

全景中国 PANORAMIC CHINA

青海

神圣三江源



外文出版社

FOREIGN LANGUAGES PRESS

全景中国
PANORAMIC CHINA

青海
神圣三江源



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

青海：神圣三江源 / 樊光明，刘贵有主编，

北京：外文出版社，2006（全景中国）

ISBN 7-119-04315-3

I. 青... II. ①樊...②刘... III. 青海省—概况 IV.K924.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第135679号

全景中国—青海：神圣三江源

主 编：樊光明 刘贵有

总 撰 稿：葛建中

撰 稿：葛建中 马光星 辛光武 赵秋玲

图片提供：青海省摄影家协会

中文审定：廖 频

责任编辑：曾惠杰

装帧设计：蔡 荣

内文设计：大盟文化

印刷监制：韩少乙

© 2005 外文出版社

出版发行：

外文出版社（中国北京百万庄大街24号）

邮政编码 100037 <http://www.flp.com.cn>

制 版：

大盟文化

印 制：

北京京都六环印刷厂

开本：980mm × 710mm 1/16（平装）印张：17.75

2006年1月第1版第1次印刷

（汉）

ISBN 7-119-04315-3

定价：68.00 元

85-C-614P

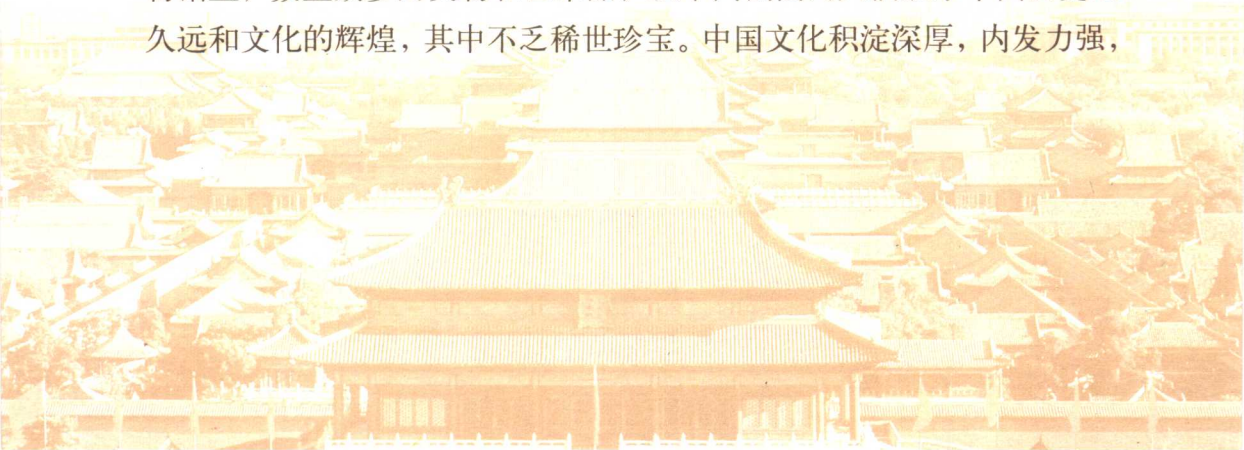
版权所有 侵权必究

出版前言

中国有23个省、4个直辖市、5个自治区和2个特别行政区。由于地域不同，地形差异，气候的多样性，这些省、市、区的自然风光各呈特色。北方的山粗犷而雄浑，南方的水清澈而湍急；西北的戈壁在夕阳照射下熠熠生辉，东南的丘陵常常被晨雾笼罩和拂抚；在东北大平原上，高粱和大豆卷起层层绿浪；在西南的群山中，村寨和梯田散落其间，宛若一幅幅恬静的图画。

中国有56个民族。占人口绝大多数的汉族主要居住在东部和中部，人口较少的一些民族主要居住在西部。在中国，民族不分大小，一律平等，彼此尊重。各民族保持着自己的生活习俗、宗教信仰、文化传统，使用自己的语言或文字，在少数民族集中的地方实行民族区域自治。无论是汉族，还是其他少数民族，都自称“我是中国人”。他们讲礼仪，重友情。特别是在少数民族地区，清幽的环境、奇巧的建筑、精美的服饰，以及淳朴的民风、好客的热情，令远方的客人目不暇接，神情飞扬。

中国有五千年的文明史和灿烂的文化。在地表，有着万里长城、秦始皇陵兵马俑、敦煌莫高窟、明清皇宫与皇陵这些世界级的文化瑰宝，还有大量的庙宇、佛塔、民居、园林、桥梁、城堡、水利工程等古代的建筑杰作。在地下，不可知的彩陶、玉器、青铜器、大型墓葬、建筑基址等遗物和遗迹，有待于考古学家去发现和揭秘。而在各省、市、区的博物馆里，数量众多的文物和艺术品，从不同侧面向人们展示中国历史的久远和文化的辉煌，其中不乏稀世珍宝。中国文化积淀深厚，内发力强，



一直影响中国人的思想观念和道德规范，且随着文明的步伐承前启后，生生不息。只要仔细研究一下今天的京剧、昆曲、皮影、书法、绘画、剪纸、乃至农民灶头上的花馍，便会发现，它们无不饱含着传统文化的细胞，无不是昨天艺术的再现。

同世界上的古老国家一样，中国也蒙受过深重的苦难。在20世纪50年代以前的一百多年里，中国人为了求得国家的富强和民族的独立解放，进行了不屈的斗争，涌现出一大批有识之士和革命者。他们探索过西方的富强之路，也借鉴过外国的革命经验，做过各式各样的强国梦。最后，共产党人从中国的实际出发，依靠劳苦大众的力量，于1949年创建了一个崭新的国家——中华人民共和国。从此，中国人民为了中华民族的伟大复兴，进行了不懈的努力和探索，在最近的二十多年里，中国人民的努力取得了显著效果，社会有了长足进步，经济得到极大发展，现代化文明和传统文化交相辉映，光彩夺目。

对于中国的过去和现在，如果进行掠影式的了解并不难，但要全方位深入了解中国，就不是一朝一夕的事情。在这方面，“全景中国”系列丛书希望能给读者，尤其是外国读者提供帮助。这套系列丛书的突出特点，是以省、市、区为单元，编辑出版若干册，每册独立成书，从不同的角度，图文并茂，介绍各地最具特色的看点。读者通过这些看点，可以了解当地真实鲜活的日常生活、多彩的社会面貌、发展中的经济状况，以及相关的信息资讯等。它的另一个特点是可分可合，读者能够自主地根据需要，选读其中的一册或多册。倘将各册汇集在一起，便可形成一部有重点、有深度、有特色的《全景中国》，读者或从中全景式了解中国，或从中了解中国全景，都很自如了。

青海省在中国的位置

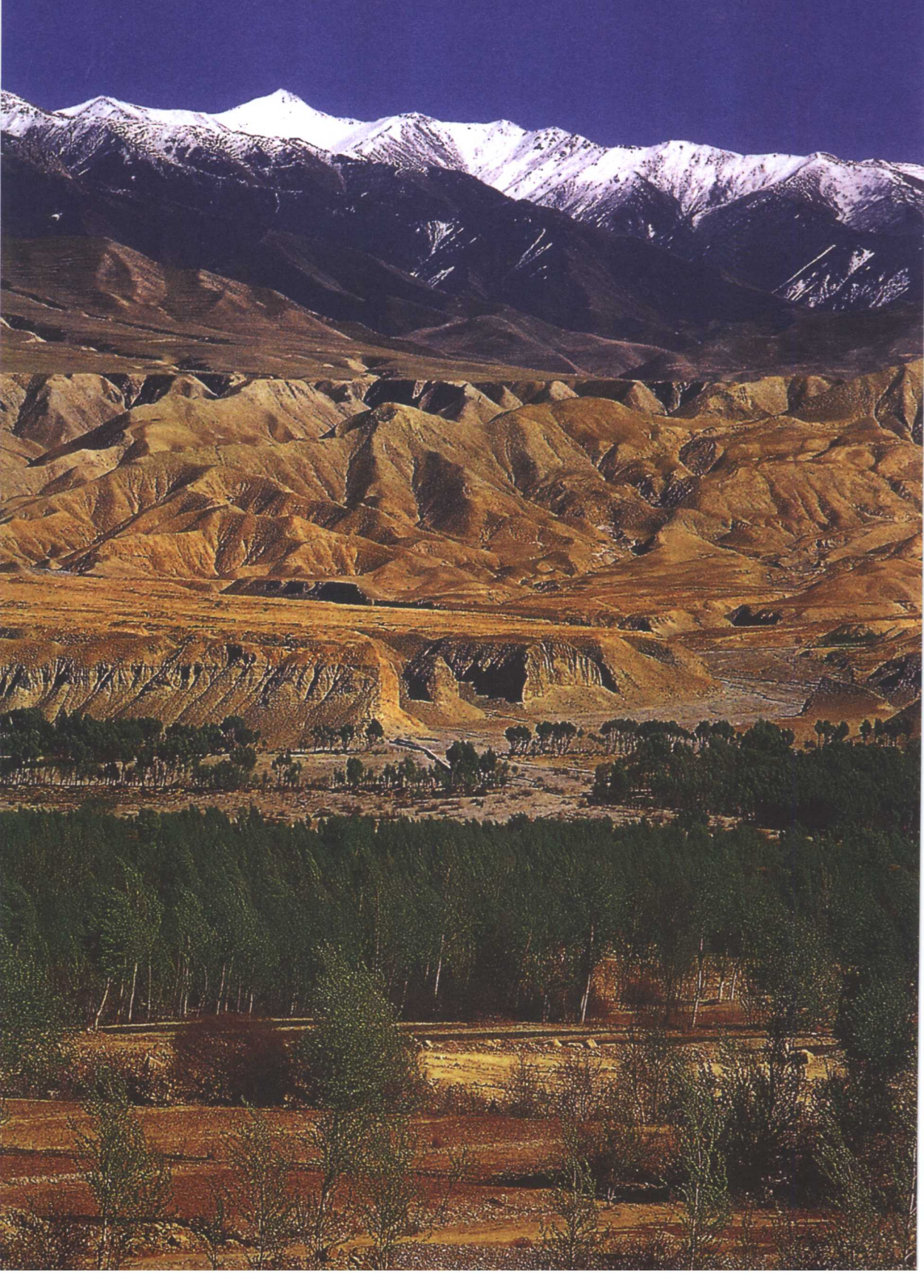


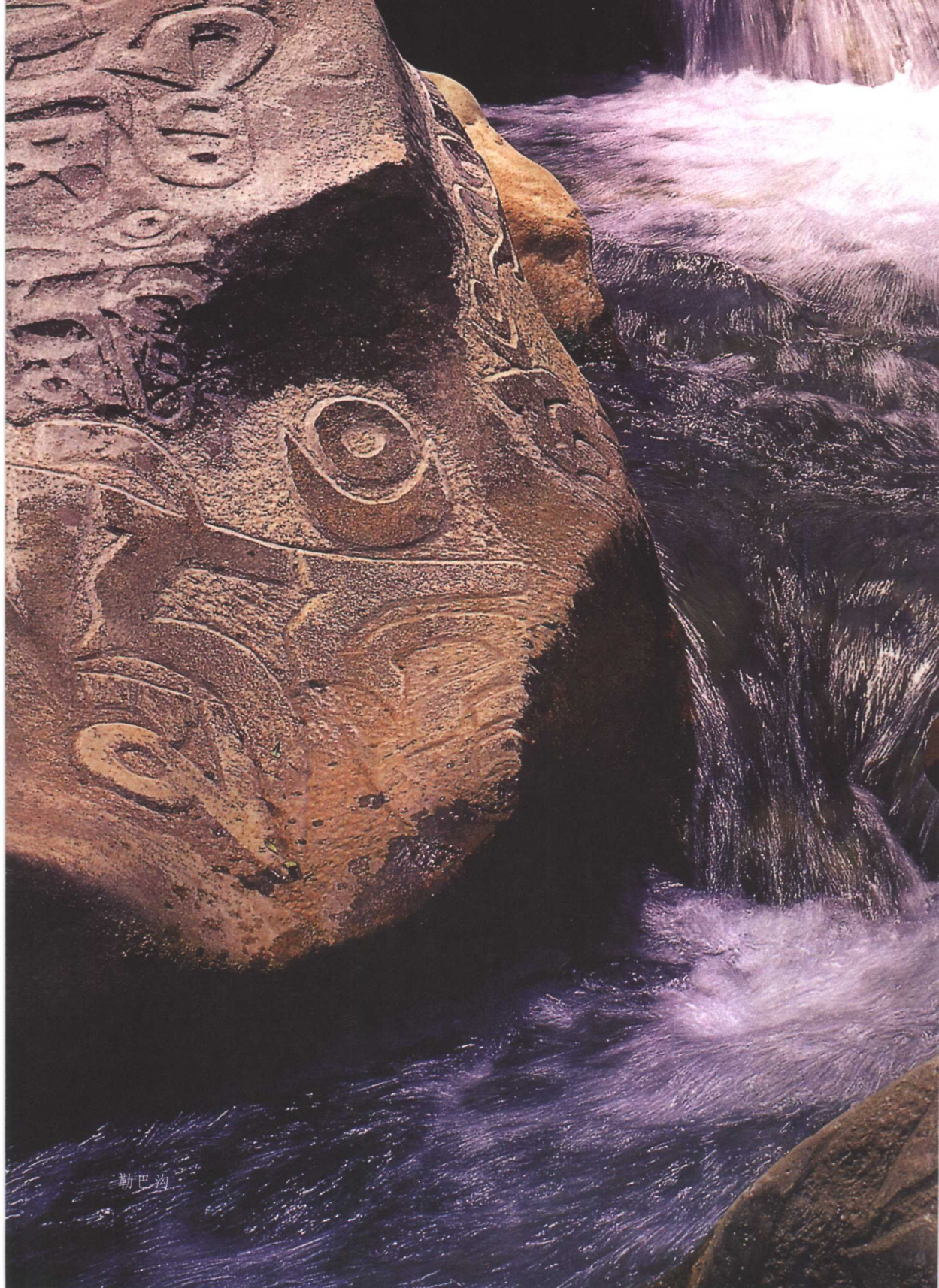
青海省行政区划图





贵德阿什贡





勒巴沟





2/ 序言

第一章 走进三江源



6/ 世界最大的自然保护区

16/ 黄河之水天上来

24/ 千年寻得长江源

32/ 国际长河澜沧江从这里起程

36/ 莽昆仑、青海湖、隆宝滩

50/ 冰川、冻土层、湿地

56/ 源头活水济三江

60/ “第三极”气候

66/ 独特的高原植物

74/ 野生动物的乐园

92/ “美丽的少女”——可可西里

102/ 穿越自然保护区的青藏铁路

108/ 千年一叹三江源



第二章 生活在三江源的先民们



122/ 柳湾彩陶的惊世发现

128/ 喇家遗址：人类古文明消失之谜

132/ 黄河源头最初的主人——羌人

144/ 土族先民吐谷浑

156/ 丝绸南路与吐谷浑

162/ 日月山见证汉藏亲情

《青海·神圣三江源》

第三章 多彩的民族风情与文化



172/ “纳顿”节与轮子秋

180/ 土族跳“於菟”

188/ 风趣别致的土族婚礼

200/ 彩虹花袖衫

206/ “花儿会”和皮影戏

222/ 世界上最长的藏族英雄史诗《岭·格萨尔王传》

230/ 酥油花和热贡艺术

238/ 幽谷里的摩崖石刻

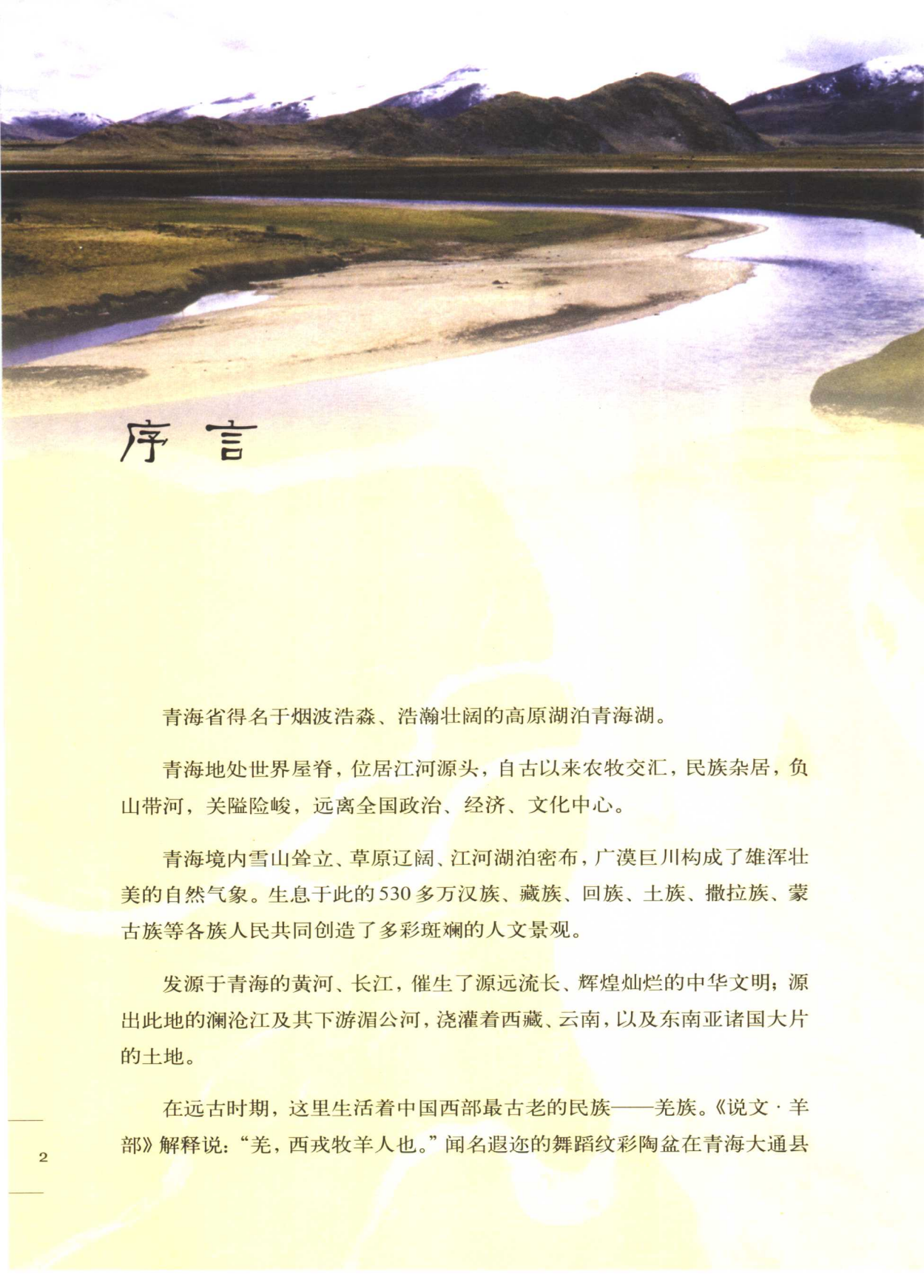
244/ 康巴草原上的赛马会

252/ 刻在石头上的心愿——玛呢石、石经墙

258/ 附录



青 海



序 言

青海省得名于烟波浩淼、浩瀚壮阔的高原湖泊青海湖。

青海地处世界屋脊，位居江河源头，自古以来农牧交汇，民族杂居，负山带河，关隘险峻，远离全国政治、经济、文化中心。

青海境内雪山耸立、草原辽阔、江河湖泊密布，广漠巨川构成了雄浑壮美的自然气象。生息于此的530多万汉族、藏族、回族、土族、撒拉族、蒙古族等各族人民共同创造了多彩斑斓的人文景观。

发源于青海的黄河、长江，催生了源远流长、辉煌灿烂的中华文明；源出此地的澜沧江及其下游湄公河，浇灌着西藏、云南，以及东南亚诸国大片的土地。

在远古时期，这里生活着中国西部最古老的民族——羌族。《说文·羊部》解释说：“羌，西戎牧羊人也。”闻名遐迩的舞蹈纹彩陶盆在青海大通县



的出土，更证明了远在五千多年前，青海先民们已在此安居乐业，同时，具有了较为先进的生产方式和独特的审美眼光。

大禹治水，曾在青海积石山疏浚河道；

先秦时期，羌人已从中原地区学来耕稼、养畜技艺；

西汉在青海设郡立县，以安边防；

闻名于世的“丝绸之路”南路和“唐蕃古道”穿青海境内而过，它们输着相距遥远的东方与西方的文明、沟通了汉族与藏族的关系。两条历史性大道的畅通，在青海的文化堆积层上留下了厚重的积淀。

民族的交融，文化的杂糅，构成了青海民族风情画最艳丽的色彩。

造化的神奇，自然的独异，形成了举世无双的世界“第三极”奇观。

古人曰：“河出昆仑……”，“江源如帚……”人们对三江源头的探寻一如对天体的发现，热情一直没有停息，而三江源也以她女神般的胸怀，包容了无垠的草原、连绵的雪山、神圣的生灵和朝圣者的心愿。

青海之大之美无法言说、三江源之神圣无与伦比，她是江河的母亲，文明的摇篮。



第一章

青海



走 进 三 江 源

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com