

根据最新《大学英语四级考试 (CET-4) 试点考试样卷》编写

大学英语四六级考试新题型 **600** 分突破丛书

上海交通大学 刘雅敏 主审

FOLLOW  
ME 风华英语

# 大学英语四级 听力专项训练

## Listening Comprehension

丛书主编/陆丹云 丛书策划/茅风华

大学英语教学与测试研究中心 组编

主编◎周刊

- 长对话详细讲解——破译新题
- 语音流系统阐述——扫除难点
- 全真题举例论证——经典权威
- 高信度模拟考场——势在必得

**710分**  
**新题型**

# CET-4

W 世界图书出版公司

大学英语四六级考试新题型 600 分突破丛书

上海交通大学 刘雅敏 主审

FOLLOW  
UP

# 大学英语四级 听力专项训练

Listening Comprehension

主 编：周 刊

副主编：杨竹山

丛书主编：陆丹云      丛书策划：茅风华

丛书编委：刘 莉      刘 振      吴 云  
(以姓氏笔划为序) 余 亮      陈 昱      陆丹云  
周 刊      祝 良      魏 丽

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

大学英语四级新题型 600 分突破—听力专项训练 / 周刊主编 — 上海: 上海世界图书出版公司, 2005.10

ISBN 7-5062-7747-6

I. 大... II. 周... III. 英语—听说教学—高等学校—水平考试—习题  
IV. H319.9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 112675 号

# 大学英语四级新题型 600 分突破 听力专项训练

周 刊 主 编

---

上海世界图书出版公司出版发行

上海市尚文路 185 号 B 楼

邮政编码 200010

广州市番禺新华印刷有限公司印刷

如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换

(质检科电话: 020-84822246)

各地新华书店经销

---

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 7.5 字数: 200 千字

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5062-7747-6/H · 632

定价: 11.80 元

大学英语四六级考试经过10多年的发展壮大,现已成为世界上最大型的考试之一。为适应形势发展的需要,国家教育部在总结过去经验教训的基础上提出了新的改革方案。其中最突出的方面就是改变了计分体制,在考试内容和形式上,加大听力理解部分的题量和比例,增加快速阅读理解测试,增加非选择性试题的比例。这些变化的目的在于更加全面地测试广大大学生的英语应用能力,尤其是听说能力。

2005年9月全国大学英语四、六级考试改革项目组和考试委员会在试测的基础上推出了《大学英语四级考试(CET4)试点考试样卷》新样卷,即改革后四级考试的样卷。

样卷共分为六个部分:写作测试、快速阅读理解、听力理解、仔细阅读理解、完型填空和翻译。样卷结构,各部分答题时间见下表:

样卷结构、各部分答题时间和所用答题卡

样卷结构	试题内容	答题时间	答题卡
第一部分	写作	30分钟	答题卡1
第二部分	快速阅读理解	15分钟	
第三部分	听力理解	35分钟	答题卡2
第四部分	仔细阅读理解	25分钟	
第五部分	完型填空	15分钟	
第六部分	翻译	5分钟	

样卷答题时间共125分钟。考试开始后,考生先在答题卡1上完成写作部分。30分钟后,监考员发试题册,考生在接着的15分钟内完成快速阅读理解部分的试题。然后,监考员收回答题卡1,考生在答题卡2上完成其余部分的试题。

从公布的改革方案及样题来看,听力理解部分的比例由原来的20%上升到30%。具体为对话部分占15%,其中有8个短对话与两个长对话。短

文理解为3篇占10%，复合式听写1篇占10%。原来选考的复合式听写在变成了必考项目。毫无疑问，新的四级考试大大提高了难度。

根据教育部颁布的最新《大学英语课程教学要求（试行）》，针对总分710分计分方式的重大变革及考试题型的新变化，结合考试最新特点，我们组织多年来战斗在教学第一线的听力老师与听力研究人员，在总结多年的英语教学理论与实践的基础上，潜心研究了新的四级考试样题的特点和规律，剖析了考试的出题思路和中国学生的学习现状及特点，总结了一套独具特色、易学实用的应试技巧和方法。现将其结集出版，为广大大学生提高英语听说能力、取得考试高分而助一臂之力。

### 本书主要有如下几大特点：

一、紧贴大纲：编者在充分理解《大学英语过程教学要求（试行）》（2004年最新版）的基础上将其全面、彻底地贯穿到本书各个部分的编写中。

二、时效性强：本书将听力测试采用的新题型和原题型全部收录其中，帮助考生在第一时间了解和熟悉新的听力测试的形式和内容。

三、针对性强：针对听力测试的新旧题型，本书分别就其命题特点、应试策略以及考点进行了细致的分析和点评。

四、讲练结合：建立在对历年真题研究基础上的讲评和分析可以帮助考生迅速把握考点和测试要求；精心设计的练习可以帮助考生巩固、强化考试所需的技能。

编者

2005年10月

<b>第一章 概述</b> .....	1
一、大学英语四级考试听力要求 .....	1
二、学生听力理解障碍及对策 .....	5
三、题型分析 .....	7
四、命题趋势 .....	8
五、应试技巧与备战方略 .....	8
<b>第二章 分项指导</b> .....	12
<b>第一节 短对话 (Short Conversations)</b> .....	12
一、短对话部分综述 .....	12
二、短对话部分问题类型详解 .....	13
<b>第二节 长对话 (Long Conversations)</b> .....	72
一、长对话部分综述 .....	72
二、长对话考查的重点 .....	73
三、长对话的特征及解题技巧 .....	74
四、长对话部分分类详解 .....	76
<b>第三节 短文 (Short Passages)</b> .....	107
一、短文部分综述 .....	107
二、短文出题规律及解题技巧 .....	107
三、短文问题分类 .....	111
四、短文体裁分类 .....	112
<b>第四节 复合式听写 (Compound Dictation)</b> .....	148
一、大纲要求及题型特点 .....	148
二、常见问题 .....	148

三、解题技巧 .....	149
四、历年真题剖析 .....	152
<b>第三章 模拟试题 .....</b>	<b>163</b>
大学英语四级考试 (CET-4) 试点考试样卷 .....	163
全真模拟试题 (一) .....	176
全真模拟试题 (二) .....	188
全真模拟试题 (三) .....	199
全真模拟试题 (四) .....	210
<b>附录一 .....</b>	<b>222</b>
<b>附录二 .....</b>	<b>232</b>

## 第一章 概述

“听说读写”这四种语言技能之中，听力虽位居其一，但多年来却并未得到相应的重视。听力既是外语学习的目的之一，同时又是获得其它三种技能非常重要的手段。听力理解是一种信息接收的技能，也是一个复杂多变、灵活、多层次的思维过程。它涉及到语音、语法、词汇、句型语言及非语言等诸方面的知识。由于听者往往无法控制所听材料的语调、语速、语言清晰程度以及说话人的语言表达特点，因此要做到在有限的时间内准确地理解说话人的意图是相当难度的。在已出台的考试改革中，听力的分值调整到了35%，份量与阅读同重。这意味着英语听说能力已受到越来越多的重视。如何准备听力理解部分的应试以及如何提高听力水平呢？本册书便为你提供了一套科学有效的训练方法。

### 一、大学英语四级考试听力要求

#### （一）听力考查的主要内容

大学英语四级听力涉及的内容范围颇广，既有校园生活，又有社会活动；既有比较熟悉的现象和问题，又有相对陌生的科普知识。问题的角度也够得上兼容并蓄，既考明示信息，又考深层含义；既考细枝末节，又考主旨大意。听起来似乎包罗万象，令人却步，但我们通过对大量四级实考真题的分析，发现大学英语其实也是万变不离其宗，归根结底大学英语四级听力主要考察三个方面的内容：

1. 语言基础
2. 文化背景
3. 听力理解技能

只需从这三方面充分准备，四级便会迎刃而解。

在语言方面主要包括语音、语法、用法方面。语音方面要注意音素的发音。但更要注意它们在实际语流中的音变，如同化、弱读、连读等问题，同时还要留心语调的作用。语法及用法方面尤其要注意虚拟语气、短语等语言知识的识辨。文化背景方面需要平时多听多看多积累，这点是不可能一蹴而就的。但听力理解技能方面却可以短期内经过强化训练得到提高。而娴熟的听力技能在做题时能起到非常重要的促进作用。



## （二）新大纲对听力部分的要求

1999年《大学英语教学大纲》对四级听力的具体要求是：能听懂英语讲课，并能听懂题材熟悉、句子结构比较简单、基本上无生词、语速为每分钟130-150个单词的简短会话、谈话、报道或讲座，掌握其中心大意，抓住要点和有关细节，领会讲话者的观点和态度。听力试题一遍可以听懂，理解的准确率应不低于70%。

在改革开放日益深化的新世纪之初，大学生用英语通过“听”来获取信息并通过“说”来表达思想以参与国际交流的机会越来越多。也就是说，新的社会需求对大学生的英语能力提出了更高的要求，即不仅能通过阅读来获取信息，还能以英语为工具，参与学术交流活动，如听学术报告、参加学术讨论等。为此，教育部于2003年初成立了大学英语教学改革项目组，2004年1月公布了新的《大学英语课程教学要求》（试行），提出了新的大学英语课程教学目标，即培养学生英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流。

《教学要求》对英语听力能力的一般要求如下：“能听懂英语授课，能听懂日常英语谈话和一般性题材讲座，能基本听懂英语国家慢速英语节目，语速为每分钟130词左右，能掌握其中心大意，抓住要点。能运用基本的听力技巧帮助理解。”

### 具体描述为：

1. 能听懂英语授课，并能根据要求进行讨论、发言。
2. 能听懂与所学内容相关、语速稍慢（每分钟130词）的对话、短文、报告等音像材料，并能理解其要点。
3. 能听懂英语国家的慢速英语节目，如新闻、科学报道、历史故事、词语掌故等。
4. 能听懂指示语，如指路、如何做某事、操作指南等，能听懂数字（基数与序数）、时间、商品价格等概念。
5. 能听懂周围其他人的讨论主题，辨别出他们讨论的要点及支撑要点的主要事实。
6. 能在听的过程中使用基本的听力技巧。

由此可见，新大纲对听力的要求比以前明显提高，要想在尽量短的时间内提高自己的听力水平，必须针对自己的特点，查漏补缺，勤学多练，尽快掌握以下技能：

1. 辨别单词中的音素；

2. 辨别语流中的音素;
3. 辨别重音类型;
4. 理解婉转祈使句的升调, 理解表达不确定、疑问句、陈述句的升调和反义疑问句的语调;
5. 理解句子和话语的交际价值;
6. 通过声音的高低、快慢, 辨认语篇中的要点和重点信息;
7. 做准确的判断;
8. 做笔记。

这些技能是学生应该具备的基本技能, 是否具备这些技能是考生能否顺利通过听力测试的关键。

### (三) 四、六级考试改革对听力部分的影响

四、六级考试改革项目组 and 考试委员会在教育部高教司的指导下, 制定了《全国大学英语四、六级考试改革方案(试行)》。四级考试从2006年1月开始试点, 参加试点考试的对象是180所大学英语教学改革试点院校的部分学生。全面实施改革后的大学英语四级考试的时间暂定为2007年1月。在考试内容方面, 近期改革的重点是听力理解部分。具体体现在四、六级考试改革方案中就是加大听力理解部分的题量和比例。听力理解部分题量从20题增加到35题, 比例从20%提高到35%。当然这并不意味着阅读等其它能力不重要了, 而是对听力理解能力提出了更高的要求。以下是改革前后试卷构成的变化对照。

表1 非试点的四、六级考试各部分测试内容、题型和所占比例

试卷构成	测试内容		测试题型	比例
第一部分: 听力理解	听力对话	短对话	多项选择	20%
	听力短文 (两者选一)	短文理解 或	多项选择	
		短文听写	复合式听写	
第二部分: 阅读理解	篇章阅读理解		多项选择	40%
第三部分: 词汇与结构	单句词汇理解和语法结构		多项选择	15%
第四部分: 综合测试	四者选一: 完型填空 或		多项选择	10%
	改错 或		错误辨认并改正	
	篇章问答 或		简短回答	
	翻译		英译中	
第五部分: 写作	写作		短文写作	15%

表 2 试点阶段的四级考试各部分测试内容、题型和所占分值比例

试卷构成	测试内容		测试题型	比例
听力理解	听力对话	短对话	多项选择	35%
		长对话	多项选择	
	听力短文	短文理解	多项选择	
		短文听写	复合式听写	
阅读理解	仔细阅读 理解	篇章阅读理解	多项选择	35%
		篇章词汇理解 或短句问答	选词填空 或短句回答	
	快速阅读理解		是非判断+句子填空或其他	
完型填空 或改错	完型填空 或改错	多项选择 或错误辨认并改正	10%	
写作和翻译	写作	短文写作	20%	
	翻译	中译英		

从两表可以看出,四、六级考试改革对听力部分的影响最大也最深远。充分体现了对大学英语听力培养的重视,也反应出社会对英语能力要求的新的侧重。

#### (四) 听力在四级考试中的重要性

听力是四级考试中进行的第一项内容,其表现几乎决定了整场考试的成败。如果35道题听下来感觉很顺利,那么这种良好的心情必然会对后面的考试内容产生积极的影响。反之如果感觉一团糟,一直疲于应付,那么可以想像后面的表现。很可能整场考试就砸在一开始的听力上面了。

除了顺序上听力的重要性,现在改革后从试卷内容各部分的分值比例上也可以看出听力与阅读一样是决胜四级的关键。如果说本来还有人主张“扬长避短”而放弃听力主攻阅读,现在35%的比例则意味着再也不能这样做,听力在四级中的重要性再也不容忽视。

## 二、学生听力理解障碍及对策

### (一) 影响听力理解的主要因素

中国大学生在英语学习中普遍存在听力薄弱的现象,影响中国大学生英语听力成绩的因素有很多。笔者根据前人的研究将可能影响听力理解的因素归纳如下:

1. 说话者因素:语速,停顿现象,迟疑,说话者人数,口音,语域等。
2. 听者因素:角色(是否参与),语言水平,年龄,性别,记忆力,兴趣,注意力,背景知识,动机,目的,心理素质,策略等。
3. 文本因素:母/外语差别,语意及句法修饰,文体类型,冗余量,语意复杂度,语序,语篇标记,文章长度,噪音等级,介词密度等。
4. 任务因素:上下文信息提供量,答题要求的清楚程度,问题题型,是否能预先浏览问题,答案长度,听的次数,视觉辅助量,设备性能,教师的听力策略指导等。

由此可见影响听力理解的因素数量庞杂,但在四级考试中大部分其它的客观因素都被排除或不能造成差异,可以明显影响听力成绩的主要是学生自己的因素,尤其是词汇量、注意力、背景知识、策略、反应力和记忆力等因素。而学生可以较短时间内提高的主要是词汇量和策略,即听力技巧。这就要求学生增加练习的密度和强度

### (二) 学生存在的主要问题

#### 1. 语言基础知识

听力是听和理解的总和。听力理解的过程是人们运用各种知识和技能的过程。在听的过程中,学生对语言基础知识掌握程度的高低决定了听力理解及反应速度的差异。

#### 语音障碍:

有些学生对发音不够重视,没能从一开始就掌握好准确的发音方式,养成了不好的发音习惯,那么长此以往,对发音相近的词及英语中的一些发音现象和规律就不能正确辨别,很容易听不懂所听内容或把它误听为其它音素。

#### 语速障碍:

有些英语教师讲课语速比较慢,学生形成了习惯,遇到正常的语速的听力材料就不能适应。如再遇到一些连读,弱读,重读,失爆,重音转移等语音语

调的变化,更是无所适从。

### 英语语音差异:

英美英语除了在词汇上的差异外,在读音上也不尽相同,有些读音差别还相当大。而我国英语教学过去基本上采用英国英语教学体系。随着对外开放,美音教材增多并有流行的趋势,有些学生因不熟悉英美语音的差异,就产生了听力障碍。

### 词汇障碍:

学生英语词汇量的大小,掌握的熟练程度,一词多义和同音异义的现象,都有给学生听力理解造成一定的困难。

#### 2. 母语干扰

许多学生在听到一段语音信息后,常受母语干扰,习惯用中文逐字逐句翻译出来,而不能直接将语音信息转化为一定的情景,不能直接用英语进行思维,多了个中间环节,这种心译影响了反应速度和记忆效果。

#### 3. 文化背景知识的障碍

语言是文化的一种表现形式,把英语作为来学习外语的学生必须具备一定的英美历史的语言文学知识,还需了解和熟悉一些英美国家人民的生活习惯,文化背景,风土人情及生活方式,不少中学生由于缺乏这方面的知识,听力理解便产生一定困难。

#### 4. 心理因素

听力理解的过程也是一个较复杂的心理活动过程。心理学家告诉我们,当人的情绪处于紧张焦虑的状态时,就会产生恐惧心理,从而使原来可以听懂的内容也大打折扣。另外,外部环境对学生也有较大的影响,环境的变化会使学生在心理上产生相应的变化。同样的听力内容,学生在教室里听教师授课和在语音室里听录音的心理准备和活动的的方式是不一样的。而多数学生又不善于高速心理变化,从而造成听力理解上的困难。学生在听音时的情感因素和听力理解的有效程度也有着直接的联系。如果学生听音目的明确,其效果就好。反之,会产生心理抵触和厌恶情绪。

## **(三) 提高听力技能的要诀**

### 1. 加强语言基础知识训练

针对容易混淆的音素、近音词进行强化训练,增强听音时的识别能力。多朗读,注意连读,弱读,重读,失爆,重音转移等语音语调的变化,多听,注

意标准语音在这些方面的变化以及英美语音的差异。另外词汇的积累尤其重要。四级所要求的词汇应能熟记, 并要培养听觉上对所记词汇的敏感性。

### 2. 尽量用英语思维

听音时, 要避免用母语思维, 减少心译造成的时间上的浪费和理解上的阻碍。要练习直接用英语进行思维, 增加反应速度和记忆效果。

### 3. 调整心理状态

考试中的心理偏差有两种, 一是过于放松, 难以集中注意力, 总是想起别的东西, 无法抓住听力内容的关键词; 二是过于紧张, 心跳加快, 手心出汗, 有头晕的感觉。出现前一种情况的同学要加强训练, 找一个与考试环境相似的教室, 模仿真实的考试场景, 逐渐进入状态; 出现后一种情况的同学可能是对自己的能力估计不足, 心中无数, 有一种惧怕心理。这就要从自身做起, 平时加强听力训练, 做到有的放矢, 弥补缺项。从而充满自信, 保持心理稳定。在考前, 把指令背熟, 然后在放指令的录音时, 阅读选择项, 并进行有关的预测, 这时, 紧张的心理自然消除了。另外, 要做到顺其自然。不要怕漏听一些非关键部分, 像介词、连词、冠词等, 不要去想一个没听到或一个不熟悉的单词, 否则, 会漏听更多内容。心情要放松, 但要使听觉系统紧张起来。只有放松心情, 才能正常(甚至超水平)发挥。听的过程中, 一定要集中注意力, 不要胡思乱想。在平时训练中, 就要注意加强大脑与听觉系统之间的协调与沟通。

## 三. 题型分析

试点的四、六级考试由四部分构成: 听力理解、阅读理解、综合测试和写作测试。听力部分占35%, 其中听力对话占15%, 听力短文占20%。听力对话采用选择题, 包括8个短对话和2个长对话的听力理解, 其中长对话是新增加的测试内容; 听力短文采用两种题型: 3篇短文理解和1篇短文听写(复合式听写), 短文理解也采用多项选择题。下面具体分析一下听力部分测试的四部分:

(一) 短对话部分是日常生活中的一般对话, 即衣、食、住、行、工作、学习等话题, 可分为校园、公共场所、家庭等方面。

(二) 长对话部分是新增题型, 内容与短对话部分一样涉及日常生活中的许多方面。设问方式与短文理解一样, 可就主旨大意提问, 也可就具体细节或推理判断的结果提问。

(三) 短篇听力材料是题材熟悉、情节不太复杂的故事、讲话、叙述、对话等,如动物介绍、地区及大学情况介绍等。短文主要考查考生对文章大意、中心思想、重要细节的理解与领会,以及根据所获取的相关信息,对文中的某些细节作出联想、判断,也有就短文中的某一事实和人物进行提问的题目。

(四) 复合式听写是最近几年四级考试改革的一个重要内容,其目的是为了能够客观地检测学生的听力水平。它包括对理解能力(即“听”)和一定的书面表达能力(即“写”)这两方面的测试。

## 四、命题趋势

### (一) 材料选择方面

通观历年考试试卷可以发现四级考试并不非常注重题材的真实性。它的对话部分的选材以日常生活的题材为主,短文也以学生比较熟悉的内容为主要考查范围。但总的来说没有最新的材料。四、六级考试改革在听力题材方面明确指出将选用对话、讲座、广播电视节目等更具真实性的材料。可见在将来的考试中选材方面的变化将会得到突出的显示。

### (二) 问题设计方面

通过对历年四级考试的问题设计的比较研究,可以看出四级设问呈现越来越难的趋势。这具体体现在推理判断及综合归纳这一类的题型有所增加。大家知道同样一篇听力材料,不同的设问方式和角度可以产生迥异的测试结果,因为不同的题目可以考查学生对一篇材料不同程度的理解。最新的四级考试中短对话部分的设问推理判断一类的题目占到半数以上,可见在问题设计方面四级考试的一个必然趋势,就是越来越注重考查学生深层理解的能力。这当然意味着难度的增加。

## 五、应试技巧与备战方略

### (一) 应试技巧

要在四级听力测试中取得令人满意的成绩,临场的一些注意事项也是值得注意的。考生要学会精神放松。美国总统罗斯福有句名言:“世界上惟一可惧怕的就是惧怕本身”(The only thing to fear is fear itself)。如果对听力考试感到紧张或害怕,那么在自己的考场座位上原地做几次深呼吸,这样可以有助于缓

解紧张情绪。排除杂念，注意力集中。

**1. 听前：略读、预测** 听前预测是指从所给的文字材料和答案选项等线索中发现一些背景信息，力求缩小谈话者的话题，它能帮助考生搞清所听内容的类型和结构甚至主题。要力争主动，带着问题听。四级听力理解从开始播放题头音乐到正式开始做题之前，大约有2分钟的时间。因此，考生可充分利用这段时间去阅读试卷上各题的选择项，尽量争取在这2分钟内多看几道题。正式开始做题之后，要严格控制答题时间，根据自己听懂的内容，尽快确定并标出答案。尽量余下几秒再次浏览下一题的选择项。通过再次浏览，考生基本上可以预测出所提问题的大致方向，从而可使自己在听力测试中处于主动地位处理好听与看的关系。

**2. 听中：抓主题、重关键** 在整个听音过程中，要注意思想集中，沉着应战。在听懂大意的基础上，抓住所听内容的主旨与有关细节。同时利用在预读中得到的潜在信息在听时做到抓住重点，并用自己熟悉的形式把关键信息、数字等迅速记录下来。这时应是耳眼并用，耳听录音信息，眼观书面信息，边听边分析整理。

**3. 听后：辨异同、宜果断** 听完题后在答题过程中要迅速浏览选项，找出自己已有所期待的答案，如果对该题没有把握，就要果断放弃，猜一个答案，然后集中精力做下一道题。要相信自己的能力，坚信只要专心致志就一定能发挥出自己的实际水平。

## （二）备战方略

### 1. 推荐短期详尽计划

四级考试和其他很多考试一样，需要知识和技巧。有些人有足够的知识得分并不高，这是因为他们在应试方面准备不够充分。另一些人很有一些应试技巧但又缺乏足够的知识，因此也不能得高分。其实知识和应试技巧都能够在反复的练习中得到很大的提高而且反复的练习能够帮助你消除部分的焦虑。

本册书可作为一个短期强化训练的指导书，其中有概述部分，重点是让学生了解四级考试相关的情况，分析考试的形式，学生可能存在的听力障碍及排除方法。学生可在阅读这一部分后做到心中有数，然后就可以按照后面的分项指导对考试内容进行逐一攻破，在自己的薄弱环节处可作更多停留和思考，擅长的地方也可以从略带过，稍作回忆巩固。必须保证每天至少做一个练习。专



项练习都结束后,便可利用后面的模拟练习对自己进行综合训练,这时也要保证每天至少一个练习。在做模拟题时,如发现某专项比较弱,还可返回再强化提高一下。在临考之前可利用最后一章的最新真题感受一下考试的氛围,目的在于培养良好的心理素质。

## 2. 建议长期训练要点

第一,注重语言基本功。听力理解技巧是建立在听力理解水平基础上的,而听力理解水平是通过听力理解能力来体现的,它包括记忆和回想的能力、选择要点的能力、推断演绎的能力、判断和得出结论的能力以及运用背景知识的能力。词汇主要涉及如何处理“生词”的问题,即利用上下文、同位语猜词的能力和一词多义的辨别能力。语法主要包括那些最基本的语法现象,如时态、语态、虚拟语气、比较级、最高级、否定式和说话人的口气等。语音、语调、词汇、语法是语言的基本要素,对它们的熟练掌握是打好语言基本功的关键。

第二,增加语言输入。平时应加强语言输入,即听和读的练习,多积累与英语国家有关的社会、文化背景知识,尽量减少考试时对题材的陌生度。语言是人们进行交际的手段,社会生活的变化、科技的普及发展、一国的文化历史传统、生活方式、地理气候环境以及人们的思维方式都要反映到语言之中。具备一点背景知识会对所听的内容有一个更深刻的理解,甚至能弥补语言上的一些不足。有研究表明,话题熟悉度对听力理解有很大的影响,而学生平时仅从课本学来的知识是远远不够的,而且课本的选材都不可能兼顾到新颖全面。这就要求学生在平时要多读英文读物,如报纸、杂志、文学作品等,要多听英语广播电视节目,适当多看些英语原声电影,多听英文歌曲,利用现代科学技术带来的便利给自己创造良好的学习英语的条件。

第三,“精听”和“泛听”相结合。各位都知道,英语阅读可以分为“精读”和“泛读”,同样,英语听力也可以分为“精听”和“泛听”。上面讲的增加语言输入中的听主要是指泛听。然而仅仅泛听也不能有很好的训练效果。要想提高听力水平,在保证一定量的泛听之外还要经常进行精听训练。即反复收听某个材料,直到其中的每个单词都能准确听出来为止。在进行这种“精听”训练时,要特别注意某些英语单词的弱读、连读、单音节的英语单词以及单词与头脑的同步。所谓“单词与头脑的同步”,也就是每听到一个单词,头脑中必须马上反应出这个单词的所指,而不是需要一个“英译汉”的心译过程。这就要求在学习中培养用英语思维的习惯。