

九年义务教育六年制
小学教科书

音乐

简谱

经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过

(修订版)

10



人民教育出版社
黑龙江教育出版社

九年义务教育六年制小学教科书

音乐

10

(简谱)

经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过
(修订版)



人民音乐出版社
黑龙江教育出版社

主编：人民音乐出版社

音乐教育编辑室

编委委员（按姓氏笔划为序）：

- 毛仲玉 安徽省教育科学研究所
王英奎 辽宁省教育学院
平士方 北京市教研部
刘德昌 上海市卢湾区第二中心小学
伍崇堤 上海市杨浦区教育学院
陈若莲 广西教育学院
李东 山东省教委教研室
李泯 湖南省教育科学研究所
李广汉 北京市西城区教育研究中心
李亚丽 辽宁省教育学院
李婉茵 中国音乐教育研究会
邱刚强 湖北省教育学院
吴斌 人民音乐出版社
杨承德 陕西省教育科学研究所
张冠军 吉林省教育学院
林百玲 黑龙江省教育学院
罗传开 上海音乐学院音乐研究所
韩文武 上海市教委教研室
费承德 徐州师范学院
曹理 首都师范大学
曹安玉 四川省教育科学研究所
阎柏林 天津市教育局教研室
敬谱 人民音乐出版社
薄兰谷 上海市第三师范学校

九年义务教育

六年制小学教科书

音乐

（简谱·修订版）

第十册

人民音乐出版社 合编
黑龙江教育出版社

人民音乐出版社 出版
黑龙江教育出版社

黑龙江省出版总社重印

黑龙江省新华书店发行

黑龙江省印刷技术研究所印刷厂印装

787×1092毫米 32开 2.5印张

2002年11月北京第3版

2005年12月黑龙江第9次印装

印数：81,611(2006春)

ISBN 7-103-01150-8/J·1151(课) 定价：2.81元

批准文号：黑价联字[2001]59号 举报电话：12358

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与当地新华书店

或印厂联系调换。

厂址：哈尔滨市道外区霁阳街95号

电话：88320553 邮编：150020

ISBN 7-103-01150-8



9 787103 011508 >

致 教 师

一、本课本系1986年受国家教委委托，由我社组织编写、出版，供全国小学使用。现又根据九年制义务教育《全日制小学音乐教学大纲》（送审稿）进行了全面的修改和编写。并于1990年11月通过国家教委中小学教材审定委员会的审查，作为九年义务教育的实验教材于1991年秋季起在全国试用。

二、课本包含“歌曲”、“唱游”（包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞）、“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”等部分，并附有器乐训练部分，各部分内容之间有一定的联系。在体例的顺序上虽作固定的编排，但教学时教师可根据需要来设计教学的顺序和内容的组合。

三、“综合训练”为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习，达到多种技能训练或知识运用的要求，教师应依照各课教学目的，既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

四、课本中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容，目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受、理解音乐的能力。这些内容仅供教学时参考，教师可按实际的需要作取舍增减。

五、关于每一课的教学目的的制定，教学过程设计，教材内容（包括歌曲、欣赏曲、综合训练等）分析以及练习答案等，在与本课本配套出版的《小学音乐教师用书》中均有详尽资料，可供教师参考。

六、课本力求适应我国的教育实际状况，体现我们自己的特色。同时也吸取了国外先进的音乐教育理论和新鲜经验。愿望广大音乐教师向我们赐提宝贵意见，以便今后作进一步的修订。

七、本课本主要合成执笔者为：伍染焜、**薄兰谷**、刘德昌、**李广汉**、**郝广武**。

人民音乐出版社音乐教育编辑室

1992年1月

目 录



第一 课

- 歌 曲： 我们多么幸福(齐唱、合唱)·····(1)
综合训练·····(3)
欣 赏 童 年——选自《海霞》组曲
(管弦乐曲)·····(5)



第二 课

- 歌 曲： 采树种·····(7)
读谱知识： 下滑音、\·····(9)
综合训练·····(10)
欣 赏： 荫中鸟(笛子独奏曲)·····(10)
民族乐器介绍(三)吹管乐器·····(12)



第三 课

- 歌 曲： 雨花石·····(13)
读谱知识： 上滑音、/·····(14)
综合训练·····(16)
欣 赏： 牧 歌(无伴奏合唱)·····(18)
渔 歌(巴马，箏，笙三重奏)·····(21)



第四 课

- 歌 曲： 真善美的小世界·····(22)
读谱知识： 反复记号D.C.·····(24)
综合训练·····(24)
欣 赏： 彼得与狼(交响童话)·····(25)



第五 课

- 歌 曲： 凤阳花鼓·····(28)
综合训练·····(29)
欣 赏： 喜庆胜利(唢呐独奏曲)·····(30)

第六 课

- 歌 曲： 花蛤蟆·····(32)
读谱知识： 倚音 $\overset{x}{x}$ 、 $\overset{x}{x}$ ·····(34)
综合训练·····(34)
欣 赏： 丰收锣鼓(民乐合奏曲)·····(36)
民族乐器介绍(四)打击乐器·····(37)

目 录

第七课

歌 曲:	白杨和小河	(38)
综合训练		(40)
欣 赏:	黄河船夫曲——选自《黄河 大合唱》(齐唱、合唱)	(41)
	保卫黄河——选自《黄河大合唱》 (轮唱)	(42)
	洗星海	(43)



选用教材

歌 曲		(44)
	少先队友谊之歌	
	和 风	
	小瓜棚	
综合训练		(49)
欣赏曲		(51)
	回 声(无伴奏合唱)	
	草原巡逻兵(笙独奏曲)	
	赞歌要比星星多(童声合唱)	
器乐训练		(54)
	一、口 琴	
	二、竖 笛	



黑龙江省乡土教材

回族民歌		(62)
演 唱:	回族同胞永远不退后	(62)
	花儿本是心上的话	
	吃果子不忘种树人	
	满山遍野好庄稼	
欣 赏:	黄河船夫号子	(66)
	上去高山望平川	
集 体 舞:	花儿本是心上的话	(69)
唱·想·做		(72)





歌曲



我们多么幸福

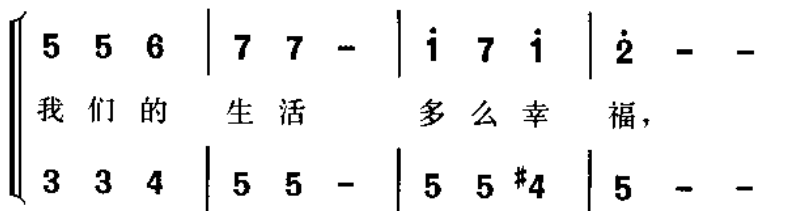
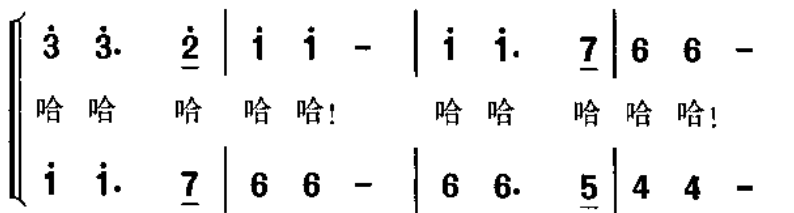
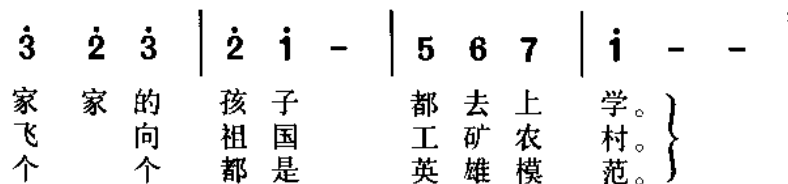
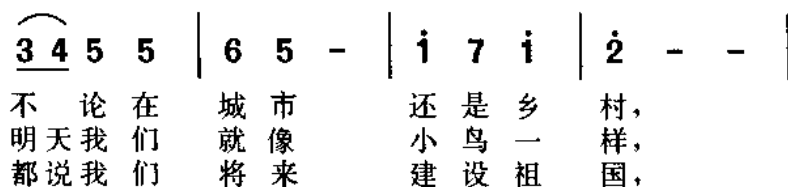
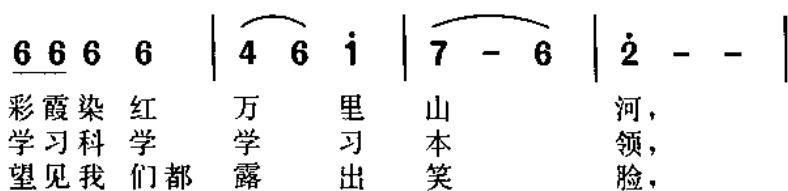
1=C $\frac{3}{4}$

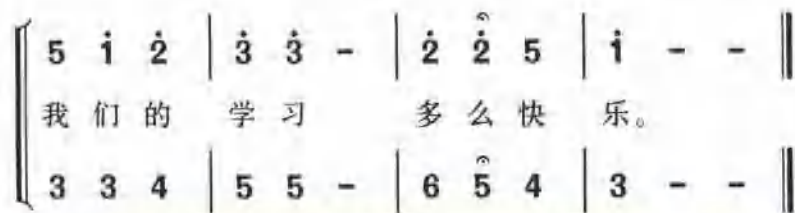
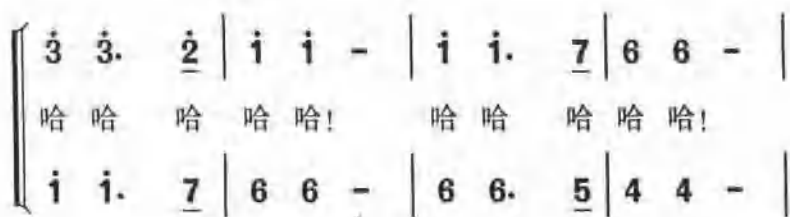
(齐唱、合唱)

金帆词
郑律成曲

稍快 活泼地

$\underline{1\ 3\ 5}\ 5$	$6\ 5 -$	$\dot{1}\ 5 -$	$6\ 5 -$
1. 我 们 的 生 活 多 么 幸 福,	生 活 多 么 幸 福,	多 么 幸 福,	幸 福,
2. 勇 敢 的 的 海 燕 穿 过 白 云,	的 的 海 燕 穿 过 白 云,	穿 过 白 云,	白 云,
3. 快 乐 的 节 日 红 旗 招 展,	节 日 红 旗 招 展,	红 旗 招 展,	招 展,
$\underline{1\ 3\ 5}\ 5$	$6\ 5 -$	$4\ 3 -$	$2\ 1 -$
我 们 的 学 习 多 么 快 乐!	学 习 多 么 快 乐!	多 么 快 乐!	快 乐!
我 们 高 高 的 兴 兴 走 进 快 校 门。	高 高 的 兴 兴 走 进 快 校 门。	走 进 快 校 门。	快 校 门。
我 们 排 着 队 伍 昂 首 向 前。	队 伍 昂 首 向 前。	昂 首 向 前。	向 前。
$\underline{6\ 6\ 6}\ 6$	$4\ 6\ \dot{1}$	$7 - 6$	$5 - -$
晨 风 吹 拂 我 们 的 五 星 红 旗,	晨 风 吹 拂 我 们 的 五 星 红 旗,	我 们 的 五 星 红 旗,	我 们 的 五 星 红 旗,
今 天 我 们 跟 农 民 老 阿 姨,	今 天 我 们 跟 农 民 老 阿 姨,	跟 农 民 老 阿 姨,	跟 农 民 老 阿 姨,
工 人 叔 叔 们 一 起 学 习 和 工 作。	工 人 叔 叔 们 一 起 学 习 和 工 作。	一 起 学 习 和 工 作。	一 起 学 习 和 工 作。

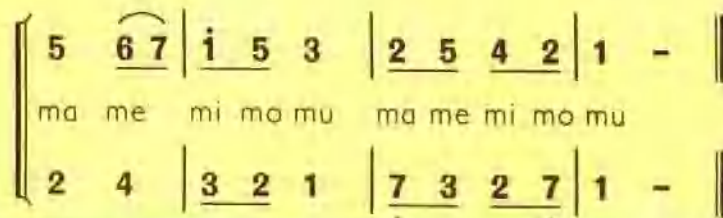
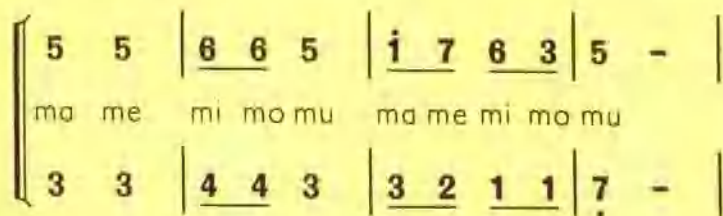




综合训练

(一)

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$



(二) 听一听, 老师拍击的是哪一个节奏短句? 请你选用 do、re、mi、fa、sol 各音, 按节奏组成旋律片断, 并加上拍号。

(1) ① X X XX XX | X - - || 例: $\frac{3}{4}$ 5 4 35 43 | 2 - - |

② X X X | X X X ||

③ X. X | XXXX X ||

(2) ① X X X | X X X ||

② X X XXX | X X X. ||

③ X - X. X | XX XX X - ||

(3) ① X XX X X | X XX X ||

② XX X X X | XX X X ||

③ X X XX X | X XX X ||



欣赏

童 年

——选自《海霞》组曲

(管弦乐曲)

王 酩曲



听听想想

(1) 乐曲一开始出现的八小节旋律是用_____演奏的。

(选择填入：① 圆号 ② 小号)

你能接着所给的前两小节，把这段旋律完整地记下来吗？

$1 = D \quad \frac{2}{4}$

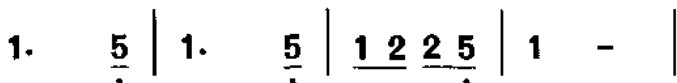
5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | | | | | || 5

这段旋律第一次奏出时，还伴随着由远而近的阵阵涛声，这是用_____和_____这两种打击乐器来模拟的。

(选择填入：①铃鼓 ②定音鼓 ③三角铁 ④钹)

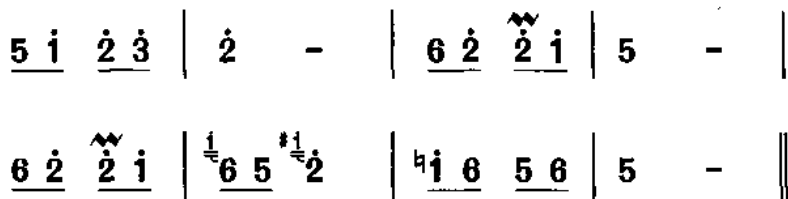
当木管乐器重复这段引子旋律时，弦乐器快速的半音下行模拟了_____的音响。

(2) 听！这是海上渔家的螺号声：



在这之后出现的是乐曲中主人公海霞的音乐主题：

1=G $\frac{2}{4}$



音乐是那么的凄凉、悲伤，仿佛是小孤女海霞在哭诉。你能听出这个主题第一次是用西洋乐器演奏的，还是用民族乐器演奏的吗？

(3) 音乐不断展开，表现了渔霸的凶残、风浪的险恶和小海霞内心的悲痛，但都贯串着海霞的主题音调，只是作了各种各样的变化。你能听出来吗？



歌曲



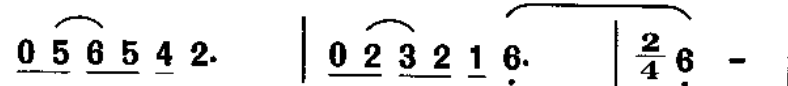
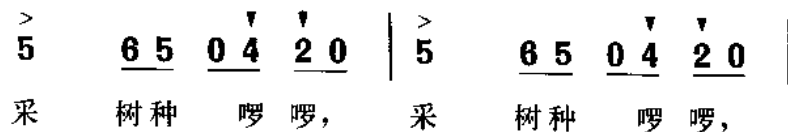
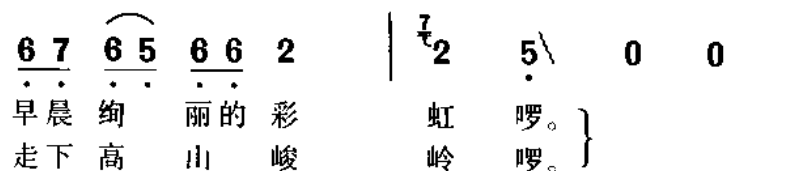
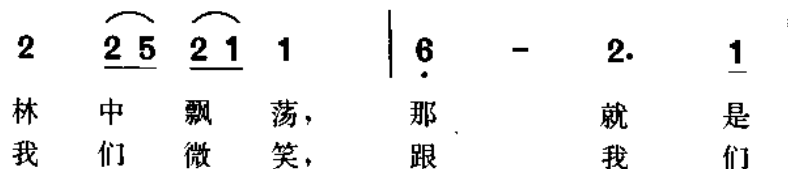
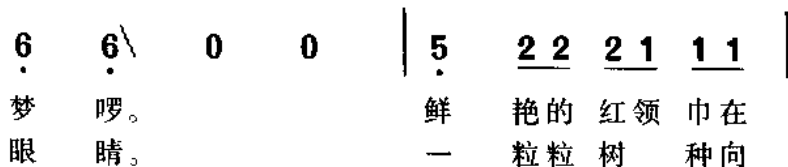
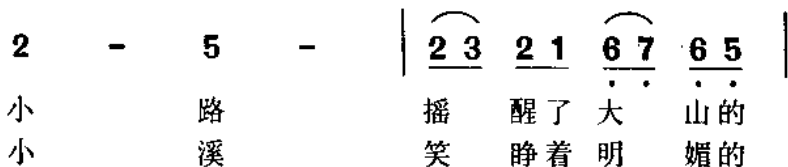
采 树 种

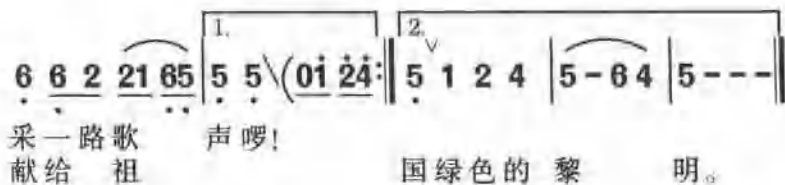
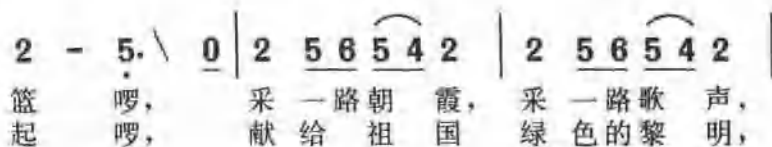
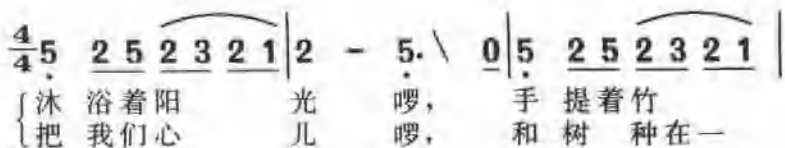
1 = F $\frac{4}{4}$ 董恒波词
苏永进曲

稍快

(<u>5̣.</u> <u>5̣</u> <u>6̣ 5̣</u> <u>0 4̣</u> <u>2̣ 0</u>	<u>5̣.</u> <u>5̣</u> <u>6̣ 5̣</u> <u>0 4̣</u> <u>2̣ 0</u>
<u>2̣.</u> <u>2̣</u> <u>2̣ 4̣</u> <u>2̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u>	2̣ 6 0 <u>7 6 5</u>
<u>2.</u> <u>2</u> <u>6 2</u> <u>0 6</u> <u>2 4</u>	<u>2.</u> <u>2</u> <u>6 2</u> <u>0 6</u> <u>2 4</u>)
5̣ 2 <u>2 1</u> <u>6 5</u>	5̣ <u>2. 2</u> <u>2 1</u> 1

1. 晨 风 吹 来 了 灿 烂 的 黎 明,
2. 白 云 擦 亮 了 蓝 色 的 天 空,





注：视唱前10小节。



读谱知识

下滑音





综合训练

按所给的节奏完成旋律，唱一唱，是不是通顺。

(1) $1=C \frac{2}{4}$ (x x x)

3 5 3 5 | 1̇ 3 5 | | 5 - |

(x x x x)

| 1̇ 3 2 | 3 2 3 | 1 - ||

(2) $1=C \frac{3}{4}$

5 - 1̇ | 6 - 5 | 3. 1 2 3 | 5 - - |

(x - x | x - x | x. x x x | x - -)

| | | ||



欣赏

荫 中 鸟

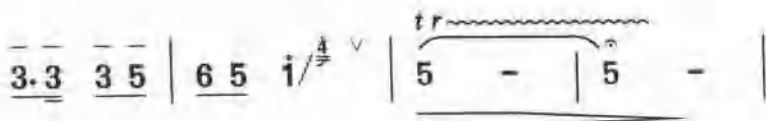
$1=G \frac{2}{4}$

(笛子独奏曲)

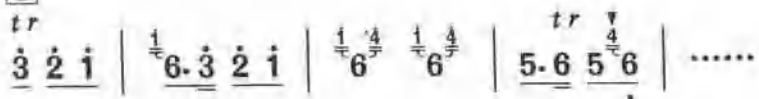
刘管乐曲

引子

5.5 5 5 | 3 5 $\frac{4}{\sqrt{6}}$ \vee | 6 - | 6 - |



①



②

