



史锡尧 编著

中学 教学语法

ZHONGXUE
JIAOXUE
YUFA

北京出版社

王德春 主编



中学 教学语法

王德春 主编
王德春 副主编
王德春 编

高等教育出版社

中学教学语法

史锡尧 编著

北 京 出 版 社

中学教学语法

zhongxue jiaoxue yufa

史锡尧 编著

•

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

广 益 印 刷 厂 印 刷

•

787×1092毫米 32开本 5.5印张 119,000字

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数1—4,860

ISBN 7—200—01227—0/H·72

定价：2.20元

内 容 提 要

本书是严格按照《中学教学语法系统提要（试用）》编写而成的一部现代汉语语法教学参考书。书中对现在统一使用的新语法体系作了阐发和补充，而且绝大多数例句，选自中学语文教材和一些名家作品。因此，本书适合各地各类中学的语文教师和学生作为教学与自学现代汉语语法的参考。

前 言

这本《中学教学语法》是严格按照《中学教学语法系统提要（试用）》（以下简称《提要》）所提供的纲要编写而成的，语法体系、章节安排以及术语概念，都一如《提要》。本书对《提要》作了阐述和发挥，也有一些补充，在《提要》允许的范围内谈了些个人的看法，对个别问题也谈了点不同的意见。

本书除严格按照《提要》编写外，绝大多数例句选自中学语文教材以及一些名家的作品，所以本书是广大中学语文教师的极好的教学参考书，也是具有中等文化水平的自学者和中学生的良好读物。

《中学教学语法系统提要（试用）》是在1981年“全国语法和语法教学讨论会”代表们对教学语法系统讨论的基础上，又经过多次修改而拟定的。《提要》一反以句子为中心以句子的六大成分为重点的传统语法体系而提出了一个以短语为中心的新的语法体系。从《提要》变成一本系统的语法书，可以使人们对这个新的语法体系有更深入更具体的了解，可以使人们更容易看到这个新的语法体系的优点和不足之处。从这个意义上说，本书又是语法研究工作者、大专院校教学汉语的师生的一本参考书。

1987年8月

于北京师范大学

目 录

第一章 概述	(1)
第一节 语素.....	(1)
第二节 词.....	(2)
第三节 短语.....	(6)
第四节 句子.....	(7)
第五节 句群.....	(8)
第二章 词	(8)
第一节 名词.....	(8)
第二节 动词.....	(10)
第三节 形容词.....	(10)
第四节 数词.....	(11)
第五节 量词.....	(11)
第六节 代词.....	(12)
第七节 副词.....	(12)
第八节 介词.....	(13)
第九节 连词.....	(14)
第十节 助词.....	(15)
第十一节 叹词.....	(16)
第十二节 拟声词.....	(17)
第三章 短语	(18)
第一节 名词短语.....	(18)
第二节 动词短语.....	(37)

第三节	形容词短语	(60)
第四节	主谓短语	(63)
第五节	介宾短语	(66)
第六节	复指短语	(69)
第七节	固定短语	(72)
第四章	句子	(75)
第一节	单句的结构	(77)
第二节	句子的主干	(78)
第三节	主谓句	(82)
第四节	非主谓句	(94)
第五节	特殊句式	(98)
一、	把字句	(99)
二、	被字句	(101)
三、	连动句	(104)
四、	兼语句	(107)
第六节	句子的用途	(112)
第五章	复句	(117)
第一节	复句的构成	(117)
第二节	分句间的关系	(123)
一、	并列复句	(123)
二、	承接复句	(124)
三、	递进复句	(125)
四、	选择复句	(126)
五、	转折复句	(127)
六、	因果复句	(127)
七、	假设复句	(129)
八、	条件复句	(129)

第三节	紧缩句·····	(131)
第四节	多重复句·····	(132)
第六章	句法上的几个问题·····	(139)
第一节	并列和偏正·····	(139)
第二节	省略和并合·····	(141)
第三节	几种附属成分·····	(145)
第四节	不相连的复指·····	(149)
第五节	单句的图解·····	(151)
第七章	句群·····	(154)
第一节	句群的组合·····	(156)
第二节	句群的类型·····	(159)
一、	并列句群·····	(160)
二、	因果句群·····	(161)
三、	承接句群·····	(162)
四、	转折句群·····	(162)
五、	总分句群·····	(163)
六、	解说句群·····	(164)
第三节	句群的结构·····	(166)
第四节	句群与段的关系·····	(169)

第一章 概 述

第一节 语 素

语素是最小的语音语义结合体，是最小的语法单位。

语素是从语言中分析出来的，它有声音有意义，是语言组合的最小单位。“仿佛”中的“仿”或“佛”只有声音没有意义，不是语素；“人民”、“语言”都不是声音、意义的最小结合体（“人”、“民”、“语”、“言”都还有意义），因此也不是语素。

语素作为语音语义最小的结合体，有单音节的、双音节的、多音节的。

一、单音节语素

说汉语单音节词最多，是错误的。汉语语素以单音节为最多，可以说单音节是汉语语素的最基本的形式。单音节语素举例如下：

人	地	风	校	厂	工
飞	速	美	佳	以	而

二、双音节语素

双音节语素主要是古汉语遗留下来的联绵字。所谓联绵字，就是双声词、叠韵词和一些非双声、叠韵的双音节词。举例如下：

仿佛 伶俐 流利 慷慨

澎湃 逍遥 傀儡 彷徨

徘徊 窈窕 姍姍 玛瑙

还有一部分双音节语素，是音译的双音节外来词，如：

浪漫 吉普 可可 坦克 沙发

摩登

三、多音节语素

多音节语素主要是音译外来词，如：

康拜因 模特儿 法西斯

凡士林 奥林匹克 布尔什维克

四、单音节语素与词

单音节语素有三种。一种是既可以独立成词，又可以与其他语素组合成词，如：

人 学 谈 书 房

(人民) (学习) (谈话) (书籍) (房屋)

一种是不能独立成词，但能与其他语素组合成词，如：

高_一采 安_一慰 稍_一微 考_一虑 胳膊

还有少数的不仅不能独立成词，而且跟别的语素组合的时候，位置往往是固定的，如：

第_一 阿_四 记_者 咱_们 尾_巴

第二节 词

词是由语素组成的。词可以由一个语素构成，即语素独立成词，如“书”、“笔”、“手”等，词也可以由两个或两个以上的语素组合而成，如“语法”、“教材”、“现代化”、“积极性”等。

根据表示的意思实在不实在，作不作短语或句子的成

分，可以把词分为实词、虚词两大类。

实词，表示实在的意思，能作短语或句子的成分，能独立成句。

名词、动词、形容词、数词、量词、代词这六类属于实词。

名词是表示人或事物等名称的词，意义比较实在。名词能作短语或句子的成分，如：

红旗飘扬 培养人才

这二例中的名词分别作了短语的主语和宾语。名词也可以独立成句，如：

红旗！ 火！

动词是表示动作、行为、发展、变化、存在和判断的词，意义比较实在。它能作短语或句子的成分，如：

全体立正 停止前进

这二例中的动词分别作了短语的谓语和宾语。动词也可以独立成句，如：

立正！ 站住！

形容词是表示性质、状态的词，意义比较实在。它可以作短语或句子的成分，如：

飞得快 危险的活动

这二例中形容词分别作了短语的补语和定语。形容词也可以独立成句，如：

快！ 危险！

数词和量词经常组合在一起使用，这时一般简称为数量词。数量词表示事物或动作的数量，意义比较实在。它能作短语或句子的成分，如：

三个学生 买了五本

这二例中的数量词分别作了短语的定语和宾语。数量词也可以独立成句，如：

“你看见几个学生？” “三个。”

代词是表示称代和指示的词，意义比较实在，它可以作短语或句子的成分，如：

谁来 欢迎你

这二例中代词分别作了短语的主语和宾语。代词也可以独立成句，如：

谁？ 我。

虚词，不表示实在的意义，不作短语或句子的成分，只有副词例外，它经常作状语；虚词的基本用途是表示语法关系。

副词、介词、连词、助词以及叹词、拟声词都属于虚词。

副词是用在动词、形容词前头，表示程度、范围、时间、频率等的词。如“很”、“太”、“就”、“只”、“才”等，意义与实词比较起来不很实在。

副词可以作状语，如：

很好 就走

偶尔也可以作补语，如：

好得很 妙极了

介词是用在词或短语前头，合起来表示起止、方向、处所、时间、对象等的词。如“从”、“由”、“向”、“把”、“被”、“于”等，意义不实在。介词不能独立作成分，它与后面的词或短语组合起来作状语或补语，如：

从哪儿（来） 从遥远的地方（来）
（生）于1930年 （生）于清朝末年

连词是连接词、短语、句子，表示逻辑关系的词。如“和”、“与”、“及”、“因为”、“所以”、“虽然”、“但是”等，意义也不实在。连词不作成分。

助词是附着在词、短语、句子后面，表示一些附加意义的词。如“的”、“所”、“似的”、“了”、“着”、“吗”、“呢”等，意义也不实在。助词也不作成分。

这些虚词主要用途是表示语法意义，如：

很好

向前看

工人和农民

美丽的花

副词“很”表示所修饰的形容词“好”的程度。介词“向”放在名词“前”的前头，共同表示后面动词“看”的方向。连词“和”表示前后两个名词“工人”、“农民”联合在一起，前后是联合关系。助词“的”表示前面的“美丽”修饰后面的“花”，前后是修饰关系。

叹词是表示感叹或呼唤应答的词。如“啊”、“唉”、“喂”、“嗯”，意义不实在，但有某些表达作用，如“啊”表示感叹，“嗯”表示应答。

拟声词是摹拟事物声音的词。如“哗啦啦”、“轰”等，意义不实在，有某些表达作用，如“哗啦啦”表示流水的声音，“轰”表示大炮发射的声音。

拟声词偶尔也可以作状语，如：

小河的水哗啦啦地流

第三节 短 语

短语也称词组，是由词组合而成的。

短语有名词短语、动词短语、形容词短语、主谓短语、

介宾短语等。

名词短语是以名词为中心的短语，如：

伟大的祖国 光明的前途

动词短语是以动词为中心的短语，如：

阅读报纸 积极钻研

形容词短语是以形容词为中心的短语，如：

非常热情 快极了

主谓短语是由两个或两个以上的词组合成主谓关系（即陈述关系）的短语，如：

胸怀广阔 精神焕发

介词短语是由一个介词和它的宾语构成的短语。一般独立站不住，如：

从上海来 往东走 对他说

短语很重要，因为，一、短语可以作成分，二、大多数短语加上一定的语调就可以成为句子。

短语作成分，举数例如下：

热爱伟大的祖国

看报纸能了解国家大事

都说快极了

人口众多并不一定是件好事

从上海来

名词短语“伟大的祖国”作了宾语。动词短语“看报纸”作了主语。形容词短语“快极了”作了宾语。主谓短语“人口众多”作了主语。介词短语“从上海”作了状语。

第四节 句 子

人们使用语言进行交际，交流思想感情时，是一句话一句话地说的，所以句子是语言的最基本的使用单位。人们至少要说一句话，也可以说很多句话而成为一个报告或演说。

句子是由词或短语构成的。

①春天来了。

②刮风了。

③真热！

④多可爱的小家伙！

⑤夜。

⑥好！

⑦停！

例①至例④是短语构成的句子。例①是主谓短语，例②是动词短语（动词带宾语），例③是形容词短语（形容词带状语），例④是名词短语（名词带定语）。例⑤至例⑦是词构成的句子。例⑤是名词，例⑥是形容词，例⑦是动词。

每个句子都有一定的语气，如陈述语气，疑问语气、祈使语气、感叹语气。与语气相适应有一定的语调，如升调、降调、平调。

人们在正常说话时，句与句之间有较大的停顿。书面上人们用一定的标点来表示一句话的终结并表示句子的语气，如句号、问号、叹号。

一个句子表示一个相对完整的意思，能够完成一次简单的交际任务。

两个以上的单句可以组合成复句，如，

任务很艰巨。我们一定要完成。

任务虽然很艰巨，但是我们一定要完成。

我们都是学生。我们应该好好学习。

我们都是学生，（我们）应该好好学习。

单句组合成复句后，单句失去独立性，这时称为分句。

第五节 句 群

句群也叫句组，或称为语段。句群是前后衔接连贯的一组句子，一个句群有一个明晰的中心意思，如：

和我一同玩的是许多小朋友，因为有了远客，他们也都从父母那里得了减少工作的许可，伴我来游戏。在小村里，一家的客，几乎也就是公共的。

（鲁迅《社戏》）

这两个长句组成了一个句群，中心意思是在平桥村有许多小朋友和我一同玩。