

北京藝術學院

紀念文集



1956 — 1964

(上卷)



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

北京藝術學院 紀念文集

劉炳森署



图书在版编目(CIP)数据

北京艺术学院纪念文集 / 李雁宾 王照乾主编—天津:
百花文艺出版社, 2004

ISBN 7-5306-3887-4

I. 北... II. ①李... ②王... III. 北京艺术学院—
纪念文集 IV. J-40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 032560 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路 35 号

邮编:300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)27312757 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

天津新华印刷一厂印刷

*

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 28.75 插页 2 字数 570 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-2100 册

定价:(上、下卷)100.00 元

北京艺术学院纪念文集

编辑委员会

(按姓氏笔画排序)

王 漪	王兆辉	王美珍	王照乾	吕文铮
杜 涛	李秀敏	李雁宾	张 帆	陈文静
陈舜萍	陈凝玉	杨悦浦	赵纯礼	踪岩夫

主 编

李雁宾 王照乾

执行主编

茅匡平(音乐部分)	吴昌兆(美术部分)
张 帆(导演、表演部分)	陈舜萍(图片、名录部分)

编 辑

王桂娟	杜 涛	李寿康	李秀敏	陈凝玉
吴敏荣	踪岩夫			

继往开来 与时俱进

开拓进取 德艺双馨

有北京艺术学院纪念文集出版

李厚
二〇〇三年七月

紀念北京藝術學院

一顆明亮新星

竟在短時熄滅

二〇〇三年十月

盧夢敬題

藝教放彩

丁巳仲夏
吳昌碩書



執苑情深

癸未雲石



傳承世界藝術精華
培育廣大藝術人才

二〇〇三年所書



藝園奇葩春常在

北藝表演系 李章

2003年10月18日
于廣州

祝贺《北京艺术学院纪念文集》辑成出版

智以藏往
神以知来

冯文意 2003年7月

写在前面

在古都北京数以百计的名胜古迹中，有一座王府极其著名，它就是坐落在什刹海前海西畔的恭王府。

许多人熟知它的历史和传奇，但却很少有人知道这座府邸曾是建国后两所高等艺术学府的校园。

这本文集便记录了那段鲜为人知的历史。

倘若在 20 世纪的五六十年代，你曾在那里学习或工作过，那么这本书将带给你许多美好的回忆或遐思。

倘若你不曾知道这段历史，那么这本书会带给你许多感叹或惊奇。

这两所高等艺术学府便是北京艺术师范学院（1956—1961 年）和北京艺术学院（1960—1964 年）。

他们在这座有着二百多年历史的王府里存在了仅仅八年。八年在人生的经历中可能不算短暂，但在历史的长河中，它不过是一瞬之间。在 20 世纪的五六十年代，它像一颗耀眼的明星，划过北京的长空，消逝在无际的苍穹。

在短短的八年中，作为新中国第一所艺术类师范学院和第一所综合类艺术大学，它所肩负的开创性、实验性、示范性的使命是不可低估的；它综合各艺术门类于一校的办学模式所留给我们的启示是多方面的；它的创办、实验和撤销的史实更是发人深省的。

弹指一挥间,所有这一切都发生在四十年前。

四十年后的今天,无论你是否亲身经历或全然不知这段历史,当你读罢这本文集掩卷沉思时,你都会为这两所艺术高校的不朽业绩而骄傲,为那些著名专家、教授和众多教职员工的默默的耕耘而感怀,为他们所培养出来的千余名艺术人才(有的已超过了他们的老师)而惊叹和自豪。

为了使人们知道或不忘记这段历史,为了让毕业于这两所艺术高校的学子们抒发对母校的怀念和感激,我们满怀深情地编辑了这本纪念文集。

这不是一部普普通通的纪念文集,它是一部集体创作的生动史书,它记录下了那令人难忘的八年。它不仅是为了纪念这两所学院的过去,和她对艺术教育的建设所作的贡献;也是为对我国 20 世纪艺术教育发展历史的研究留存一份资料;同时,它也是作为对中国音乐学院建院 40 年的献礼。

愿人们永远记住在我们伟大祖国的艺术教育史上,曾创办过“北京艺术师范学院”和“北京艺术学院”这两个培育艺术人才的摇篮。

目 录

上 卷

第一部分

- 北京艺术师范学院及北京艺术学院史略
..... 王照乾(5)
- 北京艺术师范学院和北京师范大学的承递关系
..... 茅匡平(24)
- 艺苑沧桑话当年
——北京艺术师范学院、北京艺术学院有关
建校和教学情况概述 董玉龙(30)
- 一颗流星划过北京的长空
——记北京艺术学院的产生与消亡..... 卢 梦(43)
- 北京艺术学院声乐系建系始末 薛淑琴(47)
- 关于北京艺术学院院史、校址的一点资料
..... 杨悦浦(50)
- 党政组织机构 整理:景 颐(63)

第二部分

- “仁者寿”——祝贺老志诚教授九十寿辰
..... 冯文慈(67)

老志诚先生和他的音乐创作	姚思源(75)
为音乐艺术事业做出卓越贡献的张肖虎教授	李雁宾整理(83)
祝贺张肖虎教授从事音乐工作 55 周年怀旧	冯文慈(91)
钢琴艺术教育家洪达琳教授	宋金兰(95)
怀念洪达琳老师	葛德月(96)
声乐艺术家应尚能及其贡献	俞玉滋(99)
应尚能先生创作的基本倾向	张 畴(108)
深切怀念恩师应尚能教授 ——在老师教我声乐的日子里	鄧子玲(113)
怀念应尚能老师	李华瑛(120)
作曲家、音乐教育家刘雪庵教授	《刘雪庵作品选》编写组(122)
二胡演奏家、音乐教育家蒋风之教授	景 颐(137)
艺术家的风范——追忆蒋风之教授	王照乾(139)
琵琶演奏家、音乐教育家杨大钧教授	怡 轩(141)
琵琶声声五十春——记民族音乐家杨大钧	高汉离(143)
一段记忆——沈思岩教授	徐汉文 茅匡平(148)
怀念我的老师——沈思岩教授	陈培信(150)
我的恩师薄一彬	白淑慧(152)
恩师益友——怀念张清泉先生	奚曙瑶(156)
老教师的新歌声 ——听北京艺术学院的音乐会有感	静 蔚(160)
回忆陶佩霞老师	张鸿懿(163)

一段难忘和美好的回忆	祁玉珍(166)
琴 情	李秀敏(170)
永远的感激——忆我的老师王金如先生	李秀增(174)
耿生廉先生的中国民歌欣赏课	王桂娟(177)
十三陵水库的“铁道兵”	撰稿:孟一工 谌第雍 整合:景颐(179)
母校为我从事艺术教育管理工作打下基础	郭福安(182)
我心目中的老师	季 旭(186)
母校啊!我的母校	吕仲起(188)
母校的回忆	靳玉竹(197)
永不忘怀的记忆	李宝华(199)
音乐系、科教师名单	整理:景颐(202)

中国油画先驱者、现代艺术教育奠基者卫天霖

.....	姚今迈(203)
卫天霖的油画心象色彩体系	执笔:孙大志(211)
出色的画家和艺术教育家李瑞年	李蒂雅(221)
行于中道 蹈乎大方——忆李瑞年	孙大志(224)
画家、美术史家、学者集一身的张安治	张 晨(229)
走在探索油画民族化和创新中国画道路上 的吴冠中	张 晨(232)
在那美好的日子里——吴冠中对我的培育	原绍温(235)
先生给我一支猎取生活之美的猎枪 ——从师吴冠中学油画	李付元(242)

台湾籍画家、美术教育家张秋海	赵士英(244)
传统功深厚的中国画家梁树年	张 晨(250)
“多学多问多劳动,才是人生最上谋”	
——梁树年先生的诗趣	刘宝泉(251)
对学生循循善诱的左辉	倪正英(253)
在中国工笔画园地耕耘一生的俞致贞	
..... 邵昌弟 郭怡琮	(255)
诗画俱老,积学深厚的高冠华	踪岩夫(261)
当机立断 随机应变 将错就错 随错随改	
——高冠华的中国画创作与教学	郭怡琮(265)
老树逢春花更红——忆高冠华	姜守垣(268)
勇于突破的山水画家白雪石	张 晨(270)
言传身教——记白雪石先生	刘宝泉(272)
启发学生 少走弯路	
——白雪石有特色的教学方法	王龙宝(276)
版画艺术家、教育家彦涵	张佩义(278)
版画家戚单	张佩义(279)
深受人们爱戴的画家阿老	蔡汝震(280)
卓有成就的中国画画家吴静波	张 晨(285)
一位勤奋敬业的艺术家	
——怀念吴静波	杜希贤(287)
以创作带基本功的创作教学	
——怀念恩师吴静波	邵昌弟(290)
视艺术为生命的油画家刘亚兰	张 晨(293)
视学生为自己孩子的老师——感谢恩师刘亚兰	
..... 赵纯礼	(295)
注重绘画思想方法的赵域	张 文(298)
尘封往事——回忆北京艺术学院	刘福芳(301)