

河南省洛阳地区文化专志丛书

陕县文化志

陝縣文化志

河南省陝縣文化志編輯室編

陕 县 文 化 志

(一九八五年版)

《陕县文化志》编辑室编

正 文 印 刷	陕县印刷厂
彩 照 印 刷	洛阳印刷厂
封 面 印 刷	陕县印刷厂
装 订	陕县印刷厂

1985年12月第一版 1985年12月第一次印刷

787×1092毫米 1/16 20印张 36万字

印数 1——1500册 全布面精装工本费：9.40元

(内 部 发 行)

众手成志
继往开来

姜晋京
五五

州棠甘陕豫
流古万明文
萃精记志史
春秋绘手众

李绍朴
八五·十

中共陕县县委付书记李绍朴题词

利水库』。
给正在兴建的水库亲笔命名为『胜
周恩来总理视察陕县大营时，



省委副书记刘正威观看陕县戏校演出《编草帽的姑娘》后接见全体演员



右图：中央文化部群众文化局梁泽楚处长(右)来我县检查群众文化工作，到大营参观了周总理视察纪念馆。



左图：梁泽楚处长同省、县领导到温塘石窟检查文物保护情况。



► 总理视察纪念馆。
新西兰贵宾路易·艾黎参观周

序 言

为继承和发扬数千年的文明成就和优秀的民族文化传统，服务于具有中国特色的社会主义现代化建设，我们编纂了这部《陕县文化志》。她荟萃了数千年的文史精华，包括机构设置、图书报纸、戏剧艺教、电影放映、群众文化、文物古迹、文学艺术等发展状况，使之对陕县文化活动的历史及其规律有一个全面的了解。

黄河，是中华民族摇篮。陕县就处在这摇篮的中间地带。在秦、晋、豫交接处，是东都洛阳和西京长安之间的咽喉要道。崤陵雄姿，乾山险峰，平川沃原，林茂粮丰，江山多娇，锦绣如画。

早在六、七十万年前的旧石器时期，勤劳、勇敢、智慧的华夏民族的先辈们，即在这里繁衍生息；到了六千年前，就创造了光辉灿烂的仰韶文化。自周召分陕、魏仲建国、秦惠文王首置陕县三千年来，许多帝王公侯、名儒将相在这一带活动，留下了数以万计的名胜古迹和不朽诗篇；在这块人杰地灵的州府之地，也孕育了许多著名的文艺人才；广大劳动群众在长期生活、生产的过程中，创造了戏曲、曲艺、歌舞、社火、剪纸、器乐、歌谣、传说等丰富多彩的民间文学艺术。建国三十五年来，文化设施的建设，群众性文化活动的开展，文学艺术的繁荣，电影放映的普及，是任何时代都难以比拟的。然而，如此丰富的文化遗产和珍贵的文化史料，有的残存在浩如烟海的古籍史料之中，有的还未予以详细整理和记载，这些显然

都是不利于文化事业的发展和繁荣的。为此，有必要编纂出一部有史、志、记、传、图、表、影、录（以志为主）俱全和思想性、科学性、知识性、趣味性统一的文化专志。

经过编辑室、各文化单位及有关部门的共同努力，我们实现了这一目标，完成了历史赋予我们的光荣使命。在搜集资料、编写稿件的过程中，我们进一步认识到文化（具体点说是有文化的人）对社会发展的巨大影响。召公下乡巡视，就在田头处理民事，歇息在甘棠树下不扰百姓。汉文帝举止文明、谦恭，向河上翁请教，在全国振兴文教，达到盛世之治。从唐代李世民、武则天的诗作中，可以看出他（她）们的文化素养和艺术造诣，而能明事达理、纳谏如流、广开学馆、将掖下层，出现了封建社会的黄金时代。东汉时期的陕州太守赵典，尊重知识，尊重人才，常“约集博学经书的文人，每有疑议，皆咨问他们”，使得“政绩卓然”，他得到朝廷奖赏后，“皆分给诸生之贫者”。唐朝著名诗人杜甫路过陕县，写下了著名诗篇《石壕吏》，为文化史上增添了光辉的一页；著名诗人王建任陕州司马，下乡巡察，多以田农、水夫为题作诗，“苦哉生长当驿边，官家使我牵驿船……夜寒衣湿披短蓑，臆穿足裂忍痛何……我愿此水作平田，长使水夫不怨天。”宋代知州赵昌言，不学无术，他就很看不起农民诗人魏野（陕县人）；寇准则不同，他赴任至陕，亲顾草堂，和魏野结成好友，“游山观景，赋咏唱酬”。元朝的赵道泰，来陕“视文风凋弊”，捐献出自己的俸钱兴办文学，难能可贵。明代戍边将领崔儒秀，兵备辽阳，大义凛然，写下了可歌可泣的《百将传》；

一篇《岁寒松柏论》，把数千年的忠奸之分，描写得淋漓尽致，“其生也，肝胆可以照雷电；其死也，英灵可以为厉鬼；其成也，续既绝之血食，扶已颠之八柱；其败也，谢忠臣于往古，昭烈士于将来，忠肝义胆，九死不移……”豪情悲壮，诚可与岳飞的《满江红》相媲美。但是，“俱往矣，数风流人物，还看今朝”！到了现代，那些具有马列主义理论和共产主义信念的著名文化人士来到陕县，已不是杜甫式的悲叹了。一九二四年，新文化运动的伟大旗手鲁迅先生路过陕州，激愤厉言：“一切害人虫，当一扫净光！”一九三七年，著名音乐家贺绿汀来到陕州，组织指挥民众高唱《义勇军进行曲》。著名作家老舍，冒着生命危险在炮火中写下了声讨日本侵略者的诗篇《豫西行》。陕县地下党创始人之一、参加过“一二九”爱国学生运动的蔡迈轮同志，回到故乡积极开展新文化运动，宣传马列主义，培养干部，开创文化新天地。为了解放陕县人民，一九四七年七月，刘邓大军以摧枯拉朽、雷霆万钧之力，一举渡过滔滔黄河，兵城临下，解放陕州。诗人们为之写下了“前敌干部会议上，邓小平政委坐席首；话卷北国万里风，手挽黄河千顷流”的《渔夫曲》。建国后，周恩来总理亲到陕县农村视察，“村头看果园，棉田把苗剔。农舍访大娘，牛棚问管理。工地举石夯，为咱建坝基（见歌曲《周总理来到俺社里》）。”……

有文化，就有进步，就有文明，社会就繁荣昌盛。在建设社会主义现代化的今天，党的“十二大”决议把文化建设列为精神文明建设的一个重要组成部分。《陕县文化志》的编写，适逢其时。她的出版

有一定的现实意义,随着岁月的流逝,它将显示出自身的历史意义。

《陕县文化志》的编写,受到各级领导、县内外文化名人和广大群众的关怀帮助。它是集体智慧的结晶。值得一提的是,台湾教育界知名人士张耀华先生将有关资料,通过在美国加利福尼亚洲大学任数学助教、攻读经济博士的女儿张怡平,寄给故乡亲人,转到了《陕县文化志》编辑室;在北京《文学评论》编辑部工作的舒乙同志,提供了其父老舍先生在陕县活动的资料;洛阳地区史志编委顾问王瘦梅同志,除提供资料外,还亲笔给予修改。适值志书出版之时,在此深表谢意。

刘安璋

1985.11.

陕县风貌





上：中共陕县县委办公楼 下：陕县人民政府办公楼



周恩来总理视察大营纪念馆





陕县烈士陵园



杨连第烈士纪念碑



原店镇烈士纪念碑



西张村乡人民英雄纪念碑

陕县文化馆西站分馆



陕县人民影院



陕县戏校演出《编草帽的姑娘》剧照





上：安国寺(西李村乡)
左：姚懿碑
下左：达摩塔(西李村乡)
下右：古槐(观音堂镇七里村)

