

市8县，总人口639万。总面积5492平方千米，其中山地面积约占45.5%，丘陵面积约占40.7%，平原面积约占

原。洛阳就坐落于伊洛平原的西部。洛阳市区东西长28千米，南北宽16千米，城市人口约150万。洛阳既是一个历

是中国七大古都中建都最早，历史最长的一座举世闻名的古代都城。为什么那么多的王朝都选择了洛阳作为都城，

处于中心位置。在古代中国人的观念中，这一地区乃是天下之中。因而被称做“土中”或“地中”，在此建立都

致政，乃“致”成周于土中，即“致”之大湊。”“土中”，即大地的中心。“天下之大湊”，即是说这里

心营建洛邑时说“此天下之中，四方人贡道里均。”由于古人认为洛阳一带为天下之中，所以有时

## 中华故都丛书 中华地图学社

铭文：“王初迁宅于成周，复鼎，王礼，福自天。在四月丙戌，王爵宗小子于京室曰：昔在尔考公氏克文王

“天下之中”是相同的意思。从词源上看，“中国”一词，最早是对洛阳的称呼，后来不断发展为对华夏民族

地位。周武王、周公和周成王在天下之中的洛阳建立新宅（即新都），除了“四方人贡道里均”外，更重要

切之前的冷兵器时代，有险要地势是建都的重要条件，而洛阳北临黄河，南依嵩岳；东据虎牢，成皋险关

上“天下之中”之说。以东汉为例有人洛都赋，中盛赞洛阳：“被昆仑之洪流，据伊洛之双川，挟成皋之岩阻，扶

阳地处古代关中通向齐鲁地区的交通大道之上，北边的孟津，有黄河上著名的古渡口，通过黄河古渡，可直达幽

世。特别是隋代以洛阳为中心，大运河修通以后，洛阳成为古代水陆交通的枢纽，北至幽燕，南达江浙，西入关

# 洛 阳

王盛恩  
编著



中华地图学社



# 图书在版目录 (CIP) 数据

洛阳 / 王盛恩编. — 上海: 中华地图学社, 2005.6  
(中华故都丛书)  
ISBN 7-80031-220-8

I. 洛… II. 王… III. 洛阳市—概况  
IV. K926.13

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第058625号

责任编辑: 张越伟  
审校: 陈继则

## 洛 阳

编著: 王盛恩  
中华地图学社 出版、发行  
上海中华印刷有限公司印刷  
889 × 1194 1/24 6印张  
2005年7月第1版  
2005年7月 上海第1次印刷  
印数: 0001—5000  
ISBN 7-80031-220-8/K · 104  
定价: 25.00元

版权所有·侵权必究  
(本书部分图片由中国图片网提供)



# 东汉时期中国形势图



# 洛阳市风景名胜 导览图







## 导 语

如果说黄河是中华民族的摇篮，洛阳就是这个摇篮上的一颗璀璨的明珠。中华民族的文明之光从这里发出，光耀千秋。中华文化的滔滔洪流从这里起源，流播寰宇。五千年的文化孕育，五千年的文化积淀，使洛阳成为一方圣土。古往今来，不知有多少炎黄子孙，带着朝圣者的虔诚来到这片神圣的土地，寻根求源；不知有多少文人骚客，漫步于洛阳这座历史文化名城，有感而发，写下了流传千古的动人篇章。

古都洛阳是一个历史文化名城，也是一个风景旅游城市。洛阳的风景是美的，她的美是一种具有丰厚文化底蕴的人文之美，她给人的感受不仅是赏心悦目的美的造型，更有启迪人心的美的内涵。洛阳的一山一水、一草一木都渗透着浓浓的诗意；洛阳的一砖一瓦、一碑一石都印刻着古人的心迹，甚至空气中都散发着沁人心脾的文化气息。

古人云：“读万卷书，行万里路”，并把外出旅游说成是寻幽访古，实在是道出了旅游的真谛。走进洛阳的山水之间，寻觅历史遗迹，凭吊先人古风，从历代兴亡之中评说是非曲直，在古迹掌故之中获得智慧的启迪，这就是古都洛阳的诱人魅力。前有古人，后有来者，这中间就是自己。让我们在洛阳这块神奇的土地上，“慢慢走，品味着”，以我们的眼、用我们的心去追寻美的踪迹，欣赏美的造型，倾听美的韵律、领略美的风致和情味。

编者

2005年4月

# 目 录

## 1

### 壹 洛阳的历史变迁

#### 1 洛阳及其历史地位

2.....天下之中洛阳都——“中国”的由来

4.....“河出图;洛出书”——中华主流文化的源头

9.....“若问古今兴废事,请君只看洛阳城”——悠久历史

#### 12 洛阳城的历史变迁

12.....夏都斟鄩

13.....商都西亳

14.....周都王城

16.....汉魏晋故城

20.....隋唐洛阳城

26.....五代及其以后的洛阳城



## 29

### 贰 洛阳的历史遗迹和旅游景点

#### 30 周代遗迹掠影

30.....伯夷、叔齐墓

31.....周公祠庙

34.....东周陵冢

35.....吕不韦墓

36.....孔子入周问礼处

37.....纵横家苏秦故里

39.....嵩高峻极的中岳庙

#### 44 汉魏遗迹和景点

44.....中国第一古刹白马寺

49.....嵩山第一胜地大法王寺

51.....建筑艺术杰作“汉三阙”

54.....世界文化遗产龙门石窟

62.....洛阳的其他石窟

66.....禅宗祖庭少林寺

73.....中华第一塔——嵩岳寺塔

75.....豫西名刹风穴寺

77.....三教嬗变的嵩阳书院

79.....独一无二的邙山群冢

80.....汉光武帝陵

#### 83 隋唐遗迹和景点

83.....著名道观上清宫



|     |             |
|-----|-------------|
| 84  | 玄奘故里说唐僧     |
| 88  | 唐孝敬皇帝恭陵     |
| 90  | 升仙太子碑       |
| 91  | 大福先寺与广化寺    |
| 92  | 杜甫墓与白居易墓园   |
| 96  | 后都城时期遗迹和景点  |
| 96  | 邵雍故居与二程故里   |
| 98  | 一方奇观灵山寺     |
| 100 | 民间信仰的圣地——关林 |
| 103 | 古朴典雅的东西会馆   |
| 106 | 千唐志斋        |
| 108 | 洛阳古墓博物馆     |
| 110 | 洛阳博物馆       |



|     |         |
|-----|---------|
| 112 | 洛阳牡丹甲天下 |
| 116 | 艺苑明珠唐三彩 |
| 118 | 洛阳饕餮    |

125 河洛百戏

129 洛阳特色产品

129.....土特产品

130.....洛阳宫灯

130.....洛宁竹帘

130.....仿古青铜器

131.....独特的夹纻造像工艺

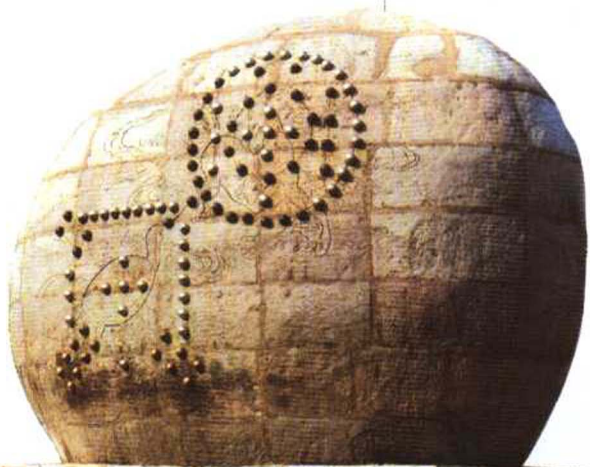
后记



# 洛阳的历史 变迁

## 壹

如果说黄河是中华民族  
的摇篮，洛阳就是这个  
摇篮上的一颗璀璨的明珠。





## 洛阳及其历史地位

洛阳位于豫西山区与黄淮平原的过渡地带，古称豫州，又因地处洛河之北而得名洛阳。素有“九朝古都”之誉的洛阳现辖6区1市8县，总人口639万。总面积15492平方千米，其中山地面积约占45.5%，丘陵面积约占40.7%，平原面积约占13.8%。发源于熊耳山两侧由西南向东北蜿蜒奔腾的伊河、洛河，流经邙山、嵩山之间的伊洛盆地，形成了美丽富饶的伊洛平原，洛阳就坐落于伊洛平原的西部。洛阳市区东西长28千米，南北宽16千米，城市人口约150万。洛阳既是一个历史文化名城，又是一座现代化的工业城市。是河南省仅次于郑州的第二大城市

### ◎ 天下之中洛阳都 —— “中国”的由来

洛阳建都有13朝，105帝，历时达1650多年，是中国七大古都中建都最早、历时最长的

一座举世闻名的古代都城。为什么那么多的王朝都选择了洛阳作为都城，其中一个最主要的原因就是洛阳具有优越的地理位置和自然条件，即地缘优势。

洛阳地处黄河中游和下游的交接之处，在地理上处于中心位置。在古代中国人的观念中，这一地区乃是天下之中。因而被称做“土中”或“地中”，在此建立都城，便于对全国的控制。《逸周书·作雒》在叙述周公营建洛邑时说：“周公敬念于后，曰：‘予畏周室不延。俾中天下。’及将致政，乃作大邑成周于土中……以为天下之大凑。”“土中”，即大地的中心。“天下之大凑”，即是说这里是八方辐辏之地，是各地诸侯朝会、交纳贡赋和交通的中心。周公还直接称洛阳为天下之中。《史记·周本纪》记载，周公在陈述他决心营建洛邑时说“此天下之中，四

伊洛合流





方入贡道里均。”由于古人认为洛阳一带为天下之中，所以有时也直接称洛邑为“中国”。1965年，在陕西宝鸡市出土的，铸造于西周成王时期的青铜器“何尊”即是为纪念成王迁都洛邑而铸造的，其铭文说：“唯王初迁宅于成周，复禀武王礼，福自天。在四月丙戌，王诰宗小子于京室曰：昔在尔考公氏克迷文王。肆文王受此大命。唯武王既克大邑商。则廷告于天曰：余其宅此中国，自之又民。……”这里的“中国”，与周公所说的“天下之中”是相同的意思。从词源学上看，“中国”一词，最早是对洛阳的称呼，后来不断发展为对华夏民族的国都、国土，乃至政权的称谓，到了清代，才最终形成主权国家的概念。由此我们也不难看出洛阳在中华民族发展史上的地位。周武王、周公和周成王等主张在天下之中的洛阳建立新宅（即新都），除了“四方入贡道里均”外，更重要的是便于对殷商遗民和整个东方的统治。

其次，洛阳为山河共戴之地，四周有关山险阻。在火药发明之前的冷兵器时代，有险可守是统治者建都选址的重要条件，而洛阳北临黄河，南依嵩岳；东据虎牢、成皋险关，西控函谷、崤澠要隘；四周有关山险隘，进可以攻、退可以守，自古就有“河山共戴，形势甲于天下”之说。所以东汉傅毅在《洛都赋》中盛赞

洛阳：“被昆仑之洪流，据伊洛之双川，挟成皋之岩阻，扶二嶠之崇山。”加之山环水绕之中，还有一块河渠密布、美丽富饶的伊洛盆地，因而成为历代帝王的理想建都之地。

另外，洛阳地处古代关中通向齐鲁地区的交通要道之上，北边的孟津，有黄河上著名的古渡口，通过黄河古渡，可直达幽燕之地；南边出轩辕关，可直达江汉地区，人称“九州腹地”、“十省通衢”。自古以来就以四方畅达、交通便利而闻名于世。特别是隋代以洛阳为中心的大运河修通以后，洛阳成为古代水陆交通的枢纽，北至幽燕，南达江浙，西入关陇，东走齐鲁都十分方便。对四方来说，既便于沟通交流，又便于居中御外。



鼎——早期国家政权的象征



## ◎“河出图，洛出书”

### ——中华主流文化的源头

中华文化源远流长、博大精深。在她的发展过程中，形成了各具特色的地方文化，如河洛文化、秦陇文化、燕赵文化、晋文化、齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化、吴越文化、闽台文化、岭南文化等等。而在异彩纷呈的地方文化中，河洛文化以其形成的元初性和先导性，在我国宋代以前始终占据着中心地位。被认为是中华文明之源的《河图洛书》产生于洛阳，中

华文化的各个主要学术派别：儒学、道学、佛学、玄学、理学无不产生于洛阳或与洛阳有不可分割的关系。河洛文化以其光辉成就和无可比拟的優勢影响着中国古代文化的发展方向。

《河图洛书》是“中国先民思维的最高成就”，是中华民族文明的源头。它产生于原始社会末期经济发达的河洛地区，在中国古代人的观念中，《河图洛书》是最早的历史文献，是上天赐予人类的瑰宝。

《易·系辞上》云：“河出图，洛出书，圣人则之”，意即有龙马从黄河出现，背负“河图”；有神龟从洛水出现，背负“洛书”。这个圣人是伏

羲，是黄帝，也是大禹。

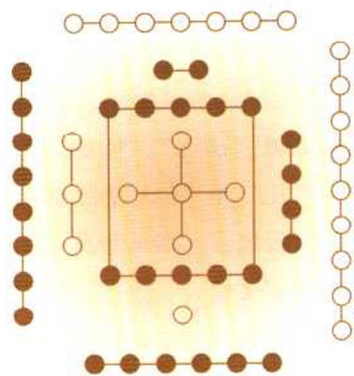
《河图洛书》在古代被视为“天书”，伏羲得而作八卦，一画天开，人类历史的幸运曙光从这里出现。大禹得而成九畴，天下有制，中华民族的历史从这里迈进文明的门槛。河出图、洛出书，惊天地、泣鬼神，它们共同汇成了中华民族传统文化的源头。相传夏《连山》、殷《归藏》、周《周易》等都是从《河图洛书》演化而成的。

当然，《河图洛书》带有明显的传说成分，

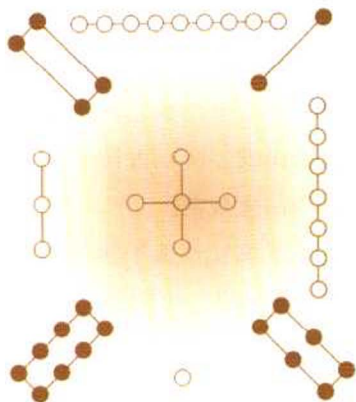
从而使其蒙上一层神秘的面纱。古往今来，不知有多少学者在探讨《河图洛书》之谜，当我们撩开蒙在《河图洛书》头上的神秘面纱，就可以发现它并非天书，也不是像有些学者所说的是五代时陈抟伪造的，而是中华文明史上开创性的杰作，我国最古老的历史档案集《尚书·顾命》篇中记载：“河图洛书在东序”。西周王朝把《河图洛书》当作国家重宝收藏，只有遇到大型典礼，才陈列出来。许多东周学者都十分崇拜《河图洛书》，认为是天赐的祥瑞。就连从不言乱力鬼神的孔子也曾发出“河不出图，洛不出书，吾已矣夫”的感



“根在河洛”碑



河图



洛书

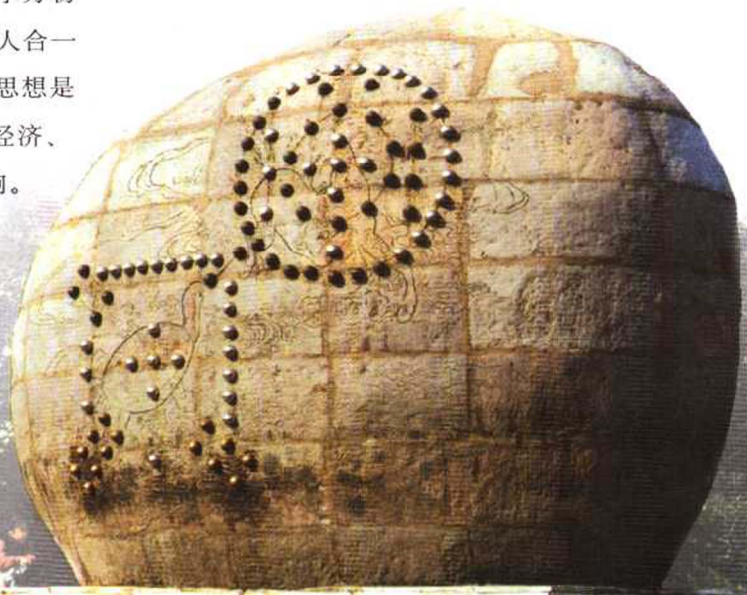
叹！现代考古学更有力的证明了《河图洛书》的图像，早在五六千年以前就已经出现，在战国时期非常流行。

《河图洛书》是以天地之数的奇妙组合来构建的原始宇宙图式，它通过10个自然数的奇妙组合，把天文、地理和人事之间的万事万物有机地联系起来，是原始先民朴素的天人合一观念的深刻反映，《河图洛书》所反映的思想是东方哲学的精髓，对我国古代的政治、经济、军事、科学、文化等，都有着深刻的影响。

特别是易卦的阳爻称九，阴爻称六，九六之和正好是《洛书》的十五之数。

《易纬·乾凿度》云：“易一阴一阳合而十五之谓道”，致使《洛书》十五之数更令人着迷。历代统治者为了表示自己的统治符合这个

“道”，就把这个“道”用在都城建设上。洛阳东周王城，南北7里、东西8里；汉魏洛阳城南北9里、东西6里；西汉长安城和隋唐洛阳城都是“经纬各长15里的方形结构”。北魏洛阳城和隋唐长安城也都是长宽各长15里。这不是偶





然的巧合，而是有意的安排，显然折射出古代统治阶级“法天则地”的思想观念。从政权稳定的角度视之，十五之数还寓意阴阳调和、吉祥亨通、国泰民安。所以古代的都城建设就以河洛数理作为制度规范。

儒家的礼乐文化形成于洛阳。中国文化被称为伦理型政治文化，也叫作“礼乐文化”。而这一带有明显伦理政治特点的“礼乐文化”，则产生于洛阳。夏商周时期，以洛阳为中心的河洛地区全面进入了文明时代，洛阳成为全国文化最发达的地区。以洛阳为中心形成的夏文化代表了当时中国文化的最高成就。夏朝时期，洛阳有了城市，有了学校，有了历法，有了礼乐。商朝灭夏以后，继承了夏文化；周朝灭商以后，在洛阳兴建洛邑，作为周的新都。周公旦长期居住洛邑，在继承夏、商礼乐文化的基础上，为周王朝制定了一整套的礼乐制度，奠定中国礼乐文化的基础，对中国古代社会产生了长远而深刻的影响。春秋末年，孔子不满于社会的“礼崩乐坏”，不远千里来到洛阳学习

礼乐文化。史称“孔子入周问礼”。孔子入周问礼后回到鲁地，聚众授徒，大力宣扬周朝的礼乐文化，他说“悠悠乎文哉，我从周。”他把周公的礼制思想、“敬天”、“明德”、“保民”思想，发展成为“礼”和“仁”的思想，这种思想被后来的儒家所接受、继承和发展，成为中国封建社会的主流文化。

洛阳也是道家学说的发源地。道家学说的经典是《道德经》，亦称《老子》，它是我国古代著名的哲学家、道家学派的鼻祖老子著写的。老子，姓李名耳，号聃。春秋时期楚国苦县（今河南鹿邑）人，曾在洛阳为周王朝掌管图书典籍，任周守藏室柱下史30多年。周的守藏室被我国学者视为中国最早的图书馆，老子则是有史记载以来的第一位“图书馆馆长”。孔子入周问礼，

请教的就是老子。老子向孔子讲述了许多深奥的道理，使孔子非常佩服。老子一生修道德，晚年“著书言道德之意”，写下了5000余言的《道德经》。在《道德经》中，老子以“道”为核心，创立他的哲学体系，包括世界本源论、朴素辩证法和



奠定礼乐文化基础的周公像