

语文学习丛书之四

写作 100 法

宁鸿彬·郭外 编著



北京工业学院出版社

语文学习丛书之四

写作100法

宁鸿彬 郭 外 编著

北京工业学院出版社

内 容 简 介

本书是语文学习丛书的一种，该丛书是由特级语文教师，北京市语文教学研究会常务理事，全国教育系统劳动模范，人民教师奖章获得者宁鸿彬同志组织编写的。

本书是以写作方法汇编的形式，总结、归纳了各种文体的写作方法共计117种。在每一种方法的前面都引用现行中学语文课本中的文章进行说明，并在每一种方法的后面配有一篇经作者编写、改写或引用的例文，以加深读者对该种写作方法的理解。本书既可作为具有初中以上文化程度的读者提高写作能力、培养写作兴趣的一本课外普及读物，又可作为中小学语文教师的教学参考书。

写作 100 法

宁鸿彬 郭外 编著

北京工业学院出版社出版

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京工业学院印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32开本 9.5 印张 209 千字

1988年3月第一版 1988年3月第一次印刷

ISBN 7-81013-001-3/H·2

印数：1-60,000册 定价：1.60元

《语文学习丛书》致读者

亲爱的少年朋友，你自己可曾推算过，当你走向生活，在事业上有所作为，能够为祖国、为人民做出贡献的时候，那是什么年代吗？

你现在可能正在初中读书吧？一般说来，高中要读三年，大学要读四年，到了工作岗位上，从不熟悉到熟悉，从模仿他人到自己独立工作，从按部就班到有所创新，不经过十年、八年的努力是不行的。这样算来，到你们为国家建功立业的时候，还需要十五年，甚至更长的时间。那时候，已经是二十一世纪了。

你知道十五年以后，我们的伟大祖国，我们的人类社会，是个什么样子吗？这一点，你应当知道，哪怕是个粗略的情形也好，因为那将是你们大显身手的时候。

当前，一场新的技术革命正在世界范围内兴起。这场新的技术革命，将使人类的科学、文化、技术发展到一个前所未有的崭新水平，将使人类的社会生活发生不小的变化。十五年以后，正是这场新技术革命方兴未艾的时候，正是微电子、光导纤维、激光、新能源、新材料、航天技术、海洋工程、生物工程、机器人等学科空前发展并将继续发展的时候，正是祖国的现代化建设取得辉煌成就并将进一步争取更加辉煌成就的时候。也就是在这个时候，祖国期待着你们为人民、为社会、为人类发挥聪明才智，继承前人，超过前人，做出造福人类的贡献。投身祖国的社会主义现代化建设，

并推动其向前发展；投身新的技术革命，并推动其向前发展；振兴中华，使我国在经济上赶上并超过世界上发达国家的水平；创造未来，使美好的共产主义早日实现，这就是历史赋予你们的神圣使命。

你知道要完成这样的使命，对于每个人来说，应当具备怎样的条件吗？这个条件实际上就是未来的新型人才的条件。要完成那神圣的历史使命，就要努力使自己成为未来的新型人才；而要使自己成为未来的新型人才，就要从现在起用未来人才的条件衡量自己，要求自己，使自己具备未来人才的基本条件或者叫做未来人才的基本素质。

国内外许多未来学专家都在研究这个问题，他们对于未来人才的基本素质，作了有意义的探讨。综合起来看，最主要的是下列几个方面：

第一，要有献身祖国“四化”大业和共产主义事业的崇高理想，要有创造美好未来的伟大抱负，要有高尚的道德和情操。

第二，要有扎扎实实的基础知识，要有广博的社会科学知识和自然科学知识，要有一两门自己精通的专业知识，要不断学习掌握最新的知识。

第三，要有运用各种知识解决实际问题的能力；要有使用字典、词典等各种工具书的能力；要有独立地学习的能力；要有发达的思维能力；要有发明创造的能力。

第四，要有强烈的求知欲和好奇心，要有积极的进取心，要易于接受新事物，遇事喜追究，好发问，而又不轻信、不盲从，敢于坚持自己的独立见解，不轻易地改变自己的信念；敏锐地接受先进的、科学的新思想、新观点，敏锐地察觉别人尚未察觉的新事物，敏锐地发现他人难于发现的新问

题，敏锐地获取并运用最新的信息，思想活跃，灵活机敏，举一反三，触类旁通，适应性强，善于应变，能够提出超越常规、不同凡俗的独特见解。

怎样使自己具备这些未来人才的基本素质呢？这当然要有个逐步培养和锻炼的过程，不能急于求成。只要有意识地朝着这个目标努力，下一番功夫，这些基本素质，就可以逐步具备。从少年朋友们的实际情况出发，当前最现实的做法，就是要学会怎样学习，怎样创造性地学习，在学习过程中，有意识地按照未来人才的这些基本素质，自我培养和自我锻炼。

一位国外的未来学专家说得好，“未来的‘文盲’不是不识字的人，而是不会学习的人”。在当今，这个科学技术飞速发展的时代，知识的增长速度是非常快的。在学校里学到的这些知识，若干年后，就远远地不够用了。如果自己不会独立地学习新知识，那那时不就等于是“文盲”了吗？当然，这里说的学习，绝不是指的死记硬背，而是自己钻研和探索，是创造性地学习。

怎样进行创造性地学习呢？一方面是按照未来人才的基本素质中所说的那样去思考问题、认识问题，去对待学习的内容；另一方面就是要掌握科学的学习方法。

为了帮助少年朋友们学好语文，为了使大家掌握科学的学习听、说、读、写的方法，掌握科学的思维方法，能够创造性地学习，我们编写了这套《语文学习丛书》，希望能够有助于读者朋友们。

为了适合具有初中文化程度的读者阅读，这套丛书力求做到知识性、实用性和趣味性的结合，并分为若干册介绍语文学习的方法，听说读写的方法和思维的方法。介绍知识，一律通过事例，避免空说道理，力求做到通俗易懂，生动活

泼。这套丛书，如果能对读者朋友们有所裨益，我们将感到欣慰。但是，限于我们的水平，它未必能使读者满意。我们诚恳地希望，能听到广大读者的批评和建议。

编者

前 言

为了帮助具有中学文化程度的青少年朋友提高写作能力，我们积三十多年来的教学经验，以写作方法汇编的形式，编写了《写作100法》这本小册子。把各种写作方法汇编在一起，是想能够便于读者多方了解，比较异同，区别功效，丰富知识，精选运用。为了便于读者学习，每种写作方法不仅力求解说准确，通俗易懂，生动有趣，而且都配有我们编写、改写或引用的相应的例文。书中共汇集各种写作方法117种，有的比较单一，有的一种方法之中又含有几种具体的写法，书名定为《写作100法》非为实数，乃取约数也。搞这种写作方法的汇编，我们是初次尝试，分类是否科学，命名是否准确，解说是否得当，举例是否恰切，均有待检验，疏漏和错误也在所难免，敬希专家、学者和广大读者教正。

作者

1987年6月于北京

绪 论

写作是学习、工作和生活中的一项基本功。写作的功底扎实，会给人们带来便利；写作的基本功不扎实，会给人们带来麻烦。

为了帮助具有中学文化程度的青少年朋友提高写作水平和文字鉴赏水平，我们从现行统编中学语文课本中总结出三十多种写作方法，每种写作方法又包括若干个具体的方法，共计一百多个写作方法。掌握了这些方法，我们不论写什么样的文章，都有一些写作方法供选用，我们的文章就会写得生动形象、有说服力或有些文采。

这三十多种、一百多个写作方法，不仅是中学语文课本中常见的，而且也是古今中外其他文学作品中所常见的，掌握了这些写作方法，我们的文字鉴赏水平也就相应地提高了。我们再阅读古今中外的名著，就能比较深刻地领悟其中的妙谛；我们再阅读一般的作品，还能看出纰漏和败笔。

为了使读者掌握这些内容，便于读者在遇到阅读和写作问题时翻检，本书共分七章来阐述，即开头和结尾、记叙的人称、记叙的顺序、复杂记叙、描写、论证和反驳、说明。每一种写作方法，我们都下一个通俗的便于理解的定义，并引用课文中的例子加以说明。每一个具体的写作方法后面，都附有一篇主要应用这种方法的例文，供读者参考。

目 录

绪论

第一章 开头和结尾

开门见山

1. 首段提出论点 (1)
 例文《“第三梯队”之我见》 (2)
2. 首段引出事件或矛盾 (4)
 例文《陈老师寻了短见》 (4)
3. 首段点题 (7)
 例文《南郭先生何以能混进乐队》 (7)

导入正题

4. 由记叙他事导入正题 (8)
 例文《自作自受》 (9)
5. 由相反的事物导入正题 (13)
 例文《赵忠祥的仪态》 (13)
6. 由感想或议论导入正题 (15)
 例文《奇怪的顾客》 (15)

文章结尾

7. 篇末点题法 (20)
 例文《是爸爸，更是老师》 (20)
8. 篇末明旨法 (22)
 例文《妈妈也发愁了》 (23)
9. 篇末表因法 (24)
 例文《棋童》 (24)
10. 文尽意远法 (26)
 例文《门》 (27)

第二章 记叙的人称

第一人称

11. “我”作线索(29)
例文《她终于走了》(30)
12. “我”作主角(33)
例文《自我写照》(34)
13. “我”作配角(35)
例文《第三号会谈公报》(36)
14. “我”作衬托(40)
例文《老奶奶向我道歉》(40)

第二人称

15. 向“你”直陈法(42)
例文《休息吧,妈妈》(42)
16. 第二人称插话(44)
例文《我们站在老师的坟前》(45)

第三人称

17. 客观记叙法(47)
例文《收电费》(48)
18. 展示画面法(48)
例文《孙老师买碱面》(49)

第三章 记叙的顺序

顺叙

19. 时间推移法(50)
例文《我家的一天》(51)
20. 空间变换法(53)
例文《药王庙》(53)
21. 时空结合法(55)
例文《我见到了黄河》(56)
22. 情节发展法(57)
例文《腹破无所惧》(58)

倒叙

23. 回忆法(60)

- 例文《她是我心上一条小溪》 (60)
24. 因果倒置法 (62)
- 例文《傻同桌》 (63)
25. 后事前提法 (64)
- 例文《张邋遢改名》 (65)

插叙

26. 知识插叙 (67)
- 例文《拔河比赛》 (67)
27. 交待插叙 (70)
- 例文《父爱》 (70)
28. 注释插叙 (72)
- 例文《游东山》 (73)
29. 按语插叙 (75)
- 例文《广告刍议》 (75)

补叙

30. 补叙前情 (77)
- 例文《她终于射出了复仇的子弹》 (78)
31. 补叙前因 (79)
- 例文《小明的书包》 (80)

分叙

32. 逐个分叙 (82)
- 例文《小山村》 (82)
33. 平行分叙 (84)
- 例文《拒马河畔英雄魂》 (85)
34. 交插分叙 (87)
- 例文《芳芳在哪里?》 (88)
35. 归类分叙 (91)
- 例文《我们齐老师》 (92)

追叙

36. 追叙身世 (94)
- 例文《人事科的新科长》 (94)
37. 追叙前情 (96)

	例文《 闹院钟声 》	(86)
38.	追叙前因	(87)
	例文《 不能忘怀的爱 》	(98)
第四章 复杂记叙		
伏笔		
39.	寓伏于话	(101)
	例文《 红药水和绷带 》	(103)
40.	寓伏于事	(104)
	例文《 团徽刺疼了我 》	(104)
41.	寓伏于景	(107)
	例文《 路遇 》	(107)
照应		
42.	词语照应	(110)
	例文《 爸爸放心 》	(111)
43.	细节照应	(112)
	例文《 血染驳壳枪 》	(114)
44.	因果照应	(116)
	例文《 飞车刘 》	(117)
暗示		
45.	心理暗示	(119)
	例文《 第一次办外交 》	(120)
46.	对话暗示	(120)
	例文《 考场外的大嫂们 》	(121)
47.	细节暗示	(122)
	例文《 牙膏还买得成吗? 》	(122)
夹叙夹议		
48.	叙中有议	(124)
	例文《 南关游泳池 》	(124)
49.	叙中抒情	(125)
	例文《 白石山——北方的男子汉 》	(126)
未见先闻		

50. 未见其人先闻其声……………(128)
 例文《小巷闻歌》……………(128)
51. 未见其人先知其事……………(129)
 例文《铁脚李》……………(130)
52. 未见其人先睹其物……………(132)
 例文《访美术老师》……………(133)

抑扬法

53. 欲扬先抑……………(134)
 例文《分玉米》……………(135)
54. 欲抑先扬……………(138)
 例文《游泳教练》……………(139)
55. 抑扬对举……………(140)
 例文《老软与拉硬弓的》……………(140)

对比

56. 前后对比……………(145)
 例文《牛棚中的回忆》……………(146)
57. 新旧对比……………(148)
 例文《姥姥家唱大戏》……………(149)
58. 优劣对比……………(151)
 例文《究竟谁对?》……………(152)
59. 正反对比……………(153)
 例文《儿女当有“寸草心”》……………(154)

衬托

60. 以物衬物……………(156)
 例文《赛铁球》……………(156)
61. 以事衬事……………(159)
 例文《两碗汤》……………(160)
62. 以景衬人……………(162)
 例文《闻歌始觉有人来》……………(162)
63. 以人衬人……………(164)
 例文《船舱中的象棋赛》……………(165)

曲折

64.	一波三折法	(168)
	例文《买词典》	(168)
65.	平中出奇法	(169)
	例文《一件从美国带回的时装》	(170)
66.	误会法	(171)
	例文《三色圆珠笔》	(172)
	巧合	
67.	时间巧合	(174)
	例文《手使齐眉棍的侠客》	(175)
68.	地点巧合	(177)
	例文《巧》	(178)
69.	情节巧合	(179)
	例文《打不断的思路》	(179)
	反复	
70.	词语反复	(181)
	例文《爱》	(182)
71.	段落反复	(183)
	例文《知心》	(183)
	设问	
72.	开篇设问	(184)
	例文《刷牙的学问》	(185)
73.	文中设问	(186)
	例文《镜子和暖壶》	(187)
	过渡	
74.	词语过渡	(188)
	例文《人不可貌相吗?》	(188)
75.	段落过渡	(190)
	例文《受骗者心理剖析》	(191)
76.	设问过渡	(192)
	例文《辨别复句类型的小窍门》	(192)
	详略	

77. 繁笔·····(194)
 例文《老鼠偷油吃的启示》·····(195)
78. 简笔·····(196)
 例文《夜读的长者》·····(197)

第五章 描写

肖相描写

79. 容貌描写·····(198)
 例文《视导员日记》·····(198)
80. 穿着描写·····(200)
 例文《体育老师》·····(200)
81. 神情描写·····(201)
 例文《啊，那令人难忘的神情》·····(202)

环境描写

82. 生活环境描写·····(203)
 例文《遛遛大嫂》·····(204)
83. 活动环境描写·····(207)
 例文《饲养棚》·····(207)
84. 景物描写·····(209)
 例文《瓜园小记》·····(210)

动态描写

85. 风度举止描写·····(211)
 例文《黄老师和他的常客》·····(213)
86. 人物动态描写·····(214)
 例文《试验成功了》·····(216)

场面描写

87. 点面结合法·····(218)
 例文《三千米决赛》·····(219)
88. 镜头组合法·····(220)
 例文《山杏花在草原上盛开》·····(221)

心理描写

89. 语言表心法·····(223)

- 例文《家访》.....(224)
90. 行为表心法.....(226)
- 例文《我们怕打扰老师》.....(227)
91. 直陈心迹法.....(227)
- 例文《舞曲又响了》.....(228)

对话描写

92. 口语描写.....(229)
- 例文《越过“三·八”线》.....(230)
93. 方言描写.....(231)
- 例文《地理教研组的讨论会》.....(232)
94. 个性语言描写.....(233)
- 例文《家长座谈会之后》.....(234)
95. 对话交待.....(236)
- 例文《赵老师住院了》.....(236)
96. 问答记叙.....(237)
- 例文《刘老师的名字》.....(238)

间接描写

97. 借事写事.....(239)
- 例文《批改作文》.....(239)
98. 转述.....(240)
- 例文《秘密小组》.....(241)

第六章 论证和反驳

论证

99. 演绎论证法.....(244)
- 例文《谈“狗拿耗子”》.....(245)
100. 穷举论证法.....(246)
- 例文《全面发展刍议》.....(248)
101. 典型例证法.....(250)
- 例文《女孩真的不行吗?》.....(251)
102. 类比论证法.....(253)
- 例文《你们会赶上来的》.....(254)
103. 对比论证法.....(255)