



HaSanZhongMingShiYuWenJiaoAnShuXi

哈三中名师语文教案书系

# 病句·标点 考点热练

主 编 陈光敏 孙长江 李秀梅

副主编 张 峥 关文丽 韩 冰



北方文艺出版社

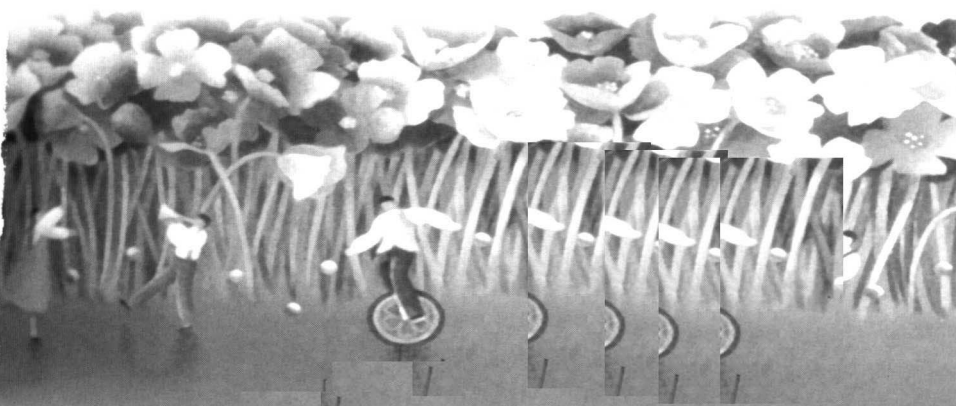


SanZhongMingShiYuWenJiaoAnShuXi

三中名师语文教案书系

# 病句·标点 考点热练

主 编 陈光敏 孙长江 李秀梅  
副主编 张 峥 关文丽 韩 冰  
编 委 周翠微 阎宏斐 何春梅  
刘春霞 曹 阳 谷学锋  
高丽红 李玉涛 李 丹  
相春梅 崔轶楠 阎伟峰



北方文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

病句·标点考点热练 / 陈光敏 孙长江 李秀梅主编

哈尔滨: 北方文艺出版社, 2002. 6

(哈三中名师语文教案书系)

ISBN 7-5317-1513-9

I. 病… II. ①陈…②孙…③李… III. 语文课  
—高中—教学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 030390 号

哈三中名师语文教案书系

病句·标点考点热练

Bingju Biaodian Kaodian Reilian

主 编 / 陈光敏 孙长江 李秀梅

副 主 编 / 张 崢 关文丽 韩 冰

责任编辑 / 梁春芳

封面设计 / 安 璐

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

发行科电话 / (0451)2320208

编辑部电话 / (0451)2543637

经 销 / 新华书店

印 刷 / 黑龙江新华印刷二厂

开 本 / 850 × 1168 1/32

印 张 / 7

插 页 / 2

字 数 / 150 千

版 次 / 2002 年 6 月第 1 版

印 次 / 2002 年 6 月第 1 次印刷

印 数 / 1—6 000

定 价 / 10.80 元

书 号 / ISBN 7-5317-1513-9/I·1346

总序

# 这里，没有秘密！

——写于“哈三中名师语文教案书系”出版时

孙长江

红柱依然，石狮仍立，八十载风雨，弹指翩翩去，如烟如絮。

哈尔滨三中，一个热得让人都感到发烫的字眼，一座充满着诱惑、想想都让人心驰神往的校园，一个似乎收藏着无尽神秘的处所……一个曾经创造光荣还将继续创造光荣的群体！

能够走近她，是每一个学子的梦；能够坐在三中的教室里，一睹三中教师的授课风采，更是每一个学子没有说出口却始终洋溢在心头始终沸腾在心底里的渴求。但三中，装不下那么多的热望，盛不下那么多的热辣辣的梦。尽管在三中的校园里，在三中人的情怀中燃烧着无尽的热情，但还是将无数双眼睛无数颗激跳着的心留在了红柱之下，石狮身旁。

一种无奈，一份期待；一种责任，一份挚爱。

于是，创造过辉煌还将继续创造辉煌的三中的老师们，敞开了自己那一向很宽广的情怀：这里，没有秘密！这里，流淌着的是三中的老师们几十年来默默地静静地挥洒着的汗水；这里，融会着的是三中的老师们在无数个深夜里默默地静静地耕耘过的痕迹！

和盘托出时,伴着付出时才会有的坦然,心中反倒多了份儿沉重。就要与那一颗颗如饥似渴的年轻的心进行交谈了,就要与那一双双近乎虔诚的眼睛对望了,一种接受“检阅”时的庄重与忐忑,仿佛把一副担子压在了肩头。

但心依然火热,依然快慰。

“哈三中名师语文教案书系”第一辑有五个分册:《病句·标点考点热练》、《语文基础知识考点热练》、《文言文考点热练》、《古诗词曲鉴赏考点热练》、《轻轻松松走进作文天地》。

查缺补漏,各取所需。

每个人的情况是不同的,不同的情况就得有不同的“补救”方法。

“天狗吃月亮,不知从何下口”,见到古诗词曲赏析题就发怵的人,此时,一本《古诗词曲鉴赏考点热练》在手,“细读、读细”,将使你彻底摆脱过去的一筹莫展。

病句、标点,搅扰着许多中学生的心,一分析起病句,天下似乎就没有正确的句子了,看哪都是“病”……“求大同,存小异”,心气自平和,宽容的心间有春天。《病句·标点考点热练》一书,能够帮助你走出困境。

《语文基础知识考点热练》可绝不是通常意义上的“题集”!课堂上,三中老师手中的教案最“神秘”。如果说那教案中确有“神秘”在,此刻,所有的“神秘”,都会微笑着跑进你的心里。

《文言文考点热练》不深也不浅,有知识的讲解,还有实际操作在等你。做学生最感困惑的地方,就是老师的搪塞:学生会的地方,老师猛讲;不会的地方,极力回避!《文言文考点热练》是亲切

的,是周到的,不信,翻开看看。

作文,注重“开放性”,还要增强“文学性”,一时间,手也忙来脚也忙,“胡编乱造”心着慌!“把‘根’留住”,《轻轻松松走进作文天地》会领着你,一路轻松地小跑着进入一个境界:写作,原来竟是件愉快的事啊!

窗外,已透进曙色。天,就要亮了。桌边,安坐已久的我,心中涌出来的竟只有一句话:但愿压在每一个学子心头上的那片暗灰色的云影早日散尽!

于2001年11月7日凌晨

## 目 录

|     |                   |
|-----|-------------------|
| 1   | 总序 这里,没有秘密! / 孙长江 |
| 1   | 关于病句              |
| 21  | 病句 177 例          |
| 91  | 答案及详析详解           |
| 169 | 关于标点符号            |
| 187 | 正确使用标点符号          |
| 206 | 答案及详析详解           |

## 关于病句

病句,就是不合规范的句子,是高考的必考内容。病句的类型不会少于二十种。作为积极备考的考生,如果能留意一下以下十三种病句类型,在具体的操作中,就可以准确而快捷地选到正确答案。

### 一、用词累赘

造成用词累赘语病的原因,主要有以下三种情况。

1.在具体的语境中,某一个词语中已经含有着某一个意思了,可是句子里却又明显地用了含有这个意思的词语。

如“他的动作敏捷而迅速”,“敏捷”一词中已经含有“迅速”的意思,因此“而迅速”就属于累赘,必须删掉。

再如“我们沿着澜沧江边的一连串村寨进行了一次远足旅行”,也属于这种病句,句中的“远足”一词,词典上是这样解释的:“比较远的徒步旅行”,“旅行”的意思已经包含在里面了,因此“旅行”一词也必须删掉。

2.句中的某个词语已经表达了某个意思,可在句中又用了表达同样意思的词语。

如“‘雪莲’牌衬衫,无论在款式上、质量上,还是在包装上,都可以堪称一流”,句子里的“可以”与“堪”意思是一样

的,只能保留一个。

再如“做什么事都必须依靠群众,否则单靠自己,就什么事也办不成了”,句子里的“否则”一词的意思是“如果不这样”,其中的“不这样”是对上文的否定,否定之后的意思就是“单靠自己”,因此也只能保留一项。

### 3. 句中用了不必要的修饰或限定。

如“我们要取缔一切非法贩卖黄色、淫秽读物的摊点”,句中的“非法”就属于多余的修饰或限制;因为没有“合法贩卖黄色、淫秽读物的摊点”。

再如“我们要消灭一切不合理的剥削制度”,句中的“不合理”也属于多余的修饰,因为世间也不存在着“合理的剥削制度”。

再如“荣获了诺贝尔物理学奖的殊荣”,句中的“殊荣”也属于多余的修饰,因为前文中已经有了“荣获”。

再如“他们就各自分道扬镳了”,句中的“分道扬镳”也已经包含着“各自”的意思了,因此“各自”就属于多余的修饰。

## 二、句式杂糅

句式杂糅,也叫做“赘余”,指的是说话人误将两句话或两种句式糅合成了一句话。这是一种辨析起来比较困难的病句类型,同时,也是这几年来在高考试卷中出现频率较高的一种类型。

如2000年的高考题,“这次网络短训班的学员,除北大本校人员外,还有来自清华大学等15所高校的教师、学生和科技工作者也参加了学习”,就属于典型的句式杂糅。说话人是将这样两句话糅合在了一起:一句是:这次短训班的学员,除北大

本校人员外,还有来自清华大学等 15 所高校的教师、学生和科技工作者。一句是:这次网络短训班的学员,除北大本校人员外,清华大学等 15 所高校的一些教师、学生和科技工作者也参加了学习。修改方法,去掉赘余的部分“也参加了学习”。

再如“客房内设有闭路电视、国内直播电话、音响、衣橱和卫生间等设施应有尽有”,说话人是误将这样两句话糅合在了一起。一句是:客房内设有闭路电视、国内直播电话、音响、衣橱和卫生间等设施。一句是:客房内,闭路电视、国内直播电话、音响、衣橱和卫生间等设施应有尽有。修改方法,去掉赘余的部分“应有尽有”。

再如“谁能说他不是值得我们学习的好榜样呢”,就是一个很难辨析的句式杂糅的病句。说话人是误将“谁能说他不是我们学习的好榜样呢”和“谁能说他不值得我们学习呢”这样两句话糅合成了一句话的,修改方法,也是去掉赘余的部分。

类似的例子很多。如“不难看出,苏立华的学习成绩不断下降,其根本原因是学风不正在作怪”,在这个句子里,“在作怪”,就属于赘余部分。再如“说不清经过多少天的冥思苦想,我才明白他为什么要带我回来的原因”,句子中的“的原因”,也属于赘余的部分。再比如“我们要在这一次运动中,建立与健全各项规章制度等一系列工作”,句中的“等一系列工作”,也属于赘余部分;当然,这句话也可以通过加上一个谓语动词来修改,改成“我们要在这一次运动中,做好建立与健全各项规章制度等一系列工作”。

### 三、照应失当

造成这种病句的原因是很多的,主要有以下几种情况。

1. 前半句话(或者后半句话)中有着正反两面,而与之照应的后半句话(或者前半句话)中却缺少必要的照应,也就是被老师们称之为“一面对两面”的语病。

如“能否把握住这一结构特点,采取科学的思维方法,是科学研究的关键”,在这个句子里,前文中有着“能否”两面,而后文却没有照应;修改时必须加上能与之照应的词语,改为“……是科学研究成败的关键”。

再如“机器的好坏是保证生产安全的一个重要条件”,在这个句子里,前文有“好坏”两面,后文只有一面(正面);修改时也必须加上能与之照应的词语,改为“……是能否保证生产安全的一个重要条件”。

2. 现代汉语中有这样一种固定句式,即“事或事物(在句中充当主语)对(对于)……人(此时“人”的后面必须要有“来说”与之照应)”,如果在“人”的后面没有“来说”与之照应,就成为病句。

如“焦裕禄这个名字对九十年代的青年是陌生的”,就属于这种语病。修改方法,在“青年”的后面加上“来说”,就没有问题了;当然,还可以通过另一种方法进行修改,改为“九十年代的青年对焦裕禄这个名字是陌生的”。

再如“这个小镇对他是陌生的”,这句话也是因后文中的“他”的后面没有出现“来说”而成为病句的。

3. 前文是叙说,后文举例子,而例子与前文叙说的内容不照应。

如“我们学过茅盾的小说和散文,如《风景谈》、《春蚕》”,前文中“小说”在前,“散文”在后,后文中的例子却正好相反,或改前文,或改后文。

#### 四、语序不当

造成语序不当语病的原因也是很多的,主要有以下几种情况。

##### 1. 误将定语(或状语)当成了状语(或定语)。

如“张师长的床头亮着一盏 300 瓦的大灯泡,床前横眉立目地站着一名士兵”,句子里的“横眉立目”本应是“士兵”的定语,却误用作状语了。

再如“批评和自我批评是有效地改正缺点错误、提高思想觉悟的方法”,句中的“有效”本应是“方法”的定语,也错用作状语了。

##### 2. 句中多项列举的事物间有着时间或逻辑的顺序,可却被说话人给打乱了。

如“通过检查,大家讨论、发现、解决了课外活动中的一些问题”,句中的“讨论”、“发现”、“解决”这三个词语的顺序就乱了,应调整为“发现、讨论、解决”。

##### 3. 误将介宾短语后的动词谓语的状语用在介词前。

如“我们伟大的祖国再也不是一个四分五裂、任意被帝国主义列强侮辱、蹂躏和掠夺的国家了”,句中的“任意”就属于“侮辱、蹂躏和掠夺”的状语,因为这一切动作均为介词“被”的宾语“帝国主义列强”发出的。

##### 4. 也有一些语序不当的病句,与“照应失当”有着交叉关系。

如“花圈上的荷花、菊花和牡丹,象征了先烈们品质的坚忍、纯洁和高贵”,照常理说“荷花、菊花和牡丹”分别象征着的应是“纯洁、坚忍和高贵”才是,可说话人却将顺序弄乱了。

## 五、成分残缺

成分残缺是一种十分常见的病句类型,有的容易辨析,有的则因病处十分隐蔽,而不易辨析。如“晚报上发表一分钟小说,篇幅虽短小,受益可是非浅呀”,就容易辨析,属于主语残缺;在“受益”前加上“读者”就可以了。再如“新成立的国务院环境保护委员会今天在北京举行第一次会议,听取了半年来我国环境工作的进展情况”,就不很容易辨析;这个病句属于宾语残缺,动词谓语“听取”的宾语中心词在句中未出现,应加上“报告”才是。

对成分残缺这类病句要想做到万无一失,下列情况最应留意。

### 1. 滥用介词,淹没主语。

如“通过学习,使我提高了认识”,句首的介词“通过”就应去掉,否则,就造成了主语残缺。当然这个句子还可以通过去掉“使”,进行修改。

再如“由于曹雪芹所处的时代和阶级局限性,不能不在他的作品中有所反映”这个病句,也是由于滥用介词“由于”淹没了主语的;因为介宾短语在句中是不能充当主语的。

2. 因动宾短语作定语(或状语),使定语(或状语)复杂化导致的动词谓语的宾语中心词未出现的成分残缺。

如“在民族危急的关头,只有人民才能担当起拯救民族危亡的命运”,在这个病句里,有两个动词“担当”和“拯救”;“拯救”的宾语“命运”是在的,构成了介宾短语,而“担当”的宾语却没有出现,造成了宾语残缺。因此,必须在句末加上一个名词性的中心词“重任”才行。

再如“为了全面推广利用菜籽饼或棉籽饼喂猪,加速发展

养猪事业,这个县举办了三期饲养员技术培训班”,这个病句的第一分句中也有两个动词“推广”和“利用”。“利用”的宾语“菜籽饼或棉籽饼”也在,但它们所构成的介宾短语在句中只充当“喂猪”的状语,由于它复杂了些,因而说话人将“推广”这个谓语的动词的中心词给漏掉了。修改时只要加上能与“推广”搭配的名词就可以了;“推广”的应是“经验”或者“做法”。

3.有些介词在句中必须出现而未出现的成分残缺,最应留意。

如“他很后悔,不该和自己同过患难、共过生死的好朋友分道扬镳”,这个病句是很容易在我们眼皮子底下溜掉的,因为它的毛病太隐蔽了。句中只有一个介词“和”,它的宾语如果看成是“自己”,那么构成的介宾短语,也只能是“同过患难、共过生死”这个由两个动宾短语构成的联合短语的状语,而它们合在一起也只是作“好朋友”的定语;这样一来,能够和“好朋友”构成介宾短语,然后充当“分道扬镳”的状语的介宾短语中的介词就残缺了。因此必须在“和”的前面或后面加上一个介词“与”。

再如“2月18日,最后一批滞留巴拿马的古巴难民被遣返美军在古巴的关塔那摩基地”,这个病句中至少有两处介词是不能不出现的。一处是“古巴难民”的定语“滞留巴拿马”,“巴拿马”是一个处所名词,它不受动词“滞留”的支配,只能以介宾短语的形式充当“滞留”的补语,所以必须加上个“于”;另一处“关塔那摩基地”又是一个处所名词,也不受动词“遣返”的支配,因此也必须在“遣返”的后面加上一个介词“到”才行。

4.有相当一部分成分残缺的病句是以搭配不当(尤其是

动宾搭配不当)的形式出现的,也当注意。

如“汉武帝在政治上采取了一系列卓有成效的改革,收到了很好的效果”,就属于这种情况。“采取……改革”,似乎是搭配不当,其实句中缺少的是一个宾语中心词“措施”,改成“采取……措施”就没问题了。

## 六、否定不当

汉语中有很多词语,本身就含有否定意味,句子里表达的如果是否定的意思,而在句子里却又出现了一个否定副词,这就造成了否定不当的病句。

如“避免”一词,就包含着否定意味,意思是“设法不使某种情形发生”;在句子里如果再出现一重否定,就可能成为病句。比如下面的句子:“我们要认识和掌握这些事物的规律,尽量避免不犯错误或少犯错误。”面对这样的病句,我们只要问一下“避免”的到底是“不犯错误”,还是“犯错误”,问题也就明朗了。针对上面的病句,修改方法以去掉“避免”为最佳。

再如“防止”一词,本身也含有否定意味,《现代汉语词典》是这样解释的:“防止,预先设法制止。”因此,在辨析病句的时候,发现句中已用了“防止”一词,就要格外留意后文中出现未出现又一重否定,如果出现了,就有可能是病句。比如下面的句子:“为了防止这类交通事故不再发生,我们加强了交通安全的教育和管理。”“防止”的是“不再发生”,还是“再发生”呢?这样一问,问题也十分清楚了。

再如“忌”(以及与“忌”有关的词语,如“切忌”),也属于包含着否定意味的词语。《现代汉语词典》上这样解释道:“忌,认为不适宜而避免。”“切忌,切实避免或防止。”因此,在

辨析病句时,发现句中已经用了“忌”(或“切忌”)一词,也要格外留意后文中出未出现又一重否定,如果出现了,就可能是病句。比如下面的句子:“切忌不要滋长骄傲自满的情绪。”再比如:“睡眠三忌:一忌睡前不可恼怒,二忌睡前不可饱食,三忌卧处不可当风。”这两个句子都必须用去掉一重否定的方法进行修改。

像这类词汉语中还有很多。如“缺少”、“缺乏”、“防备”、“免遭”等等。再举两个例子:

①我们许多领导缺乏的,一是不懂技术,一是和群众缺少联系。

②如何防备展览会以及珠宝店的贵重物品免遭盗窃,这是目前西方国家最感头痛的事。

“缺乏”的意思是“(所需要的、想要的或一般应有的事物)没有或不够”。“防备”的意思是“做好准备以应付攻击或避免受害”。这两个词语中均含有着否定意味,因此,①中后文里的两个带有否定意味的词语“不”和“缺少”都应去掉;②中后文里的“免遭”也应改为“遭到”。

至于单重否定表否定,双重否定表肯定,三重否定表肯定……诸如此类的问题,对高中生已不是问题,可以略而不谈。

## 七、褒贬失当

汉语同其他语言一样,按照感情色彩给词分类,可以分为三类:褒义词、中性词和贬义词。在具体的语言环境中,如果“褒词贬用”,在修辞上叫做“讽刺反语”;如鲁迅先生在《纪念刘和珍君》一文中就曾写道:“中国军人屠戮妇孺的伟绩,八国联军惩创学生的武功,不幸全被这几缕血痕抹杀了。”句中的

“伟绩”和“武功”就属于运用“褒词贬用”构成的“讽刺反语”。如果“贬词褒用”，在修辞上叫做“愉快反语”；如在孙犁的《荷花淀》里，就有这样的描写：“几个女人有点失望，也有些伤心，各人在心里骂着自己的狠心贼……”句中的“狠心贼”，就属于“贬词褒用”，产生了愉快的效果。

褒贬失当不属于上述情况，它是一种语病。

如“覬覦”一词，若只知道它有“希望得到”之意，而不知道只有在“希望得到不该得到的东西”时才能用，就犯了“褒贬失当”的毛病。比如“古巴和独联体女排都在秣马厉兵，覬覦桂冠”这句话，犯的就是这个毛病。

再如“染指”一词，如果只知道它有“取得”之意，却不知道只有在“分取非分的利益”时才能用，也犯了“褒贬失当”的毛病。比如“……积极操练，欲染指金牌”这句话在感情色彩上也是不妥的。

同样，对“始作俑者”这一成语，如果只知道它是在说“最先做某件事的人”，而不知道它是在说“第一个做某项坏事的人或恶劣风气的创始人”，就随随便便地用在这样的句子里，“谭嗣同是甘为变法流血的始作俑者……”，岂不要闹笑话！

“在劫难逃”，更是一个经常被用错的成语，有人这样讲：“此次犯罪的几个主犯纷纷落网，其余的也在劫难逃。”看上去听起来似乎都没有问题，其实问题大了。什么是“在劫难逃”？“命里注定要遭到祸害，逃也逃不脱”。想想，犯罪分子被抓是受到应有的惩罚，能说是“遭到祸害”吗？

“趋之若鹜”，也是一个经常被人用错的成语，有这样一句话：“齐白石画展在美术馆开幕了，国画研究院的画家们竞相观摩，艺术爱好者也趋之若鹜。”这个成语之所以被用错，是因