



根据国家教育部最新颁布的计算机教学新大纲
及人事部、劳动部计算机技能培训要求编写

电脑职业技能培训教程系列



采用“课前导航+常识技能+应用案例+课后练习”
编写模式，为教师教学和读者自学提供实用型教材。



中文版

CorelDRAW 12

图形设计

技能培训教程

■主编 青山

任务驱动方式讲解 注重实践能力培养

本书适用于

- 非计算机专业计算机文化基础课规划教材
- 高职 / 高专计算机专业课程规范教材
- 高等院校非计算机专业规划教材
- 再就业计算机技能培训教材
- 电脑初 / 中级人员培训教材
- 国家公务员计算机培训教材
- 计算机职业技能鉴定考试培训教材

上海科学普及出版社



电脑职业技能培训教程系列

中文版

CorelDRAW 12

图形设计 

技能培训教程

主编 青



上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 CorelDRAW 12 图形设计技能培训教程 / 青山主编. — 上海: 上海科学普及出版社, 2006. 1

ISBN 7-5427-3404-0

I. 中… II. 青… III. 图形软件, CorelDRAW 12
— 技术培训 — 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 111162 号

策划编辑 胡名正

责任编辑 徐丽萍

中文版 CorelDRAW 12 图形设计技能培训教程

青山 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销	北京市燕山印刷厂印刷		
开本 787×1092	1/16	印张 21.25	字数 540000
2006 年 1 月第 1 版		2006 年 1 月第 1 次印刷	

ISBN 7-5427-3404-0/ TP · 710 (附赠光盘 1 张) 定价: 32.00 元

内 容 提 要

本书是电脑职业技能培训教程系列之一，主要介绍了 CorelDRAW 12 图形设计的常识、技能和案例等。全书共分 10 课，主要内容包括：CorelDRAW 12 基础入门、基本图形的绘制与编辑、图形对象的编辑、交互式工具的使用、图形颜色的填充、文本的创建与编辑、位图的编辑、位图的滤镜效果、网页设计与打印，以及动画制作等。

本书采用由浅入深、图文并茂、任务驱动的方式进行讲解，是各类大中专院校、职业技能培训机构以及各类电脑培训中心的规划教材，同时也可作为图形处理和平面设计人员的学习参考书。

前 言

随着计算机技术的飞速发展和社会对计算机人力资源的迫切需求，作为我国教育重要组成部分的职业技能教育愈显重要，并进入了一个新的改革和发展时期。“以学员为中心，以就业为导向”的先进教育理念和指导思想，更好地促进了职业技能教育部门和培训机构培养各类计算机技能型的实用人才，为社会经济发展和劳动力人才市场提供优秀的计算机人才。

为了满足职业技能教育部门和培训机构培养计算机人才的需要，让电脑初学者在最短时间内掌握最新、最流行的计算机技术，提高计算机的应用经验和自身的竞争能力，创造和增多新的就业机会，我们组织了一批职业教育专家和一线技能培训教师，通过社会调查、分析就业形势，精心编写了本套电脑职业技能培训教程。

本套教程采用“课前导航+常识技能+应用案例+课后练习”的编写模式，为学员自学和教师教学提供了实用型的教材。其中：

- ◇ 课前导航为学员学习和教师教学提供指导，提纲挈领，突出重点。
- ◇ 常识技能让学员掌握最基本的常识和最精要的技能，巩固基础知识，增强实际操作能力。
- ◇ 应用案例与常识技能有机结合，模拟实战，让学员边学边练，边练边用，化为己有。
- ◇ 课后巩固练习有利于强化学员前面所学知识，通过扩展性练习再次提升学员的应用能力。

本套教材结构清晰、语言简洁、内容新颖、实例丰富，让学员在最短的时间内掌握软件的核心技术、应用经验和技巧，轻松入门，快速精通，学有所成，并能马上应用于求职或实际工作当中，颇具实用价值。

本书共分 10 课，主要内容包括：CorelDRAW 12 基础入门、基本图形的绘制与编辑、图形对象的编辑、交互式工具的使用、图形颜色的填充、文本的创建与编辑、位图的编辑、位图的滤镜效果、网页设计与打印，以及动画制作等。

本书采用由浅入深、图文并茂、任务驱动的方式讲述，是各类大中专院校、职业技能培训机构以及各类电脑培训中心的规划教材，同时也可作为图形处理和平面设计人员的学习参考书。

本书由青山主编，参与编写的还有王惠、庞志敏、薛淑娟、任金荣、栾俊伟、耿丽丽、刘晓燕和王铁等多位老师，在此向他们的辛勤劳动深表感谢！由于编写时间紧迫，书中难免有疏漏与不妥之处，恳请广大专家和读者批评指正，以便再版时加以改进。联系网址：
<http://www.china-ebooks.com>。

编 者
2005 年 8 月

目 录

第 1 课 中文版 CorelDRAW 12 基础入门 1	第 3 课 图形对象的编辑 59
1.1 应知常识与技能精讲..... 1	3.1 应知常识与技能精讲..... 59
1.1.1 初识中文版 CorelDRAW 12..... 1	3.1.1 撤销与重做操作..... 59
1.1.2 中文版 CorelDRAW 12 的工作界面..... 3	3.1.2 分割与擦除图形对象..... 60
1.1.3 中文版 CorelDRAW 12 的基本操作..... 7	3.1.3 自由变换图形对象..... 61
1.1.4 像素与分辨率..... 12	3.1.4 焊接、修剪与相交图形对象..... 64
1.1.5 位图与矢量图..... 12	3.1.5 复制、再制与删除图形对象..... 67
1.1.6 色彩模式..... 13	3.1.6 使用“变换”调板..... 68
1.1.7 图像格式..... 15	3.1.7 设置图形对象的顺序..... 72
1.1.8 色域的范围、色光三原色及色料三原色..... 16	3.1.8 对齐与分布图形对象..... 73
1.1.9 设置绘图环境..... 17	3.1.9 群组、结合与拆分图形对象..... 76
1.2 应用案例实战..... 21	3.1.10 锁定与解锁图形对象..... 78
1.2.1 设计婚纱相册..... 21	3.1.11 查看图形对象..... 78
1.2.2 设计柯达标志..... 23	3.2 应用案例实战..... 80
课后巩固与强化练习..... 26	3.2.1 设计 CD 唱片包装..... 81
第 2 课 基本图形的绘制与编辑 27	3.2.2 设计 CD 盘片封面..... 87
2.1 应知常识与技能精讲..... 27	课后巩固与强化练习..... 93
2.1.1 绘制曲线..... 27	第 4 课 交互式工具的使用 94
2.1.2 编辑曲线..... 33	4.1 应知常识与技能精讲..... 94
2.1.3 绘制矩形与正方形..... 36	4.1.1 使用交互式调和工具..... 94
2.1.4 绘制椭圆、圆与饼形..... 38	4.1.2 使用交互式轮廓图工具..... 97
2.1.5 绘制方格纸、多边形与螺旋形..... 39	4.1.3 使用交互式变形工具..... 99
2.1.6 绘制预设形状图形..... 40	4.1.4 使用交互式阴影工具..... 101
2.1.7 设置与编辑轮廓线..... 42	4.1.5 使用交互式封套工具..... 104
2.2 应用案例实战..... 47	4.1.6 使用交互式立体化工具..... 105
2.2.1 设计文件夹和文件袋..... 47	4.1.7 使用交互式透明工具..... 108
2.2.2 设计公车及车身广告..... 53	4.2 应用案例实战..... 110
课后巩固与强化练习..... 58	4.2.1 设计书籍装帧..... 110
	4.2.2 设计手提袋..... 117
	课后巩固与强化练习..... 130
	第 5 课 图形颜色的填充 132
	5.1 应知常识与技能精讲..... 132
	5.1.1 设置颜色..... 132

5.1.2 选取并填充颜色	137	8.1.3 颜色变换效果	256
5.1.3 填充图形对象	138	8.1.4 轮廓图效果	259
5.2 应用案例实战	149	8.1.5 创造性效果	261
5.2.1 设计户外广告	149	8.1.6 扭曲效果	271
5.2.2 设计化妆品包装盒	159	8.1.7 杂点效果	277
课后巩固与强化练习	171	8.1.8 鲜明化效果	279
第6课 文本的创建与编辑	173	8.2 应用案例实战	281
6.1 应知常识与技能精讲	173	8.2.1 设计艺术边框效果	282
6.1.1 创建文本	173	8.2.2 设计婚纱合成效果	283
6.1.2 编辑文本	175	课后巩固与强化练习	288
6.1.3 创建与编辑路径文本	180	第9课 网页设计与打印	290
6.1.4 设置段落文本格式	185	9.1 应知常识与技能精讲	290
6.1.5 插入特殊符号	190	9.1.1 设置网页尺寸	290
6.1.6 标注图形	191	9.1.2 应用网页对象	291
6.2 应用案例实战	194	9.1.3 创建超链接	292
6.2.1 设计牙膏盒立体包装	194	9.1.4 输出为 HTML 格式	294
6.2.2 设计牙膏管体包装	208	9.1.5 打印设置与打印预览	297
课后巩固与强化练习	210	9.1.6 打印选项	298
第7课 位图的编辑	212	9.2 应用案例实战	301
7.1 应知常识与技能精讲	212	9.2.1 设计履历表	301
7.1.1 将矢量图转换为位图	212	9.2.1 设计佳佳宠物俱乐部页面	308
7.1.2 膨胀位图与位图颜色遮罩	217	课后巩固与强化练习	314
7.1.3 改变位图的色彩模式	219	第10课 动画的制作	316
7.1.4 调整位图的色彩	223	10.1 应知常识与技能精讲	316
7.1.5 变换与校正位图	226	10.1.1 Corel R.A.V.E. 3 的 工作界面	316
7.1.6 设置位图三维效果	227	10.1.2 制作动画	318
7.1.7 艺术笔触效果	231	10.1.3 插入声音与导入其他动画	321
7.2 应用案例实战	239	10.1.4 导出动画	322
7.2.1 设计汽车广告背景和按钮	239	10.2 应用案例实战	324
7.2.2 设计汽车广告图片和文本	244	10.2.1 设计脸谱变换动画	324
课后巩固与强化练习	249	10.2.2 设计脸形变形动画	325
第8课 位图的滤镜效果	251	课后巩固与强化练习	326
8.1 应知常识与技能精讲	251	附录 参考答案	328
8.1.1 模糊效果	251		
8.1.2 相机效果	256		

第1课 中文版 CorelDRAW 12 基础入门

本课学习目标

通过本课的学习,读者应了解 CorelDRAW 的特点及运行环境、分辨率与像素的概念、矢量图与位图的特点、色彩模式及图像格式等基础知识,掌握 CorelDRAW 的基本操作及设置绘图环境等技能,以及婚纱相册和柯达标志的设计。

本课学习要点

- CorelDRAW 的工作界面
- CorelDRAW 的基本操作
- 常用的色彩模式
- 设计婚纱相册和柯达标志

1.1 应知常识与技能精讲

CorelDRAW 是加拿大的 Corel 公司于 1989 年推出的集图形绘制和编辑、文字编辑、位图转换、动画制作及图形输出于一体的矢量图绘制软件,也是目前最流行的矢量图形设计软件之一。

CorelDRAW 是最早运行于 PC 机上的图形设计软件,并以此迅速占领了大部分 PC 机图形图像设计软件市场,它的问世为 Corel 公司带来了巨大的财富和声誉。随着时代的发展,计算机软硬件不断更新,用户的要求越来越高,Corel 公司为适应激烈的市场竞争,不断推出新版本的 CorelDRAW,目前该软件版本已升级到 CorelDRAW 12。最新版本 CorelDRAW 12 集设计、绘图制作、编辑、合成、高品质输出、网页制作和发布等功能于一体,使创作出的作品更具专业水准。

1.1.1 初识中文版 CorelDRAW 12

中文版 CorelDRAW 12 是一款操作简单、应用范围极其广泛的矢量绘图软件,其应用领域已涉及广告设计、包装设计、服装设计、排版及美术创作。无论是专业的美术作品创作,还是简单的标签设计,以及复杂的技术图纸绘制,中文版 CorelDRAW 12 都会让用户得心应手,设计出专业的作品。同时,中文版 CorelDRAW 12 还可以为这些图形添加各种效果,包括填充、调和、轮廓化、立体化、阴影和透视等,让作品栩栩如生。

CorelDRAW Graphics Suite 12 软件包的组成

Corel 公司推出的 Graphics Suite 12 是一个功能强大的综合软件包,其中包括 Corel

CAPTURE 12、Corel PHOTO-PAINT 12、Corel R.A.V.E. 3、CorelTRACE 12、Duplexing Wizard, 如图 1-1 所示。用户可以通过单击“开始”|“所有程序”|CorelDRAW Graphics Suite 12 子菜单中的命令, 或者在启动 CorelDRAW Graphics Suite 12 软件包中的任何一款软件后, 通过单击工具栏中的“应用程序启动器”按钮  来启动不同的程序。

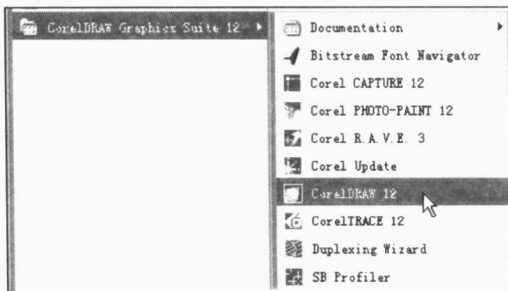


图 1-1 CorelDRAW Graphics Suite 12 软件包中的程序

其中各软件的主要功能如下:

✱ Corel CAPTURE 12 是一个灵活的抓图软件, 它能够快速捕捉计算机屏幕上的图像, 并能用动画文件的形式记录抓图动作。它不仅可以抓取全屏或某一区域, 还可以抓取用户自定义的区域。

✱ Corel PHOTO-PAINT 12 是一个位图图像处理程序, 可用于创建、编辑、修改位图图像。它具有强大的位图处理功能, 使位图和矢量图形处理有机地结合在一起。

✱ Corel R.A.V.E. 3 是一个新型实用的动画制作软件, 它通过改变对象的属性和交互式变换效果来为矢量图形和位图创建动画。利用这一工具, 可以在网页制作、多媒体制作中快速地创建动画效果。

✱ CorelDRAW 12 用于制作并编辑矢量图形, 还可以编辑位图及文字。

✱ CorelTRACE 12 是一种位图转换工具, 它可以自动勾画位图, 方便地把位图图像转换为矢量图, 并将其保存为适合 CorelDRAW 使用的矢量格式。

✱ Duplexing Wizard 是手动双面打印向导程序。

📖 中文版 CorelDRAW 12 的系统配置需求

运行计算机应用软件, 离不开计算机硬件及操作系统的支持。中文版 CorelDRAW 12 作为图形设计软件, 需要较高的计算机软硬件配置来保障它的正常运行。下面是运行中文版 CorelDRAW 12 时系统所要求的最低配置和建议配置:

- ✱ 操作系统: Windows 98/2000 或 Windows NT 4.0。
- ✱ 内存: 最少 128MB, 建议在 256MB 以上。
- ✱ CPU: Pentium III, 建议使用 Pentium III 以上。
- ✱ 显卡: 具有专业图形加速功能的显卡。
- ✱ 显示器: VGA, 建议 SVGA (15 英寸以上)。
- ✱ 硬盘可用空间: 建议在 250MB 以上。

若使用中文版 CorelDRAW 12 绘制图形, 则在系统配置上尽量选择高配置, 如配置高性能的真彩适配卡, 提高硬盘、内存和显存的容量, 这样不仅能够提高系统的速度, 更能提高设计图形的质量。

1.1.2 中文版 CorelDRAW 12 的工作界面

CorelDRAW 12 的工作界面与上一个版本的界面类似,在中文版 CorelDRAW 12 欢迎界面中单击“新建图形”图标,即可进入中文版 CorelDRAW 12 的工作界面。界面主要由标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、标尺、工具箱、绘图页面、页面控制栏、滚动条、调色板、状态栏、泊坞窗组成,如图 1-2 所示。



图 1-2 中文版 CorelDRAW 12 工作界面

标题栏

标题栏位于应用程序窗口的顶端,用于显示当前正在运行的程序名及文件名等信息。如果是 CorelDRAW 默认的图形文件,其名称为“图形 N”(其中 N 是数字,首次打开时 N 为 1)。标题栏右端的三个按钮依次为“最小化”按钮、 “最大化(还原)”按钮和“关闭”按钮,单击它们可以最小化、最大化(还原)和关闭 CorelDRAW 窗口。标题栏最左边是软件的控制图标,单击它将会弹出 CorelDRAW 窗口控制菜单,利用该菜单中的命令,可以完成窗口最小化或最大化、恢复窗口、移动窗口或关闭 CorelDRAW 等操作。

菜单栏

中文版 CorelDRAW 12 的菜单栏中包括“文件”、“编辑”、“查看”、“版面”、“排列”、“效果”、“位图”、“文本”、“工具”、“窗口”和“帮助”菜单,这些菜单中几乎包括了中文版 CorelDRAW 12 全部的功能和命令。在使用菜单命令时应注意以下几点:

- ✱ 命令后跟有“▶”符号,表示其包含子命令。
- ✱ 命令后跟有快捷键,表示直接按该快捷键即可执行该命令。
- ✱ 命令后跟有“...”符号,表示单击该命令可弹出一个对话框。
- ✱ 命令呈现灰色,表示该命令在当前状态下不可使用。

※ 有的命令具有复选性质，当该命令处于选中状态时，前面显示一个“√”标志；而取消选择该命令之后，该标志就会消失。

在如图 1-3 所示的菜单命令中包含了以上几种情况。

标准工具栏

标准工具栏中列出了一些最常用的按钮，通过这些按钮可以更快地完成与执行菜单命令相同的操作。

工具栏的位置可以根据用户的需要自己设置，也可以将工具栏拖出来成为一个浮动的工具栏。

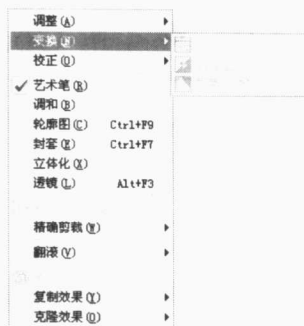


图 1-3 菜单示例

另外，中文版 CorelDRAW 12 还提供了其他工具栏，如文件工具、缩放工具等，用户可以根据需要随时将它们调出来。单击“窗口”|“工具栏”子菜单中的命令，或者单击“工具”|“选项”命令，将弹出“选项”对话框，单击“自定义”选项前的按钮，在展开的分支中选择“命令栏”选项，即可显示出所有包含的工具栏，如图 1-4 所示。

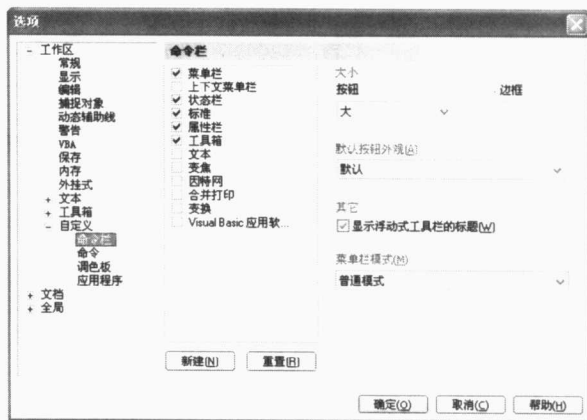


图 1-4 所有工具栏

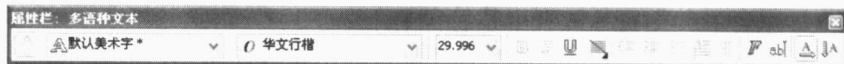
如果想显示某个工具栏，则应选中相应工具栏名称前的复选框。另外，用户还可以通过该对话框设置工具栏上按钮的大小与外观等。

属性栏

属性栏显示用户正在操作对象的状态，它提供了所绘制图形的相关信息及可对图形进行修改的相关工具，如图 1-5 (a) 与 1-5 (b) 所示。



(a) 选择矩形时的属性栏



(b) 选择文字时的属性栏

图 1-5 属性栏

如果属性栏没有显示在工作界面中,可单击“窗口”|“工具栏”|“属性栏”命令,将其显示。当在绘图窗口中选中的一个对象时,在属性栏中将会显示该对象的各个属性。选择的对象不同,属性栏中显示的内容也有所不同。

标尺

标尺分为水平标尺和垂直标尺,其作用是使用户准确了解绘制的图形在页面上的位置。

将鼠标指针放到水平标尺和垂直标尺相交处的按钮上,按住鼠标左键并拖动鼠标至页面的任意位置,然后释放鼠标,即可将标尺的坐标原点设置到该处。

工具箱

工具箱是中文版 CorelDRAW 12 的一个重要工具。在默认情况下,工具箱位于工作界面左侧,用户可以通过鼠标拖动的方式来改变它在界面中的位置。工具箱将绘图基本工具分类存放,使用户操作起来更加方便快捷,从而提高了工作效率。

工具箱中一些工具右下角有一个黑色的三角形按钮,表明单击该按钮可以弹出工具组,如图 1-6 所示。单击所要使用的工具即可选取该工具。

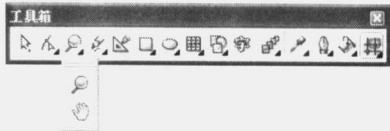


图 1-6 工具箱

绘图页面

绘图页面是用户绘图的工作区域,只有绘图页面中的内容才能被打印出来。绘图页面的大小可以根据用户的需要自己设定。

用户可以将绘图页面之外的空白区域看做一张桌面,而绘图页面则是桌子上的一张纸,用户可以在桌面的任意位置绘制图形,但如果需要打印,则要将它们移到绘图页面区域内。

页面控制栏

在中文版 CorelDRAW 12 中,用户可以创建多个页面,然后在不同的页面上绘制不同的图形。页面控制栏就是用来管理页面的,通过该控制栏,用户可以切换页面,以查看各个页面中的内容,还可以增加新页面、显示当前页码和总页数等。

滚动条

滚动条分为水平滚动条和垂直滚动条,主要用来移动页面以显示被遮住的内容。

调色板

调色板是用来为对象及其轮廓填充色彩的工具。调色板中存放了各种常用的色彩,若需要为对象填充颜色,则选定图形后直接单击调色板中的颜色即可。

在默认情况下,调色板在屏幕右侧只显示出单独的一列,如图 1-7 所示。单击调色板下方的按钮,就会显示出调色板中的全部色块。在调色板呈单独一列时,用户还可以通过拖动它的边框来改变其显示形式及位置,用户可将单独的调色板放置在绘图窗口的任何位置,如图 1-8 所示。

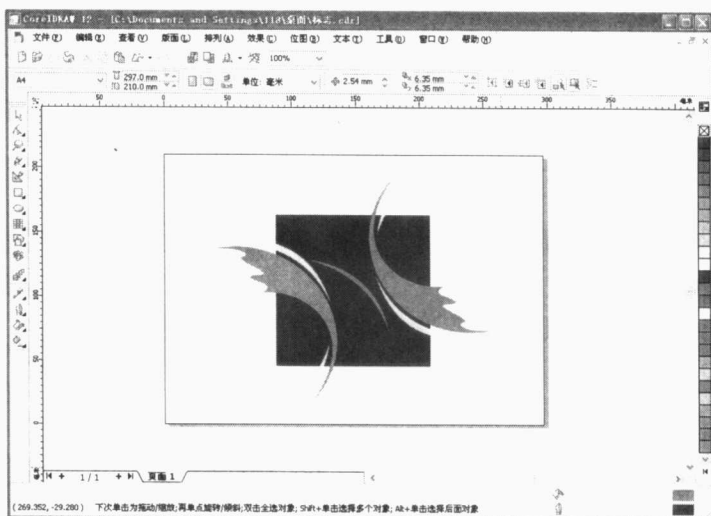


图 1-7 调色板位于绘图页面的右侧

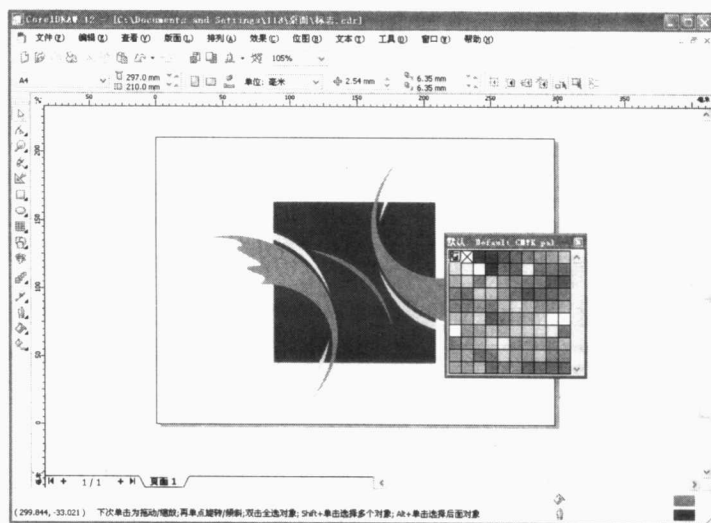


图 1-8 移动调色板

状态栏

状态栏为用户提供了有关当前操作的各种信息，如对象的节点数、文本大小、填充色属性及对象所在的图层等，如图 1-9 所示。

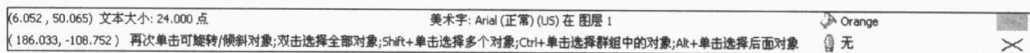


图 1-9 状态栏

泊坞窗

泊坞窗是中文版 CorelDRAW 12 最有特色的工具，它包括了许多调板，给用户提供了便捷的操作方式，因为它可以停泊在窗口边缘，故称其为“泊坞窗”。单击“窗口”|“泊

“泊坞窗”命令，在弹出的子菜单中列出了所有调板的名称，如图 1-10 所示。单击该菜单中的“属性管理器”命令，将弹出“对象属性”调板，如图 1-11 所示。用户可以通过用鼠标拖动的方法来改变该调板的位置。



图 1-10 “泊坞窗”子菜单

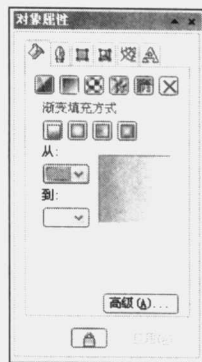


图 1-11 “对象属性”调板

1.1.3 中文版 CorelDRAW 12 的基本操作

在中文版 CorelDRAW 12 中，基本操作主要包括启动该程序，新建、打开、导入、导出及关闭图形文件等。

启动中文版 CorelDRAW 12

单击“开始”|“所有程序”| CorelDRAW Graphics Suite 12 | CorelDRAW 12 命令，或双击桌面上的快捷图标，即可启动中文版 CorelDRAW 12。

启动中文版 CorelDRAW 12 后，窗口中将显示如图 1-12 所示的欢迎界面，该界面提供了进入 CorelDRAW 12 的各个选项。



图 1-12 欢迎界面

该界面中各选项的含义如下：

- ✱ 新建图形：单击该图标，系统将基于默认模板创建一个新的图形文件。
- ✱ 打开上次编辑的图形：单击该图标，可以打开上一次编辑过的图形文件。
- ✱ 打开图形：单击该图标，将弹出“打开绘图”对话框，从中可以选择一个已存在的图形文件。
- ✱ 模板：单击该图标，将弹出“根据模板新建”对话框，如图 1-13 所示。用户可以从任意选择一种模板，然后单击“确定”按钮，即可在基于该模板创建的图形文件中进行绘图。



图 1-13 “根据模板新建”对话框

✱ CorelTUTOR：单击该图标，将打开 CorelDRAW 12 软件系统的教学窗口，从而进一步学习 CorelDRAW 12 的知识。

✱ 有什么新功能？：单击该图标，将打开 CorelDRAW Help 窗口，通过该窗口可以详细地查看 CorelDRAW 12 的新增功能。

取消选择欢迎界面左下角的“启动时显示欢迎屏幕”复选框，则下次启动中文版 CorelDRAW 12 时将不弹出此界面。

新建图形文件

在设计图形之前，首先应新建一个图形文件。在中文版 CorelDRAW 12 中，用户可以建立新空白文件或根据模板建立文件。

建立空白文件有以下三种方法：

✱ 启动中文版 CorelDRAW 12 时，在弹出的欢迎界面中单击“新建图形”图标，即可创建一个空白图形文件。此方法只适用于刚启动中文版 CorelDRAW 12 软件时新建图形文件。

✱ 进入中文版 CorelDRAW 12 后，单击“文件”|“新建”命令，或按【Ctrl+N】组合键，即可创建一个空白图形文件。

✱ 进入中文版 CorelDRAW 12 后，单击标准工具栏中的“新建”按钮, 也可创建一个空白图形文件。

此外，用户还可根据模板建立图形文件。单击“文件”|“从模板新建”命令，将会弹出“根据模板新建”对话框，单击“浏览”选项卡，在其中选择一种模板样式（如图 1-14 所示），然后单击“确定”按钮，即可根据模板创建一个图形文件。

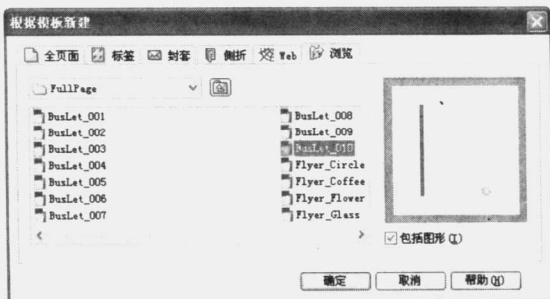


图 1-14 选择模板样式

打开图形文件

在中文版 CorelDRAW 12 中, 用户要打开一个图形文件, 可以使用以下四种方法之一:

- ✱ 在中文版 CorelDRAW 12 启动时弹出的欢迎界面中单击“打开图形”图标。
- ✱ 在中文版 CorelDRAW 12 工作界面中单击“文件”|“打开”命令。
- ✱ 在标准工具栏中单击“打开”按钮.
- ✱ 按【Ctrl+O】组合键。

使用以上任意一种方法打开图形文件时, 都会弹出“打开绘图”对话框, 如图 1-15 所示。用户只需从该对话框中选择要打开的图形文件, 然后单击“打开”按钮, 即可打开该文件, 如图 1-16 所示。

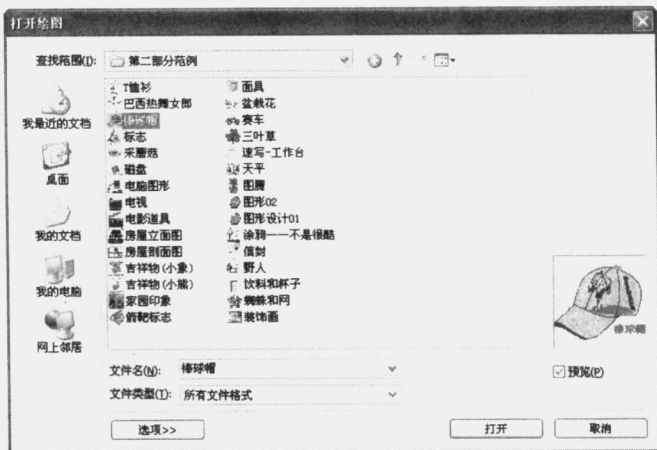


图 1-15 “打开绘图”对话框



图 1-16 打开的图形文件

导入图形文件

中文版 CorelDRAW 12 支持多种文件类型, 用户可以根据需要, 将其他应用程序创建的文件(如格式为.jpg、.psd、.bmp、.tif 的文件)导入到 CorelDRAW 中。单击“文件”|“导入”命令, 或直接单击标准工具栏中的“导入”按钮, 将弹出“导入”对话框, 如图 1-17 所示。

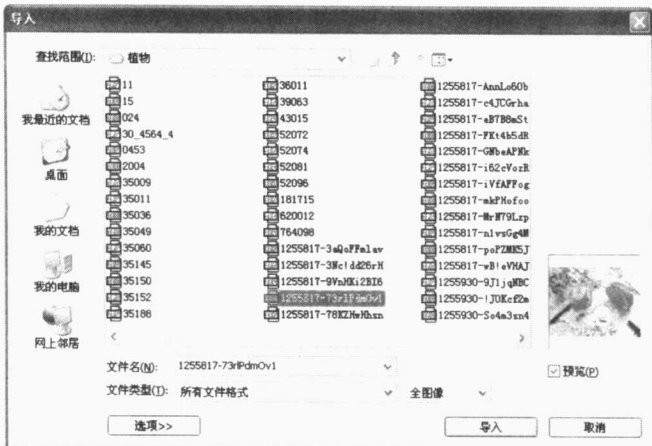


图 1-17 “导入”对话框

在该对话框的“查找范围”下拉列表框中选择要导入文件的路径, 再在文件列表框中选择要导入的文件, 然后单击“导入”按钮, 此时鼠标指针变为导入符形状(如图 1-18 所示), 在绘图页面中单击鼠标左键即可导入图片, 如图 1-19 所示。

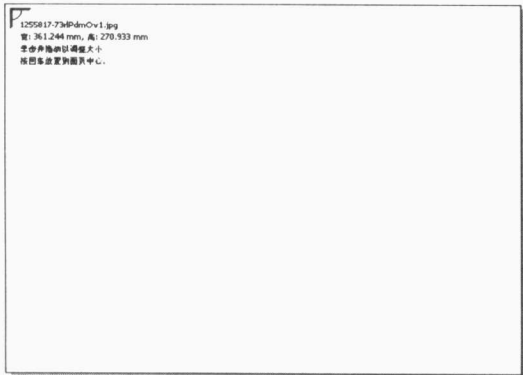


图 1-18 鼠标指针变为导入符形状

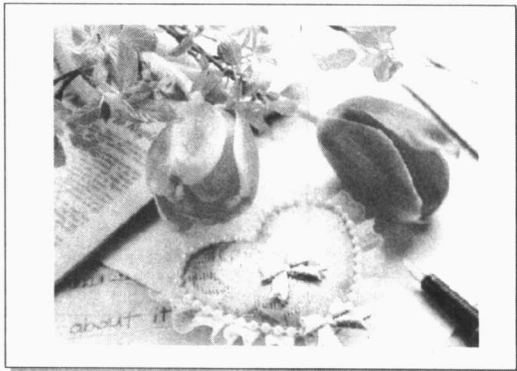


图 1-19 导入的图片

在导入文件时, 如果需要采样文件或裁剪文件, 还可以在“全图像”下拉列表框中选择“裁剪”选项或“重新采样”选项。

导出图形文件

在中文版 CorelDRAW 12 中, 用户可以将 CorelDRAW 文档或者其中的某一个对象(文本或图形等)以不同格式导出。

例如, 将如图 1-20 所示的卡片图形导出, 其具体操作步骤如下: