

儿童趣味纸塑

王云 编绘 上海科学普及出版社
SHANGHAI KEPU CHUBANSHE



(沪)新登字第 305 号

儿童趣味纸塑

王云 编绘

上海科学普及出版社出版

(上海曹杨路 500 号 邮政编码 200063)

发行所 上海发行所发行 上海市印刷七厂一分厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 4

1991 年 10 月第 1 版 1991 年 10 月第 1 次印刷

印数 1 - 20,000

ISBN 7-5427-487-7/R·21 定价: 1.95 元

前 言



同学们，在你教室的艺术角上，在你写字台或玻璃橱里，可能会放置一件或几件有艺术性的小摆件、小装饰吧！是用什么材料制作的，金属的？木料的？石头的？如果你亲自动手用纸张来做一件小小艺术品，一定会很高兴的吧。你在学校美术课或劳技课上学的本领，再加上本书给你的启发，我想一定会给你的艺术角上增添新的情趣，一定会给你的丰富多彩的课余生活带来新的欢乐。

请你先准备好一些较厚的纸（如铅画纸、挂历纸、画报纸等），一瓶胶水，一支铅笔，然后仔细地将这本书看一看，再动手试一试，就能制作出一件件生动有趣的纸塑作品来，它会让你爱不释手，乐在其中。

目 录



一、纸的立体构成——纸塑·····	1
二、纸塑的基本方法和练习·····	2
三、制作图例·····	8
1. 折叠式·····	9
●天鹅 ●猴 ●马 ●狗 ●牛 ●兔 ●猫 ●象	
●少先队员	
2. 圆筒式·····	27
●小鸡 ●猪 ●狗 ●熊猫 ●猴 ●文官(戏剧人物)	
●武将(戏剧人物)	
3. 半圆筒式·····	42
●兔 ●牛 ●鹅 ●羊 ●鹿 ●鸟 ●虎 ●猫	
4. 圆锥式·····	57
●鼠 ●狐狸 ●公鸡 ●骆驼 ●三个和尚 ●说相声	
●七品芝麻官 ●京剧脸谱	
5. 综合式·····	69
●金鱼 ●狮 ●龙 ●戏剧小生 ●长颈鹿 ●狗博士	
●猫先生 ●狐狸小姐 ●黑猫警长 ●男孩 ●女孩	
●唐僧 ●沙和尚 ●孙悟空 ●猪八戒 ●老教授	
●白胡子爷爷 ●神笔马良 ●古代人物	
四、几点说明·····	93

一、纸的立体构成——纸塑

手工中分纸工、泥工、木工、竹工、金工、缝纫等不同工种。

同学们在手工课上运用最多的是纸工。因为它取材简便，工具简单，结构和制作工艺又不太复杂，而且形象具体，变化生动，有情有趣，因此，这本书就是教你掌握纸工的技能和方法，制作出你喜爱的动物或人物来。

纸工中有折纸、剪纸、剪折、剪贴、折贴等不同的方法。这本书请你把这些方法综合使用，塑造成立体的形象，我们将这种方法叫做纸塑。换句话说，就是用纸作为主要材料进行雕塑，使它成为立体的艺术形象。

纸塑的过程，是一个动手动脑的过程。对于培养我们大脑的立体思维、空间概念、审美情趣，对于锻炼我们手部肌肉的协调性、灵活性，对促进我们的智力发展和其他各方面的健康成长，都有好处。

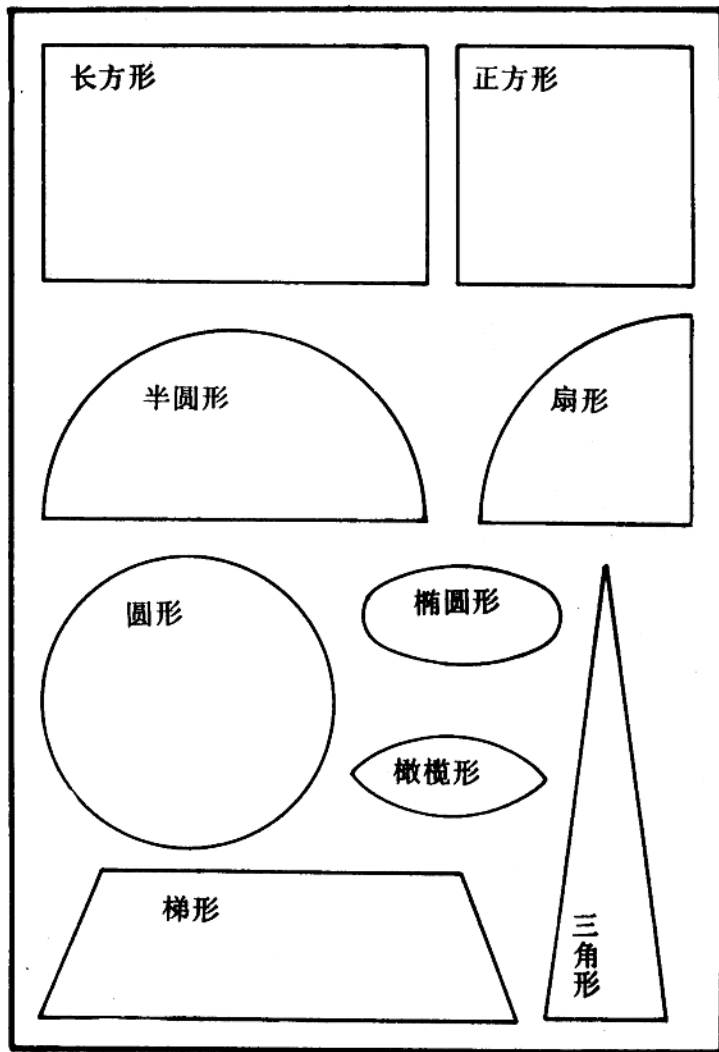


二、纸塑的基本方法和练习

1. 画 这里所讲的画，难度不高，只要会画几何图形，如长方形、正方形、圆形、扇形、梯形、三角形以及略作一些变化的几何图形就行了。而且，可以使用工具，如圆规、直尺等来帮忙。

练习一：

请你试着画这些几何图形。

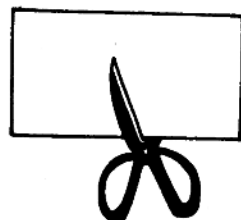


2. 剪 用剪刀剪的时候要小心。有一点要提醒你，尽量使用全刀锋：刀口张得大些，从刀根剪到刀尖，一刀下去，又长又直；不要只用刀尖部分，因为用刀尖来剪，线条不挺，断断续续，缺口太多，作品就不美。图例中要剪的地方都用粗线表示。

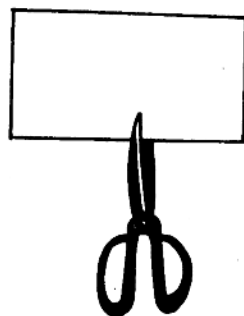
练习二：

(1) 请你用全刀锋的方法将前面所画的几何图形剪下。

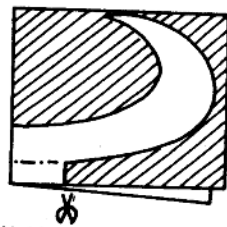
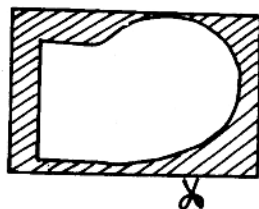
(2) 你能不能不画，直接剪出各种图形来呢？



正确



不正确

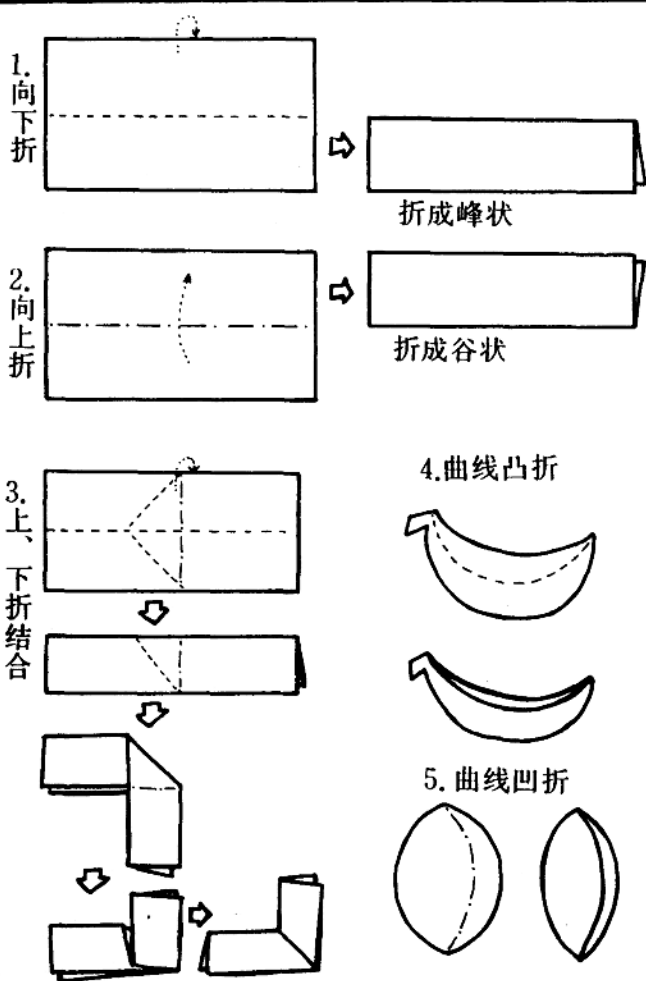


阴影部分剪掉

3. 折 要使纸转弯，改变方向，就要折一折。折法有直线折，也有曲线折。为了折得服贴，可以用剪刀尖的背部，按折的地方轻轻划一道印痕再折。图例中虚线……表示向下折，折成山峰状。点划线·—·—表示向上折，折成山谷状。

练习三：

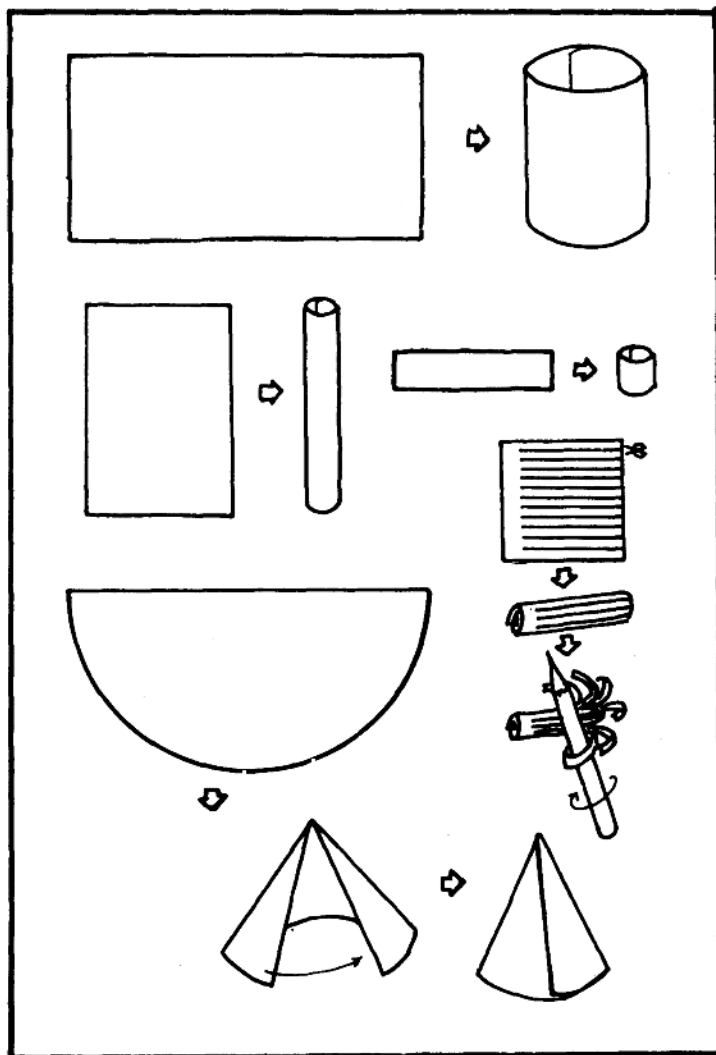
按图中所示，请你分别折一折，尤其是第三种折法，你不妨多练习几下。



4. 卷 把长方形纸卷一卷，两边粘贴在一起，即成一个圆筒状。圆筒制作有大小、高低、粗细之分，根据需要来做。扇形纸可卷成圆锥状。一般情况，卷成圆筒或圆锥就不要折，出现折痕就不美观了。图例中有卷的地方画上卷贴符号“Q”表示。

练习四：

请你剪些大小不同的长方形和扇形，然后卷成圆筒状和圆锥状贴好。

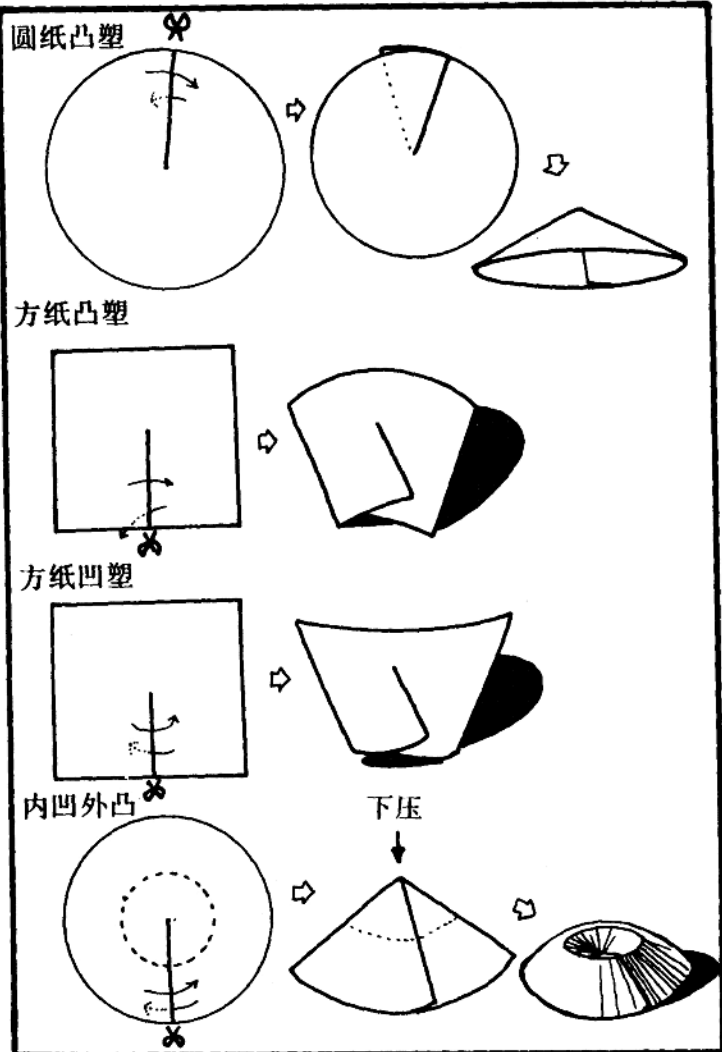


5. 塑 所谓塑，就好比做衣服打裱一样，使它有突出隆起的感觉。具体方法：要塑的地方剪一刀，然后将剪过的两边收缩靠拢成锥形后再贴牢。向下收缩靠拢，锥尖在上叫做凸塑；向上收缩靠拢，锥尖向下叫做凹塑。图例中凸塑符号为“⊥”，凹塑符号为“⊏”。实际上凸塑从背面来看就是凹塑，凹塑从背面来看就是凸塑。

练习五：

请你按图剪4块，然后剪一刀，收缩两边成锥状贴好。

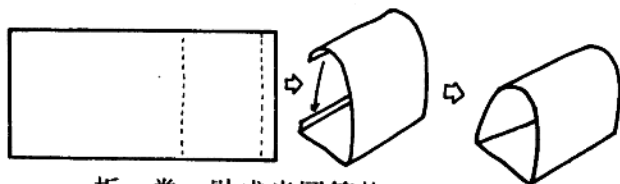
凸塑和凹塑有什么不同，你知道吗？



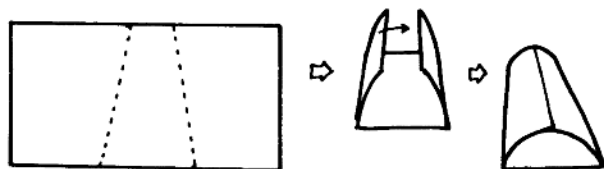
6. 贴 粘贴，大家都会，但要粘牢贴平，还要注意几个方面：第一，手指要干净，可准备一块湿抹布，随时将手指擦干净，也可将不小心碰到手上的胶水擦掉。第二，胶水不宜过多，过多不但不容易干，而且，会从纸边溢出来，影响制作及美观。

练习六：

请你按图剪下，或卷或折，粘贴成形。准备一块抹布，注意胶水的用量，如有白胶，效果更好。



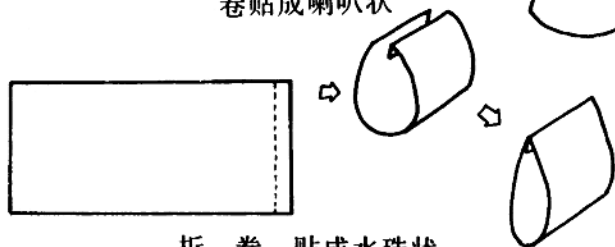
折、卷、贴成半圆筒状(1)



折、卷、贴成半圆筒状(2)



卷贴成喇叭状



折、卷、贴成水珠状

三、制作图例



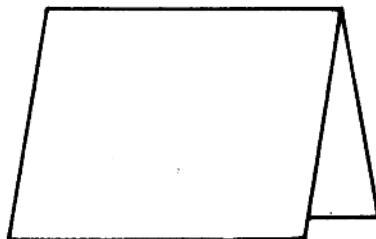
为了便于设计和制作,制作图分为四种。第一是排料图:排料图基本上采用常见的标准纸张的大小,即长与宽为3:2,如8开、16开、32开、64开等。在这种纸上进行科学的排料,就像衣料裁剪图一样。第二是制作过程图:它告诉你具体的制作方法和步骤,帮助你一步步地去完成制作。第三是装配图:待每一个部件制作完成后,要进行整体装配,装配图就会给你帮助。第四是作品制成图:就是作品制成以后的图像。

纸塑作品共分五式:1.折叠式。2.圆筒式。3.半圆筒式。4.圆锥式。5.综合式。每一种款式的前几件作品四种制作图都有,但后面的作品只有制作过程图和制成图,甚至只有制成图,其他的图省略了,目的是为了让你开动脑筋,进行大胆的想象和创造,希望你能创作出好作品来。

1

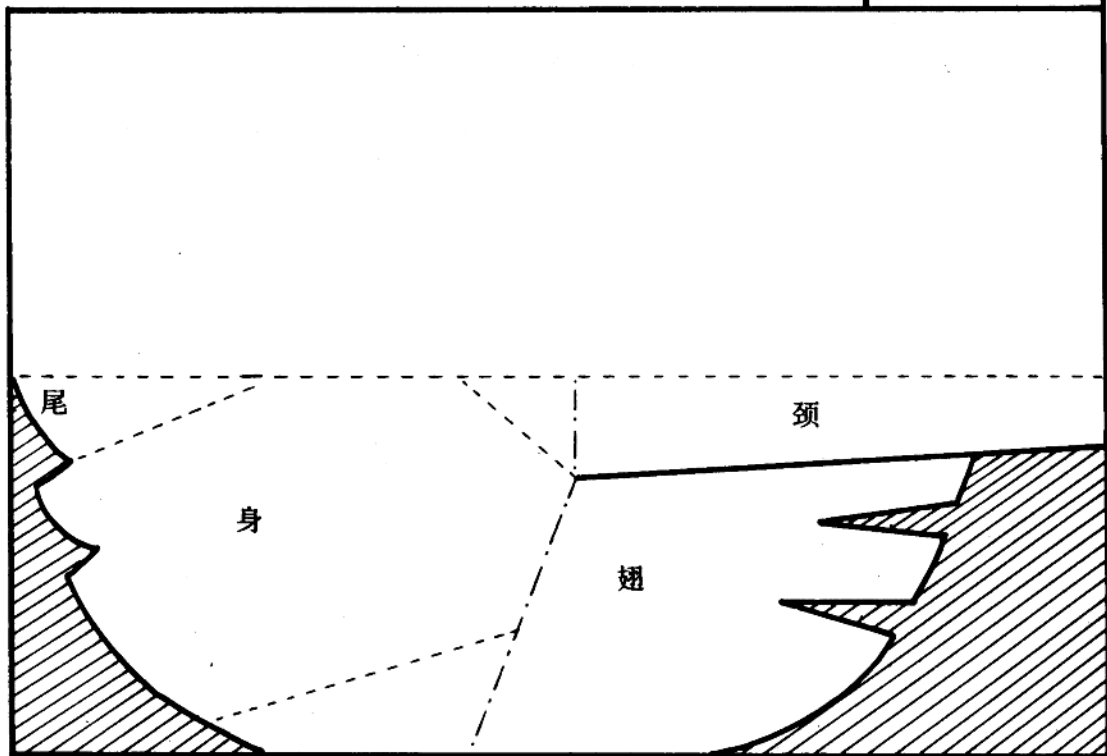
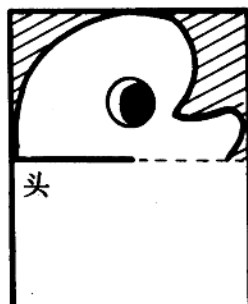


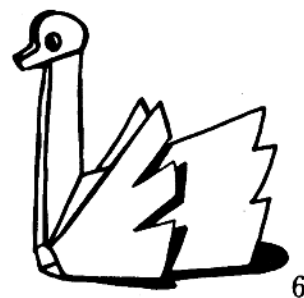
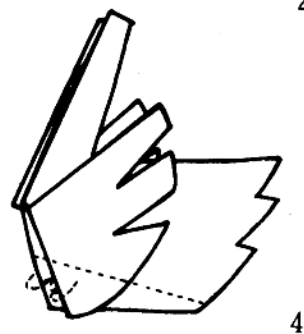
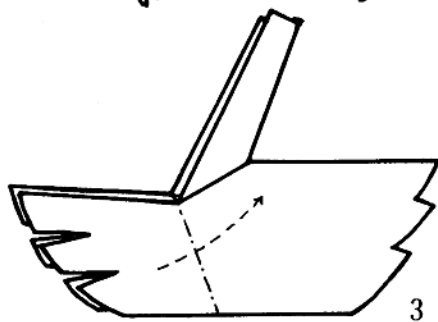
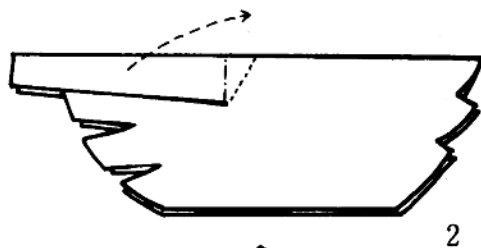
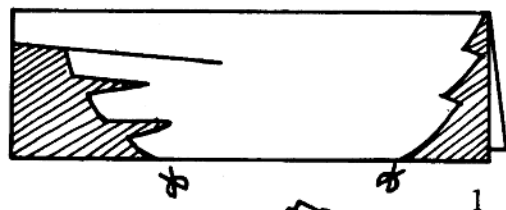
ZHEDIESHI





排料图





天鹅制作过程图

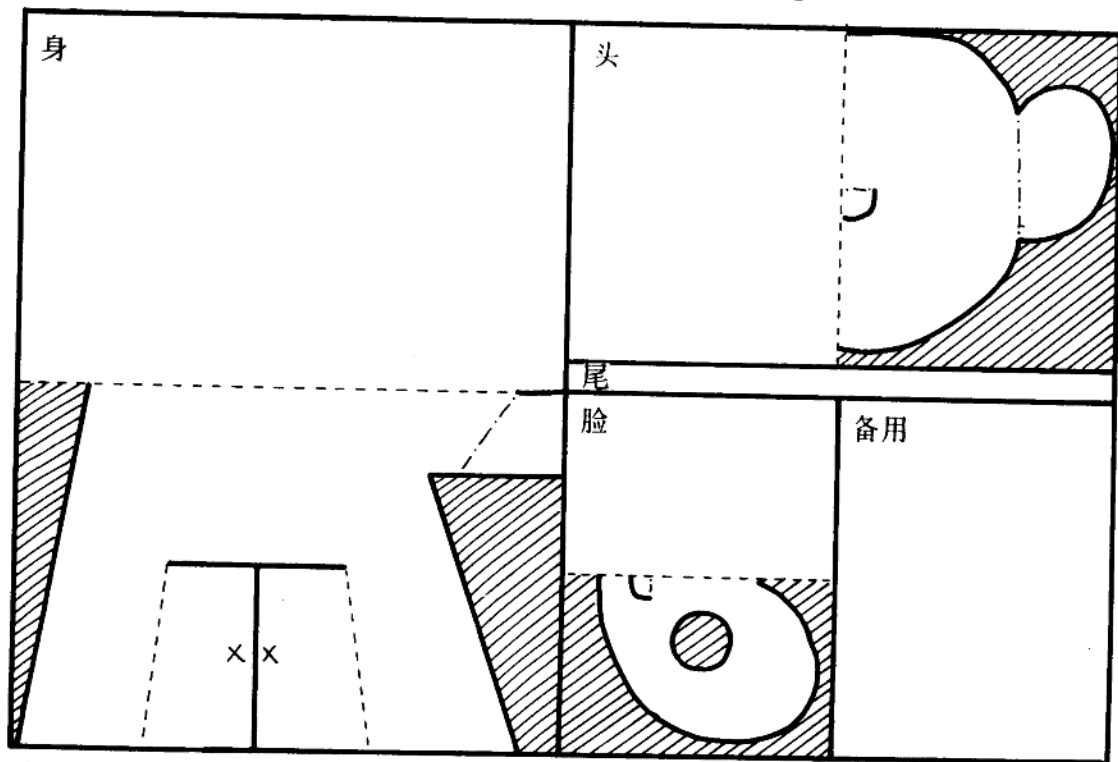
制成图

猴

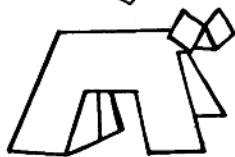
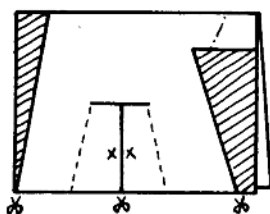
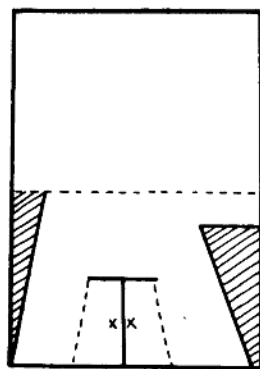
HOU



排料图

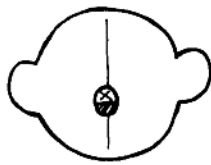
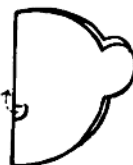
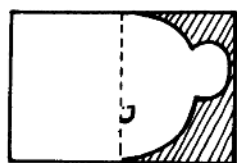


身:



制成图

头:



提示:
头部中间小半
圆需向上折。
然后脸贴在这
处。

脸:

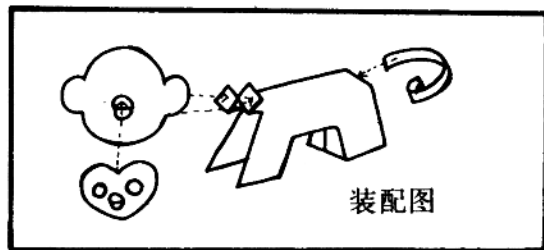


眼睛挖空

尾:



猴制作过程图



装配图