉。 ( )
35. 音色是此声音区别于彼声音的特点。 ( )
36. 计算机处理声音的过程实质上是模数转化和数模转化的过程。 ( )
37. 奈奎斯特采样定律表明采样频率应不高于声音信息最高频率的两倍。 ( )
38. 数字化声音质量与存储空间成正比, 数字化声音质量越高, 所需的存储空间越大。 ( )
39. MIDI 是 Musical Instrument Digital Interface 的缩写, 即乐器数字接口。 ( )
40. 我国采用的电视标准是 PAL 制, 规定视频 26 帧/s, 每帧 625 个扫描行。 ( )
41. 视频信号分为模拟信号和数字信号。 ( )
42. 通常使用专门的工具软件例如 Adobe Photoshop 生成所需的数字图像。 ( )
43. 计算机视频采集卡是视频处理的核心。 ( )
44. 图像压缩卡主要对采集后的数据按国际压缩标准进行编码压缩。 ( )
45. 广播级视频采集卡的最高分辨率为  $1\,024 \times 768$  像素。 ( )
46. 视频采集就是将视频源的模拟信号通过处理变成数字视频信号, 并将这些数字信息存储在计算机硬盘上。 ( )
47. 视频信号的数字化过程与音频信号的数字化过程大致相同, 都分为抽样和量化两部分。 ( )
48. 无损数据压缩的压缩比较高, 一般为  $100:1 \sim 200:1$ 。 ( )
49. CD-ROM 光盘仅有 12 cm 一种尺寸。 ( )
50. CD-ROM 格式包括物理格式和逻辑格式。 ( )
51. CD-ROM 可擦写光盘包括 CD-R 光盘、CD-W 光盘、相变光盘和磁光盘。 ( )
52. CD-R 光盘采用一次性写入、多次性读出的方式工作。 ( )
53. 相变光盘是一种不能多次擦、写、读的光盘。 ( )
54. 触摸屏一般包括触摸屏控制卡和触摸屏检测卡。 ( )
55. 色彩的位数越高, 越能反映物体的真实色彩, 所需的存储空间也越大。 ( )
56. 超文本是二维的文本块之间的关联组合。 ( )
57. 超文本是以链为基本单位的一种信息管理技术。 ( )
58. 通常说的编码效率就是指压缩比。 ( )
59. 压缩比就是压缩前图像每个像素的比特数比上压缩后每个像素所需的平均比特数。 ( )

60. 常用的哈夫曼编码属于有损压缩。 ( )
61. 统计编码是根据消息出现概率的分布特性而进行的压缩编码，是一种无损编码。 ( )
62. 哈夫曼编码是 1952 年哈夫曼提出的对统计独立信源能达到最小平均码长的编码方法。 ( )
63. 帧间预测编码是利用视频图像相邻帧间的相关性来达到图像压缩的目的的。 ( )
64. 变换编码是指先对信号进行某种函数变换，从一种信号变换成另一种信号，然后再对变换后的信号进行编码。 ( )
65. 在目前采用的变换编码方法中，正弦变换是应用最为广泛的一种。 ( )
66. 在模型基图像编码方案中，语义基编码采用实体模型去分析和合成运动图像。 ( )
67. 在物体基编码中，物体基针对未知物体的模型基图像编码，需要实时构造物体的模型。 ( )
68. 分形编码的目的是发掘自然物体（如天空、云等）在结构上的自相似性，这种自相似性是图像整体与局部相关性的表现。 ( )
69. 分形编码最显著的特点是相似性。 ( )
70. 分形编码的图像压缩比比经典的图像压缩比高很多。 ( )
71. 目前连接范围最广、服务范围最广的多媒体网络是电信网。 ( )
72. 电信主要通过电路交换和分组交换来实现各用户之间的通信。 ( )
73. CATV（有线电视网）采用数字传输方式，是一种数字网络。 ( )
74. ISDN 的英文全称是 Integrated Service Digital Network，中文名是综合业务数字网。 ( )
75. 综合业务数字网有宽带与窄带之分。 ( )
76. HDSL 系统最基本的应用是构建中继 T1/E1 线路，实现简单成本。 ( )
77. VDSL 系统上、下行速率是不对称的，上行速率小于下行速率。 ( )
78. MPLS 是多协议标签交换技术，是一种在开放的通信网上利用标签引导数据高速、高效传输的技术。 ( )
79. 在 OSI 七层协议模型中，传输层是整个协议层的核心。 ( )
80. 网络多媒体信息传输的主要特点是：在 Internet 上传输的多媒体实时数据对传输时间没有严格限制。 ( )
81. 实时传输控制协议 RTCP 和 RTP 协议一起提供流量控制和拥塞控制服务。 ( )
82. RTP 数据包由 RTP 包头和不定长的连续媒体数据组成。 ( )
83. QoS 反映了服务提供者（系统）和服务使用者（用户）之间的能力和需求关系。 ( )
84. 现在的因特网起源于 20 世纪 60 年代美国军方组建的 ARPAnet 网。 ( )
85. 文件格式是指文件中信息的存储方式。 ( )
86. MP3 的英文全称是 MPEG-3。 ( )
87. AIF/AIFF 是 Apple 公司的声音文件格式。 ( )
88. AU 是 Sun Microsystems 公司推出的一种经过压缩的数字声音格式。 ( )

89. VOC 文件格式是 Microsoft 公司的波形音频文件格式。 ( )
90. 常见的图形图像文件分为位图图形和矢量图形。 ( )
91. 常见的 JPEG 图片格式属于矢量图形。 ( )
92. PCX 是最早支持彩色图像的一种文件格式。 ( )
93. GIF 图像文件格式是 Creative 公司推出的。 ( )
94. 计算机动画就是指利用计算机技术辅助制作影视动画片。 ( )
95. 现在的视频文件大致可以分为两大类：影像文件和流式视频文件。 ( )
96. MPEG 视频家族包括 MPEG-1, MPEG-2, MPEG-3 等。 ( )
97. WPS Office 2002 采用 OLE 技术, 提供标准的开发接口, 从而实现了与办公自动化系统的无缝连接。 ( )
98. WPS Office 2002 采用 Unicode 内核, 支持国际化语言文字编辑。 ( )
99. WPS Office 2002 遵循 XML 标准, 采用数据中间层技术, 可兼容的文件格式增多, 方便用户进行数据交换。 ( )
100. Cool Edit Pro 有两种工作区视图模式: 单音轨模式和多音轨模式。 ( )
101. GoldWave 有两个经常用到的工作窗口: 声音编辑区和设备控制器。 ( )
102. SoundForge 是 Sonic Foundry 公司的双声道音频编辑器。 ( )
103. SoundForge 能够对多音频文件进行操作。 ( )
104. CorelDRAW 是 Corel 公司出品的基于位图的专业作图软件。 ( )
105. FreeHand 是一个功能强大的平面图形设计软件, 是一个以向量为基础的绘图应用程序。 ( )
106. 在动画视频制作工具中, Adobe Premiere 6.0 和 Ulead Video Studio 6.0 都属于线性编辑软件。 ( )
107. Video Studio 是 Ulead 公司出品的一款数字视频编辑软件。 ( )
108. Flash 是 Microsoft 公司推出的一个主要用于制作网络动画的软件。 ( )
109. Flash 动画基于流媒体技术, 非常适合网络传输。 ( )
110. 多媒体著作工具又称为多媒体创作工具。 ( )
111. ToolBook 按书的结构组织应用程序, 这里的“书”指的是传统意义上的书的概念。 ( )
112. Authorware 既是媒体整合工具, 又是多种媒体的全功能开发工具、多种媒体技术及产品。 ( )
113. 视频编辑软件 Director 中的角色窗口主要用来存放文本、图形、声音等多媒体信息。 ( )
114. VB、VC 既是面向对象的编程工具, 又可作为多媒体创作工具进行多媒体程序编程。 ( )
115. 在多媒体应用系统的制作过程中, 分析用户特征就是运用恰当的方法确定用户关于当前概念的原有认识结构和原有认识能力, 并将它们描述出来。 ( )
116. 在多媒体素材编辑过程中, 图形处理等同于图像处理。 ( )
117. 人机交互就是指人与计算机之间使用某种对话语言, 以一定的交流方式完成确定任务的交换过程。 ( )

118. 知识产权包括著作权与工业产权两部分。 ( )
119. 著作权的主体是作品, 客体是指著作权人。 ( )
120. 民间文学艺术作品不受著作权法的保护。 ( )
121. 在著作权中, 财产权的转让是指著作权人将其著作权中财产权的全部转移给他人。 ( )
122. 人们常说的专利指的是专利权。 ( )
123. 专利权的主体是专利权人, 客体是发明创造。 ( )
124. 职业技能鉴定实行政府指导下的社会化管理。 ( )
125. CCITT H. 263 动态图像压缩标准的特点是编码速度快、码率低。 ( )
126. 计算机网络的组成元素分为网络节点和通信链路两大类。 ( )
127. 网络中节点的互联模式称为网络的拓扑结构。 ( )
128. 在窄带综合业务数字网中, B信道用来传输信令和分组信息, D信道用来传输语音、数据和图像。 ( )
129. TCP/IP 协议模型与 OSI 协议模型一样共分七层。 ( )
130. 一般情况下, 外存储器中的信息在系统突然断电后不会丢失。 ( )

(二) 单项选择题 下列每题有 4 个选项, 其中只有 1 个是正确的, 请将其代号填在横线空白处。

- 计算机硬件系统由\_\_\_\_\_两大部分组成。
 

A. 主机和外围设备	B. CPU 和外围设备
C. 主机和输出设备	D. CPU 和存储器
- 计算机硬件发展的 4 个阶段依次是\_\_\_\_\_。
 

A. 电子管, 集成电路, 晶体管, 大规模集成电路
B. 电子管, 晶体管, 集成电路, 大规模集成电路
C. 晶体管, 电子管, 集成电路, 大规模集成电路
D. 电子管, 集成电路, 大规模集成电路, 晶体管
- 著名的 Apple 公司创建于\_\_\_\_\_。
 

A. 1980 年	B. 1976 年	C. 1981 年	D. 1995 年
-----------	-----------	-----------	-----------
- 世界上第一台数字电子计算机使用的主要器件是\_\_\_\_\_。
 

A. 继电器	B. 电子管	C. 晶体管	D. 集成电路
--------	--------	--------	---------
- 计算机从诞生到现在, 大致经历了\_\_\_\_\_个发展阶段。
 

A. 2	B. 3	C. 4	D. 5
------	------	------	------
- 世界上第一个 CPU Intel 4004 是\_\_\_\_\_年诞生的。
 

A. 1972	B. 1976	C. 1983	D. 1971
---------	---------	---------	---------
- 影响 CPU 性能的主要因素有\_\_\_\_\_。
 

A. 字长、外频	B. 字长、主频	C. 外频、主频	D. 字长、外频、主频
----------	----------	----------	-------------
- 外频是指\_\_\_\_\_的外部时钟频率。
 

A. CPU	B. 主板	C. 时钟控制器	D. 地址总线
--------	-------	----------	---------
- Intel 公司于 1985 年推出的 80386 是\_\_\_\_\_位处理器。
 

A. 16	B. 32	C. 64	D. 128
-------	-------	-------	--------

10. 计算机的内部存储器, 简称内存。内存按工作方式可分为\_\_\_\_\_。
- ①SIMM (单列直插内存)  
 ②DIMM (双列直插内存)  
 ③FPMRAM (快速页面模式随机存储)  
 ④EDORAM (扩展数据输出随机存储)  
 ⑤SDRAM (同步动态随机存储)  
 ⑥DDR (双倍速 SDRAM)  
 ⑦RDRAM (存储总线或动态随机存储)
- A. ①②                      B. ③④⑤⑥⑦                      C. ①②③                      D. ③④⑤
11. 操作系统可分为\_\_\_\_\_。
- A. 单用户、多用户                      B. 批处理、分时  
 C. 分时、实时                      D. 单用户、多用户、批处理、分时、实时
12. 下列属于操作系统的是\_\_\_\_\_。
- A. MS-DOS                      B. CCDOS                      C. USDOS                      D. SPDOS
13. UNIX 开发于\_\_\_\_\_。
- A. 20 世纪 70 年代                      B. 20 世纪 60 年代  
 C. 20 世纪 80 年代                      D. 19 世纪 80 年代
14. 世界上第一个商用的 GUI (图形用户界面) 系统是\_\_\_\_\_。
- A. Windows 3.0                      B. Star 8010 工作站  
 C. Windows 95                      D. Macintosh
15. UNIX 由\_\_\_\_\_开发。
- A. Microsoft 公司                      B. Apple 公司                      C. 联想公司                      D. 贝尔实验室
16. Linux 诞生于\_\_\_\_\_年。
- A. 1976                      B. 1983                      C. 1991                      D. 1995
17. Linux 的主要特点是\_\_\_\_\_。
- A. 多任务 多用户 多平台                      B. 单用户 多任务 单平台  
 C. 多任务 单用户 单平台                      D. 多任务 多用户 单平台
18. Photoshop 是\_\_\_\_\_公司的产品。
- A. Adobe                      B. Apple                      C. Corel                      D. Ulead
19. 计算机病毒实质上是\_\_\_\_\_。
- A. 病毒                      B. 程序                      C. 细菌                      D. 文体
20. MS-DOS 操作系统的核心是\_\_\_\_\_。
- A. COMMAND.COM                      B. IO.SYS  
 C. MSDOS.SYS                      D. CONFIG.SYS
21. 下列不属于浏览器的是\_\_\_\_\_。
- A. IE                      B. Netscape Navigator  
 C. Oprea                      D. ACDSsee
22. 计算机病毒的主要特点有: 破坏性、潜伏性、感染性和\_\_\_\_\_。
- A. 可重用性                      B. 兼容性                      C. 隐蔽性                      D. 爆发性



23. Oprea 是一个\_\_\_\_\_。
- A. 应用程序      B. 制图软件      C. 浏览器      D. 播放软件
24. 国际电联 (ITU-T) 定义了五大媒体, 下列不属于五大媒体的是\_\_\_\_\_。
- A. 视觉媒体      B. 感觉媒体      C. 显示媒体      D. 传输媒体
25. 下列不属于图形文件格式的是\_\_\_\_\_。
- A. DXF      B. PIF      C. WMV      D. DRW
26. 常见的图像格式不包括\_\_\_\_\_。
- A. BMP      B. JPG      C. TIFF      D. WMA
27. 在多媒体发展史中, 第一个 MPC 标准是由\_\_\_\_\_公司发布的。
- A. Microsoft      B. Philips      C. Sun      D. Compaq
28. VCD 的数据压缩和解压缩方法采用了\_\_\_\_\_标准。
- A. MPEG-1      B. MPEG-2      C. MPEG-3      D. JPG
29. DVD 的数据压缩和解压缩算法采用了\_\_\_\_\_标准。
- A. MPEG-1      B. MPEG-2      C. MPEG-3      D. MPEG-7
30. MPC 显卡标准到目前为止经历了 4 个发展阶段, 它们依次是\_\_\_\_\_。
- A. CGA, EGA, VGA, XGA  
B. EGA, CGA, VGA, XGA  
C. VGA, CGA, EGA, XGA  
D. XGA, VGA, EGA, CGA
31. 通过下列方式采集的波形中, 声音质量最好的是\_\_\_\_\_。
- A. 单声道 8 位量化 22.5 kHz 采样频率  
B. 单声道 8 位量化 44.1 kHz 采样频率  
C. 双声道 16 位量化 22.5 kHz 采样频率  
D. 双声道 16 位量化 44.1 kHz 采样频率
32. 通常把声音质量分为 5 个等级, 在这 5 个等级中, 按音质从低到高来排, 依次是\_\_\_\_\_。
- ①调幅广播 AM    ②CD    ③调频广播 FM    ④电话    ⑤数字录音带
- A. ①②③④⑤      B. ②①⑤④③      C. ④①③②⑤      D. ③②④①⑤
33. 某数字声音的采样频率为 44.1 kHz, 每次采样的位数为 8 位, 声道数为立体声 (双声道), 时间为 5 s, 则需要\_\_\_\_\_ KB 的存储空间。
- A. 3 528      B. 432.5      C. 43.85      D. 1 024
34. MIDI 是于\_\_\_\_\_年正式发布的数字音乐国际标准。
- A. 1988      B. 1990      C. 1995      D. 2000
35. 我国采用的 PAL 制电视视频信号中, 亮度信号采用的频率为\_\_\_\_\_。
- A. 22.5 MHz      B. 13.54 MHz      C. 44.1 MHz      D. 96.1 MHz
36. 在 PAL 制视频信号中, 亮度与两色差之比为  $Y:V:V=4:2:2$ , 若以 8 位表示 Y 信号, 则数字视频信号的传输率  $I$  为\_\_\_\_\_。
- A. 89.8 Mb/s      B. 165.9 Mb/s      C. 320 Mb/s      D. 640 Mb/s
37. 下列有关光存储叙述不正确的是\_\_\_\_\_。