

新闻时评
新闻时评
新闻时评

新闻时评
新闻时评



打望 娱乐圈 艾天

DAWANG YULEQUAN
黄家骢 主编

热闻辣评

重庆出版社

打望 娱乐圈

DAWANG YULEQUAN

黄家骢 主编

热闻辣评

撰文：黄家骢 肖永生
周秋含 刘春燕

罗伟

陈小康

见报编辑：严一格

插图：张文敏

重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

打望娱乐圈:热闻辣评/黄家骢主编.—重庆:重庆出版社,2005

ISBN 7-5366-7469-4

I.打... II.黄... III.文化—评论—中国
IV.G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 134323 号

打望娱乐圈

黄家骢 主编

责任编辑 周北川

封面设计 曹颖

技术设计 张进

责任校对 周志军

重庆出版社出版、发行
(重庆市长江二路 205 号)

新华书店经销

重庆市联谊印务有限公司印刷

开本 880×1230 1/32 印张 10.25

字数 316 千 插页 2

2006 年 1 月第 1 版

2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5366-7469-4/G·2455

定价:16.00 元

打理好自己剪裁的衣裳(代序)

黄家骢

2005年的这个夏季，神州大地从南到北格外溽热。那些散布在各地的娱记们，好像人人都揣着猴急火燎的心情，想静都静不下来……6、7、8三个月，用他们大多数人的话来说，娱乐形势一片大好！荧屏上，那边来个“芙蓉姐姐”，这边出个“超级女生”，左边还没打完“十进八”、“八进六”的争夺战，右边又传出“小女子百万身价成泡影”的新版戏说……而当红明星也“惊天绯闻”不断：前天“LYF”曝出个“变性人”，昨天“XYZ”又传紧急情变，上午歌手“LL”站出来说某腕曾逼其堕胎，下午又有“HY”与某大款十指相扣在酒吧温馨缠绵……在这个使人心绪浮动的季节，娱记们不约而同，天天在夜啤酒摊上庆功干杯。回想没日没夜的狗仔生活，百感交集，眼里都闪着泪光。而回望娱乐圈的浪起潮涌，又让那些渴望在娱记圈建功立业的后生们兴奋不已，更让那些一见猛料就狂抖的“八卦高手”悲喜交加。

也是在这个季节，重庆渝中区较场口85号3楼的格子间里，我和我的那群年轻同仁们，却在每天三个娱乐版张的压力下，抽空翻出自己剪裁的“衣裳”，驱散它的潮气，疏通它的纹理，也整理着自己不平静的思绪……在报业市场竞争的浪潮日日拍打窗棂之时，我们这座临江大楼里，也上上下下弥漫着浮躁的情绪。有一天一位搞发行的大姐传回消息，说同城几家报纸拿出多少多少整版，同时刊载着那档来自湘江边的电视娱乐节目，好好看啰，我们为什么不不做？做也做得不大！于是上下楼梯时，“跟风”不及的我们就

迎来同行“口水”的压力……

压力又岂止在这个夏季！娱记，这个辛酸的称号，从你决心要扛起它的那天起，就决定了你要承受比平常人更多的东西。春夏秋冬，白天黑夜，不仅是追逐明星风光时的风尘仆仆，打探受众关注内幕时遭受的冷落、白眼、讥讽，甚至屈辱。当受众在茶余饭后享受着公众人物鲜为人知的另类故事、热点事件内幕的“踢爆”新闻时，娱记或许正在承受着某些机构、某些势力、某些显赫人物的多种“追究”，你得拿出足够的勇气和事实依据去面对责难，甚至对簿公堂……更关键的是，娱记也是记者，作为一个有良知的新闻工作者，你得随时面临职业要求与非职业操作的选择：一边是对社会和公众的责任，一边是种种利益结合以及随之而来的责罚风险。

其实，要做个合格的娱记，真正的压力不是来自外部人群而是你自己。因为你要追求合格，就要时时面对自我的挑战，在白热化的竞争态势和各式各样的诱惑面前尤其如此。试问——

当娱乐和“八卦”悄悄划上等号时，你是快乐和心安理得的吗？在时下许多娱乐新闻渐渐演化为“拿新闻来娱乐”的“八卦”时，坚守新闻真实性原则已与其不在同一竞争起跑线上。手法繁多的“八卦”，最先就是捕风捉影、以讹传讹的高手，如今已渐进成制造假新闻、让受众在娱乐中享受愚弄而不露痕迹的“潜规则”。娱乐既然是一个广阔的受众需求市场，“八卦”就是最初无序市场冒险者的机制。当市场的打假规则尚未健全时，“娱乐八卦”真是一剂带着甜味的新型鸦片，对不明真相的受众来讲，我娱乐了，还管它是真是假？……在这样的环境下，你还坚持你的从业原则吗？答案如果是肯定的，那你就注定要痛，要在真痛中驱散了虚假的云雾才能快乐。这容易吗？

当“可看性”挑战着道德底线时，你选择什么？娱记，谁无功名之心？我在这个行当混久了，也渴望有个座次，总不能让我连梁山泊“109将”的位子都坐不到嘛。刚刚入行的娱记，当自己走在大街上，见人人都欣然在传播着自己所写的某某明星的绯闻报道时，那份欣慰和满足感就油然而生，这毕竟是生活的“幸福指数”

序

啊！但是，在满足受众窥私欲、提高报纸发行量，同时也使一些怀揣不可告人“玄机”的人达到目的时，你想没想过当事者的感觉和影响呢？一则阴险的“绯闻”，可能断送一个艺员的“星途”；而一则精心包装的“绯闻”也可使某人一夜成名。这样看来，“绯闻”之所以成为重要素材，可看性只是放在台面上的东西，背后却藏着许多名堂，而一见绯闻就如获至宝的娱记，常常只是某些人手中的工具而已。问题还在于，在这个“圈子”里混久了，其实许多娱记已从“雾里看花”中走出来，从不明真相到身不由己再到自己突破道德底线……此时，面临“底线”的挣扎又需要多大的勇气，就看你如何选择。

当“娱乐”着的浪潮冲击着你的文化格调时，你还能搏击多久？潮流常常给人“势不可挡”的印象，虽然那些流行潮来得猛，去得也快，但当大部分人挥动着手臂，欢畅地顺流而下时，那个在激流中“斗上水”的人当然很孤独很滑稽也很讨人嫌。这不奇怪，因为看过鲁迅《狂人日记》的人，大致都记得，当大多数人在麻木中享受“快乐生活”并形成自己的行为定式时，有悖常人的行为肯定是被视为“疯癫”的。不过，人们也往往忽视，如今的流行潮也走得太快了，当潮流过后，留给人们的多半还是茫然和新的惆怅。做个清醒者当然累，就看你还能坚持多久……

于是，在报业大楼里打理着自己剪裁的衣裳的人，虽然谈不上建功立业，也有了点聊以自慰的东西：那就是想做一个有点清醒、有点良知、有点“学者型”、有点不一般的娱记，才裁制出了这三百多件表达自己品格的“衣裳”。还有一点可以骄傲一下的是，我们这一群人，在长期互相鼓励互相督促下，居然坚持每周撰写出言论，并形成了这个“热闻辣评”的栏目；虽然它与传统意义上的评论还不能画等号，勉强可以归为“新闻时评”一类，而又更多地保留了每个人不同的个性风格，但它日积月累，竟也渐渐为读者所熟识，也逐渐有了互表心襟的知音。

自己剪裁的衣裳，毕竟也是品格的见证。

(2005年8月9日)

目 录

打理好自己剪裁的衣裳(代序)黄家骢	(1)
-------------------------	-----

人生●积厨

打望“流星时代”	(3)
梦的魅力	(5)
寄语伯清先生	(6)
三峡移民:一座被遗忘的影视“富矿”	(8)
中山四路墨香未干	(10)
留下爽朗笑 带走众生情	(11)
华语电影何日梦圆	(13)
电视剧:该居安思危了	(15)
期待《英雄》的弦外之音	(16)
不良联想	(18)
科学审视“金字塔”神话	(19)
偶像之死	(21)
最真实的勇气	(22)
愚人节的娱人精神	(23)
为个性突围	(24)
“偶像”和“乖乖兔”	(25)
慨叹艺员心疾多	(26)
经历风雨去见彩虹	(28)
骂中投机终如何	(29)
偏 见	(30)
让她安静地走	(31)
星光“泛滥”秀场	(32)

性感和英雄	(33)
明天在哪里?	(34)
等待比“烟花”还烫	(35)
男人是山 女人是水	(36)
让人看不懂的偶像剧	(38)
啤酒与茶	(39)
我们离流行有多远?	(40)

当红●子鸡

悲情的将门虎子	(43)
喝醉后一切都掏空	(44)
王家卫的新衣	(46)
罗大佑的“国骂”	(47)
谁在“恶心”	(48)
审视我对章子怡的眼神	(49)
陪布兰妮一起疯	(50)
像鸡毛一样飞	(51)
心比天高,命比纸薄	(52)
雪村不是活雷锋	(53)
杨坤“猴急”了	(54)
造星秀跟芙蓉姐姐	(55)
赵本山获奖:庆幸还是悲哀	(56)
范冰冰的如丝媚眼	(58)
只许小崔“放火”?	(59)
当乖孩子还是聪明孩子?	(60)
豆腐如果沾了灰	(61)
飞一般的爱情	(62)
“伤仲永”悲剧不能重演	(63)
“没有什么不可以”吗?	(64)
跟章子怡去滑雪	(65)
你有权保持沉默	(66)

目 录

朱军才是“德艺双馨”	(67)
------------------	------

白灼●末虾

驴象之争	(71)
你喜欢不如我喜欢	(72)
叛逆性诱惑	(73)
神秘! 999 朵玫瑰	(74)
“玩票”玩出火	(75)
清议之害	(76)
晓庆几时办嫁妆	(77)
软肋·硬伤	(78)
八卦远未触底	(79)
把你的隐私贴上去	(80)
不强迫只诱惑	(81)
当矛遇到盾	(82)
中国电影市场的“夹生现象”	(83)
放傅彪一条生路	(84)
李湘的宝马	(85)
好莱坞, 严肃点!	(86)
说的都是理, 唱的都是曲	(87)
天王的脸偷偷在改变	(88)
为什么天空那么黑	(89)
陷阱与立场	(90)
谁是中国的“格莱美”?	(91)
幸好《天龙》来贺岁	(92)
一点芝麻 吹成西瓜	(93)
电影交易: “捆绑销售”何时休	(94)
只要强人 不要强加	(96)
影视界: “迷”风吹得人欲醉	(97)
电影市场: 拿什么奉献给观众	(99)
衡量魅力的尺度	(101)

红拂夜奔 舒淇裸奔	(102)
红肿之处 艳若桃花	(103)
江湖险恶	(104)
惊鸿一眼	(105)

炆锅●煮鱼

拿什么拯救你,我的同行?	(109)
你丫闭嘴	(110)
是“炒作”,还是——	(111)
人民有审丑的权利	(113)
人穷怪屋基	(114)
删掉了“哲学”	(115)
生死不能八卦	(116)
是谁宠坏了《十面埋伏》	(117)
天涯·明月·刀	(118)
无法小看的女人	(119)
吴宗宪式伪善	(120)
性·谎言·录像带	(121)
羊倌丢了羊	(122)
有了反感你就喊	(123)
娱记又在闹事	(124)
责任,不是愿赌服输	(125)
“厚道”的手机男人	(126)
“生命搏杀”暴力翻版	(127)
“清军入关”荧屏大乱	(129)
幕后操盘手	(130)
媚雅的张艺谋	(131)
没见过簸箕大的天	(132)
懒得理你	(133)
江湖告急	(134)
霍建起很郁闷	(135)

目 录

恶心到恶俗	(136)
奥斯卡看谁的脸色?	(137)
八卦《雷雨》	(138)
被预先原谅的错误	(139)
别乱穿马甲	(140)
春晚,唉,春晚	(141)
都有一颗“驿动的心”	(142)
多 嘴	(144)
招惹名人能扬名	(145)
大城无小事	(147)

燥辣●白干

别为“鬼子”作依	(151)
游戏就是游戏	(152)
谁娱乐了谁	(153)
天使不立牌坊	(154)
完美阴谋	(155)
为大众服务	(156)
拒绝诱惑	(157)
温柔一刀	(158)
向“恶搞”致敬	(159)
小人冤枉啊	(160)
性感压倒权威	(161)
以访谈的名义逼榨	(162)
倚天不出 谁与争锋	(163)
抑郁症好了,心态没好	(164)
阴谋论的胜利	(165)
英雄无觅处	(166)
游 戏	(167)
有些奶酪不能碰	(168)
咱们八卦有力量	(169)

打渔娱乐圈

- 直奔鼻血而去 (170)
- 装得像个天使 (171)
- 秋波,又见秋波 (172)
- 给“二白”提个醒 (173)
- 公信力的“余威” (174)
- 失宠的孩子 (175)
- 记住东风破爱上方文山 (176)
- “全民公敌” (177)
- 节后算账 (178)
- 金像奖也遇“断奶” (179)
- 空城计 (180)
- 快乐呻吟 (181)
- 离婚了就别再来问我 (182)
- 明明不是天使 (183)
- 明星的出口贸易 (184)
- 你到底爱不爱我? (185)
- 批评的艺术 (186)
- 欺我“钱多人傻”? (187)
- 千般不是 再说一次 (188)
- 让他们自己作主 (189)
- 容易让女人受伤的男人 (190)
- 生平不是重点 (191)

滋补●鸭汤

- 参差多态 (195)
- 绯闻也要讲质量 (196)
- 给我崇拜的机会 (197)
- 小心了 (198)
- 还胡兵一个公道 (199)
- 越“技术”越“堕落” (200)
- 在降落处等你 (201)

目 录

遭不住王家卫	(202)
最聪明的逃跑	(203)
暗 涌	(204)
“宝”是自己献的	(205)
皇帝女儿无“处”嫁	(206)
叫卖意识	(207)
拒绝还是疏导?	(208)
看电影,有“埋伏”	(209)
宽容不能代替重塑	(210)
论张艺谋的全而不能	(211)
明年今日	(212)
明月照沟渠	(213)
能否改说普通话?	(214)
捏住鼻子哄眼睛	(215)
岂能一降了之	(216)
忍,还是不忍?	(217)
审美疲劳	(218)
什么可以使我们融化?	(219)
谁来指引我们的理想?	(220)
提前一分钟告别	(221)
何必轻言“封杀”	(222)
学习韦小宝好榜样	(223)
他比烟花更寂寞	(224)
警惕“音乐流氓”	(225)
小品,这朵“花”会长开不败吗?	(226)

另类●锦饭

“华表”之下不是避风港	(229)
“中南海保镖”贵姓?	(230)
《英雄》之后期待什么	(231)
成人不宜	(233)

- 不必恐慌的电视剧“洪流” (234)
- 出位娱乐 (236)
- 重点剧目投入 耕耘须问收获 (237)
- 小金人一旦中“埋伏” (239)
- 新编儿童剧 京城火爆 情感类节目 四面楚歌 (240)
- 哑巴吃黄连的技术 (242)
- 也说改编 (243)
- 一道电光裂长空 (244)
- 以才女的名义冒险 (246)
- 异数的胜利 (247)
- 再造周星驰 (248)
- 在我们淡忘之时 (249)
- 只要我红得比你小 (251)
- 爱与不爱都需要勇气 (252)
- 姿 态 (253)
- “造化”弄人 (254)
- 爱的隐忍 (255)
- 爱一个人的错 (256)
- 华丽转身 (257)
- 见 鬼 (258)
- 困惑于“泛娱乐” (259)
- 没落贵族 (260)
- 平静之下激流暗涌 (261)
- 让美好的继续美好 (262)
- 让文化在此定格 (263)
- 杀出一条血路 (264)
- 商业片的火候 (265)
- 商业社会的渊藪 (266)
- 审丑更疲劳 (267)
- 时间所能证明的 (268)
- 好戏还须善经营 (269)

目 录

书市“宠儿”亦有理 “留学追梦”待看真	(271)
谁可以不作为?	(272)
天生不是情人	(273)
网络文学“板砖”横飞 “戏说”付出惨痛代价	(274)
我爱你,与你无关	(276)
我早已剪短了我的发	(277)
文化生态现状 国人忧思多 巴人发祥遗址 待专家定夺 ...	(278)
电视剧在电视节中寂寞着	(280)

败火●花茶

“欢乐”能否总动员	(283)
“聪明”莫被“聪明”误	(284)
别说世界的需要你无所谓	(286)
脆弱的伪善	(287)
当高科技成为遮羞布.....	(288)
颠覆偶像的时代	(289)
隔岸观火	(290)
勾引成人看电影	(291)
古典名著“恐怖”来袭	(292)
“花瓶”惹出的风波	(293)
甲方乙方	(294)
奖即是“空”	(295)
没有流星只有雨	(296)
明天的早餐在哪里	(297)
你有你不被喜欢的权利	(298)
情歌凋谢9年	(299)
曲终人散	(300)
如果张艺谋颠倒一下次序.....	(301)
失 格	(302)
谁敢独自开屏	(303)
跳进长江也洗不清	(304)

叮当娱乐圈

- 我胆小,别吓我 (305)
- 先把春晚“破坏”掉 (306)
- 香港怎么那么香? (307)
- 向春节晚会说:怕 (308)
- 信口开河 (309)
- 一演便是错 (310)
- 真相只有一个 (311)
- “背景音乐”停不了 (312)
- 不等落幕便转身 (313)
- 促狭人生 (314)

人
生
● 香
积
厨