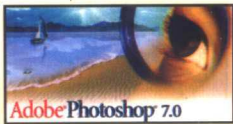




附多媒体教学光盘

举一反三



Photoshop

中文版

图像处理实战训练

■ 老虎工作室
郭万军
李 辉
冯 明 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

举一反三: Photoshop 中文版图像处理实战训练 / 郭万军, 李辉, 冯明编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2003.9

ISBN 7-115-11669-5

I. P... II. ①郭... ②李... ③冯... III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 082578 号

内 容 提 要

图像处理软件 Photoshop 自推出之日起就一直深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱, 本书介绍了 Photoshop 7.0 中文版的使用方法和设计技巧。

全书共分 11 章, 第 1 章主要介绍图形、图像的基本概念, 叙述约定及系统优化等; 第 2~7 章介绍常用工具的使用方法, 路径、图层、通道和蒙版的基本概念与应用技巧, 常用图像编辑命令的使用方法和图像色彩的调整方法及应用实例; 第 8~11 章通过报纸广告、灯箱广告、海报、室内外建筑装潢效果图后期处理等设计实例介绍 Photoshop 的综合应用技巧。

为了方便读者学习, 本书配有两张多媒体光盘, 收录了本书的实例作品、制作过程中用到的素材图片、部分插图的彩色效果以及实例操作的动画演示文件等内容, 读者可以参考使用。

本书适合有一定 Photoshop 应用基础的平面设计人员和电脑美术爱好者阅读, 也可作为各大专院校师生的参考资料。

举一反三——Photoshop 中文版图像处理实战训练

◆ 编 著 老虎工作室 郭万军 李 辉 冯 明
责任编辑 李永涛

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67132692
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 20.5 彩插: 4
字数: 493 千字 2003 年 9 月第 1 版
印数: 8 001-13 000 册 2003 年 12 月北京第 2 次印刷

ISBN 7-115-11669-5/TP · 3593

定价: 38.00 元 (附 2 张光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223



房地产报纸广告设计(参见第8章)



房地产报纸广告设计(参见第8章)



汽车报纸广告设计(参见第8章)



书籍装帧平面展开图(参见第6章)



书籍装帧立体效果图(参见第6章)



立体图案字制作(参见第6章)



名牌服装报纸广告设计(参见第8章)



包装盒平面展开图设计(参见第6章)



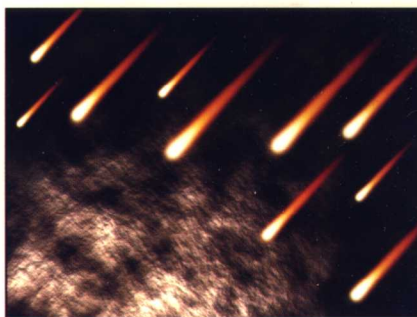
包装盒立体效果图制作(参见第6章)



包装盒平面展开图设计(参见第6章)



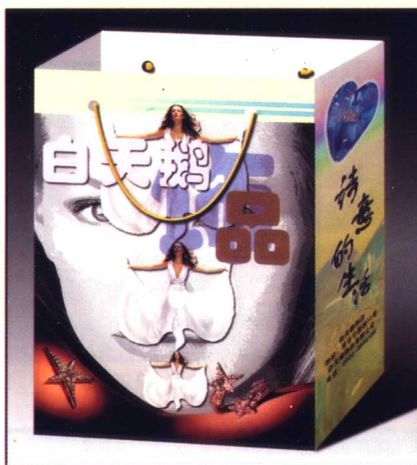
包装盒立体效果图制作(参见第6章)



火星效果制作(参见第3章)



手提袋平面展开图设计(参见第6章)



手提袋立体效果图制作(参见第6章)



宣传海报设计(参见第10章)



软管美术字制作(参见第2章)



彩电灯箱广告设计(参见第9章)



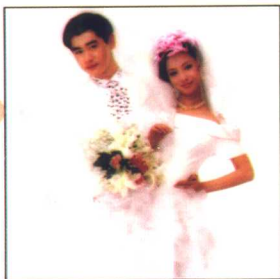
显示器灯箱广告设计(参见第9章)



演唱会海报设计(参见第10章)



演唱会海报设计(参见第10章)



婚纱合成效果(参见第2章)



装饰人物制作(参见第2章)



蝴蝶绘制(参见第2章)



光线效果字制作(参见第2章)



图章复制效果(参见第2章)



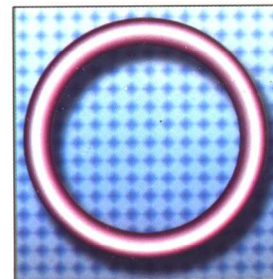
彩虹效果制作(参见第2章)



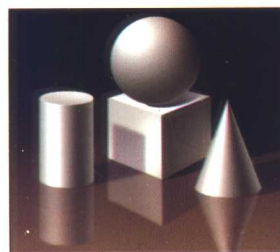
标志设计(参见第2章)



光线效果制作(参见第2章)



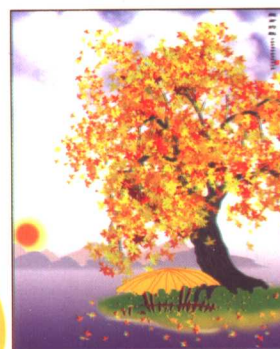
手镯制作(参见第2章)



几何体绘制(参见第2章)



风景装饰画绘制(参见第2章)



大树效果绘制(参见第2章)



菊花效果绘制(参见第2章)



风景画绘制(参见第2章)



本部分内容参见第二章



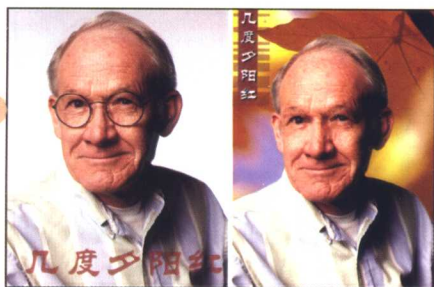
电影海报设计（参见第10章）



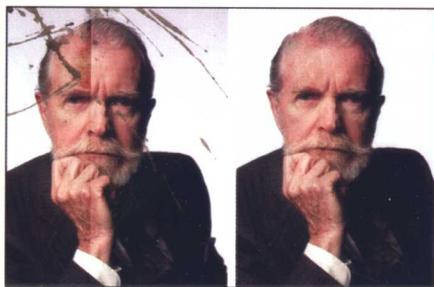
A large, modern lounge area with a curved wall. A large screen displays a beach scene. The room features comfortable seating, including armchairs and a sofa, and a coffee table with fruit. The lighting is warm and ambient.

A large, two-story villa with a red roof and white columns, surrounded by a lush garden and trees. The villa has a prominent balcony with white railings and a central entrance with a portico supported by columns. The garden is well-maintained with green lawns, various shrubs, and large trees. Two people are walking on a path in the foreground, and another person is visible near a small pond or water feature on the left.

別墅效果图后期处理



照片修复与合成效果(参见第2章)



修复有褶皱的旧照片(参见第2章)



友情卡设计(参见第3章)



灯箱设计(参见第9章)



新年贺卡设计(参见第3章)



标志设计(参见第3章)



图案设计(参见第3章)



生日贺卡设计(参见第3章)



圣诞贺卡设计(参见第3章)



霓虹灯效果制作(参见第3章)



霓虹灯效果制作(参见第3章)



海报设计(参见第6章)



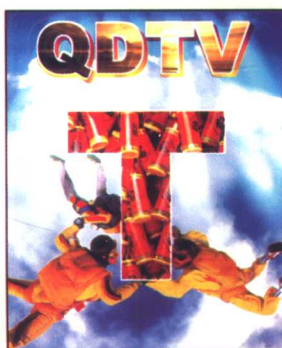
利用通道选取图像进行颜色调整练习(参见第5章)



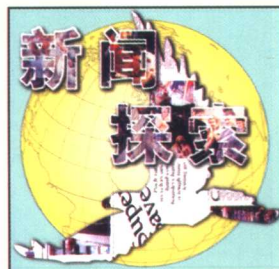
标志设计(参见第5章)



焦点蒙版效果(参见第5章)



图案字效果制作(参见第6章)



报纸稿标头设计(参见第6章)



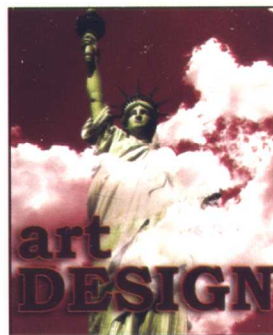
电影海报设计(参见第5章)



蒙版效果应用(参见第5章)



画框效果制作(参见第5章)



图像合成效果(参见第5章)



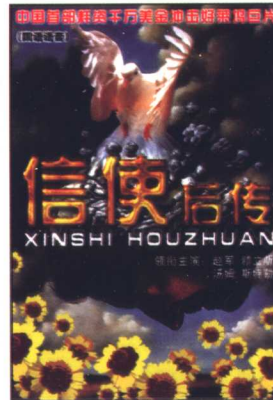
蒙版合成婚纱(参见第5章)



浮雕效果字制作(参见第5章)



蒙版合成效果(参见第5章)



电影海报设计(参见第5章)



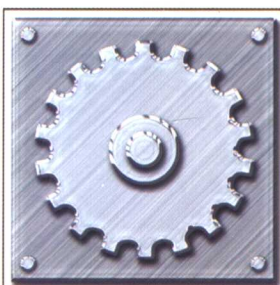
网页按钮制作 (参见第4章)



链接文字效果 (参见第4章)



金属字效果制作 (参见第4章)



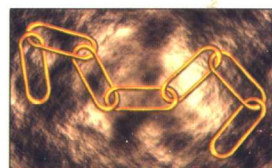
金属齿轮效果制作 (参见第4章)



图案浮雕字制作 (参见第5章)



海市蜃楼效果 (参见第4章)



金属锁链制作 (参见第4章)



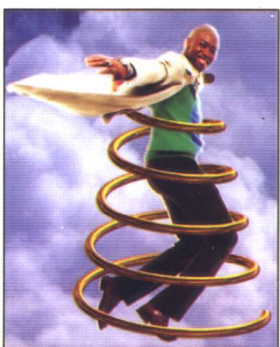
海报设计 (参见第4章)



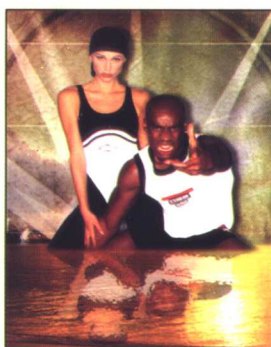
图案纹理字制作 (参见第4章)



图像合成效果 (参见第4章)



图层应用练习 (参见第4章)



投影与倒影效果 (参见第4章)



飞行文字制作 (参见第3章)



老虎工作室

主 编： 沈精虎

编 委： 许曰滨 黄业清 杜俭业 姜 勇 宋一兵
高长铎 周 锦 詹 翔 郭万军 王海英
李 辉 赵 玮 宋立智 宋雪岩 冯 辉

内容和特点

图像处理软件 Photoshop 自推出之日起就一直深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱, 本书介绍的是最新的 Photoshop 7.0 中文版。

本书的特色是“举一反三”, 除第 1 章介绍学习本书的预备知识外, 其余各章都是按下面的结构编排的。

- 相关知识点介绍: 简单介绍本章用到的基本功能和命令。
- 典型实例: 带领读者一步步做出典型范例, 操作步骤连贯、一致, 不会有大的跳步, 关键步骤会及时提醒读者应注意的问题。
- 范例小结: 对所做的典型实例进行归纳、总结, 提示读者应该掌握的重点内容和容易出现的问题。
- “起步、进阶与提高”实例: 在制作典型实例的基础上, 给出 3 个难度循序渐进的练习题, 由读者独立完成, 锻炼读者的实际动手能力。

本书共分为 11 章, 具体内容如下。

- 第 1 章: 预备知识。
- 第 2 章: 常用工具应用实例。
- 第 3 章: 路径应用实例。
- 第 4 章: 图层应用实例。
- 第 5 章: 通道和蒙版应用实例。
- 第 6 章: 图像编辑应用实例。
- 第 7 章: 图像色彩调整应用实例。
- 第 8 章: 报纸广告设计应用实例。
- 第 9 章: 灯箱广告设计应用实例。
- 第 10 章: 海报设计应用实例。
- 第 11 章: 效果图后期处理应用实例。

读者对象

本书适合广大电脑平面设计专业人员和电脑美术爱好者阅读, 也可作为各大专院校师生的参考资料。

配套光盘内容简介

为了方便读者学习, 本书配有两张多媒体光盘, 主要内容如下。

1. “图库”目录

该目录下包含“第 02~11 章”共 10 个子目录，分别存放对应章节实例制作过程中用到的原始素材。

2. “作品”目录

该目录下包含“第 02~11 章”共 10 个子目录，分别存放本书第 2~11 章范例制作的最终效果。读者在制作完范例后，可以与这些效果进行对照，查看自己所做的是否正确。

3. “彩图效果”目录

该目录下包含“第 02 章~第 11 章”共 10 个子目录，分别存放第 2~11 章范例中部分插图的彩图效果。由于本书是黑白印刷的，所以有些插图不能反映出范例的实际效果，读者在看到相应内容（对应的图注有明确说明）时，可以调用本目录中的图片参考。

4. “avi”目录

这个目录里又有“02”~“11”共 10 个子目录，分别为第 2~11 章比较重要和复杂的范例及练习题操作的动画演示文件。读者如果在制作范例及练习题时遇到困难，可以参照这些演示进行比对。

注意：要想正常观看实例操作的动画演示效果，必须安装 TSCC 视频驱动程序，进入光盘的“操作示范”界面有此驱动程序的安装提示，读者可按照提示安装驱动程序。

配套光盘的使用方法

1. 运行环境

- 硬件环境：奔腾 300MHz 以上多媒体计算机。
- 软件环境：Windows 95/98/NT/Me/2000/XP。

2. 使用方法

光盘带有自动运行程序，通常将光盘放入光驱会自动运行演示程序。读者也可以双击光盘根目录下的“laohu.exe”文件来运行演示程序。

感谢您选择了本书，希望我们的努力对您的工作和学习有所帮助，也希望您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室网站 <http://www.laohu.net>，电子函件 postmaster@laohu.net。

老虎工作室

2003 年 8 月

第 1 章 预备知识	1
1.1 相关的概念	1
1.1.1 位图和矢量图	1
1.1.2 像素、分辨率与图像尺寸	2
1.1.3 光原色与印刷色	4
1.1.4 常用文件格式	4
1.1.5 常用色彩模式	5
1.2 叙述约定	6
1.3 文件管理	6
1.3.1 典型实例——新建文件夹	7
1.3.2 典型实例——文件或文件夹的复制	8
1.3.3 典型实例——文件或文件夹的删除和恢复	9
1.4 系统优化	10
1.4.1 颜色设置	10
1.4.2 预设管理器	11
1.4.3 预置	13
1.5 小结	20
第 2 章 常用工具应用实例	21
2.1 相关知识点介绍	21
2.1.1 【选择区域】和【移动】工具	21
2.1.2 【画笔】、【铅笔】和【橡皮擦】工具	25
2.1.3 【修复画笔】和【修补】工具	28
2.1.4 【仿制图章】和【图案图章】工具	29
2.1.5 【渐变】工具	29
2.1.6 【模糊】和【涂抹】工具	31
2.2 【选择区域】工具应用实例	31
2.2.1 典型实例——制作“新航线工作室”标志	31
2.2.2 起步——利用【选择区域】工具绘制蝴蝶	38
2.2.3 进阶——利用【选择区域】工具绘制邮票	38
2.2.4 提高——利用【选择区域】工具绘制装饰人物	39
2.3 【画笔】、【铅笔】和【橡皮擦】工具应用实例	41

2.3.1	典型实例——风景画绘制.....	41
2.3.2	起步——“忆江南”风景画绘制.....	52
2.3.3	进阶——绘制“故乡的秋”风景画.....	53
2.3.4	提高——绘制“教堂”建筑装饰风景画.....	55
2.4	【修复画笔】和【修补】工具应用实例.....	57
2.4.1	典型实例——修复有污渍的旧照片.....	57
2.4.2	起步——修复有污渍和折痕的旧照片.....	61
2.4.3	进阶——去掉人物照片上的眼镜和文字.....	61
2.4.4	提高——汽车装潢整容实例.....	62
2.5	【仿制图章】和【图案图章】工具应用实例.....	63
2.5.1	典型实例——利用图章复制图案效果.....	63
2.5.2	起步——利用图章复制图像.....	67
2.5.3	进阶——利用图章进行照片合成.....	67
2.5.4	提高——处理个人写真照片.....	68
2.6	【渐变】工具应用实例.....	69
2.6.1	典型实例——制作手镯.....	69
2.6.2	起步——绘制彩虹.....	74
2.6.3	进阶——制作光线效果.....	76
2.6.4	提高——绘制立体几何体.....	77
2.7	【模糊】和【涂抹】工具应用实例.....	79
2.7.1	典型实例——绘制“月光畅想曲”装饰画.....	79
2.7.2	起步——制作“支点数码”特殊效果字.....	87
2.7.3	进阶——制作“软管美术字”效果.....	88
2.7.4	提高——制作艺术花卉效果.....	89
2.8	小结.....	90
第3章 路径应用实例.....		91
3.1	命令与知识点介绍.....	91
3.1.1	【钢笔】工具.....	91
3.1.2	【自由钢笔】工具.....	93
3.1.3	【添加锚点】和【删除锚点】工具.....	94
3.1.4	【转换点】工具.....	94
3.1.5	编辑工具.....	94
3.1.6	【路径】面板.....	96
3.2	路径应用实例（1）.....	96
3.2.1	典型实例——利用【路径】工具在背景图中选取图像.....	96
3.2.2	起步——图像合成练习.....	100
3.2.3	进阶——利用路径制作一个标志图形.....	101
3.2.4	提高——利用路径制作图案.....	102

3.3 路径应用实例(2)	103
3.3.1 典型实例——利用【路径】工具制作霓虹灯效果	103
3.3.2 起步——霓虹灯效果制作	108
3.3.3 进阶——火星效果制作	109
3.3.4 提高——飞行文字效果制作	111
3.4 路径应用实例(3)	112
3.4.1 典型实例——【路径】工具在生日贺卡制作中的运用	112
3.4.2 起步——利用【路径】工具制作圣诞贺卡	119
3.4.3 进阶——利用【路径】工具制作新年贺卡	120
3.4.4 提高——利用【路径】工具制作情人卡	122
3.5 小结	123
第4章 图层应用实例	125
4.1 命令与知识点介绍	125
4.1.1 图层的概念	125
4.1.2 图层面板	126
4.1.3 常用图层类型	128
4.1.4 图层混合模式	129
4.1.5 图层样式	132
4.2 图层应用	137
4.2.1 典型实例——金属锁链的制作	137
4.2.2 起步——链接文字效果制作	143
4.2.3 进阶——制作弹簧中的人体	145
4.2.4 提高——利用图层制作投影与倒影效果	145
4.3 图层混合模式与图层样式应用	147
4.3.1 典型实例——制作“蓝色的交响乐”图像合成效果	147
4.3.2 起步——云梯创意合成效果制作	152
4.3.3 进阶——“海之情”海报设计	153
4.3.4 提高——制作“海市蜃楼”图像合成效果	154
4.4 图层样式应用实例制作	156
4.4.1 典型实例——利用图层样式制作网页按钮	156
4.4.2 起步——圆形按钮制作	159
4.4.3 进阶——制作立体金属字	160
4.4.4 提高——制作金属齿轮	160
4.5 小结	162
第5章 通道和蒙版应用实例	163
5.1 通道和蒙版	163
5.1.1 通道的概念	163