

远古、夏商周、春秋战国、秦汉卷

卷



[全四卷]

S H E N T O N G

中国 历代 神童

编著◎张素芹

改编◎李玲九

卷——①

小盘古劈开新天地
神农十三尝百草
黄帝十岁建房屋
唐尧十六做国君
帝舜幼年孝有名
后稷勤奋种五谷
大禹少年治黄河
夏后启以智得位
伊尹十四为右相
武丁三年不语
纣王也曾是神童
姬封少年以才得国
周平王怒吼镇猛虎
管仲借光夜读
鲍叔牙自幼心地宽
王孙满八岁识胜败
郑简公得位杀子孔
老子年幼论祸福
孔子少年的故事



中国书籍出版社

孙武少年的故事
 苏秦苦读锥刺股
 屈原少年的故事
 秦始皇少年的故事
 陈胜少有鸿鹄志
 黄童一语救万民
 张良拜师得兵书
 韩信少年的故事
 陈平拦兄休嫂
 霍去病十七封侯
 张汤六岁审老鼠
 路温舒苦读成才
 王昭君智斗贪婪鬼
 李崇十三智断案
 李寄斩蛇救众
 班超立志通西域
 王充少年的故事
 汉和帝智除权臣
 徐稚十一对大儒
 承宫为读做杂役
 张衡和地动仪
 邓绾十二通经书
 郑均十三劝兄廉政
 李固千里拜师
 郝原旁听成学者
 彭修震故救父
 杜安藏笈避祸
 陈蕃扫除天下
 孔融少年的故事
 华佗拜师学医
 沈友以智训华歆
 胡威拒贿惩贪
 管宁割席
 满腹经纶的徐之才

Z H O N G G U O L I D A I

远古、夏商周、春秋战国、秦汉卷

中国历史丛书



中国 历代

神童

S H E N T O N G



ISBN 7-5068-0541-3



9 787506 805414 >

ISBN 7-5068-0541-3/K · 34

定价: 16.00 元

Z H O N G G U O L I D A I

〔全四卷〕

编著◎张素芹 改编◎李玲九

中国 历代

神

SHENTONG

童

壹

远古、夏商周、春秋战国、秦汉卷

中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代神童:远古夏商周战国秦汉卷/张素芹编著;
李玲九改编. - 北京:中国书籍出版社,1999.4

ISBN 7-5068-0541-3

I. 中… II. ①张… ②李… III. 历史人物-生平事迹-
中国-古代 IV. K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 10597 号

书 名 / 中国历代神童:远古夏商周战国秦汉卷

书 号 / ISBN7-5068-0541-3/K·34

责任编辑 / 柯 朋

责任印制 / 王大军 刘颖丽

封面设计 / 愚墨工作室

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址 / 北京市丰台区太平桥西里 38 号 (邮编:100073)

电 话 / (010)63455164(总编室) (010)63454858(发行部)

经 销 / 全国新华书店经销

印 刷 / 北京地矿印刷厂

开 本 / 850 毫米×1168 毫米 10.875 印张 254 千字 1/32

版 次 / 1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印 数 / 0001—6000 册

定 价 / 16.00 元(册)

版权所有 翻印必究

序 言

一部《中国历代神童》，百万余言，起于远古时代，止于清朝灭亡，记述了其间神童四百余个，故事六百余则，可谓囊括了五千年的中华人才成才史。

作者编著本书，在于为天下孩子们提供一本趣中受益的知识读物，为老师们提供一套激励学生奋发向上的完整历史资料，也为望子成龙的家长们提供一个得力“助手”。

基于这种目的，作者在不否定人类天资差别重要性的前提下，向读者揭示了这样一个道理：“神童”主要不是天生的，而是来自后天的刻苦和勤奋。

纵观“神童”成才之道，大体上有四种情况：一是像司马迁、王羲之、苏轼等人那样，家庭富裕，至亲均为文化名人，于耳濡目染中养成了刻苦学习的习惯，因而才华横溢，被时人誉为神童；二是像苏秦、孙敬、匡衡等人那样，家境贫寒，无力读书，但胸怀大志，于是有了“锥刺股”、“头悬梁”、“凿壁偷光”等故事，终成有用之材；三是像孟子、王献之、李白等人那样，天资聪颖，小小年纪便有了较大的名气。但他们却禁不起赞扬，竟飘飘然自满起来。是他们的父母、老师及关心他们的人，或当头棒喝，或循循善诱，终于使他们翻然悔悟，重新启动了一颗好学之心，才又刻苦学习，终于出类拔萃；四是

像左思、阎若璩、王守仁等人那样，他们天资平平，反应迟钝，似乎不是块读书的材料。但他们有志气、不灰心，采取“笨鸟先飞”和“以勤补拙”等办法，终于水滴石穿，以数倍的刻苦赢得了神童的称谓，名传后世，使人更加钦佩。

该书在写作方法上，注重三性：一是真实性。作者主依正史，旁考杂史，亦参野史，查阅上百种资料，秉笔直书，力争为每个神童作传，追溯故事的来龙去脉，净化讹传谬误，以现人和事的本来面目。二是完整性。本书上至帝王将相，下至学者名流，始于远古，止于清朝末年，凡在少年时代被冠以“神童”、“奇才”称号的人以及故事，尽量收入其中。就此而言，该书算得上一部“神童全书”，具有收藏价值。三是可读性。为使小朋友们对本书读有兴趣，作者力争以轻巧的构思、流畅的文笔、幽默的语言，对无论是脍炙人口的故事，还是鲜为人知的趣闻，都认真地进行了再创作。使人读来，时而扑哧一笑，时而捧腹大笑。就在这一乐一笑中，收到“开卷有益”的效果。

李玲九

一九九九年四月

中国历代神童

远古 夏商周 春秋战国 秦汉 卷

目 录

序言·····	(1)
小盘古劈开新天地·····	(1)
小女娲捏活了小柱子·····	(3)
神农十三尝百草·····	(5)
黄帝十岁建房屋·····	(6)
颡顽以音律得国·····	(8)
帝喾高辛十五得位·····	(10)
唐尧十六做国君·····	(12)
帝舜幼年孝有名·····	(13)
后稷勤奋种五谷·····	(15)
大禹少年治黄河·····	(17)
夏后启以智得位·····	(18)
少康设计救厨子·····	(22)
伊尹十四为右相·····	(23)
武丁三年不语·····	(25)
纣王也曾是神童·····	(28)
西伯昌惊走两伯父·····	(30)
成王识伪迎周公·····	(32)

姬封少年以才得国·····	(35)
姬虞智用桐叶讨封·····	(37)
康王一语平叛乱·····	(39)
周平王怒虬镇猛虎·····	(42)
郑昭公有志拒婚·····	(46)
齐桓公少年夺位·····	(48)
管仲借光夜读·····	(51)
鲍叔牙自幼心地宽·····	(53)
重耳谦恭得命·····	(55)
成大心十五岁救父·····	(57)
王孙满八岁识胜败·····	(58)
周太子两会晋国使·····	(61)
郑简公得位杀子孔·····	(64)
老子年幼论祸福·····	(67)
孔子少年的故事·····	(70)
一、出生时的神秘色彩·····	(70)
二、聪明来自勤奋·····	(71)
三、拜师学琴·····	(72)
四、自演礼仪·····	(75)
项橐的故事·····	(77)
一、拦车难孔子·····	(77)
二、两小儿辩日·····	(79)
三、孔子考项橐·····	(80)
四、拜孔子为师·····	(83)
子产十四言国是·····	(85)
太史季少年斥权臣·····	(87)
鲍牧智辩胜相国·····	(89)

姬行父一语解父危·····	(92)
小婧救父·····	(95)
闵子骞年幼重孝·····	(97)
汪錡弃文习武·····	(100)
孙武少年的故事·····	(101)
一、明文暗武·····	(102)
二、始著兵书·····	(105)
三、避乱修兵法·····	(106)
苏贾十三惊相国·····	(108)
孙叔敖大战双头蛇·····	(111)
小侍卫勇谏服吴王·····	(114)
目夷少年智除害·····	(117)
西施捧月·····	(119)
小元觉行孝动父心·····	(121)
鲁班少年的故事·····	(124)
一、不爱读书爱木工·····	(124)
二、深山学艺·····	(126)
三、“良心”的来历·····	(129)
孙臆的故事·····	(131)
一、镇虎拜师·····	(131)
二、智砍百担柴·····	(133)
三、独得兵书·····	(135)
孟尝君以语启父·····	(137)
孟轲改过成才·····	(140)
一、孟母三迁·····	(141)
二、孟母断机·····	(144)
墨昆仑单身救赵王·····	(146)

苏秦苦读锥刺股·····	(148)
张仪少年的故事·····	(151)
一、三寸不烂舌·····	(151)
二、挖洞苦学艺·····	(153)
屈原少年的故事·····	(156)
一、课外求智·····	(157)
二、山洞读书·····	(159)
三、挖井净面·····	(162)
扁鹊学医·····	(165)
鲁仲连智难田辩士·····	(168)
甘罗的故事·····	(171)
一、五岁露锋芒·····	(171)
二、十二说张唐·····	(173)
三、智得十六城·····	(174)
秦始皇少年的故事·····	(176)
一、儿语震撼不韦心·····	(176)
二、忍辱取王位·····	(178)
蒙恬十龄做毛笔·····	(181)
项羽年少有大志·····	(183)
陈胜少有鸿鹄志·····	(186)
黄童一语救万民·····	(189)
张良拜师得兵书·····	(191)
韩信少年的故事·····	(195)
一、机智分油·····	(195)
二、胯辱砺志·····	(197)
陈平拦兄休嫂·····	(199)
魏勃以扫得荐·····	(202)

缇萦救父告御状·····	(204)
董仲舒三年不窥园·····	(206)
司马相如改名·····	(209)
汉武帝少年的故事·····	(211)
一、一语封太子·····	(211)
二、十二解疑案·····	(214)
三、安车蒲轮迎申公·····	(216)
司马迁和《史记》·····	(218)
霍去病十七封侯·····	(221)
孙敬“头悬梁”·····	(224)
匡衡少年的故事·····	(226)
一、凿壁偷光·····	(226)
二、智借图书·····	(228)
汉昭帝智保大臣·····	(230)
张汤六岁审老鼠·····	(233)
路温舒苦读成才·····	(235)
王昭君智斗贪婪鬼·····	(237)
李崇十三智断案·····	(239)
李寄斩蛇救众·····	(242)
朱晖十三伏强寇·····	(245)
贾逵隔篱就读·····	(248)
班超立志通西域·····	(250)
班昭八岁能著书·····	(252)
王充少年的故事·····	(255)
一、不信鬼神·····	(255)
二、就读书市·····	(257)
三、街头算命·····	(259)

汉和帝智除权臣·····	(261)
徐稚十一对大儒·····	(264)
承宫为读做杂役·····	(267)
陈纪少年的故事·····	(269)
一、斥客无礼·····	(270)
二、巧对袁公·····	(271)
张衡和地动仪·····	(274)
邓绲十二通经书·····	(277)
郑均十三劝兄廉政·····	(280)
李固千里拜师·····	(283)
陈原旁听成学者·····	(286)
黄琬少年的故事·····	(288)
一、智说日蚀·····	(289)
二、巧对司空·····	(291)
彭修震敌救父·····	(292)
杜安藏笈避祸·····	(295)
吴祐十二析吉凶·····	(297)
荀悦十二通《春秋》·····	(299)
陈蕃扫除天下·····	(301)
孔融少年的故事·····	(303)
一、四岁让梨·····	(303)
二、巧对权贵·····	(305)
郑玄不入世俗·····	(306)
桓麟十二《答客诗》·····	(308)
华佗拜师学医·····	(310)
张仲景弃仕从医·····	(314)
沈友以智训华歆·····	(317)

文姬六龄辨弦音.....	(319)
常林的“恕不下拜”.....	(322)
王粲强记复棋.....	(324)
胡威拒贿惩贪.....	(326)
臧霸义胆救父.....	(328)
管宁割席.....	(331)
满腹经纶的徐之才.....	(333)
陆绩怀橘遗母.....	(336)

小盘古劈开新天地*

据传说，现在的天和地是盘古开辟出来的。

传说天地还没有形成的时候，整个宇宙不分上下左右，也不分东南西北，像一个混混沌沌的大圆球。在这个圆球的中心，孕育着一个人，叫盘古。盘古的出生，和神话小说《封神演义》中哪吒的出生有些相似，不过，哪吒在娘胎的一个肉球中孕育了三年，而盘古在宇宙中孕育了一万八千年；哪吒出生时左手有一个银项圈，而盘古拱破那个混沌的大球时，右手却握着一柄板斧。

盘古出生时虽然是个孩子，却生得无比高大粗壮，而且性情暴烈。他见周围一片混浊不清，大为恼火，决心开辟一个新世界，于是用手中的那柄斧头，上下、左右各劈了两斧子。这一劈，只听得山崩地裂似的一声巨响，一个神奇的现象出现了：宇宙被劈成了两大块，一部分轻而清的东西冉冉上升，成了现在的天；一部分重而浊的东西逐渐下沉，成了现在的地。

当时，天气像火炉一样炎热，盘古热得受不了，怒目圆睁，大吼一声：

* 我国远古时期的历史，是靠神话传说流传下来的。本文以及后面有关远古时期的各篇文章，均是依据传说编选撰写成文的。

“热死我了!”

不料这一怒一吼，他的目光成了闪电，他的声音变成了雷声。

这突如其来的电闪雷鸣，把盘古吓哭了；眼泪又变成了瓢泼大雨。

雨水一浇，盘古觉得不热了，长出了一口气；气又变成了轻风吹拂。

盘古舒服多了，高兴地笑了。他这一笑，使电闪雷鸣、风雨交加的天气，顿时变得风平雨止，晴空万里。

这些神奇的变化，使盘古得到进一步启示，又进行了规律性的总结，创造了春夏秋冬。从此，天地间的四季循环、气候上的阴晴雨露和风雨雷电的变化，便随着盘古喜怒哀乐的情绪而变化。

盘古开辟了天地，创造了世界，他自己也由少年到青年，到壮年，到老年。

又过了很久很久，盘古死去了，头东脚西平躺在他开辟的大地上，左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，毛发变成了花草和树木，血液变成了江河，筋脉变成了道路，躯体则变成了现在的五岳，即：头变成了东岳泰山，脚变成了西岳华山，肚子变成了中岳嵩山，左臂变成了南岳衡山，右臂变成了北岳恒山。

对于盘古开天辟地的神话传说，历史的记述各不相同，但有一点却是完全相同的，就是都把他推尊为人类的最早祖先之一。

小女娲捏活了小柱子

前文神话故事说，盘古出生后，很有志气，用斧头开辟了一个令他满意的天地，后来又创造了阴晴风雨以及变化多端的大千世界。但是，自他死后，这个已有山岳江河及花草树木的世界上，就一个人也没有了。

不知又过去了多少年，才出现了另一个人类的最早祖先，这就是神话传说中的女娲（wā 哇）。

当时，女娲幼小，且是个女孩，生活在如此广袤无际的世界上，很感孤独。她是多么想找个小伙伴说话唠嗑，共同生活啊！

可是，她找遍了三山五岳，走尽了江河大川，始终没有找到。

这一天，她百无聊赖地来到一条小河旁，准备洗把脸。当她刚蹲下身子，突然看到清澈的河水中出现了一个女孩，她高兴极了，立即跳下水去拉那个女孩。可是，当她跳入水中，那女孩却又不见了。她这才知道，原来水中的女孩是她自己的影子。

不过，这个影子使她受到了启发。她在水底挖出了一堆黄泥，仿照着自己的影子做了个泥人。当她把泥人做好之后，又觉得这泥人长得比自己还要美，妒忌之心油然而生。她不愿意

有比自己还要美的人，就将其进行了改造，把头发弄短了，把嘴捏大了，把身子捏得粗壮墩实，竟将女泥人变成了男泥人。

泥人捏好之后，她看了又看，觉得满意，心中高兴，禁不住对着泥人微微一笑。谁知这一笑不要紧，男泥人竟活了，也对着她笑了。

于是，这世界上又出现了一个男孩。据说这男孩就是后来的炎帝。因为他长得粗壮墩实，像根柱子，女娲就给他起了个名，叫柱。

柱活了之后，也仿照女娲捏起泥人来。

于是，女娲和柱共同捏泥人，有男有女，有俊有丑，且捏一个活一个，捏两个活一双，不到一天工夫，便捏了近百个。这些泥人变成了一群小孩，又蹦又跳，十分可爱。女娲对柱说：

“这人由我来做，你带领他们去找吃的吧。”

柱答应了，便把这群小孩领走了。

女娲待柱走后，又继续捏泥人。后来，女娲感到捏得太慢，也有些烦了，便在黄泥中加了些水，又找来一根绳子，在稀泥中抡了起来，抡得黄泥四处飞溅，结果飞溅起来的泥点也变成了人。这就是古书《太平御览》中所说的：“乃引绳于泥中，举以为人。”于是，成千上万的人便出现了。

据说几年之后，女娲和柱都长大了，结成了夫妻；随后，又由女娲做媒，让已经长大了的男男女女互相配合，结成夫妻，生儿育女，繁衍后代。于是，世界上便真正有了人类。后人将女娲尊为最早的红娘，也许就是这个原因。