

空手套白狼
平地造高楼

实现梦想

李元善 编著
孙新生

白手起家的亿万富翁

企业管理出版社

实现梦想

——白手起家的亿万富翁

孙新生 李元善 编著

企业管理出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

实现梦想/孙新生, 李元善编著. -北京: 企业管理出版社, 1996. 12

ISBN 7-80001-830-X

I. 实… II. ①孙… ②李… III. ①企业管理-经验 ②企业家-生平事迹-世界 IV. F270

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 23115 号

实现梦想

孙新生 李元善 编著

企业管理出版社出版

(社址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 100044)

*

新华书店北京发行所发行

北京航信印刷厂印制

*

850×1168 毫米 32 开 13 印张 300 千字

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

印数: 10000 册

定价: 18.80 元

ISBN 7-80001-830-X/F · 828

目 录

第一部 冒险的巨商

他建起了一个聚财的帝国…………… (3)

——皮尔·卡丹剪出金元世界

- 一个神经质的贵族老妇人对他说：你将来会成为一个百万富翁的。于是，他再一次走向去巴黎之路……
- 他“成衣大众化”，得罪了众多同行，被逐出巴黎时装女装辛迪加；几年后，这个组织又把他请回去，并选他当了主席。
- 杰奎琳担心丈夫不让她裸露一个肩膀，于是皮尔·卡丹亲自去做肯尼迪总统的说客，使得那位总统不得不说：你赢了。

冒大风险才能成大业…………… (31)

——李嘉诚一把捞成亿元巨富

- 不甘人下的李嘉诚决意冒险借钱办厂，在濒临倒闭时，又决然转产塑胶花，从而打开了市场，走上成功之途。
- 投身房地产业，在众商人纷纷弃产外逃时，他断然把全部资产用于低价收购他人弃产，时隔几年竟获

廿倍的高利！

- 不惜掷巨资与英资财团斗法，显示出华资财团的实力与勇气，终于成为世界华人中最富有的人。

大胆走向金钱世界的人…………… (55)

——罗忠福大胆做了亿万富翁

- 罗忠福 17 岁下农村插队，写红标语赚得信任；从老乡那里收购树种，代售化肥等挣得小钱，返城时竟有了千把块钱了。
- 他在遵义成了大款，家中有房有钱，却不思享受，不去美国，大胆独闯珠海，创办商行、当铺。
- 别人逃离时，他用低价 100 元一平米买进一块地皮，转眼就价值几亿！他千辛万苦建起福海大厦，现有资金 10 亿元以上，为珠海最大私营企业家。

风风雨雨换得灿烂笑脸…………… (88)

——牟其中从囚徒一换成大亨

- 他考取了大学，走进了校门，那个黑色幽灵仍不肯放过他，玫瑰色的梦幻被无情现实击得粉碎。他真想对着长江大叫一声，然后往下跳……
- 他的公司一度拥有 1000 万元资金，谁知遇上大整顿，转眼就变成了零，反而负债 60 万元。他无法偿还，绝望中又一次想到了死。
- 牟其中花了三年时间做成了这笔大买卖：用 500 车皮积压产品换回 4 架图——154 型飞机。南德集团现已拥有数亿资产，生意遍及全球。

第二部 天生的大亨

汽车梦带给他数不尽的财富 (125)

——亨利·福特轻易做了汽车大王

- 童年时，福特就对一切机械运动很感兴趣。后来他自己动手制造了一辆小火车，拉着小木块在房里跑得飞快。
- 爱迪生听了他的讲解，呆了好一会，猛地拍了一下桌子说：小伙子，你真不简单，这是个了不起的设想！
- 他设计的T型福特车成了最抢手的货，在短短十几年内竟生产销售了1500万辆，福特从一个一无所有的发明家成了亿万富翁。

一不留神成了世界首富 (146)

——电脑奇才挣到了139亿

- 比尔·盖茨认真地对一个同学说：我要在25岁前赚到我的第一个100万美元。
- 两个不到法定饮酒年龄的人，而且从没摸过阿尔塔计算机，居然就把启动它的BASIC语言编成了，使它动了起来。
- 1986年，微软股票一上市就创造了奇迹，比尔·盖茨转眼间成了亿万富翁。1991年，他在福布斯排行榜居第二，一年后跃居首位，个人财产139亿。

他给世界带来了欢笑和财富 (177)

——迪斯尼用画笔描得巨额资产

- 初次接触卡通电影，即使他如痴如醉。20岁的欢乐卡通公司总经理一鸣惊人，爱丽丝系列卡通片却让他破产，流亡到好莱坞。
- 为了让米老鼠问世，他受了蒙骗，不得不卖掉自己最心爱的月亮牌汽车。作为报答，米老鼠在全世界走红，光是“米老鼠俱乐部”会员就有100万……
- 65岁的沃尔特·迪斯尼撒手而逝，留下他最后的遗作——迪斯尼乐园。而今，迪斯尼公司的产业数以几十亿计，《美女与野兽》、《狮子王》等影片风靡全球……

用智慧创造财富的巨人 (210)

——史玉柱空手叠起亿万大厦

- 史玉柱自小聪明胆大，五年级即能装收音机，试制炸药，一声巨响，喜坏年幼的“科学家”，却吓坏他的父母。
- 一场封闭战由两台电脑开始，整整150天，只靠水和方便面过日子，终于试制成最新一代产品，回到家，他却看到一片狼藉……
- 史玉柱在珠海注册1.19亿元办起巨人集团，造起价值25亿的巨人科技大厦，实力已在国内高科技集团中名列前茅。

骑飞龙驰骋商海的奇才 (230)

——姜伟一个配方值亿元

- 他的第一次成功之举是救重病的父亲。为挽救父亲

生命，他连续18天注射阿霉素，配以中药，冒险果然成功了：鸡蛋大的癌毒块消失了！

○他辞职时，手里没有一分钱，只有一个配方，身后有病危的父亲，低工资的妻子和刚出生的儿子。

○他创造了奇迹：50名职工产值1200万元，利润400万元，而后，240名职工创产值1.8亿，利润5000万。飞龙集团把步子跨向了海外，姜伟要做个世界级大亨！

第三部 勤奋的财主

脚夫走向了货运大王之路 (273)

——佐川清从0走到3000亿

○他把妻子幸惠叫来，当着众人的面，打开柜子，说：“挣来的钱都在这里，把它都分了吧”。幸惠把一扎扎的钱都分给了大家，都没给自己留下一分钱。

○佐川清只有赤手空拳一个人，只要货主说声马上来拿货物，无论夜间或清晨，他都得说行，马上赶到。一天24小时，一月30天，一年365天，都是他的工作日。

○经过30年，佐川快运集团有了221家店铺，16500名员工，卡车7800辆，年营业额近3000亿日元……

经营之神点石成金的魔杖 (296)

——王永庆60年积财40亿美元

○在在喂养瘦鹅时忽然想到：一个人在失意时，就应

像瘦鹅那样，忍耐饥饿，等待时机，只要饿不死，一旦有机会，就能迅速强壮起来。

○台塑公司有10万盏双管日光灯，王永庆发现加装反射罩就可下一支灯管，就此一项就节省电费7000万元，当年节能效益达12亿元。

○亿万富翁的一条毛巾，用了27年还舍不得扔掉。太太要给他做几套新西装，他拿出旧西装，说改小点就能再穿了。

驰骋商海的“魔术师” (321)

——林绍良40年攒得70亿

○他15岁时开起一爿小杂货店，常到邻近小店询问商品价格，记在小本子上，然后有选择地进货，调低价格，吸引顾客。

○林绍良暗地里支持苏哈托的游击队，用货船给游击队运送军用物资，与苏哈托建立起深厚情谊，为日后经商创业打下了坚实基础。

○打天下靠父子兵。林氏三兄弟兵分三路，各抓原料、生产与销售三个环节，同甘共苦，精心经营，成为拥有资产达70亿美元的大财团。

赤手空拳打出一片新天地 (341)

——李晓华用4000元赚回10个亿

○他到深圳，用仅有的4000元钱，买下了一台制冷机，兴冲冲抱回北京，又抱到北戴河，挣到了第一笔钱.....

○李晓华当过锅炉工、炊事员，后又去日本打工，办公司，再转香港办华达公司，财产越积越多。

- 1990年，他将数千万美元资金返回大陆投资，现有资产约10亿元。

十二岁就成了小生意精 (362)

——卢俊雄 25岁成为亿万富翁

- 卢俊雄12岁时为了买高尔基的书，开始卖报，后迷醉于集邮，在中学办起集邮协会，做邮票交易，后发展到与外国集邮者交易，成了小富翁。
- 考上大学他宁愿做自费生，仍然做邮票交易，自办《南华邮报》，免费寄送，与爱好者交易邮品。
- 大学毕业后办华隆公司，至1992年连续做成好几笔投资千万元的大项目，又接下投资12亿的南澳烟墩湾深水港工程，这时他年仅25岁……

第一部

冒险的巨商

他建起了一个聚财的帝国

——皮尔·卡丹剪出金元世界

- 一个神经质的贵族老妇人对他说：你将来会成为一个百万富翁的。于是，他再一次走向去巴黎之路……
- 他提出“成衣大众化”，得罪了众多同行，被逐出巴黎时装女装辛迪加；几年以后，这个组织又把他请回去，并选他当了主席。
- 杰奎琳担心丈夫不会让她裸露一个肩膀，于是皮尔·卡丹亲自去做肯尼迪总统的说客，使得那位总统不得不说：你赢了。

皮尔·卡丹天生对服装有兴趣，一个神经质的老贵妇的预言，使他来了劲，冒着风险再一次闯进巴黎城，干起了令他着迷的服装业

1922年7月2日，在意大利著名的水城威尼斯近郊，一个穷苦人家，出生了一个婴孩。已有六个孩子的老卡丹看着最小的这个男婴，心里不由担忧着：家里穷得连吃食都供不上了，怎么养得活这个小家伙？

他根本不敢想，若干年后，这个小家伙居然会以其才能与

魄力征服世界，成为与法国著名的埃菲尔铁塔和民族英雄戴高乐齐名的时装巨擘。

老卡丹靠种葡萄养家糊口，抚养七个孩子本来就够艰难了，偏又遇上了战争。第一次世界大战的战火燃及意大利，风光旖旎的威尼斯城上黑云翻卷，大片葡萄园被毁。为了谋求生路，老卡丹不得不带着妻子和一群衣不裹体的孩子离开葡萄园。最小的孩子，才两岁的皮尔·卡丹是母亲用一块蓝被单包着离开家乡的。

在他八岁那年，全家迁到了法国的圣莱第昂。

小卡丹在这年进了小学校。但他却不喜欢读书，在小学校，他常常被法国同学恶意地骂作“通心粉”。这严重地刺伤了他的童心。他为此经常不去上课，宁愿背着书包在街上游逛。

也许是无意中的顿悟，或是天生我才必有用的定律之故。他在街上游逛时，渐渐就被橱窗里那各式各样的服装感兴趣起来。后来，那些橱窗成了小卡丹每天必至的地方，就连那里的服务员都认识他了。有时，有人还会讥嘲地对他说：

“小意大利佬，怎么，想不想买一套时装送给小情人呵？嘻嘻……”

皮尔·卡丹在中学读书时，父亲已穷到只能卖冰块の窘迫地步了。懂事的小卡丹决计外出打工，干零活，挣点小钱来贴补家用。因为打工，他的学习成绩下降了，使得老父母很为他的前途着急，不知他以后还会有不会有出息。

他们怎么也不会想道，从苦难中磨炼出来的小皮尔早已立下了雄图大志：要成为一名服装大师。

家境越来越糟，老卡丹老了，干不动卖冰块の活，母亲一病不起，这个家再也维持不下去了。十四岁的皮尔提出来，让他去裁缝店，当一名小学徒。

他似乎天生就是一个做服装的奇才。仅两年功夫，他的手艺就超过了师傅，并在当地有了小名气。他还时常别出心裁地设计出一些新颖的服式，很受当地一些小姐的青睐。不时有人上门来请这少年人设计时装。

在各种服装当中，皮尔·卡丹最喜欢的是新奇高雅、款式多样的舞台服装。为了便于观摩和研究各种舞台服装的造型，他白天在裁缝店干活，晚上到当地一个业余剧团当演员。舞台服装的新奇艳丽给他留下了难以磨灭的印象，并对他未来的设计风格产生了深远的影响。

不久，羽毛渐丰的皮尔·卡丹觉得圣莱第昂的天地太狭小了，在这里根本不可能展翅高飞。他下决心：要到服装世界的中心和艺术心脏巴黎去闯荡！

然而，这个十七岁的瘦弱青年却选错了时机，估计错了形势。

第二次世界大战正在拉开序幕，巴黎城头乌云密布，四处是逃难的人群，大街小巷都是荷枪实弹的德国士兵。巴黎成了一座死亡之城，所有的服装店都关门了。战争不需要时装！

由于他违犯了宵禁令，被德国士兵关进了监狱，好在他不是犹太人，才把他放了出来。

皮尔·卡丹恨这场把他的美丽梦想毁灭掉的战争，恨这个战火纷飞的世界。但他不得不离开巴黎，流落到维希。此时，这个一心要成为服装大师的少年人已不名一文，饥肠辘辘了。他在维希没一个亲戚朋友，只能像流浪汉一样流落街头。

天无绝人之路。

他看到维希有一家裁缝店没关门。他冒昧地闯了进去，请求老板收下他当一个学徒。经过面试，老板看出这少年人是个很能干的好手，于是把他录用了。三年后，皮尔·卡丹成了这

实现梦想

家裁缝店最出色的裁缝。

但是，生计有了着落的小伙子却又陷于苦恼之中。他在维希呆得时间越长，就觉得巴黎似乎越来越远，离他渴望中的那个玫瑰梦越来越渺茫了。

一天，皮尔·卡丹闷闷不乐地来到当地的一家小酒吧，独自一人在一个角落里借酒浇愁。一个气质高雅又略带一点神经质的老妇人朝他走了过来。

随意聊了一阵，小伙子就把自己的身世与理想对她说了。老妇人不由得吃惊了。原来，她是一个因战争而来到维希的巴黎贵妇人。是小伙子身上穿着的这件十分时髦的衣着引动了她的好奇。

此时，她听小伙子说，他身上的衣裳是他自己亲自设计和制作的，不由得惊叹道：“孩子，你一定会成为一个百万富翁，这是命中注定的！”

说完，她就把她的好友、巴黎帕坎女式时装店经理的姓名和住址告诉了皮尔·卡丹。“孩子，你去找她吧。你会如愿以偿的。”

这位老妇人一句近乎荒唐的预言，激起了小伙子心里压抑已久的激情。他果然按老妇人所示，离开了维希，再次闯进了巴黎城。

皮尔·卡丹敢冒服装界之大不韪，遭到同行的激烈反对，他仍我行我素。倒是那些眼光短浅的人，一边骂他，一边又在跟着他做那些时装。

1945年风雨初止的岁末，年轻的裁缝皮尔·卡丹再一次踏进了巴黎城。

他按那老妇人给的地址，在总统府爱丽舍宫对面的街上，找到了帕坎女式时装店。这是一家在巴黎颇有名气的服装店，专门为一些大剧院设计和缝制戏装。经过严格的面试，老板对这位小伙子大为满意：他有高超的裁剪技术，而且对舞台服装自有一套独到的见解。

老板毫不迟疑就收下了这个 23 岁的小伙子。

“条条大道通罗马”。经历了一番苦难与磨砺，皮尔·卡丹终于在日思夜想的巴黎城有了立足之地，找到一份自己心爱的的工作。此后，他潜心于自己的工作中，刻苦钻研，对高级服装的制作有了经验。

不久，命运之神向他招手了。

服装店接到了一份活儿：为著名艺术家让·科克托的一部先锋电影《美女与野兽》设计服装。皮尔·卡丹有幸承担了这份工作。他为角色设计了一套刺绣绒的服装，使得角色大放异彩，也使得设计这套服装的皮尔·卡丹成了名，成了巴黎服装界引人注目的新星。

随后，他就被一位曾风靡三十年代的服装设计大师夏帕瑞丽请去做助手。这使得皮尔·卡丹得益非浅。

但皮尔·卡丹的性格却有些特别，他不愿屈从别人。有一回，一个顾客对他的工作过于挑剔，他忍不住发了脾气，结果被夏帕瑞丽大骂了一顿。一怒之下，他离开了那地方。

当他听说高档服装专家迪奥的设计室有一个空缺时，即前去应聘。那位当时在巴黎十分走红的服装设计师对皮尔·卡丹的才华很赏识，把他收下，做了一名重要的助手。

迪奥，直至今天，也仍被人们称为一代服装大师。自战后，他就成了时装界的精神领袖，他的每一次时装发布会，都会成为流行趋势，哪怕只是一些微小的变化，也会引起西方社会的