

体育运动学校试用教材

语 文

文 选 和 写 作

(第一册)

体育运动学校《语文》教材编写组编

体育运动学校试用教材

语文文选和写作

(第一册)

体育运动学校《语文》教材编写组编

人民体育出版社

体育运动学校试用教材

语文文选和写作

(第一册)

体育运动学校《语文》教材编写组编

人民体育出版社出版

北京市联华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 6印张 120千字

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

印数：1—18,000册

*

统一书号：7015·2436 定价：0.88元

前 言

为提高体育运动学校教学质量，加速培养有文化的高水平运动后备人才，遵照1985年全国中专教材规划会议精神和体育运动学校办校方案的规定，编写了全国体育运动学校文化课教材。本教材是以普通中学语文课本乙种本为蓝本，并参考其它中专教材，根据体育运动学校的实际，作了适当的取舍和必要的修改。

这套《语文文选和写作》课本选用了各种体裁的文章，共一百二十篇，分编为四册，这是第一册。每册的内容，是根据教学重点的需要，按体裁分单元编写的，供从初中三年级办起的四年制体育运动学校使用，其它学制的体育运动学校也可选用。使用这套课本时，要和《语文基础知识》课本紧密结合，保持同步进行，使学生学到较系统的语文基础知识，以利提高读写能力。篇目前标有“※”号的是略读课文。

本教材由国家体委群体司组织体育运动学校《语文》教材编写组集体编写。参加编写的有（按姓氏笔划排列）：江苏省体育运动学校许庆琳、吉林省体育运动学校李晓华、山西省体育运动学校吴淑玲、辽宁省体育运动学校喻葵、武汉市体育运动学校熊中民。最后经国家教委聘任的全国中等专业

学校《语文》学科课程组成员陈运筹同志审查修改定稿。

本书系试用教材。由于编写时间紧迫，编者业务水平所限，不妥之处在所难免，尤其《语文文选和写作》与《语文基础知识》分科编写更属尝试，恳请大家在试用中提出批评，予以指正，以便今后进一步修订。

体育运动学校《语文》教材编写组

目 录

一 晨	刘白羽	1
※二 人造海	竺 野	4
※三 海滨情思	林 莽	8
四 条 据		12
条据的种类		12
条据的格式和写法		18
五 日 记		20
写日记的方法		20
日记的种类		22
六 书信两封		26
给中国女排的信	邓颖超	26
谢觉哉同志给子女的信		27
※七 专用书信		34
(一) 介绍信		35
(二) 证明信		35
(三) 慰问信		36
(四) 感谢信		37
(五) 喜 报		37

(六) 贺 信.....	38
(七) 申请书.....	40
(八) 聘 书.....	40
(九) 请 帖.....	41
(十) 电 报.....	41
八 沁园春 雪.....	44
※九 革命烈士诗三首.....	47
口占一绝.....李大钊	47
狱中诗.....恽代英	48
南京书所见.....李少石	48
一〇 中国姑娘.....鲁 光	50
一一 不问第几的人得了第一.....何慧娴	58
一二 花儿为什么这样红.....贾祖璋	61
※一三 巍巍中山陵.....刘叙杰	66
一四 《孟子》二章.....	71
得道多助，失道寡助.....	71
鱼我所欲也.....	72
一五 捕蛇者说.....柳宗元	75
一六 回忆我的母亲.....朱 德	79
※一七 菜园小记.....吴伯箫	86
一八 白杨礼赞.....茅 盾	92

※一九	松树的风格	陶 铸	97
※二〇	红烛	靳 以	102
二一	事事关心	马南邨	105
二二	画蛋·练功	秦 牧	112
二三	理想的阶梯	陈 群	119
	议论文的基本知识		125
※二四	海 燕	高尔基	129
二五	诗经二首		133
	伐檀		133
	硕鼠		134
二六	观舞记	冰 心	136
二七	梅园新村之行	郭沫若	141
二八	岳阳楼记	范仲淹	145
二九	醉翁亭记	欧阳修	150
三〇	孔乙己	鲁 迅	153
三一	我的叔叔于勒	莫泊桑	162
※三二	范进中举	吴敬梓	169
	谈谈小说		180

单元要求

- 一、了解景物描写的作用
- 二、学习按一定顺序描写景物的写作方法

一 晨^①

刘白羽

淡淡的朝阳刚把树梢照亮。顺了石柱攀缘到三层楼上来的老藤树比来时茂盛多了，有些柔韧的枝蔓伸展开来，带着绿叶，向人轻拂，似在表达它的欣快之感。在露珠晶莹的树叶丛中，一只小蝉用稚哑的嗓门，轻轻嘶叫。愈来愈明亮的阳光却显示：将要来临的又是十分炎热的一天。但，不论回

① 选自《刘白羽散文选》。

头怎样火热，甚至会从熨热中来一阵风掣电闪，现在这早晨却如此清新、宁静。如若仔细分析一下，这清晨之可爱究竟在何处呢？是这清凉，是这朝露，是这潮湿泥土的芬芳，是这云霞烂漫的宁静，是的，我想是这一切。但更重要的是，它是个新的起点。在一个人的生活之中，不知要经历多少曲折复杂的道路——他焦灼，困惑，轻松，欢乐。而千千万万早晨之中的每一个早晨，当它到来的时候，都使你感到是第一次和它接触一样新鲜。它永远那样清新澄碧，而又永远那样鼓舞人意。人们在日常谈论中，常常用“朝气”与“暮气”这两个意思极端相反的字眼，评判一人一事，来说明那是生气勃勃的，还是气息奄奄的。这个“朝气”就是从永远给人清新之感的早晨发展而来的。朝气——使人想到精力充沛，双眸明亮，两颊鲜红，向新的未来迈开脚步，——也许这未来之中充满不可测的事变，而那早晨总还是那样令人欣喜，令人振奋，以无限情意督促人们起步。今天早晨就是这样可爱，我望着它就象第一次看到早晨。那几片朝云，给阳光照得嫩红的玫瑰花瓣一样轻柔、绰约、缥缈、悠然。病中，我常常感觉到：愈是在困难的时候，愈觉得清晨之可贵。因为我们战斗过了一天，而又展开一天新的战斗了。这一天的逝去与一天的来临，便标志着一次新的胜利。现在浸沉于欣赏晨光快感之中，我思索着，这个清晨象什么？很象早霞中升起来的一片白帆，也就是每一个早晨都在我们的生活航道上兴起的白帆，——它是那样洁白，它是那样漂亮，但它标志着永远向前，而且标志着坚定不移的方向。在我沉思默想时，不知不觉的，那一片片的云由红色而变得发白发亮，象给强烈光线照得透明的、轻柔的羊毛卷一样，它们朝着蓝天远处冉冉飞去，就如同白帆朝远天航去一样。突然，一切一

切，偌大的天空和地面都变得出奇的宁静，蝉声没有了，人声没有了，那赫然闪耀的宇宙中充满一种庄严肃穆之感，一个真正的早晨开始了。

学习重点

在写景中寓意

练习

1.“晨”，有两层意思：第一，文章写的是晨景，第二，在晨景中有寓意。文章的题目是文章的重要组成部分。题目可以规定文章的写作范围，也可以揭示或暗示文章的中心思想，“晨”这个题目兼有这两种作用。这类题目在文章中是常见的。轻声反复朗读全文，谈谈《晨》的寓意。

2. 文章既要写晨景，又要写晨景中寄托感情，发表看法，这就要求把几方面揉合在一起，使它们自然地衔接起来。熟读课文，把写景部分和发展看法部分划出来，把衔接的句子划出来，说说你对这篇文章“揉合”、“衔接”的体会。

3. 查出加点的字的读音和意义，理解下列词语的含义。

柔韧 晶莹 熨热 风掣电闪 澄碧
双眸 绰约 缥缈 冉冉 偌大
赫然

4. 结合本文在写景中寓意的写法，以《朝霞》为题写一段二百字的短文。

※二 人造海^①

碧 野

长江最长的支流是汉水。有一位画家说，汉水娇媚。汉水三千里，平时，青山绿树，水柔浪细，沙白鸟飞，宛如一幅幽静的山水画；但是一到汛期，汉水就变得非常狂暴，洪流咆哮于秦岭、巴山之间，惊涛拍岸，骇浪腾空，千山万谷水雾弥漫，重峦迭嶂起烟云。汉水暴怒，令人骇怕，即使你站在离岸十里之外，也会感觉到自己的心和脚底下的地皮一同颤跳。

关于我们祖国的水流，自古以江、淮、河、汉著称。但汉水比黄河的年流量大。不论是丰水年或是平年，也不论是汛期还是汛前汛后，汉水总是烟波浩淼地流过辽阔的江汉平原，注入万里长江，奔腾入海。

现在，大坝锁汉江。巍巍的大坝是用几百万方混凝土、百十万吨钢筋构筑成的，它凝结着成千上万水利工人大量心血和无数汗珠。这钢筋混凝土大坝坐落在汉江峡谷的高山之

① 选自一九七八年四月九日《光明日报》，略有改动。

间，背衬碧水连天的人造海。远望，象长龙卧波；近看，象耸立于云水间的峻岭。大坝雄伟巍峨，春来秋去的雁阵，拉成一线从天际飞来，是这样低低地掠过坝顶。

大坝锁汉江，上游形成了千里人造海。这人造海蓄水量达二百亿立方米。如果按我国人口计算，每人可分得二十五立方米的水。在这浩淼的人造海上，碧水蓝天，周围秦岭、巴山的峰峦被映衬得特别青翠秀丽，天上的白云被映衬得格外轻柔洁白。

在人造海里，所有的高山都被水淹没了，只露出一座座山头。在千里人造海里，那数不清的山头变成了无数的岛屿。在碧波围绕中，春天，那一座座岛屿上开满了野花；秋天，岛屿上落满了红雁。不论花开，或是雁落，那倒映水中的花枝和雁翅，就象片片红霞似的，都给碧蓝的人造海增添了鲜丽的颜色。

这人造海淹没的地方，原先是峰峦突兀，山径曲折，崖壁陡险的境地，但是现在，碧海连天，变成了水上的通途。你看，轮船在破浪远航，各种不同船体和不同帆形的木船在结队航行，点点白帆出现在天水间，映着阳光和水光，闪闪烁烁。

人造海有时起风浪，浪涛象群兽奔逐，浪花飞溅，水雾蒙蒙，在斜照的太阳下，映现出闪动的彩虹。可是，就在这激浪排空的人造海底，却是一片平静的世界。在百十米深的人造海底，沉没有古城，石砌的城堞，石铺的长街，以及石门楼前的石狮子，都在轻波细浪中横斜。这海底古城，是鱼的乐园。鱼，成群成阵，穿游城堞，追逐长街，出入门楼，鼓腮甩尾，嬉波戏水。这座古城，有帝王的行宫。现在成了鱼国的水晶宫。鱼群畅游，有时登上殿堂，有时深入寝宫，

穿石亭，绕回廊。沉没在人造海中的古行宫里，骄树巨柏依然挺立水中，昔日鸟栖，现在树梢却是任凭鱼游了。

在人造海里，有远近闻名的香花渔场。每当鱼汛，渔场姑娘就忙起来。她们百十成群在忙着织网。黎明，拖网捕鱼船迎着水天茫茫的曙色出海。拖网捕鱼船一次就能打到万斤鲜鱼。当拖网曳出水面的时候，在满海朝霞的光照中，拥挤在巨网中的鱼群闪着鳞光不停地跳跃。一个丰收的捕鱼季节给人造海增添了无限欢乐，渔场姑娘的歌声随着海浪的节拍，远远地飘扬在海空上。

人造海无比富丽，除了水中的鱼群，还有水面的天鹅、大雁、野鸭，以及各种叫不出名字来的奇异的水鸟。在被淹没得只剩下山头的岛屿上，聚集着密密的大雁，岛屿边的水湾港汊里，随波浮动雪白的天鹅和红头野鸭。每当轮船驶近或帆船驶过的时候，天鹅拍扇着翅膀飞翔于绿波间，野鸭成串掠水惊飞，而大雁漫天起飞盘旋，给人造海织成了一幅非常生动的图画。

远望人造海的一座座岛屿，在蓝天白云和绿波碧水之间，显得那么剔透玲珑。那千山万岭被水淹后由山尖岭脊形成的千万座岛屿，在春天山花红烂漫的丛丛簇簇中，映现着翠绿的秧苗；而在秋天如霞似火的枫树林中，却映现黄金一般的秋熟庄稼。显然，人造海的岛屿上有人家，有村庄，有生产队。

在千里人造海的边沿上，出现了一座座海滨工业城，就象翠玉盘环镶着一颗颗珍珠，多么富丽，多么明媚！

我们站立在大坝上遥望碧水连天的人造海的时候，就会想起当年筑坝的水利工人所付出的智慧和汗珠，就会对他们肃然起敬。

人造海映日月，映星光，浩淼苍茫，辽阔无边，它的每一滴水都映现了我们这个丰富多彩的时代，映现了我们创业的豪情！

学习重点

按一定顺序描写事物

提示和思考

这篇课文先写汉水的水势、水流量，再写大坝，然后着重写人造海的壮丽景色。在人造海上，浩淼的海波和被映照的山云，岛屿上的野花、落雁，往来航行的轮船、帆船，水上的风浪和水下的平静世界，欢乐的渔场，浮游和惊飞的水鸟，都能构成生动的画面。作者依次描写，各具特点。阅读时要仔细体会。

练习

作者在这篇文章里对人造海的壮丽景色作了细致的描绘，全文构成了一幅生动的画面。试从这幅画面里分析其描写的景色所具的特点。

※三 海滨情思^①

林 莽

为寻那往日的游踪，我又一次来到青岛的海滨，把那些梦幻似的情思，一一招回。

你喜欢初夏的晨风吗？请携一卷书，来寻这里小径旁的一棵青松，青松下的一条石凳吧。清风晨露，晓雾初开，你看那一抹远山，还腾着一片隐约的霞光。而睡梦初醒的海，被若隐若现的雾气所笼罩，轻漾着粼粼的水波。在一缕朝阳映照下，海水愈见其清新，似微黄，又似浅绿，还泛着小小的浪花，象一泓^②溢满白色泡沫的啤酒，等着你举杯畅饮。清凉呵，那海上来的习习的风，拂浴着你的身体，洗涤着你的思绪，你渐渐醉了，睡了，坠入沉思，坠入梦幻。然后，依然是习习清风，把你悄悄唤醒。呵，松林中退休的老工人在打太极拳，小亭里年轻的大学生送过来琅琅书声；浴场沙滩上拣拾贝壳的孩子，三五成群，已经满载而归。松针上晶莹的露珠滴落在地，阳光披拂，不耐寂寞的蝉，唱出了第一

① 选自《柳泉》一九八〇年第一期，略有改动。

② 〔泓〕诗词，清水一道或一片叫一泓。

声单调的歌。

拍一帧照片吧，这里有随处可以入画的镜头。那一角红亭，半截石阶，石崖旁那棵古朴苍苍的劲松，莫不是专为你而设的么？在那蜿蜒于断崖与海滩之间的曲折小路的尽头，山海相交，不也是一个饶有情趣的画面？水族馆前，藤附台上，郁郁藤萝蟠虬而生，背倚古堡式的红楼，彩色瓷瓦灿然生辉，高大塔松伫立如哨兵环护。凭栏远眺，迎面是海浪翻涌，碧波万点，还有海豹池边那座小桥的圆形拱门，剪出了一角何等出色的海景。一段小小石桥就在拱门之外，直通大海，浪花溅溅，潮声如沸，隔海相望，则是东海饭店巨舰似的高楼和绿树掩映的汇泉角一湾绿洲。

你喜欢垂钓吗？黄昏时刻，公园中散立各处的白色玉兰花束逐一开放，将那柔和的灯光投射出来。于是，你可以选择一角礁石，坐下来，任海水漫过你的脚背，任浪花溅湿你的发丝。将你的钓竿垂向海中去吧，静候着月挂中天，静候着夜深时分那一片悠悠的银光。

是呵，秋风起，夜已深，游人渐渐稀疏，连那呜呜^①情深的青年男女，也已经缓缓离去。于是，这一片宁静的海波便全属于你了。这时是风平浪静，只见那暗绿的海在轻微地呼吸，只听到那汨汨^②的柔波在细语微吟。是月色和海浪倾谈，还是浪花与鱼儿喋语？呵，天上的一点微云消逝了，多么明朗的一轮秋月！可是在海上，却依然是朦朦胧胧的。远处，淡淡的月华倾泻在一片汪洋的碧波之上，使她如同罩上了一层神秘的面纱。而在近处，一层层的银波，在月色的照射下，抖动着，荡漾着，闪烁着，好象有一群鱼儿浮出了海

① [呜(yōng) 呜]低声细语。

② [汨(gǔ) 汨]水流动的声音或样子。