

● 大学论丛

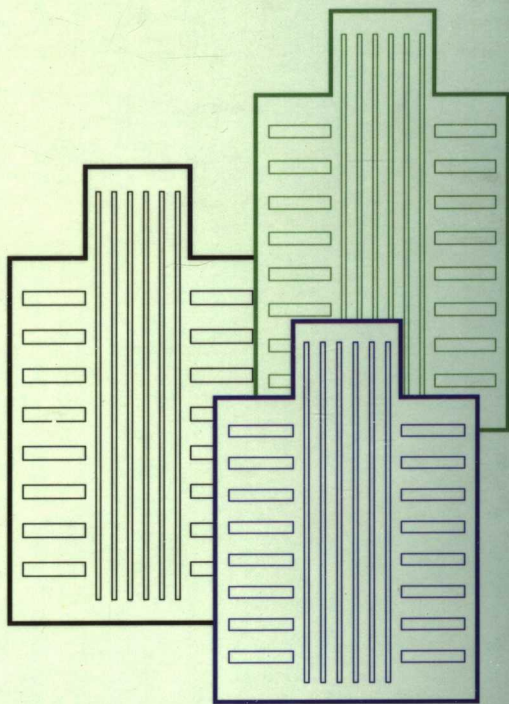
Constructing Harmonious Campus

Theory and Practice

构建大学 和谐校园

理论与实践

段建国 孟根龙 ○ 主 编
肖韵竹 周连选 ○ 副主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

●大学论丛

Constructing Harmonious Campus

Theory and Practice

构建大学 和谐校园

理论与实践

主 编：段建国 孟根龙
副主编：肖韵竹 周连选



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

· 大学论丛 ·

构建大学和谐校园：理论与实践

主 编 / 段建国 孟根龙

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮政编码 / 100005

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

策划编辑 / 武 云 (wuyunshd@163.com)

(010) 65281150

责任编辑 / 武 云 柯 农 严 寒

责任校对 / 潇 昀

责任印制 / 同 非

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 客户服务中心

(010) 65285539

法律顾问 / 北京建元律师事务所

排 版 / 北京亿方合创科技发展有限公司

印 刷 / 世纪兴源印刷有限公司

开 本 / 880 × 1230 毫米 1/32 开

印 张 / 11.5

字 数 / 233 千字

版 次 / 2006 年 2 月第 1 版

印 次 / 2006 年 2 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7 - 80190 - 957 - 7/D · 295

定 价 / 25.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误，
请与本社客户服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

序

实现社会和谐，建设美好社会，始终是人类孜孜以求的社会理想，也是包括中国共产党在内的马克思主义政党的不懈追求。构建社会主义和谐社会，是我们党从全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面的全局出发提出的一项重大任务，它适应了我国改革发展进入关键时期的客观要求，体现了广大人民群众的根本利益和共同愿望。

高等学校在构建社会主义和谐社会中大有作为。一方面，高等学校通过培养人才、传播知识和服务社会的功能，可以在构建社会主义和谐社会中发挥独特的作用；另一方面，作为社会的一部分，高等学校也必须把构建和谐校园作为学校改革发展的重大任务。在高等教育改革发展的新形势下，高等学校能否建设一个全体广大师生员工各尽其能、各得其所而又和谐相处的校园，是对高校领导班子治校理教能力的重大考验。

构建和谐校园是社会发展的客观要求，也是落实科学发展观的要求。改革开放以来，随着高等教育大众化的实现，规模、结构、质量和效益的合理发展越来越成为摆在高等教育工作者

面前的艰巨任务。高等教育各种要素之间、各种主体之间既有和谐的一面，同时存在着突出的矛盾和问题。如何加强高校领导班子建设，不断提高科学管理、民主管理和依法治校的能力和水平；如何树立以人为本的思想，落实科学发展观，充分调动广大教职员工的积极性、创造性，妥善协调好、处理好学校内部各方面的利益关系，维护校园的稳定，构建和谐校园；如何促进大学生的全面发展等一系列问题，值得我们认真研究和思考。构建和谐校园，符合教育事业全面协调发展的客观需要，符合学校不断提高办学效益和教育教学质量的现实需要，符合增强校园生机和活力的现实需要，符合实现校园安定有序的现实需要。总之，构建和谐校园是学校改革、稳定和发展的基础。

《构建大学和谐校园：理论与实践》一书的作者，有的长期从事高校管理工作，有的长期从事学生思想政治工作，有的长期从事相关理论研究工作，具有良好的理论基础和实际经验。大家围绕构建和谐校园这个主题，从高校领导、学校管理以及学生的培养教育等方面，进行了较为深入的思考和探索。同时，书中的案例分析，有效地增加了可读性，相信读者会从中得到一定的启发。

是为序。

北京第二外国语学院院长、教授 杜江博士

2005年11月8日

前 言

党的十六大在阐述全面建设小康社会的宏伟目标时，把社会更加和谐作为我们党要为之奋斗的一个重要目标明确提了出来。十六届四中全会进一步提出了构建和谐社会任务，并明确了构建社会主义和谐社会的主要内容。我们要建设的社会主义和谐社会，应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。高校作为社会的重要组成部分，一方面，担负着人才培养、知识传播、服务社会的功能，在构建和谐社会中大有可为；另一方面，高校自身的和谐建设和发展，也就是和谐校园的构建，已经成为高校改革发展稳定大局中一项重要的战略任务。如何完成这项伟大而艰巨的任务，不仅是全社会关注的话题，也是教育主管部门关注的话题，更值得高校领导和广大师生员工思考和探索。

编 者

目 录

前 言	(1)
第一章 和谐、和谐社会、和谐校园	(1)
一 和谐范畴	(1)
二 和谐社会范畴	(10)
三 大学和谐校园的内涵和理论基础	(21)
四 构建和谐校园的现实意义	(28)
第二章 提高治校理教能力与构建大学和谐校园	(33)
一 党的领导是和谐校园的政治保证	(33)
二 高校领导班子能力建设与和谐校园	(37)
三 加强民主管理, 充分发挥教代会、职代会、 工会以及共青团、学生会的作用	(45)
第三章 依法治校与大学和谐校园	(55)
一 依法治校的含义与重要意义	(55)
二 当前高校管理中存在的问题	(61)

三 推进依法治校的具体措施	(76)
第四章 教学管理与大学和谐校园	(85)
一 和谐课堂管理	(85)
二 和谐校园与教学管理	(97)
三 和谐校园与质量监控	(105)
第五章 学科建设、科研管理与大学和谐校园	(115)
一 和谐校园与学科建设	(115)
二 学科建设的现状和问题	(119)
三 加快学科建设的措施	(121)
四 科研管理和和谐校园建设	(125)
五 加强科研管理的具体措施	(130)
第六章 人力资源开发与大学和谐校园	(135)
一 教师队伍建设与人力资源开发	(136)
二 薪酬制度	(146)
三 绩效考核	(150)
第七章 财力投入与大学和谐校园	(155)
一 构建和谐校园的财力投入基本模式	(155)
二 构建和谐校园财力投入存在的问题	(163)
三 探索适合我国高等教育、建设和谐校园的 投入模式	(170)

第八章 大学生思想道德建设与大学和谐校园	(181)
一 当前大学生思想道德状况	(182)
二 思想道德困惑原因分析	(191)
三 冲破道德困惑的重围，架起通往和谐校园的 理想之桥	(200)
第九章 大学生身心健康与大学和谐校园	(207)
一 大学生身体健康	(209)
二 大学生身体特征	(209)
三 大学生身体健康评价标准	(212)
四 大学生身体健康与维护	(214)
五 大学生心理健康	(218)
六 构建和谐的大学生人际交往关系	(230)
第十章 大学生群体与大学和谐校园	(245)
一 经济差异造成的大学生群体分层	(246)
二 学生干部群体	(259)
三 “校漂族”	(262)
第十一章 校园文化建设与大学和谐校园	(265)
一 高校校园文化的内涵及其功能	(265)
二 高校校园文化现状	(271)
三 如何建设和谐校园文化	(277)

第十二章 学生宿舍、班级建设与大学和谐校园	(288)
一 和谐宿舍建设	(288)
二 和谐班级建设	(302)
第十三章 招生就业与大学和谐校园	(314)
一 招生就业工作是构建和谐校园、践行“三个代表”思想的重要内容	(314)
二 招生就业工作是和谐校园建设的重要表现和促进因素	(317)
三 招生就业工作要体现“以人为本”的管理服务理念	(326)
四 招生就业的制度建设是建设和谐校园的重要内容	(332)
五 促进和谐校园建设，招生就业工作中应统筹的关系	(334)
第十四章 后勤保障及校园安定与大学和谐校园	(337)
一 后勤保障设施与和谐校园	(337)
二 校园安全	(345)
三 校园周边环境治理	(349)
主要参考文献	(352)
后 记	(354)

第一章 和谐、和谐社会、 和谐校园

一 和谐范畴

对于在这一世界中生活的人类而言，无论其自身在一个怎样的现实状态之中，都希望能获得与自身、与自然、与他人、与社会的协调一致。和谐作为一个重要的哲学范畴，所指向的正是事物协调地生存与发展的状态，因而无论是中国还是西方，古代还是现代，人们都在孜孜不倦地探索着和谐的理念。

（一）西方文化的和谐概念

西方哲学对于和谐概念的研究，源远流长、丰富多彩。首先是从总体上肯定和谐的价值与意义，其次是具体地分析和谐的本质和机制。

在西方哲学史中，毕达哥拉斯最早对和谐概念进行了论述。他从数的和谐进一步引申出作为哲学范畴的和谐。毕达哥拉斯学派有两句著名的哲学格言：“什么是最智慧的——数”；“什么

是最美的——和谐。”他们主张，数是万物的本原，从数产生出点，从点产生出面，从面产生出体，从体产生出四种元素：水、火、土、气，这四种元素相互转化而产生出世界万物。在毕达哥拉斯学派看来，作为本原的数之间有一种关系和比例，这种关系和比例产生了和谐。就此而言，万事万物都是和谐的。例如，在一切立体图形中最美的是球形，在一切平面图形中最美的是圆形；从自然界的角度看，整个的天体就是一个和谐；从社会关系的角度看，友谊也是一种和谐的平等。总之，一切都是和谐的。由此，毕达哥拉斯提出了“美德乃是一种和谐”的命题。

古希腊哲学家赫拉克利特，在肯定和谐的价值的基础上，进一步探讨了和谐的本质。他批评毕达哥拉斯等人“不了解如何相反者相成，对立造成和谐”。在赫拉克利特看来，差异与对立才是造成和谐的原因。他说，自然界也追求对立的東西，它用对立的東西制造出和谐，而不是用相同的東西，例如将雌雄相配，而不是将雌配雌、将雄配雄；联合相反的东西而造成协调，而不是联合一致的东西。

针对毕达哥拉斯的“美德就是和谐”，赫拉克利特提出了对立和谐观。“正义就是斗争”，强调斗争在和谐中的地位和作用。在他看来，世界不存在绝对的和谐，万物“既是和谐的，又不是和谐的”，而和谐倒是由于对立和斗争造成的。相反的东西结合在一起，不同的音调造成最美的和谐，一切都是通过斗争产生的。

值得指出的是，赫拉克利特虽然强调“斗争”的作用，但

没有因此而否定“和谐”的价值。他只是要进一步探究隐藏在“和谐”表象背后的更深层次的原因，用他的话来说，就是“看不见的和谐比看得见的和谐更好”。就此而言，他的“对立和谐观”是一种更加深刻的和谐理念。

柏拉图继承了毕达哥拉斯的思想，并进一步将其阐述为自己的身心和谐与社会正义。他提出了的两种正义，一是城邦的正义，二是个人的正义。就一个城邦而言，柏拉图将全体公民分为三部分：统治者、军人和手工业者、商人、农夫等自由民。统治国家的哲学王应是善的体现者，其德性是智慧；军人的德性是勇敢；而手工业者、商人和农夫的德性是节制。当三者各安其事、各得其所时，就会体现出正义，也就是国家的和谐状态。在个人方面，他认为人的灵魂里存在三种品质，即理智、激情（意志）和欲望，三者分别是人们在学习、愤怒和满足自然欲望时动用的身体的一部分，灵魂是这三部分的和谐统一体。理性的德性是智慧；意志的德性是勇敢；欲望的德性是节制。若能实现三者的和谐，其中涵蕴的美德是正义。在柏拉图看来，这二者是同构的，它们共同构成了和谐的内涵。

在分析和谐概念的要素的基础上，近代西方思想家进一步探讨了和谐的本质。有两条具有代表性的思路，一条莱布尼茨的“预定和谐”说；一条是黑格尔“对立和谐”观。

近代德国哲学家莱布尼茨在其《单子论》中，提出了“预定和谐”的命题。他认为，世界万物是由一种叫做“单子”的基本因素构成的，而“单子”由于绝对单纯而不能再分割，没有“窗子”可供出入，因而彼此之间不能相互影响、相互作用；

但宇宙万物却相互协调，构成一个和谐的总体。在莱布尼茨看来，这是因为上帝在创世之初就已经把宇宙的发展过程预先安排好了，每个“单子”都各自遵循自身的本性而发展变化，又自然地与其他一切“单子”的发展变化保持协调，从而形成了和谐的秩序。这就像一支乐队一样，每个乐师演奏作曲家事先已经谱写好的旋律，整个乐队就能奏出总体和谐的交响曲。

德国古典哲学大师黑格尔充分肯定了赫拉克利特的“对立和谐观”，他在《哲学史讲演录》中提到：这对于赫拉克利特并不是个矛盾，他正是这样想的。简单的东西、一种音调的重复并不是和谐。差别是属于和谐的，它必须在本质上、绝对的意义上是一种差别。和谐正是绝对的变或变化——不是变成他物，现在是这个，然后变成别的东西。本质的东西是：每一不同的、特殊的东西之与他物不同——不是抽象的与任何他物不同，而是与它的对方不同：它们每个只在它的对方本身被包含在它的概念中时才是存在的。变化是统一，是两个东西联系于一，是一个有，是这物和他物。在和谐中或在思想中我们承认是如此的；我们看到、思维到这个变化——本质上的统一。^①

正是从赫拉克利特的“对立和谐观”出发，黑格尔一方面批判了莱布尼茨的“预定和谐”说，认为这种由上帝确定的“和谐”只不过是一种徒托空言的统一，是一种“抽象的同一”；另一方面又扬弃了康德“二律背反”中僵化的矛盾对立思想。黑格尔进而提出了包含差异与对立于自身之内的同一，即

^① 黑格尔：《哲学史讲演录》第1卷，商务印书馆，1983，第302页。

“具体的同一”概念，建立起一个完整的辩证法思想体系。有人简单地把黑格尔的辩证法称之为“矛盾的辩证法”，因为它主张矛盾、差异、对立、斗争；实际上，黑格尔强调“本质上的统一”、“具体的同一”，以矛盾、差异、对立、斗争这些范畴大大丰富了“和谐”理念的内涵，使之更加具有内部的张力。就此而言，黑格尔的辩证法毋宁说是更加深刻的“和谐的辩证法”，他对于“和谐”理念的影响是极其深远的。

西方文化中的这两条思路，看似不同，却是有其内在的关联的。它们共同的前提便是共处一体的多种对立因素之间是相互独立的、不相关的。它们之所以能够达到一种和谐的状态，是由外在于自身的原因而造成的。这种外在的原因在莱布尼茨那里是上帝的“预定和谐”，在黑格尔那里是对立双方的矛盾运动的结果。

（二）中国文化的和谐概念

和谐概念在中国古代哲学中是以“和”的范畴出现的。从字源的角度上看，“和”的原始意义是指声音相和。《说文》解云：“和”是从口而禾声，意为“相应也”，后推演出和谐、成熟、圆融之义。从春秋战国时期开始，“和”上升为一个哲学概念，较早的记载见于《国语·郑语》，周太史史伯在为郑桓公分析天下大势时指出，西周将亡，原因是周王亲小人，远贤臣，不顾人民的意愿，且“去和而取同”。史伯认为：“和实生物，同则不继。”这里把“和”与“同”作为对立的范畴列出，什么是“和”，什么是“同”，它们之间本质的不同在哪里呢？史

伯下面举例来分析：“以他平他谓之和，故能丰长而物归之；若以同裨同，尽乃弃矣。故先王以土与金木水火杂，以成百物。是以和五味以调口，刚四支以卫体，和六律以聪耳，正七体以役心，平八索以成人，建九纪以立纯德，合十数以训百体。……是乎先王聘后于异姓，求财于有方，择臣取谏工而讲以多物，务和同也。声一无听，物一无文，味一无果，物一不讲。王将弃是类也而与剏同。天夺之明，欲无弊，得乎？”

从这段话中可以看出，和首先是在与同相对照的意义上提出来的。和的前提是承认、赞成、允许彼此有差异、有区别、有分歧，然后使这些差异、区别、分歧调整、配置、处理到某种适当的位置、情况、结构中，于是各得其所，而后整体便有“和”。金木水火土相配合生成万物，酸甜苦辣咸五种滋味满足人们口味，协调六种音律来悦耳，端正七窍来服务于心智……总之是综合多种因素，使之相互配合协调来组成新的事物或达到理想的效果，这便是“和”。它包含多样性，承认差异性，但最终是达成更高层次的统一与协调，即和谐。所以用一句话来概括“和”，即是多样的统一。后面史伯又从反面论证这一问题：只有一种声音谈不上动听的音乐，只有一种颜色构不成五彩缤纷，只有一种味道称不上美味，只有一种东西就没法进行优劣的比较。只有允许不同的事物存在，才能有对比，有竞争，有发展，有提高，才能造就五光十色、欣欣向荣的局面，即史伯所说的“和实生物”；否则便陷入单调、乏味、萧条、冷落乃至死亡的境地，即史伯所谓“同则不继”。

这一思想被孔子归纳提升为衡量君子与小人的标准：“君子

和而不同，小人同而不和。”即是说在为人处世方面，正确的方法应该是既坚持原则又不排斥不同意见，在相互争论辩解中达成共识，而不是虚与委蛇，随声附和，人云亦云。在此基础上，孔子提出对待君主的态度是：“勿欺也，而犯之。”对待真理的态度是：“当仁，不让于师。”按照这一标准衡量，孔子认为颜回不是一个好学生，因为“回也非助我者也，于吾言无所不说。”颜回只是一味地对老师言听计从，对老师所说的意见不加辨别地一律认同，无条件接受，而不是经过深入思考，提出疑问与建议，丰富补充他人意见。

这里，“和”的第一层意思是指在有差别的前提下的和谐相处状态。通过对“和”所做的价值取向，“和”被视为中国文化的审美理想和至高境界。充分尊重创造性、差异性，善于处理各种错综复杂的关系，广泛参考借鉴学习不同意见，兼收并蓄，博采众长，达到理想的状态：和谐。这是“和”的另一层意思，即如何才能达到“和”的状态。

比史伯晚二百多年的齐相晏子继承了史伯的观点并加以发展。据《左传·昭公二十年》记，晏子在回答齐侯“和与同异乎”这一问题时说：“异。和如羹焉，水火醯醢盐梅以烹鱼肉，燂之以薪。宰夫和之，齐之以味，济其不及，以泄其过。君子食之，以平其心。君臣亦然，君所谓可而有否焉，臣献其否以成其可；君所谓否而有可焉，臣献其可以去其否。是以政平而不干，民无争心。……先王之济五味，和五声也，以平其心，成其政也。”

晏子在这里所关注的中心问题是，君主的治国理政如何才