武當劍法大全

黄元秀编

天津市古籍书店

武當劍法大要

黃元秀編

天津市古籍书店

武当剑法大要

黄元秀 编

*

天津市古籍书店影印　新华书店天津发行所发行

天津市建新印刷厂印刷

开本787×1092毫米　1/32　印张2.5

1988年12月第1版　1988年12月第1次印刷

定价：0.95元

練劍之要其功莫過於忘
手忘手之日久其與劍合
一渾然神會於無劍處處
皆劍能知此義劍乃通
矣

雲廣州李業林題

劍氣如虹劍行似龍
劍神合一玄妙無窮

廣平楊澄甫題

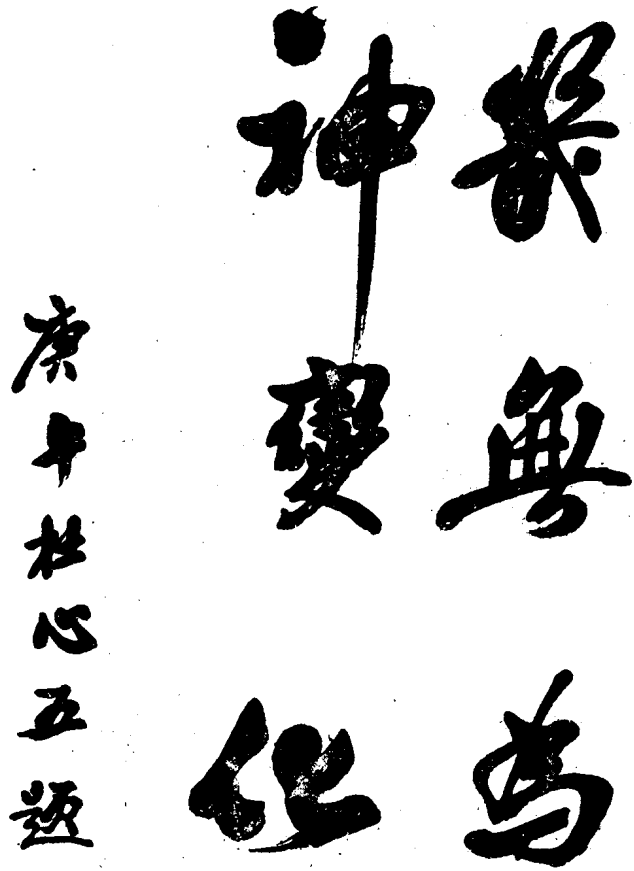
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

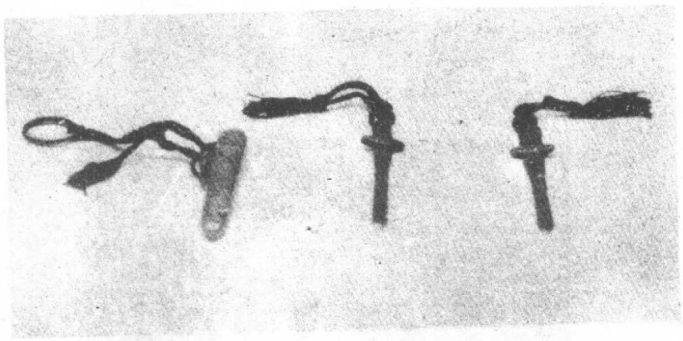
剣術一道源流最遠悠日久失其真之恢廣川
李心承上考之稽往昔四海文化逕實於唐矣和
尚之流派二承之流行剣術亦此矣概上夫
英君文林才學剣術修分而記之伏日代引海内
宝玩者之洽閲也
江蘇東海吳心承拜題

劍與身合爲一所謂神而
明之存乎其人者

孫福全題詞

劍術為中國最古之技術歷來為重文輕武
之見所湮沒乃者國術日漸昌明技劍之事
隨之而多遠法者多述理者少也桂亭自幼
好武對於劍術所遍南北未有如導公之玄妙
者也最与黃君文叔同受教於導公朝夕相共頗
多記録今將付梓用志敬佩之忱附倘後
福桂亭識


業無為
神變化
庚申杜心五題



李芳宸先生之神劍

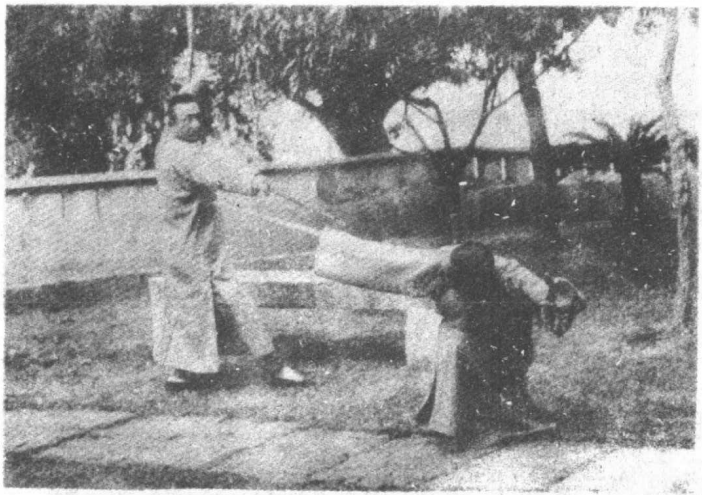
李芳宸先生神劍之說明

上圖神劍係參謀之雙劍　柄長一英寸　刃長約二寸　柄似銅製　刃似鋼製　鞘壳全銅製　晶瑩奪目　清雍正時劍俠所用原秘藏於宮內　共有十三具　迨民國肇興　清社既屋　故宮寶物　漸次失散　此劍展轉入於李師手　李師曰　前人練習此劍　能吞之入腹　縱入飛空　李師亦欲練之　惜未從陳世鈞先生竟其學　然觀其質堅鋒利　精光寒爍　洵神品也

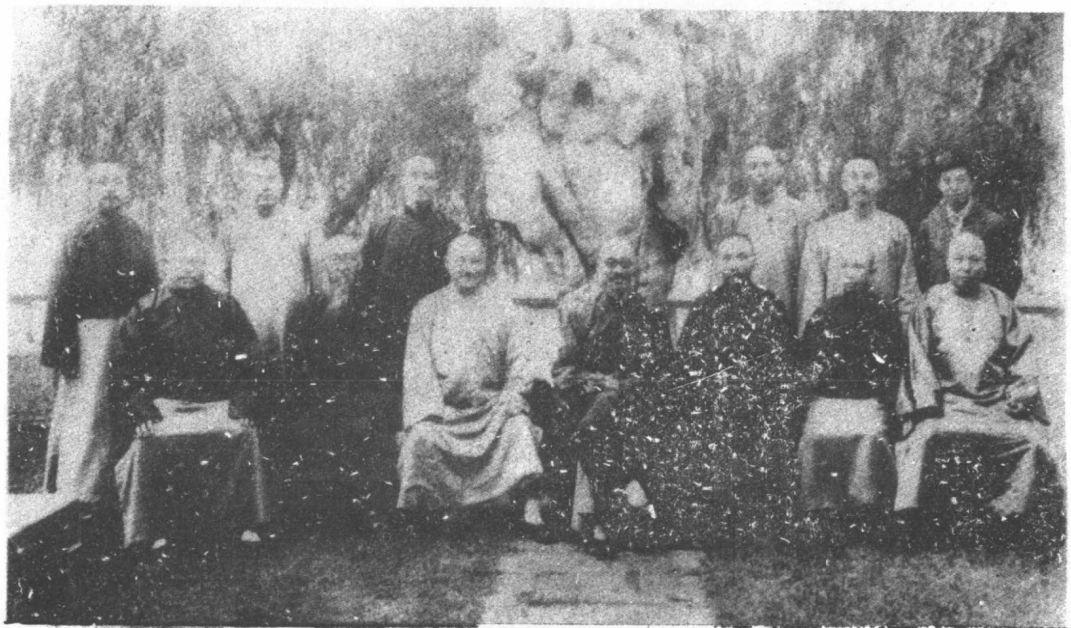
李芳宸先生之像

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

編者黃元秀之像



黃元秀與褚桂亭對劍圖



景中人自右而左前列田紹先鄭佐平杜心五李芳宸劉百川孫祿堂楊澄甫後列
沈爾喬黃文叔褚桂亭高振東錢西樵蘇景由
河北李芳宸將軍劍術有得技武術比仰宗海傳眞持主爲比試柴遙臨湖
山生色振東爾喬西樵公之宴於金湧門外放廬共攝一景藉留紀念時民國十八
年秋　黃文叔記

敍

蓋古文人。率嫺武事。三尺龍泉與琴書並稱。度當時劍術必甚溥遍。秦漢而還。右文成習。武事鈐流。逮掇之士。方不能縛雞。遑論使用武器。故劍術之傳。僅深山窮谷間。高人逸士相與授受而已。因此高尚而溥及之武技。寖假湮沒無聞。至可慨也。愚幼讀詩書。壯歲好武。曩在軍校肄業時。聲劍之技。列爲專科。教授無人。借材異域。日人松島良吉。愚嘗受教擊刺劈斫。頗矜其能。後漫遊東瀛。邂逅彼邦劍術能者小倉延猛。暇時請益。覺其技術精妙。迥異凡流。從之習。未竟其業而返國。斯時明知若輩竊我緒餘。轉而驕我。顧我自無人傳習。致與才難之嘆。與人何尤。雖然。蒼茫神州。遍譜劍術專家。竟爾絕跡。終未能信以故。荏苒十餘年。心恆耿耿。亦嘗旁搜博訪。冀一遇其人。一覘吾國固有之劍術。特是專家難得。愜意者尋論劍之書。更無從覓取。失望極矣。丙子之交。朝野上下競言國術。聘河北李芳宸將軍南來。主持中央國術館。於是東渡

人士。始得目覩李將軍之劍術驚人。競相傳述。戊辰秋浙中籌備全國國術遊藝大會。將軍任評判委員長。懇專誠晉謁。備聆中國劍術之源流沿革。親見將軍之身手劍法。是誠十餘年來欲求一見而不得者。大喜過望。不揣譾陋。從習多日。覺其淵深精妙。不可言喻。用將口授要訣。筆之於書。聊備遺忘。同學諸子。以其便於初習。慫恿付梓。以廣流傳。爰敍其緣起於篇首。邦人君子。幸辱教之。十九年夏月黃文叔序。

目錄

一　劍法述要……一
二　練劍之五戒……二
三　劍法十三勢……三
四　十三勢詳解圖說……四
五　武當劍手法陰陽圈……三〇
六　分級練習法……三二
七　對劍三角法……三二
八　陰陽劍圈法……三三
九　武當劍各套對練法……三三

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com