



少年之友

知识4丛书



我和小树一起长大 郑少健

少年之友

知识丛书 第四辑

济南市出版办公室编

山东人民出版社出版 山东省新华书店发行

济南印刷三厂印刷

787×1092毫米 32开本 8印张 70千字

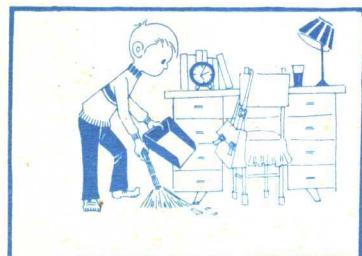
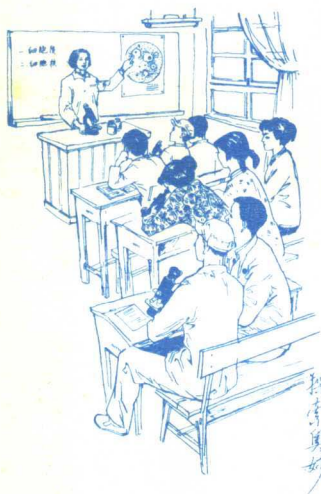
1981年5月第1版 1981年5月第1次印刷

书号 R10099·1481 定价 0.24元

校园内外

速写

米海翔



无题

宋敏

青年, 青年, 早晨的太阳

杨士燮 词

姜春阳 曲

1=A 2/4

朝气蓬勃 勇往直前

(3̣.4̣ 5̣6̣ | 5̣ 3̣ | 3̣.4̣ 5̣6̣ | 5̣ 3̣ | 6̣.6̣ | 4̣ 6̣ | 5̣.3̣ |
1̣ 6̣ | 5̣5̣ 5̣4̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ | 1̣ 0 |) 5̣ 3̣ | 1̣ 5̣ |

1. 青 年, 青 年.

2. 青 年, 青 年.

3̣ 4̣.5̣ | 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 1̣ | 6̣ 7̣ | 3̣ 2̣ | 5̣. 5̣ |
祖 国 的 希 望, 青 年, 青 年, 早 晨 的 太 阳. 党 把
新 生 的 力 量, 青 年, 青 年, 革 命 的 桥 梁. 党 把
5̣5̣ 5̣5̣ | 4̣3̣ 2̣3̣ | 2̣ 6̣ | 7̣. 7̣ | 2̣2̣ 2̣1̣ | 7̣ 6̣7̣ | 5̣ 0 |
学 习 重 担 放 在 我 们 肩 上, 我 们 把 赤 胆 忠 心 献 给 党.
祖 国 明 天 交 给 了 我 们, 我 们 把 火 红 青 春 献 给 党.

3̣.4̣ 5̣6̣ | 5̣ - | 1̣.3̣ 5̣6̣ | 5̣ - | 4̣.4̣ | 3̣ 1̣ | 5̣6̣ 7̣1̣ |
无 高 不 可 攀, 无 险 不 可 闯! 我 们 向 着 科 学 最 高
地 大 任 驰 骋, 天 高 任 飞 翔! 我 们 向 着 四 个 现 代

2̣. 5̣ | 5̣. 5̣ | 1̣. 3̣ | 5̣ - | 5̣ 1̣ | 6̣.6̣ | 4̣ 6̣ |
峰 进 军 进 军 进 军, 嘹 亮 的 歌 声
化 进 军 进 军 进 军, 青 春 的 花 朵

5̣. 3̣ | 1̣ 6̣ | 5̣.5̣ 5̣4̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ - | 3̣ 1̣ | 6̣.6̣ |
回 荡 在 新 长 征 的 大 道 上, 嘹 亮 的
向 着 那 美 好 明 天 开 放, 青 春 的

4̣ 6̣ | 5̣. 3̣ | 1̣ 6̣ | 5̣.5̣ 5̣4̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ - | 1̣ 0 ||
歌 声 回 荡 在 新 长 征 的 大 道 上!
花 朵 向 着 那 美 好 明 天 开 放.



少年之友

知识丛书 第四辑

目 录

学习朱文奇 树立革命人生观

……………中共山东省委宣传部副部长 祝友君 (3)

思想漫谈

谨防“心”的污染……………赵虹 (6)

学会阅读课本……………宋思荣 (8)

向革命前辈学习

勤奋好学的鲁迅……………周蒂堂 (10)

泰山剿匪 (烈士故事)

……………谢长学 (14)

学政治

从《啊，野麦岭》看资本主义制度

……………任远 (18)

劳动创造了语言 (社会发展史漫谈)

……………冀有德 王文奎 (21)

学习辅导

谈谈“咬文嚼字”……………教授 严薇青 (23)

怎样写散文……………特级教师 高一峰 (26)

选优与解题……………耿宽瑞 (29)

按步解题与化繁为简……………王峻岑 (32)

最短路线……………特级教师 戚华伦 (35)

谈运动的相对性……………耿宽瑞 (37)

氯化钠与“化学迷”……………许绍彭 (40)

留心英语的习惯用法……………袁永道 (42)

阅读和欣赏

《落花生》赏析……特级教师 王 旋(45)

一篇短而美的写景散文

——略谈《我的空中楼阁》的一些特色

……特级教师 尹典训(49)

蜡炬成灰泪始干——谈闻一多和他的诗……耿林莽(54)

克雷洛夫和他的《两只木桶》……谷 羽(58)

科学趣闻

绿叶之谜……特级教师 王敬东(60)

恒星不恒……孙寿桂(66)

大兴安岭的珍禽异兽……李朝襄(69)

炸药的妙用……魏世仪(71)

本性可移……施鹤群(76)

史地知识

“杨家将”的故事……庄 威(78)

地球上的处女地——南极大陆

……草世木(82)

千古名山数匡庐……赵耀堂(86)

生理卫生

要勤于用脑……山曰比(90)

学生园地

花儿和青松……高台阁(92)

简评《花儿和青松》……钱争平(93)

爱美小议……张 杰(94)

评习作《爱美小议》……徐 臻(95)

动手做一做

你想制作氢气球吗?……张子正(96)

封面画《老师您好》……陈达林

目录题花……郑少健

封二 速写 漫画……米海翔 宋 敏

封三 歌曲……张士燮词 姜春阳曲

封底 木刻……郑少健



学习朱文奇 树立革命人生观

中共山东省委宣传部副部长 祝友君

当前，全省广大青少年向优秀共产党员、青年英雄朱文奇同志学习的活动正在广泛深入地展开。朱文奇同志的英雄事迹和先进思想深深地教育和激励着我们的青少年一代，他们以朱文奇同志为榜样，用实际行动，为搞好经济调整和政治安定，为建设社会主义的物质文明和精神文明，积极贡献力量。

朱文奇同志生前，在平凡的工作岗位上，做出了不平凡的事迹，他为我们留下了宝贵的精神财富，不愧是我们学习的好榜样。向朱文奇同志学习，最主要的是学习他那种聚精会神勤学习、全心全意为人民、同心同德干四化、兢兢业业为共产主义奋斗终生的革命人生观。

他的学习观是：“为了达到崇高的目标，就应当有坚毅不拔的学习态度”，“争取在有精力的时候多掌握点知识”。在校期间，他顶住了“读书无用论”的妖风，坚信“做什么工作文化是有用的”，认真学习文化。走上工作岗位，又刻苦钻研科学技术，表示“科学不神秘，高峰敢攀登”。入了党，他不骄傲自满，为了实现共产主义的理想，努力学习马列主义、毛泽东思想。每一个青少年朋友，都应当效法朱文奇同志的学习精神，来端正自己的学习观。

他的前途观是：“革命需要我干啥，就干啥”，“干一行，爱一行”，“为共产主义奋斗一辈子”。他当农民，就做

农业战线的内行，他当工人，就做先进生产者。他反对那种认为当农民、考不上大学就没有前途的错误思想，深信干什么工作都有前途，把自己的理想、前途寄托在做好本职工作，为四化添砖加瓦，当共产主义的一木一石上。这种前途观，很值得青少年朋友们学习。

他的幸福观是：“能挑千斤担，不挑九百九，迎着困难上，顶着风雨走”。他感到自豪的是自己成为一个劳动者，他感到快乐的是用自己的汗水创造出劳动果实，他感到舒畅的是能为搞好生产尽职尽责，他感到幸福的是用自己的辛勤劳动来建设我们的社会主义祖国。青少年朋友们都应当树立这样的幸福观。

他的公私观是：“公而忘私，只想大众，不谋私利，克己奉公”。国家在知青中招工，他先人后己，要别人先走。工厂评奖，他享受在后，主动把一、二等奖让给别人。在列车上，他宁愿自己忍受着胃病复发的痛苦，也尽力方便别人，不仅把卧铺票让给一位老大爷，而且还帮了这位老大爷五元买票的钱。这种毫不利己，专门利人的高尚的风格，确实值得我们学习。

他的生死观是：“奋不顾身，不惜生命，为了革命，奋斗终生。”农田水利建设工地要爆破，他无所畏惧，点火放炮。地瓜窖里起火，他奋不顾身，扑灭火灾。儿童失足落入大明湖冰窟里，他舍己为人，救出儿童，献出生命，充分表现了一不怕苦，二不怕死的革命精神。他的这种精神永远活在我们心中。青少年朋友们都要接过这种精神，为人民、为四化、为共产主义作出贡献。

青少年一代正处在世界观形成的关键时期，朱文奇同志的革命人生观，对广大青少年很有现实的教育意义。学习朱文奇同志一定要联系自己的思想实际，对照检查一下，是不是象他那样对待学习，发奋读书，刻苦钻研，努力掌握马克思主义理

论和文化科学知识；是不是象他那样对待理想前途，热爱党、热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义，为建设四化，实现共产主义而奋斗；是不是象他那样对待幸福，哪里有困难就到哪里去，吃苦在前，享受在后，艰苦奋斗，勇挑重担；是不是象他那样公而忘私，先人后己，把困难留给自己，把方便留给别人；是不是象他那样实事求是，老老实实，执行党的路线、方针、政策，坚持四项基本原则，维护党的利益；是不是象他那样一不怕苦、二不怕死，为革命、为人民，不惜生命，奋斗终生。我们要通过学习朱文奇同志，在人生观方面来个转变。

学习朱文奇同志要和开展向雷锋同志学习的活动结合起来。朱文奇同志少年时代正处在向雷锋同志学习的时代，雷锋精神对他的思想发生了深刻的影响，对他的成长起了重要的推动作用。他坚信“学习雷锋，蔚然成风，共产主义定能成功”。他时刻以雷锋的思想和行动来要求自己，努力争取做雷锋式的好战士，成为学习雷锋的光辉榜样。我们要象朱文奇同志那样学习雷锋同志，要象雷锋同志那样的对待自己的学习、工作和劳动，做社会主义一代新人。

学习朱文奇同志还要同当前正在开展的“五讲”、“四美”活动紧密结合起来。开展“五讲”、“四美”活动，是建设社会主义精神文明的重要方面和重要内容，朱文奇同志的先进思想和英雄事迹，正体现了“五讲”、“四美”的要求，体现了社会主义精神文明。我们要通过学习朱文奇同志，把“五讲”、“四美”活动广泛深入地开展起来，发扬爱国主义精神，维护党的领导和社会主义制度，培养共产主义道德品质，团结友爱，勤劳勇敢，守纪守法，谦逊和气，以礼待人，维护公共利益，维护社会秩序，真正做一个有益于人民，有益于社会的人。

青少年朋友们，要热烈响应党的号召，沿着社会主义和共产主义的光明大道，迅速地健康地成长。

题图 宋 敏



赵虹

你知道“孟母三迁”的故事吗？

传说孟子小的时候，不好好读书，看到邻居做什么就学什么。母亲为了给他选择一个好的学习环境，连搬了三次家。这故事告诉我们一个道理：社会环境对一个人的成长，确实起着重要作用。

我们广大青少年都生活在新社会，社会环境比古人当然好得多了。但是，社会主义不是建立在真空之中。在我们的社会上，仍然存在着各种剥削阶级的思想残余。尤其十年浩劫，林彪、“四人帮”倒行逆施，严重地败坏了我们的社会风气。一些腐朽糜烂的东西，象病毒一样，四处扩散，造成一些公害。对于我们这些年轻、幼稚、思想单纯的青少年来说，如果掉以轻心，放松警惕，就很容易受其毒害和污染。如有的青少年，举止粗野，不懂文明礼貌，不遵守社会公德；有的盲目崇洋，追腐逐臭，奇装异服，流里流气；有的小小年

纪就学会抽烟喝酒，谈情说爱；有的见钱眼开，放弃学业，整天东窜西闯，做买卖赚钱；更有甚者，目无法纪，打架斗殴，偷摸扒窃，走上了犯罪道路。这些人，年纪轻轻就染上了种种恶习，误了自己，也害了别人，实在值得我们引以为戒！

我们青少年正处在长身体、长知识的时期，好奇心强，但

自我控制能力差，道德意志也比较薄弱，缺乏分辨是非的能力。而一些腐朽反动或不健康的思想情趣，却往往巧装打扮，投你所好，以“热闹”、“离奇”、“有趣”、“迷人”等诱饵，使你上当受骗。往往有这样的情况：你感到“过瘾”了，却正是你受毒的时候；你感到“够味”了，正说明你已经受害。所以，对那些容易污染我们心灵的不健康的东西，我们万不可听之任之，而应坚决抵制。

抵制环境的不良影响，固然要花气力。但只要我们有信心和毅力，是完全能够做到的。世界大文豪高尔基，四岁丧父，只读过两年小学，十岁便走向社会。他到过许多地方，干过各种“下贱”职业，同形形色色的人打过交道，受过许多罪恶的诱惑。但他始终以顽强的毅力，顶住了各种浊流的污染，在恶劣的环境中健康成长，成为列宁赞扬的“无产阶级艺术最杰出的代表”。著名的波兰天文学家哥白尼，生活在宗教迷雾笼罩着的中世纪时代，神权思想，上帝意志，教会势力……严重地控制着人们的思想，从事科学研究的条件极为恶劣。然而哥白尼却没有屈服于邪恶的宗教势力和无知妄说，大胆地探索宇宙秘密，终于提出震惊世界的太阳系学说，为科学事业做出重大贡献。“南京路上好八连”的指战员们，战斗在被称作“十里洋场”的刚解放的上海南京路，香风吹不垮，毒雾迷不倒，抵挡住种种诱惑和污染，始终保持了我党我军的革命本色，赢得了广泛的赞誉。实践证明，那些腐朽反动的思想，只能吞噬意志薄弱者；对于具有革命意志的战士来说，却能使我们磨练得无比坚强！

青少年是我们国家民族的希望和未来。这代人的思想境界、道德风貌如何，直接关系到四化建设的大业。因此，我们应当特别注意加强自己的道德品质修养。在当前，尤其应当认真学习政治，用马列主义、毛泽东思想武装头脑，以英雄模范

学会阅读课本

宋恩荣

说起来也许可笑，不少同学上学多年，至今没有学会使用课本。比如，有些同学平时只满足于上课听讲，课后做作业，而对课本却很少认真阅读。有些同学虽能常常翻阅课本，但也只是停留在标出重点段落，划出标准答案，以便做作业时照抄书本，考试时照背答案。还有一些同学更不好了，随便在课本上乱划乱抹，有的给女科学家像加两撇胡子，有的给古人戴一付眼镜，等不到期末，一册新书已被弄得残缺不全。

同学们到学校学习，主要是在老师的引导下，系统地学习书本知识。知识如大海，无边无际。特别是近几十年来，出现了“知识大爆炸”，人类的知识总量，每七至十年要翻一番。作为一个中学生，要打算探索如此广袤无垠的知识领域，首先应当从学好课本入手。

那么，怎样才能充分使用课本，发挥课本的作用呢？

课前，要预习课本。老师要讲什么内容，哪些地方自己能理解，哪些地方看不懂，都应做到心中有数。这样能帮助你做好准备有目的地听讲，便于掌握知识的重点与难点，提高听讲效果。上课时，要在老师的指导下阅读课本，帮助你把新旧知识联系起来，便于弄清概念，进行思考，融会贯通，加深理解。

人物做为学习榜样，从小树立高尚的革命情操。这样，我们才能沿着党所指引的道路健康成长，成为四化建设的一代新人！

题图 宋 敏

课后，要认真复习课本，能再现老师在课堂上讲授的内容与情景，便于你复习巩固学过的知识，正确地完成作业。有些同学不懂得复习课本的重要，课后拿起作业来就做，生怕复习课本耽误时间完不成作业。这其实是舍本逐末。如果对基础知识、基本概念没有真正掌握，似懂非懂，一知半解，做起作业来自然是磕磕绊绊，事倍功半。俗话说“磨刀不误砍柴功”，反复阅读课本充分掌握了教材的全部内容，做起题来自然会迎刃而解。

阅读课本要养成精读深思的习惯，不要马马虎虎，泛泛浏览。比如语文课上读一篇文章，不但要弄懂它的段落大意，还要了解作者遣词造句的用心，以及写作方法。要揣摩为什么这样写而不是另外一种写法。阅读一段理科教材，要搞清它的来龙去脉，看它提出了什么问题，如何入手分析这些问题，又是根据什么道理，哪些条件作出了结论，这样精读深思，多问几个为什么，才能真正弄懂弄通。

阅读课本要提倡多读熟读。读书贵熟，熟能生巧。语文、外语是实践性很强的学科，多读熟读乃至背诵一些好的文章，日子长了，说话和写文章的时候就会文思敏捷，得心应手。数、理、化、史、地等课也要多读熟读，使一些重要的概念、定义、定理、历史事件、历史年代、人名地名、地形气候、物产资源等都深深地印在脑子里，需要的时候信手拈来，运用自如。

在阅读课本中勤动笔墨是个好办法。董老就有“不动笔墨不读书”的经验。动笔有几种情形：或者在重要的字句段落等关键地方圈圈划划，或搞点旁批眉注，或写点心得体会、内容摘记等。它既有助于理解，又有助于记忆。读书时养成了勤动笔墨的习惯，日积月累，一定会受益匪浅。

一个中学生，学会阅读课本，培养起自学的能力，是非常重要的。有了这种能力，你就能独自到知识的海洋里去尽情地畅游，去探索那无尽的宝藏。

勤奋好学的鲁迅

——周 芾 堂——

鲁迅是我国伟大的文学家、思想家和革命家。为了无产阶级和广大人民的解放事业，他坚决同敌人战斗，献出了自己的一切。

鲁迅的一生是战斗的一生，同时又是学习的一生。他说：“倘能生存，我当然仍要学习”。鲁迅确是履行了这个誓言的。

书桌上有一个“早”字

在绍兴三味书屋东北角墙下，有一张低矮的课桌，它是鲁迅幼年读书时用过的，桌面上刻着一个四四方方的“早”字。这“早”字有一段故事：当时，鲁迅的父亲生着重病，两个弟弟年纪还小。他除了上当铺、跑药店以外，还要帮助家里扫地、烧饭和在百草园里种植瓜果、蔬菜。有一天，他帮着妈妈多做了一些事情，上学迟到了，受到老师的责备。鲁迅就在桌面上刻上这个“早”字，用来勉励自己。从此，鲁迅每天除照常帮助家里劳动外，很早就上学，再也没有迟到过。

鲁迅在三味书屋读书时，还精心制作一种两头用红纸剪贴起来的书签，中间写着“读书三到，心到、口到、眼到”一行正楷小字。鲁迅早在幼年时代，就养成了刻苦读书的习惯，所以在同学中，他的成绩总是最好的。

酷爱读书的鲁迅，从小就十分爱惜书籍。他搬出画谱学画

时，总要先看看手指上有没有墨迹，是不是干净，然后才仔细地一页一页翻过去。鲁迅的书是放在母亲床边的红漆箱子里的，摆得很有次序，夹缝里还放上小包樟脑，以防蛀虫把书咬坏。到了晚年，鲁迅仍然这样，书籍坏了，他总是细心地修补好。有些很旧的古书，被灰尘弄黑了，他耐心地将书擦干净。有些常用的书，他一定先包上一张书皮再看。的确，只有热爱图书、喜欢读书的人，才能这样爱惜图书。

从幼年起，鲁迅就注重边读书、边实践，在实践中理解和掌握书中的知识。他最初得到的最心爱的四本“宝书”之一的《花镜》，是一部专讲园圃花木栽培的书。他不仅读过、抄过，用不同的本子校对过，还通过实践，改正了其中的错误。书上说：长在山上的映山红，如果移到家里来种，“须以本山土壅〔yōng〕始活”。可是，鲁迅用屋后百草园里的土，也把映山红种活了。他就在书上批注道：“花性喜燥，不宜多浇，即不以本山土栽亦活。”他在院子里还栽养过许多种花，如万年青、鸡冠花、凤仙花、蝴蝶花等，都长得很好。

他最喜欢读书

青年时期，鲁迅从古代的文学、历史一直到近代的关于海洋、铁路、开矿、医疗的科学都学过，而且成绩很好。在南京读书时，鲁迅的《几何》、《开方》、《开方提要》和《水学入门》等课本，都是他亲手抄录的，字迹非常工整。用铅笔画的几何图形，也十分规范。鲁迅在南京矿路学堂读书三年，开煤矿、筑铁路的讲义就抄了一大叠。当时在矿路学堂与他同时被派到日本去留学的五个人中，只有他一个人是凭了真正成绩才出国的。

在日本东京留学时，一到傍晚，有不少留学生盘着辫子“冬冬冬”地学跳舞，或者关了门炖牛肉吃。鲁迅不理睬这些，而是努力读书。他读文学书籍，也看哲学书籍。同时，除了在弘文学院补习日文外，还在外国语学校学习德文并自修英文，又从晚上休息时中挤出两个钟头，和许寿裳等几个熟悉的朋友，一同步行去找一个在日本的俄国人学习俄文。

鲁迅喜欢晚上独自在煤油灯下看书，每夜都睡得很迟。常常是同住的同学们睡熟了，他还读书。在日本仙台市学医时，鲁迅住的客店蚊子很多，晚上睡觉，没有帐子，只好用被子盖住身躯，用衣服包了头脸，仅留两个鼻孔呼吸。就在这样艰苦的条件下，鲁迅还是坚持夜夜读书，或者进行科学研究。

从日本回来后，鲁迅在绍兴府中学堂（即今绍兴县第一中学）任教务长。寒冬腊月的深夜，他批改完学生的作业，还要坐在床上，凭借微弱的煤油灯光，聚精会神地读书。星期天鲁迅回到家，也总是坐在小堂前的一张饭桌旁，笔不停挥地写作。这时鲁迅正闹着胃病，厉害的时候，连粥也吃不下，只能



吃少量的水果充饥。学生们体贴地对他说：“周先生，一歇也不歇，人要吃力的，星期日就不要抄书和看书了吧！”鲁迅却

说：“一个人做他喜欢做的事情，对人民有好处的事情，是不大会觉得吃力的。所以我的写作和看书，也就是我的休息”。

从来不知道疲倦

到了晚年，鲁迅学习更起劲了。光是辑校《古小说钩沉》，鲁迅就从不同的“类书”中抄录过六千多张大小不同的纸条。为了考证、评价《水浒》，鲁迅竟检阅了一千多万字的资料。他说过：“如其不工作多活几年，还不如赶快工作少活几年”。他还说过：“时间就是性命”，“节省时间，也就是使一个人的有限的生命，更加有效，而且即等于延长了人的生命”。所以，一有空闲时间，他就用来看书、写作，或者翻读国内外出版的报纸和杂志。有很多知识，象关于美术的知识，他就是利用休息时间看书得来的。

鲁迅读书看报都很仔细，看一遍就多半能记住。需要什么材料，往往一查就能查到。谁只要翻一翻他的近千万字的著作，谁都会为他渊博的知识而惊服。当时就有人说：“鲁迅先生是有天才的”。鲁迅却回答道：“那里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作和学习上的”。

一九三六年六月，鲁迅因劳瘁过度，卧床不能读书、握笔。但一到病情稍有好转，他又开始读书、看报，补做日记。直到他在停止呼吸前的十几小时，虽已呼吸纤弱，血压反常，冷汗淋漓，指甲绀紫，还向许广平同志要来当天的报纸，要看看报上的消息和文章。

鲁迅就是这样生命不息，好学不倦，终于在学习和战斗中成为无产阶级的坚强战士，“空前的民族英雄”。