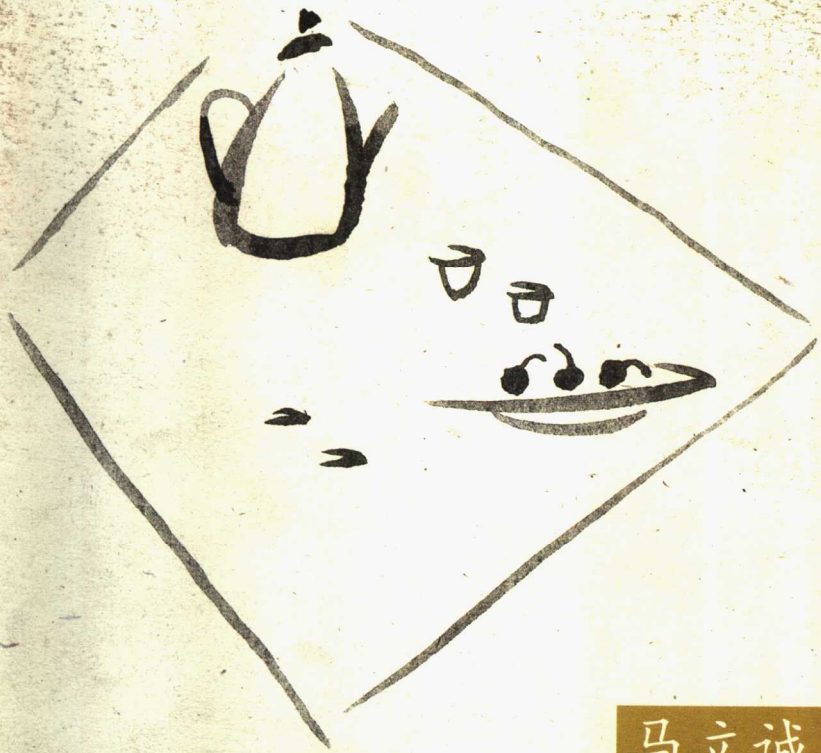




马立诚

浮生偶拾

◎ 大象漫步书系

◎ 大象漫步书系·马立诚

浮生偶拾

大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

浮生偶拾/马立诚著.—郑州:大象出版社,
2000.2

(“大象漫步”书系/李辉主编)

ISBN 7-5347-2428-7

I.浮… II.马… III.杂文-作品集-中国-当
代 IV.I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 00748 号

责任编辑:靳路遥

责任校对:张静燕

书籍设计:张胜

出版:大象出版社

地址:郑州市农业路 73 号 (邮政编码 450002)

发行:大象出版社发行部 电话:0371—5726194

经销:新华书店

印刷:河南第二新华印刷厂

版次:2000 年 4 月郑州第 1 版

2000 年 4 月郑州第 1 次印刷

开本:787 × 1092 1/40

印张:4 $\frac{3}{10}$

字数:73 千字

印数:1—3 325 册

定价:6.40 元



马立成

总序

李 辉

大象漫步于原野，有一种含义丰富的姿态：稳重而步履踏实，从容而神态悠闲。以“大象漫步”为这套书系命名，一方面与积极支持该套丛书出版的大象出版社名称吻合，另一方面更想努力体现出该书系在选择作者、涉猎题材诸方面的特色。各位作者，或极目天下，或细观内心；不同领域，不同文风，但体现出的历史眼光、人生态度和现实精神大致相同。

“大象漫步”书系每辑八至十种不等，所收作品每册主题将相对集中，每册字数在八万字左右。内容、体裁、风格相对自由，追求多样化，可包括随笔、书话、书信、自传、回忆录、译文等，根据作者的

不同特点和每部作品的专题而定。

在陆续推出老文人新作的同时,本书系将以更大的热情关注中青年作者的力作。新的作者,新的面目,以他们敏锐的思想和触角,以他们不同于前辈人的知识结构,常常会给读者带来意想不到的惊喜。

希望如此。

1999年7月,北京

中年与热血(代序)

刘震云

没有认识像马立诚先生这样的人之前,我一直认为热血是与青年联系在一起的,接触、认识、熟悉、读了他们的书与他们吃了饭喝了酒之后,我知道世界上还有像立诚先生这样的人存在:当他们由青年变为中年之后,他们青春的气息、追求、理想、意志并没有随着时间的流逝像他们体力衰退一样遭到磨损和退化。他们一如既往地追求真理和开掘世界的底蕴;他们依然在文字激扬和挥斥方遒——青春的血和气象从他们的字缝、话缝、骨缝和对世界的展望中流露出来。我相信,当历史出现转折关头时,他们最容易首先成为民族的脊梁。他们比青年更加成熟、坚定、稳妥和富有

智慧。

同时我有理由相信，当这样血型和血性的人进入老年之后，他们依然会青春不老和以世界为己任。

虽然我不是这样的人，但我对这样的人的所作所为充满敬意。

第一次见到立诚先生已是十多年前的事了；十多年后再见到他，与他的热血和青春不变一样，他的外型也一如既往：瘦，含有风骨。

十多年中世界发生了许多事。其中让我遥望喝彩的便有《交锋》和《呼喊》的出版。

现在立诚先生又出版了《浮生偶拾》，我有幸在书出版之前读到了这部集子。读过之后的感觉依然是：立诚先生的文章，既可以防腐、防老，让人从中年、老年重返青春，还对我们的日常生活和琐碎人生有这样的提醒：一片浮躁和腐败之下，还暗含着一点一点积累的新的变化和生命——它们，也就是我们在未来的新的希望了。

1999.6 北京 十里堡

目 录

中年与热血(代序)	刘震云
新聂小倩	1
行贿妙道	8
四种文章	12
学术泡沫	18
朱熹怎样反腐败	26
杨贵妃的现代子孙	31
新闻监督不姓“资”	34
怎一个“玩”字了得?	38
明星请自重	41
酸甜苦辣制片人	45

收购香烟?	49
政府怎样消费	53
坐车者的境界	57
怎能说“损失不大”?	60
形式主义害死人	63
医药的怪事	67
电话的困惑	70
“斗智斗勇”话装修	73
马路市场何时休	76
点菜随想	79
厨师的地位	82
笑过之后	85
假如王海逛庙会	89
虚名与实祸	93
从退货说到“宣传月”	97
“蛋糕第一”	100
名片趣谈	104
写不写信?	107
北京脏了	111
鬼市	114
买一本风景挂历	124
穿名牌	127

女儿的中考	130
卡通新天地	133
我看侦探片	136
守护大地	140
北京春节的灯	144
历史的沉思	
——评《历史不再徘徊》	147
春天的歌唱	
——评《飘絮季节》	152
震撼人心的文化撞击	
——评王兆军的“乡下人三部曲”	156

新聂小倩

蒲松龄作《聊斋志异》，有凄艳名篇《聂小倩》，言女鬼小倩被老夜叉逼迫，栖身古寺以色相迷惑男子，夜间吸其血供老妖饮食。士人宁采臣赶到古寺暂住，拒绝小倩引诱得以全身。夜叉大怒亲来捉拿。采臣依靠同住一寺的剑客燕赤霞将其击伤。采臣离寺时将小倩遗骨起出，带回家乡安葬，使小倩摆脱老夜叉控制，二人遂成燕好。后老夜叉跟踪寻至。千钧一发中，采臣用燕赤霞留给他的皮囊将老妖吸入，化险为夷。

今为《聂小倩》作一新传，聊作时代侧影。

这就是跟小倩初次见面的古寺吗？宁采臣几

乎不相信自己的眼睛了。

先前这里山光水影，松柏摇曳，殿塔巍然，幽缈宁静，是散步、读书、修行的绝佳所在。而眼前呢——离寺院门老远就被炒勺声和吆喝声吵昏了耳朵，被南北杂陈的油烟呛痛了鼻子。

通向寺院山门的通道两边，被食品摊和佛教商品摊挤得水泄不通，参观者和行人在狭窄的通道中肩挨肩侧身穿行。满地脏水、废塑料袋、烂菜叶子和丢弃的木筷。食品摊热气腾腾，汤圆、蒸饼、粽子、麻团、炒米粉、炸麻雀、羊肉串、酸辣粉……应有尽有。刚一走近，小贩就贴上来：“尝尝吧，不好吃不要钱！”卖串珠和佛像的乡下姑娘不由分说把串珠举到你眼前：“买一串吧，给你免灾！”宁采臣仔细看看摊上那些佛教商品，粗制滥造，毫无审美可言。一个稍微看上眼的陶瓷小佛像，糊着一些泥土，似是陪葬品出土的样子。明眼人一看便知乃“造旧如旧”。拿起佛像看看底部，有“大清顺治年制”的字样，宁采臣不禁一笑。摊主急忙说道：“这是难得的出土文物呢，买回家有价值。”宁采臣问：“多少钱？”“200块。”宁采臣笑着指指对面不远处，那几个小摊也有一模一样的佛像。摊主不由笑了：“100块怎么样？”宁采臣摇

摇头，向人丛中挤过去。小贩追过来抓住宁采臣的袖子：“50块！50块！”宁采臣使劲摆脱袖子，小贩悻悻而退。

偌大寺院已分做两部分。正门上高悬匾额“赤霞寺”。大门油漆一新，但颜色不正，给人假的感觉。门口一个售票亭，玻璃窗上一张显眼的大纸：“门票每人20元，寺内参观大塔另行收费。”寺院门口坐两个黑大汉，这是收门票的了。

远远地，寺庙西边的院墙另开了一个大门。宁采臣踱过去，就见墙上标语：“发展地方经济，繁荣文化生活。”院门挂着的牌子：月光夜总会。细看招贴上的项目：小倩艺术团演出、情人酒吧、电脑测字、佳偶速配等。

问过门房，知道晚上9点开张，宁采臣回去赶写《文白对照全译〈战国策〉》去了。

文思泉涌的全译告一段落，已经9点半。小倩艺术团的表演在一个遮得严严的神秘小厅，门票高达50元。莫非……宁采臣咬咬牙买了票要看个究竟。进门发现，大约四五十个看客一律男子，坐着抽烟聊天。宁采臣坐定，台上出来一位身着泳衣浓墨重彩的苗条女郎，定睛一看，正是聂小倩。小倩宣布节目是“海的女儿”，表演时间10分

钟。接着灯光暗了下来，几束蓝绿色灯光射到台上。随着海潮般的音乐声，鱼贯出来5位20岁左右着三点式泳衣的姑娘。在台上舞了一阵，接着，竟脱得一丝不挂又舞了起来，坐席中连连爆发出叫好声。

演出落幕，观众退场。也有观众又交50元看下一场。宁采臣来到后台，找到小倩。小倩大喜：“采臣，你不是在京城作博士论文吗？怎么来南方也不告诉我一声……”

采臣满脸愠怒地打断：“小倩，你怎么能这样？”

“你别傻了！现在是商业时代，懂吗？你看看坐在这儿看演出的都是什么人？”

“什么人？”

“多一半是这里的父母官！村长乡长不用说，市建委主任也来了。”

宁采臣语塞。

小倩不依不饶：“我这是让姑娘们挣钱，一年下来每人挣十几万人民币回家开个店，有什么不好？不比卖给西北山里一辈子当穷媳妇好得多！你又怎么样？前些时候你带一帮同学搞的《〈史记〉今译》不是让报纸批评了吗？以为我不知道？

你们光图快，每一页都有错，误了多少子弟？你不是为了赚钱吗？再说，我交了多少税？地方官高兴还来不及呢。”

这一番话弄得采臣好生惭愧。他在京城读古典文献博士，阮囊羞涩，徒只三餐，连社会活动都无法参加。同学每议及此，气得发昏，遂组织起来承包大型古籍今译，十几人日夜兼程，连校对都来不及就交给书商和出版社，不出错才怪。和小倩比起来，这算不算五十步笑百步呢？采臣叹口气：“你搞多久了？怎么我不知道呢？”

“才两个多月。”

“谁投资搞这个夜总会？”

“还有谁，老夜叉呗。这两年，老夜叉和香港名演员一眉道人配对演鬼电影。一眉道人演抓鬼的，老夜叉演鬼，他本来就是鬼，演得好，发财了。这里当官的谁没吃过他的好处？”

“老夜叉还喝不喝血？”

“怎么不喝？不过不用我勾人骗人了。在这一带找了几个血霸，给他们钱，有的是人血。还怕喝不了呢！老夜叉一高兴，还给燕赤霞投资建了一个武术馆。”

“燕大侠也在这里？”

“现在不是剑客时代啦！当保镖他低不下头来，敲锣卖艺不是办法，他又不结婚，老了怎么办？我出面说合，让老夜叉给他投笔钱，人和万事兴嘛。燕大侠就在这儿扎下来教些徒弟，慢慢还钱。不过你也知道，大侠跟老妖不对。他嫌挣钱少，眼红我们表演队。”

“好个人鬼不分！”

“人鬼不分有什么奇怪？现在到处都是！别闹牢骚了，下边是最后一场表演，你接着看，演完了咱们俩跟燕大侠聚聚，你劝劝他，好不好？”

灯光暗了下来。

正当台上5个小姐刚脱光，忽然冲进一伙人。

“我们是警察！都别动！”

警察知道坐着的角色不好惹，只带走了聂小倩和5个姑娘。

宁采臣去看看守所探望，小倩告诉他，是燕赤霞举报的。

小倩胸有成竹，让宁采臣给正在香港的老夜叉打长途电话回来摆平。

从香港回来的老夜叉气宇不凡。从宝马车下来，一身法国名牌西装，锃亮的意大利皮鞋，透着旺旺的人气。宁采臣低头看看自己肥大不合身的