

神枪

韩宝升著



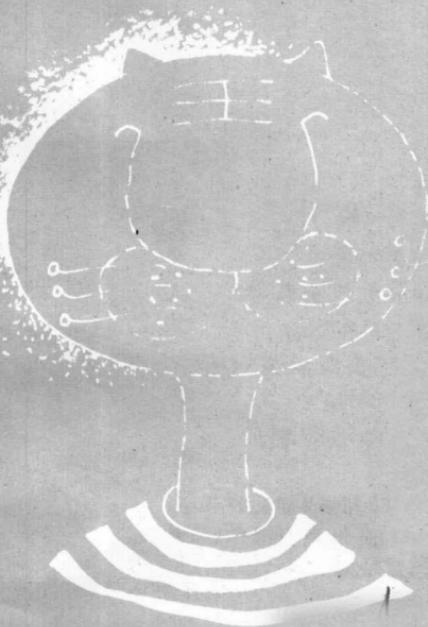
山东文艺出版社

神枪

韩宝升

著

山东文艺出版社



鲁新登字第3号

神 枪

韩宝升 著

出版者：山东文艺出版社

(济南经九路胜利大街)

发行者：山东文艺出版社发行部

电话 615710

印刷者：山东潍坊印刷厂

*

787×1092 毫米 32 开本 5 印张 2 插页 96 千字

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

印数 1—5000

ISBN7—5329—0782—1

1·702 定价 2.70 元



作者简介

韩宝升，中国作家协会山东分会会员，山东省写作学会理事。1940年生于山东省潍城区。毕业于山东大学中文系。长期从事教育工作，执教之余坚持笔耕，写作兴趣较广泛，写诗，写寓言，也写文学评论。从17岁发表处女作始，至今已在《儿童文学选刊》、《少年文艺》、《黄河诗报》、《齐鲁晚报》等报刊上发表各种体裁的文章300余篇，有作品获奖，并有多篇作品被收进全国性的选集中。这本《神枪》，是从作者所发表的大量寓言中精选的第一本寓言集。

目 录

| | |
|---------|----|
| 神枪 | 1 |
| 过天桥 | 3 |
| “狼”字析 | 5 |
| 村狗追野兔 | 7 |
| 百灵鸟与麻雀 | 8 |
| 旱鸭子 | 10 |
| 钻到地里的龙 | 12 |
| 公鸡打鸣 | 14 |
| 猎人与狼 | 16 |
| 两只青蛙 | 18 |
| 比吹 | 19 |
| 啃树皮的小叫驴 | 20 |
| 授奖台上 | 21 |
| 一枚硬币 | 23 |
| 金蝉刚脱壳 | 25 |
| 半截扁担 | 26 |
| 嫉妒成疾 | 27 |
| 六指之争 | 28 |

| | |
|-----------|----|
| 富翁与乞丐 | 30 |
| 乌龟与青蛙 | 32 |
| 狐狸的妙方 | 34 |
| 催生草 | 36 |
| 大雁与癞蛤蟆 | 38 |
| 山老鸹 | 40 |
| 钓 | 42 |
| 猴子分瓜 | 44 |
| 李逵钓鱼 | 46 |
| 猪不戒 | 48 |
| 总状元 | 49 |
| 应试的啄木鸟 | 51 |
| 手 | 52 |
| 想当登山家的小猴子 | 53 |
| 两个垦荒者 | 55 |
| 危塔 | 56 |
| 长指甲 | 58 |
| 褒贬 | 59 |
| 妄自尊大 | 60 |
| 医 | 62 |
| 暴躁的黑鱼 | 63 |
| 麋鹿 | 64 |
| 四不像 | 66 |
| 摇钱树种子 | 67 |

| | |
|-----------|-----|
| 财神庙里 | 68 |
| 群鸡骂鸭 | 69 |
| 朋友 | 70 |
| 沾腥 | 72 |
| 琴师蝈蝈 | 74 |
| 动物独白 | 75 |
| 比 | 77 |
| 小猴和田鼠 | 79 |
| 卧刀 | 81 |
| 风筝·飞机·鸽子 | 83 |
| 求医 | 84 |
| 一只不要铁箍的木盆 | 86 |
| 老走法儿 | 87 |
| 松树开花 | 88 |
| 一匹被阉的公马 | 90 |
| 一条猪尾巴 | 92 |
| 乐器房里的争吵 | 94 |
| 两匹马 | 96 |
| 橡皮筋与墨线 | 98 |
| 牵牛法 | 99 |
| 不知自丑 | 100 |
| 悔恨 | 102 |
| 强者 | 103 |
| 本性 | 104 |

| | |
|-------------|-----|
| 鲤鱼兄弟 | 105 |
| 后悔莫及 | 107 |
| 大青蝎 | 109 |
| 一堵新墙 | 110 |
| 山羊与狐狸 | 111 |
| “如意”算盘 | 113 |
| 盲从 | 115 |
| 农夫和狗 | 116 |
| 嘲弄 | 117 |
| 深山里的猴子 | 118 |
| 杜瓦的瓶 | 119 |
| 绝招 | 120 |
| 赌博 | 121 |
| 猎枪的发言 | 123 |
| 泰山神与旅游者 | 125 |
| 乌鸦与狐狸的第三次相遇 | 127 |
| 渔人相争 | 128 |
| 水湾与大海 | 130 |
| 嘴 | 131 |
| 皮货商打猎 | 132 |
| 诱饵 | 133 |
| 老松根 | 134 |
| 马鞭与马车夫 | 135 |
| 墓碑 | 137 |

| | |
|-----------|-----|
| 绵羊尾巴 | 138 |
| 黄鼠狼叫门 | 140 |
| 小花猫的悲哀 | 142 |
| 拴在树上的驴 | 143 |
| 磨坊里的驴子 | 144 |
| 刺猬挑刺引出的故事 | 145 |
| 采仙草 | 148 |
| 后记 | 152 |

神　　枪

有个百发百中的神枪手，带了一袋儿子弹进山去打猎。这天的运气特别好，枪枪都有所获，当他用最后一发子弹射落蓝天上一只飞雁的时候，他的猎物就十分可观了。他折了一根青竹当扁担，挑着沉甸甸的担子往回走，路上哼着歌儿，好不高兴。

“呜——”突然一声虎啸，一只吊睛白额老虎出现在眼前，挡住了他的归路。

猎手立刻惊觉地扔掉担子，端起猎枪，对准了老虎。

老虎并不害怕，微笑着说：“别装模作样地吓唬我了，我知道你的枪里已经没有子弹了！”

猎手的心砰砰直跳，双臂开始发抖了。

老虎逼上一步说：“你不是夸口枪法好，说打我的左眼就不打我的右眼吗？你打呀，打呀！”

猎手结结巴巴地说：“你、你要猎物吗？这、这一担子都给你！”

老虎摇摇头说：“不，今天我倒想尝尝人肉的滋味了！”说着，就猛地窜上去，一下子扑倒了猎手，张开血盆大口把他

叼走了。

滴血的山路上，传来猎手最后一句没有说完的话：“我不该贪得无厌而把子弹打光，要是留下一发子弹，也不至于……”



过 天 桥

不知什么时候的哪位天神，用巨斧把一座大山劈成了两半儿，就形成了这两座南北对峙的高山。两山虽然离得很近，但由于被一条无底的深沟所隔，想到南山逃荒的动物却一直过不去。

一天，千载难逢的机会终于来了，山顶上的一棵古松被雷公轰倒了，正好成了连接两山的“天桥”。北山上的动物乐得连蹦加跳，但是，乐过之后就来了烦恼：谁敢过这独木桥呢？

有只狗熊要过天桥了，只见它吓得垂着双臂，战战兢兢地往前走，还没到中间，忽觉身子一歪，双臂来不及找平衡，尖叫着跌下去了。

过了一会儿，有只山羊壮了壮胆子，也要过天桥了，只见它两眼紧盯着脚尖儿，一步一抖地往前走，走着走着，看见白云在脚下飘动，山鹰在脚下盘旋，忽觉头晕目眩，又像狗熊那样跌下去了。

又有一只性急的猴子要过天桥了。它嫌山羊走得太慢，想一口气跑过去，“噔噔噔”，不料一步踩空，也急匆匆地寻那

两个伙伴去了。

剩下的动物吓得直往后退，偏有一只小猴子还要上前试试。它想：“不应该垂着双臂，这样是不便于找平衡的，也不应该往下看，这样是会眩晕的，更不应该走得太快，我应该这样走……”只见它扬起双臂，目视前方，不慌不忙地往前走，就像一个走钢丝的杂技演员似的，身子一歪一正，一歪一正，嘴，竟平平安安地过去了。

南山上的动物立刻迎上去，欢呼着把它抛起来，并要求它当众介绍一下成功的经验。小猴子眨巴着眼寻思了一会儿，说：“要说经验嘛，只有一句话——把别人的缺点当成自己的缺点！”

“狼”字析

大灰狼到山洞里避雨，无意中堵住了一只野兔和一只山猫，乐得它咧着大嘴直笑，心里琢磨着怎样才能把它们吃出点趣味来。

大灰狼眨巴着绿眼睛寻思了一会儿，便在墙上写了一个很大的“狼”字，然后对它们说：“反正你们是跑不了啦，咱们不妨玩一玩。请你们把这个‘狼’字解释一下，谁若解释得不好，我马上把它吃掉！”

对于大灰狼、野兔是不抱任何幻想的，倒想利用这个机会当面痛骂它一顿，就说：“与‘狼’字相似的是个‘狠’字，‘狠’多了一点不就成了‘狼’了。你这个坏东西就是狠得多一点儿了，我曾亲眼见你活活咬死一只羊羔呢！”说着，冷不丁地一头向狼撞去……结果野兔是被咬死了，但却把大灰狼的一颗门牙撞掉了。

轮到山猫说话了，它采取的是一种截然相反的态度，笑眯眯地说：“‘狼’字嘛，由两部分组成，左边是个‘犬’字旁，表示兽类；右边是个善良的‘良’字，意思是说，狼是兽中最善良的。喵——呜！该让我走了吧？”

大灰狼收敛了笑容说：“走？谁让你走的？”

山猫说：“你不是说，谁解释得不好，就先把它吃掉吗？”

大灰狼说：“我说的一点也不错呀，你解释得好，就等我下一顿吃吧！”

村狗追野兔

一条高大、健壮的村狗在田头发现了一只野兔，自语道：“哈哈，一顿美餐就要到嘴了！”说着，就箭似的向野兔窜去。

野兔拼命地逃跑，村狗则穷追不舍。追着追着，眼看就要追上了，不料野兔突然高高地蹦起，闪过村狗之后就往回跑，等村狗转过身来的时候，野兔已经跑远了。村狗心里骂道：“哟，这东西还挺狡猾呀！”毕竟还是村狗的速度快，追了一会儿，野兔又快要被逮住，谁想野兔一下子钻到棘丛里去。等村狗费力地穿过低矮的棘丛，野兔又跑远了。这回村狗气极了，发疯般地去追野兔，翻山越岭地追了好几里路，眼看就要把野兔逮住，村狗心想：“兔崽子，这回你可跑不了啦！”正要下嘴去咬，万万没有想到野兔还有一招，它突然尥起沙土把村狗的双眼迷住，等村狗把眼睛揉得清晰了的时候，野兔早跑得无影无踪了。

村狗气急败坏地说：“真晦气，一条大狗竟逮不住一只小小的野兔！”

“哈哈哈！”野兔在远处一个陡坡上朗声笑着说：“你凭蛮力，我凭智力，你斗得过我吗？”

百灵鸟与麻雀

说不清这是多少年以前的事了。

那时候的百灵鸟与麻雀的叫声是一样的，“叽叽喳喳，叽叽喳喳”，很不好听。

在一次百鸟举办的“森林之春”音乐会上，百灵鸟正唱得起劲的时候，台下那些不讲礼貌的听众发出了一阵又一阵的怪叫声：“嘘——嘘——”意思是说：“你唱得不好，快算了吧！”

一阵阵的“嘘”声，就像严冬时节那刺骨的寒风，吹得人心灰意冷。上一个节目的演唱者麻雀就是被这“嘘”声哄下台的。但是，百灵鸟却理会这些，硬是在“嘘”声中演完了自己的节目。

音乐会结束以后，百灵鸟虚心向那些优秀的歌手求教，刻苦地练习歌唱，等到秋天举行音乐比赛的时候，它选了一支心爱的歌儿登台演唱，刚唱到半截儿的时候，台下又响起了那令人讨厌的“嘘”声，百灵鸟仍然没有理会，坚持着把歌儿唱完。

这一次，麻雀却没有遭到“嘘”声的打击，因为它已经没有勇气登台表演节目了。