

河北書法篆刻選

河北書法篆刻選

河北人民出版社

河北书法篆刻选

河北人民出版社出版（石家庄市北马路十九号）

本社编

责任编辑：贺保银

河北新华一厂印刷

河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/16

印张：3

印数：1—8,200

1981年七月第一版第一次印刷 统一书号8086 1508 定价0.75元

出版说明

为了继承和发扬我国书法艺术的传统，我们编印了这本书法篆刻选集，以供书法篆刻爱好者参考、研究。作品选自河北省首届书法篆刻展览会。本集以书体真、隶、篆、行草、篆刻排次，篆刻作品以原大红色印制。在编选工作中，中国书法家协会河北分会给予了大力支持，对此我们表示感谢。

河北人民出版社美术编辑室

陆绍珩句

李尔重

半場白雲耕不盡
一潭明月釣無痕

李尔重
元八二
於石市



半畝方塘一鑑開
天光云影共徘徊
問渠那得清如許
為有源頭活水來

朱熹詩觀書有感

李長吉詩二首

趙逢明

黑雲壓城城欲摧	甲光向日金鱗開	角聲滿天秋色里	塞上燕
脂凝夜紫半卷紅	旗臨易水霜重鼓	寒聲不起報君黃	金臺上
意提携玉龍為君	死老兔寒蟾泣天	色雲樓半開壁斜	白玉輪
軋露濕團光鸞珮	相逢桂香陌黃塵	清水三山下更變	千年如
走馬遙望齊州九	點烟一泓海水杯	中瀉	
李長吉詩二首	庫申冬	相州趙逢明書	

孟浩然詩過故人莊

陶然

故人具雞黍邀我至田家
綠樹村邊合青山郭外斜
開軒面場圃把酒話桑麻
待到重陽日還來就菊花

孟浩然詩過故人莊

陶然辛酉年書



孤山寺北賈亭西
水面初平雲脚低
幾處早鶯爭暖樹
誰家新燕啄春泥
亂花漸欲迷人眼
淺草纔能沒馬蹄
最愛湖東行不足
綠楊陰裏白沙堤

錄白居易詩一首

辛酉年春 莊殊娣



一九八一年一月
傅克冰八歲書

韋應物詩

橫人野晚潮樹黃生草獨
舟渡來急雨鳴鵬深上澗
幽

韋應物詩 傅克冰（八歲）

穿磨硯鐵

韋應物詩

鐵硯磨穿 袁韋（女 十四歲）

联语

王锦波

書山有路勤為徑

學海無涯苦作舟

辛酉歲首王錦波年七十有一



联语 王懋

皆因春雨夜來過

但見池台芳草長

辛酉仲春 王懋 學書

联语

沈铁民

雲龍遠飛駕

天馬自行空

筆墨頑如
鐵金石擲
有聲

賀明書

筆墨頑如鐵金石擲有聲 陳賀明

蘇軾后赤壁賦 醉天

後赤壁賦

蘇軾

是歲十月之望步自雪堂將歸於臨臯二客從予過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風清如此良夜何客曰今者薄暮舉網得魚巨口細鱗狀如松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之需於是攜酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖鵲之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水湧予亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡覺一道士羽衣蹁跹過臨臯之下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名僂而不答嗚呼噫嘻我知之矣噤昔之夜飛鳴而過我者非子也耶道士顧笑予亦驚寤開戶視之不見其處

公元一九八一年春節于石家庄書

醉天

天

白居易琵琶行并序

張瑞齡

琵琶行并序

元和十年余左遷九江司馬明年秋送客湓浦口聞舟中夜彈琵琶音聽其音錚錚然有京都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶於穆二善才年長色衰
身為人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自歎少小時歡樂事今漂淪顛倒徒於江湖間余出官二年恬然自安感斯人言遂夕始覺有遷謫意因為長歌
以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行 潯陽江頭夜送客楓葉荻花秋瑟瑟主人下馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫江浸月忽聞
水上琵琶聲主人忘歸客不發尋聲聞問彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相近相見添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面轉軸撥絃三兩
聲未成曲調先有情絃絃掩抑聲聲思似訴生平不得志低眉信手續續彈說盡心中無限事輕攏慢撚抹復挑初為霓裳後六么大絃嘈嘈如急雨小絃切
切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽流泉水下灘水泉冷澀絃凝絕凝絕不通聲漸歇別有幽愁暗恨生此時無聲勝有聲
銀瓶乍破水漿迸鐵騎突出刀槍鳴曲終收撥當心劃四絃一聲如裂帛東船西舫悄無言唯見江心秋月白沉吟放撥插絃中整頓衣裳起敬容自言本是
京城女家在蝦蟆陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲盡常教善才服妝成每被秋娘妬五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數鈿頭銀篋擊節碎血
色羅裙翻酒污今年新笑復明年秋月春風等閑度弟走從軍阿妹死暮去朝來顏色故門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離前月浮梁買
茶去去來江口守空船繞船明月江水寒夜深忽夢少年事夢啼妝淚紅闌干我聞琵琶已歎息又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相逢何必曾相識我從
去年辭帝京謫居臥病潯陽城潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓城地低窪黃蘆苦竹繞宅生其間旦暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月
夜往往取酒還獨傾豈無山歌與村笛噓咽嘶難為聽今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲為君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促
絃絃轉急悽悽不似向前聲滿座重聞皆掩泣座中泣下誰最多江州司馬青衫溼

錄唐白居易詩一首

時辛酉年春節之夜一氣鼓成

張瑞齡書於唐山園

秋聲賦

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽
 之曰異哉初淅淅以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤
 夜驚風雨驟至其觸於物也鏗鏗錚錚金鐵皆鳴
 又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之
 行聲余謂童子此何聲也汝出視之童子曰星月
 皎潔明河在天四無人聲聲在樹間余曰噫嘻悲
 哉此秋聲也胡為乎來哉蓋夫秋之為狀也其色
 慘淡煙霏雲歛其容清明天高日晶其氣懷冽砭
 人肌骨其意蕭條山川寂寥故其為聲也淒淒切
 切呼號憤發豐草淒絳而爭茂佳木總蘗而可悅
 州拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零落
 者乃其所以摧敗零落者乃其一氣之餘烈夫秋
 刑官也於時為陰又兵象也於行為金是謂天地
 之義氣常以肅殺而為心天之於物春生秋實故
 其在樂也商聲主西方之音夷則為七月之律商
 傷也物既老而悲傷夷戮也物盛而當殺嗟乎單
 木無情有時飄零人為動物惟物之靈百憂感其
 心萬事勞其形有動乎中必搖其精而況思其力
 之所不及愛其智之所不能宜其渥然丹者為槁
 木黧然黑者為墨素何以前金石之質欲與草木
 而爭榮念誰為之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對
 垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助余之歎息

乙未荷月

洛陽書院 金華王明

和风 黄绮



和风

上書鍾鼎下寫甲冑以吾鐵戟磨沙體統之



新

新

一千九百八十一年 初春鋪紙揮毫尚能得意 黃綺

