

从二万句话到一部动画片



中国影片研究丛书

三个和尚

中国电影出版社

中国影片研究丛书

从三句话到一部动画片

三个和尚



中国电影出版社

1984年 北京

内 容 说 明

我国美术电影创作积累了丰富的经验，形成了具有鲜明中国特点的艺术风格，为人们所喜闻乐见，在国际影坛上亦享有很高的声誉，曾多次获奖。

但是，多年来对于这个片种的经验、艺术成就研究得很不够，为促进美术片的理论研究，我们力图在这方面做些工作。

动画片《三个和尚》是近年来出现的优秀影片，也是美术片中有代表性的作品，研究这样一部影片将是很有意义的。现在，我们把《三个和尚》的文学剧本、分镜头剧本、编剧、导演、造型设计、动画设计、背景设计、摄影、作曲等主要创作人员的经验体会文章，辑在书内，意在把“从三句话到一部动画片——《三个和尚》”的创作过程以及艺术家们的探索、追求，完整的展现给读者，同时还收入有代表性的评论文章数篇，以期在主观和客观两个方面探讨、总结这部影片的经验 and 成就，供读者学习参考。

从三句话到一部动画片——《三个和尚》

中 国 电 影 出 版 社 出 版

北京印刷一厂印刷 新华书店发行

开本：850×1168毫米1/32 印张：7¹/₈ 插页：13 字数：145,000

1983年12月第1版北京第1次印刷 印数：1—3,0004册

(内平装本2,200册)

统一书号：8061·2032

定价：(精) 1.65元



摄制组全体人员



导演和动画设计人员谈戏

设计人员在推敲动作





导演与作曲研究音乐



背景设计

摄影台上



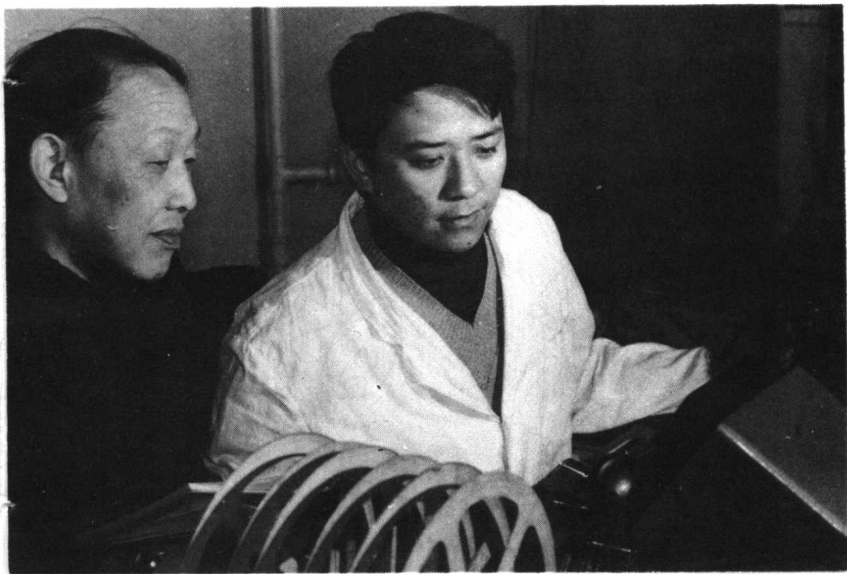
录音师在工作

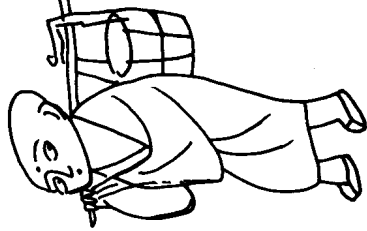
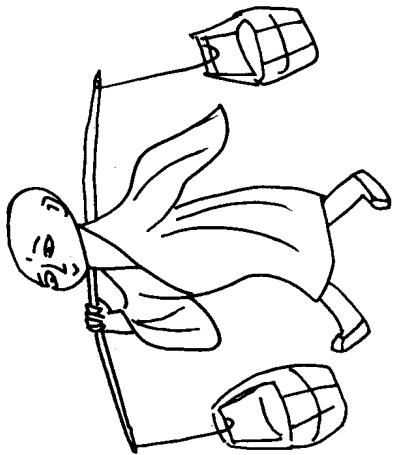
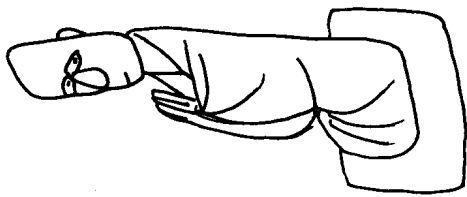
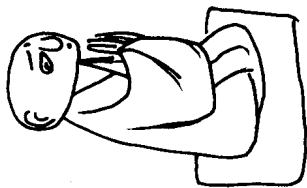
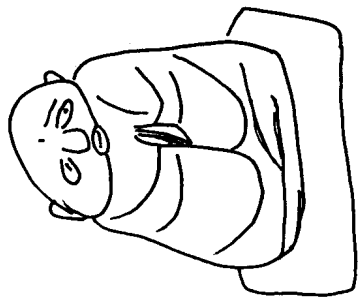




校 对

导演与剪接





Fourth Sairstate Film Festival



The jury of the 1981-festival
certifies that

Three Men

has received
The Shepherdess and
the Chimney-Sweep
in Silver

Anders Borge
JURY MEMBER

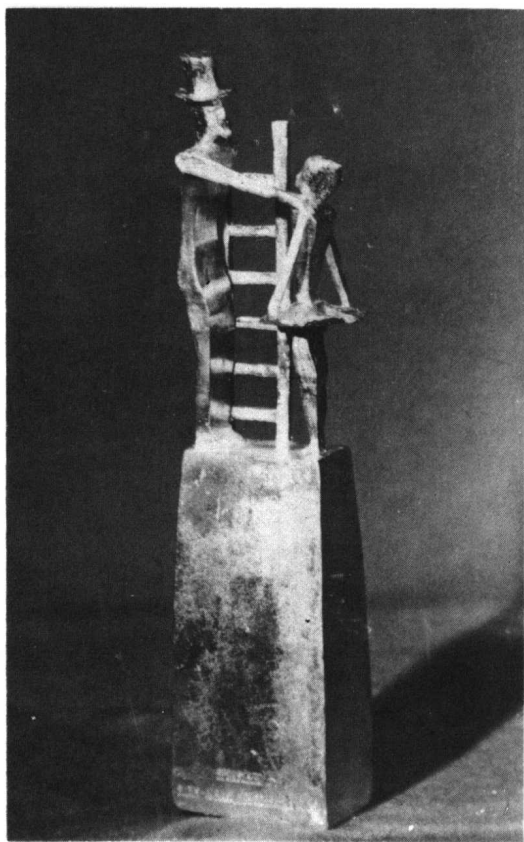
Anders Borge
JURY MEMBER

Ellen Lønn
JURY MEMBER

Ellen Lønn
JURY MEMBER

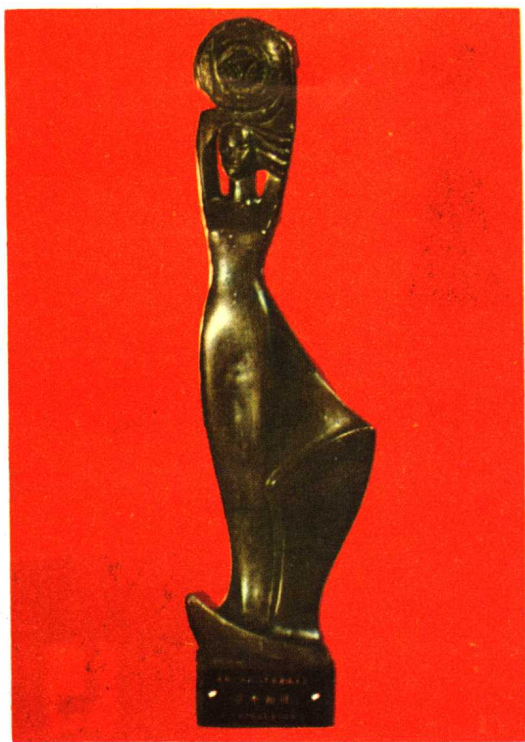
Ellen Lønn
JURY MEMBER

丹 麦 获 奖
证 书



丹麦电影节银质奖

还获得葡萄牙爱斯宾诺第六届国际动画电影节B组奖和菲律宾马尼拉第二届国际电影节儿童片特别奖



文化部一九八〇年度

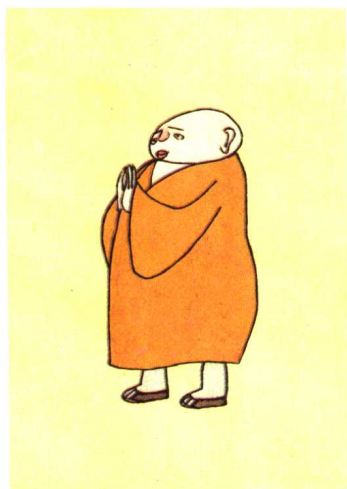
优秀影片奖

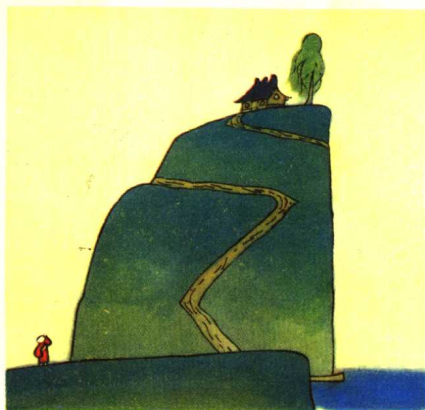


中国电影家协会
首届“金鸡奖”的最佳美术片奖



彩色造型





彩色剧照

