

请乡亲们到我身边，听我用心灵铮铮地拨动琴弦，我要唱一支古老的哀歌哟！唱出大夜弥天的草原。

请乡亲们坐在我的身边，听我的热血像激流滚滚翻卷，我要唱一支古老的哀歌哟！唱出牧人命运的悲惨。

洁白的特克斯山峰哟！为什么日夜沉闷地倚在天边？那是牧人哈山紧按着腰刀，还在寻找逃遁的可汗。

清澈的玛图什河水哟！为什么日夜潺湲地流过草原？那是牧汗姑娘抛洒着泪水，还在哭诉终生的哀怨。

风雨洗去斑驳的血痕，岁月拭净了烙在心头的苦难，这一支叙说爱情的哀歌哟！怎么一直传唱到今天？

何必卖弄玄妙的哲理，听完这支歌你便会得到答案，我是个深知听众的歌手哟！唱罢歌头就言归正传。

中国当代名诗人选集

# 闻捷



人民文学出版社

中国当代名诗人选集

# 闻捷

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

闻捷/闻捷 著. - 北京: 人民文学出版社, 2006.1  
(中国当代名诗人选集)

ISBN 7-02-005384-X

I. 闻… II. 闻… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 117655 号

责任编辑:杨 柳

责任校对:常 虹

责任印制:周小滨

闻捷

Wen Jie

闻捷 著

---

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京四季青印刷厂印刷 新华书店经销

字数 220 千字 开本 889×1194 毫米 1/32 印张 9.125 插页 2

2006 年 1 月北京第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-02-005384-X

定价 17.00 元

## 出版说明

“中国当代名诗人选集”丛书首推十五种，每种为一位诗人诗歌代表作品的合集。

本丛书所选诗人都是建国以后依然大量从事诗歌创作或者开始诗歌创作的；其作品或在读者中享有盛名，或影响广泛，且在新诗发展方面，特别是在展现中华人民共和国成立以后的新诗创作风貌上具有代表意义。意在总体反映新中国成立后诗歌创作的整体水平，同时为诗歌研究者和爱好者提供一个可以参照的系统。

“中国当代名诗人选集”丛书的编排体例基本以诗人作品的写作时间为序；有些诗人的作品，在抒情、叙事、篇幅长短等方面差异较大，其卷集在作品编排顺序上亦有所不同。感谢对我们这套丛书给予支持的人们，同时敬请广大读者提出宝贵意见。

人民文学出版社编辑部

2005年12月

## 目 录

向导 .....	1
猎人 .....	3
晚归 .....	5
志愿 .....	7
苹果树下 .....	9
夜莺飞去了 .....	11
葡萄成熟了 .....	13
舞会结束以后 .....	15
金色的麦田 .....	17
告诉我 .....	19
种瓜姑娘 .....	21
林边问答 .....	23
河边 .....	25
追求 .....	27
赛马 .....	29
爱情 .....	31
姑娘 .....	34
婚期 .....	35
送别 .....	37

信 .....	39
客 .....	41
婚礼 .....	43
新村 .....	48
哈兰村的使者 .....	50
大风雪 .....	54
春讯 .....	56
晚霞 .....	58
邀 .....	60
古老的歌 .....	62
斯拉阿江 .....	64
货郎送来春天 .....	67
黎明出航 .....	70
我走在街道上 .....	72
水兵素描 .....	74
白海鸥之歌 .....	75
在风暴中 .....	78
今夜的夜色好啊 .....	80
彩色的贝壳 .....	83
渔歌 .....	90
海滨咏怀 .....	92
诗兴 .....	94
打麦场上 .....	96
水渠边上 .....	98
小香 .....	100
收工以后(一) .....	102

收工以后(二)	103
柴湾颂	105
沙枣赞	108
红柳咏	109
老人	110
青杨	112
老爷爷	114
命令	117
赤金	119
沙岭晴鸣	121
古城晚眺	123
夜过玉门	125
疏勒河	126
林带上	127
南乐镇	129
部长同志	131
水牛吟	133
款待	135
赠刀	136
诗哲	137
喷泉	139
歌手	140
青棕	141
复仇	144
我思念北京	147
哈萨克牧人夜送“千里驹”	151

复仇的火焰(节选) .....	172
长江万里 .....	256



## 向 导

出了喀喇沙尔城，  
来到开都河对岸，  
向导带领我们，  
走进和硕草原。

我们的向导异常英俊，  
他是个才十八岁的蒙古青年，  
我们并马缓缓地行，  
掏出赤诚的心相谈——

他生长在开都河畔，  
热爱着和硕草原，  
他爱雪白的羊群，  
更爱牧羊的姑娘乌兰；

天上飞过一块乌云，  
他要抬头看一看，  
迎面走来一个生人，  
他要下马盘一盘；

他珍重和平的生活，  
他爱自由幸福的家园，  
他想用自己的双手，  
把未来建设得更加美满。

我试问假如有这样一天，  
垂死的敌人胆敢来侵犯，  
梦想践踏祖国的河山，  
那时候他将怎样打算？

他没有立刻给我答案，  
却放开缰绳、扬起皮鞭，  
他的马跑得一溜烟，  
马背上好像驮着一座山；

他纵马蹕过草墩，  
他纵马跃过壕堑，  
他还用右脚钩住鞍镫，  
翻身钻在马肚子下面……

他兜转马头奔到我面前，  
脸也没有红、气也没有喘，  
他笑着问我：“那时候，  
我能不能做个骑兵战斗员？”

1952年—1954年

乌鲁木齐—北京

## 猎 人

互助组长放牧去了，  
太阳落山才能回来，  
女主人为我们准备午饭，  
为难的是没有下酒的菜。

孩子请来了苏木尔大叔，  
他是有名的打狼模范，  
你问他打过多少只狼？  
再打一只，就是一千。

他点燃一支香，  
插在我们面前，  
他要猎取几只野味，  
请客人尝一尝新鲜；

他一手掂起猎枪，  
一纵身跃上马鞍，  
我望着那魁梧的背影，  
想起他们骁勇的祖先。

他那匹银灰色骏马，  
像一只饱满的风帆，  
在绿色海洋中，  
乘风破浪向前；

芦苇遮断我的视线，  
三声枪响传到耳边，  
我在女主人眉梢上，  
看到飞舞三次喜欢。

当他快马归来，  
枪尖上挑着三只大雁，  
我们回到帐篷，  
那支香还冒着一缕青烟。

他婉谢我们的邀请，  
回去召集打狼队员，  
今天要巡猎到另一个牧场去，  
因为这里已经没有狼患。

1952年—1954年

乌鲁木齐—北京

## 晚 归

在这宁静的九月黄昏，  
草原上飘来一朵白云；  
那是牧人们归来了，  
赶着心爱的羊群。

骑马领队的克里更，  
他是草原上一只鹰；  
他找到了一把金铸的钥匙，  
打开了草原上幸福的门；

牧人们赶着羊群，  
歌抒自己的心情：  
“我们的羊呀合了群，  
我们的人呀齐了心……”

羊群越走越近，  
歌声越听越真，  
女人们跑出帐篷，  
打开羊栏的大门；

人喊、狗咬、羊叫，  
喧闹温暖了女人的心，  
她们用妩媚的笑，  
洗去牧人心上的风尘。

牧人们跟着妻子回去了，  
暮色笼罩住几对青年人，  
巡夜的老爷爷打趣地问：  
“你们哪天搬进一个帐篷？”

1952年—1954年

乌鲁木齐—北京

## 志 愿

牧人们乘着酒兴，  
纵谈自己的志愿，  
他们想把和硕草原，  
建设成人间的乐园——

牧场上奔跑割草机，  
部落里开设兽医院，  
湖边站起乳肉厂，  
河上跨过水电站……

在熊熊的灶火旁边，  
滚动一双乌黑大眼；  
小姑娘林娜哟！  
你有什么志愿？

高不过博克达山，  
宽不过和硕草原；  
蒙古姑娘的志愿呵，  
比山还高比草原还宽。

林娜仰起火光映红的脸，  
她愿终身做一个卫生员，  
在蓝缎子长袍上，  
套一件白色罩衫；

她将骑上智慧的白马，  
跑遍辽阔的和硕草原，  
让老爷爷们活到一百岁，  
把婴儿的喧闹接到人间；

她愿古老的蒙古民族，  
人口一天一天地增添，  
在这美丽的故乡，  
实现共同的志愿——

牧场上奔跑割草机，  
部落里开设兽医院，  
湖边站起乳肉厂，  
河上跨过水电站……

1952年—1954年

乌鲁木齐—北京



## 苹果树下

苹果树下那个小伙子，  
你不要、不要再唱歌；  
姑娘沿着水渠走来了，  
年轻的心在胸中跳着。  
她的心为什么跳呵？  
为什么跳得失去节拍？……

春天，姑娘在果园劳作，  
歌声轻轻从她耳边飘过，  
枝头的花苞还没有开放，  
小伙子就盼望它早结果。  
奇怪的念头姑娘不懂得，  
她说：别用歌声打扰我。

小伙子夏天在果园度过，  
一边劳动一边把姑娘盯着，  
果子才结得葡萄那么大，  
小伙子就唱着赶快去采摘。  
满腔的心思姑娘猜不着，  
她说，别像影子一样缠着我。