

Spain

A high-contrast, black and white photograph of a woman's profile, facing right. She has dark hair pulled back and is wearing a large, ornate flower-shaped earring and a red beaded necklace. She is wearing a red dress with large, voluminous ruffles. The background is dark and out of focus.

西班牙正红，

从托雷多到萨拉曼卡



上海外语教育出版社
SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

张耀工作室
一本书的世界观 9

图书在版编目(CIP)数据

西班牙正红, 从托雷多到萨拉曼卡 / 张耀工作室著;

—上海: 上海外语教育出版社, 2005

(一本书的世界观)

ISBN 7-81095-679-5

I. 西… II. 张… III. 西班牙—概况

IV. K955.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第053766号

西班牙正红, 从托雷多到萨拉曼卡

- | | |
|------|---|
| 作 者 | 张耀工作室 |
| 责任编辑 | 支顺福 |
| 装帧设计 | 张耀工作室 |
| 出版发行 | 上海外语教育出版社(上海外国语大学内) |
| 社 址 | 大连西路558号 |
| 电 话 | 021-65425300(总机) |
| 电子邮箱 | bookinfo@sflep.com |
| 网 址 | http://www.sflep.com.cn http://www.sflep.com |
| 开 本 | 705×900 1/16 |
| 字 数 | 169千字 |
| 印 张 | 9.5 |
| 版 次 | 2005年10月第1版 2005年10月第1次印刷 |
| 印 数 | 5 000 |
| 印 刷 | 上海当纳利印刷有限公司 |
| 书 号 | 7-81095-679-5/K·010 |
| 定 价 | 38.00元 |

本书文、图局部或全部, 未经同意不得转载或翻印

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

西班牙下红

从 托 雷 多 到 萨 拉 曼 卡

图文 / 策划 张耀工作室

SPAIN

上海教育出版社

2011年





CONTENTS

目录

IMAGE 城市印象 6

PART 1 西班牙，欧洲的昨日帝国 24

1、一百个文化面孔 25

2、从罗马帝国到中世纪，一路“拉丁化” 29

3、“阿拉伯化”与“光复运动”——纠葛不清的历史疼痛 32

特写：西班牙的阿拉伯摩尔王朝——伊斯兰文明在欧陆走向繁荣 36

4、黑地飞金的巅峰时代 43

PART 2 托雷多（Toledo）——叩问中世纪的足音 48

1、古城的守护神——城门与桥梁 52

2、全城的制高点——亚卡沙尔城堡（Alcazar） 57

3、辉煌夺目的城市坐标——大教堂（Cathedral） 61

特写：托雷多独树一帜的建筑风格 65

4、圣胡安修道院（San Juan de Los Reyes） 69

特写：格列柯（El Greco）的艺术世界 72

5、犹太教堂（Synagogues） 78

CONTENTS

西班牙正红 从托雷多到萨拉曼卡

目录

PART 3 阿维拉 (Avila) ——高原上长出石头城 85

1、天主教王国的森严防线——阿维拉古城墙 (Murallas) 89

特写：阿维拉与骑士团的故事 92

2、石头城迸发出的璨然夺目——大教堂 (Cathedral of San Salvador) 97

3、圣维森特教堂 (Basilica of San Vicente) ——纪念宗教殉难者 103

4、圣托玛斯修道院 (Santo Tomas) 104

特写：牛的圣母节 (Nostra Signora de las Vacas) 110

PART 4 萨拉曼卡 (Salamanca) ——黄金大学城 115

特写：西班牙高原中世纪建筑风格——

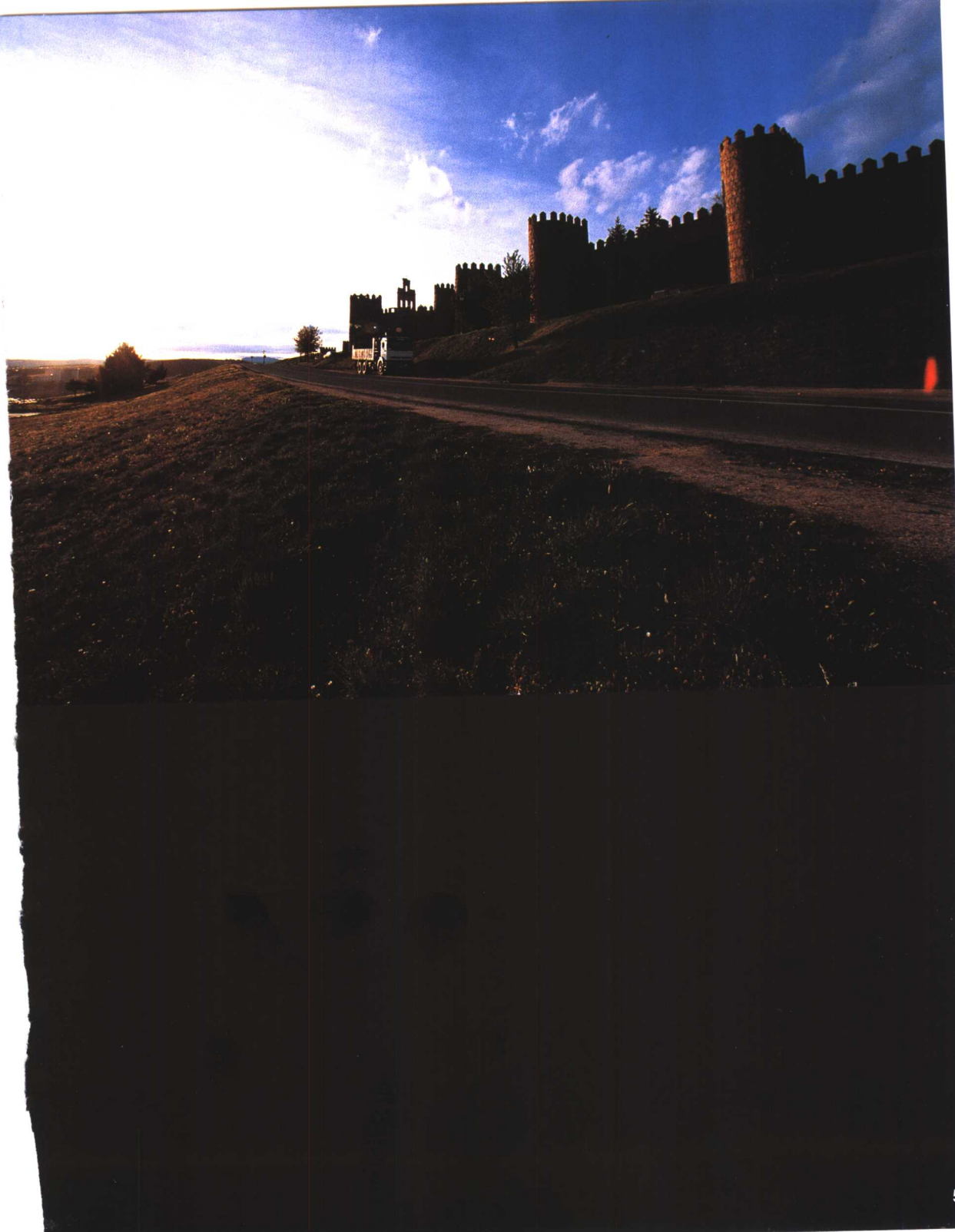
伊莎贝拉风格 (Isabella Style) 和银匠风格 (Plateresk Style) 122

1、孕育西班牙精英的萨拉曼卡大学城 126

2、大教堂 (Cathedral) ——伊莎贝拉风格的咏叹 132

3、贝壳楼 (Casa de las Conchas) ——向往南方的大海 135

西班牙 历史人文背景 138

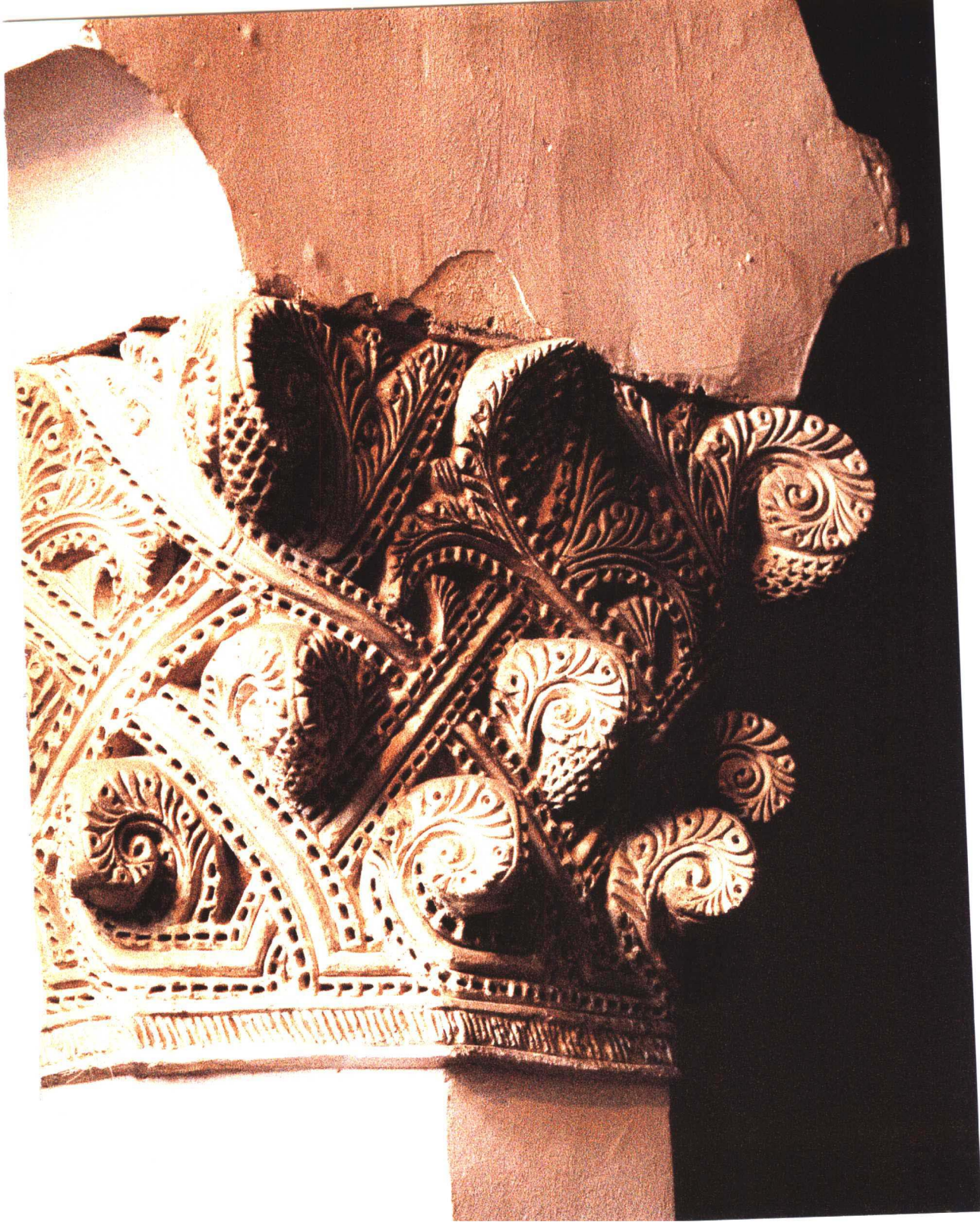


Image

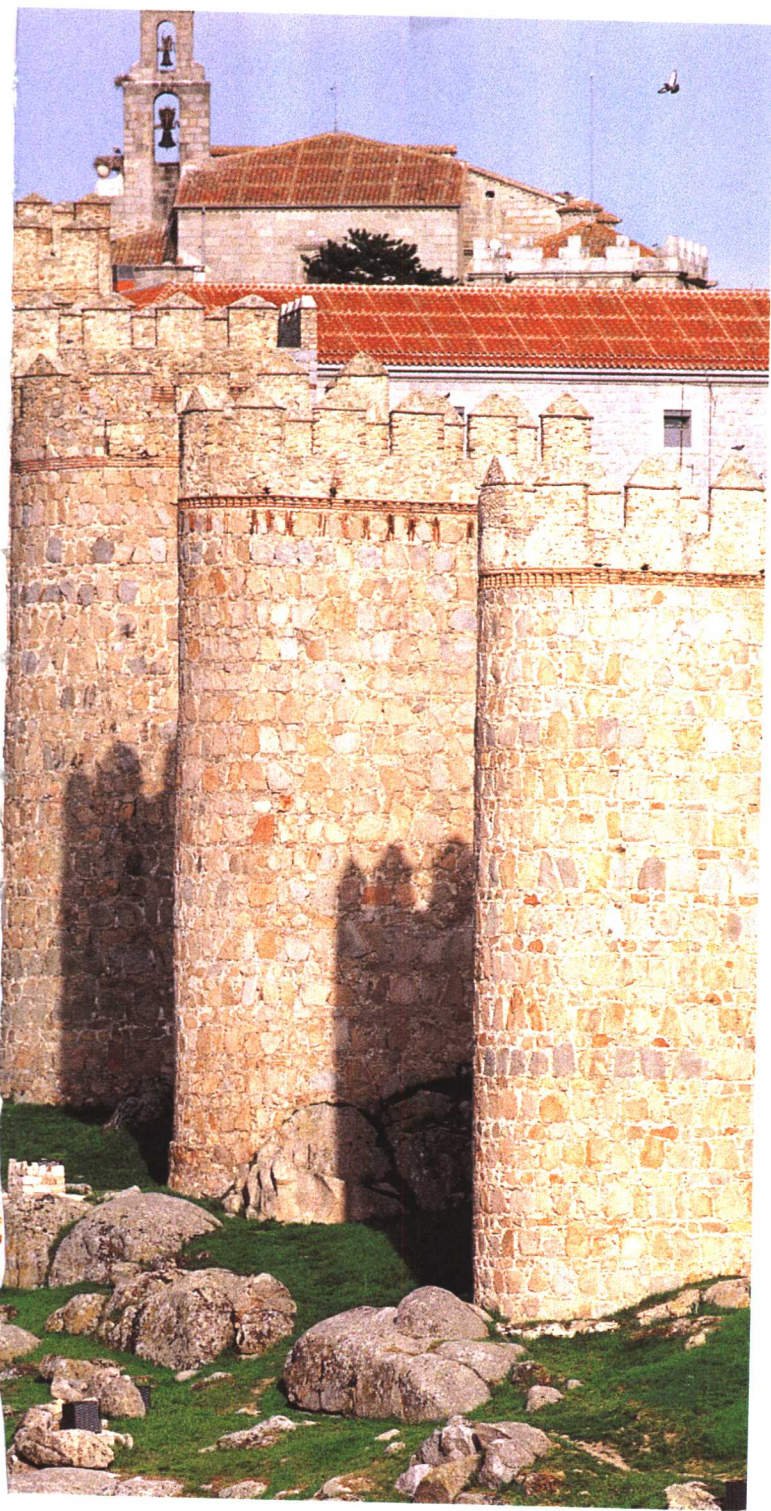
西班牙 正 红

右图 托雷多城内现存历史最久远的犹太教堂——白色圣母玛利亚教堂内的柱梁细部，展现了浓烈的摩尔文化色彩和雕刻工艺。

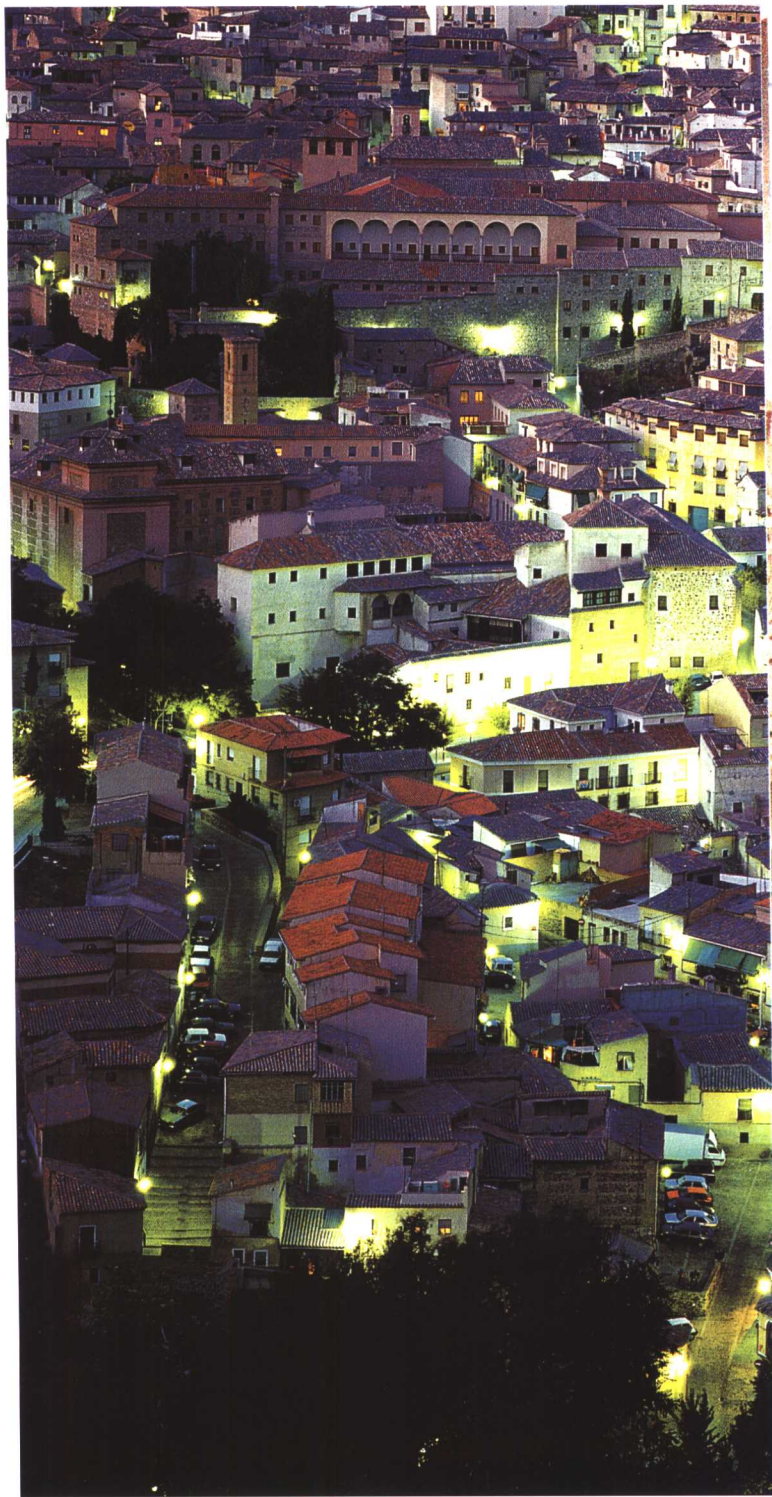




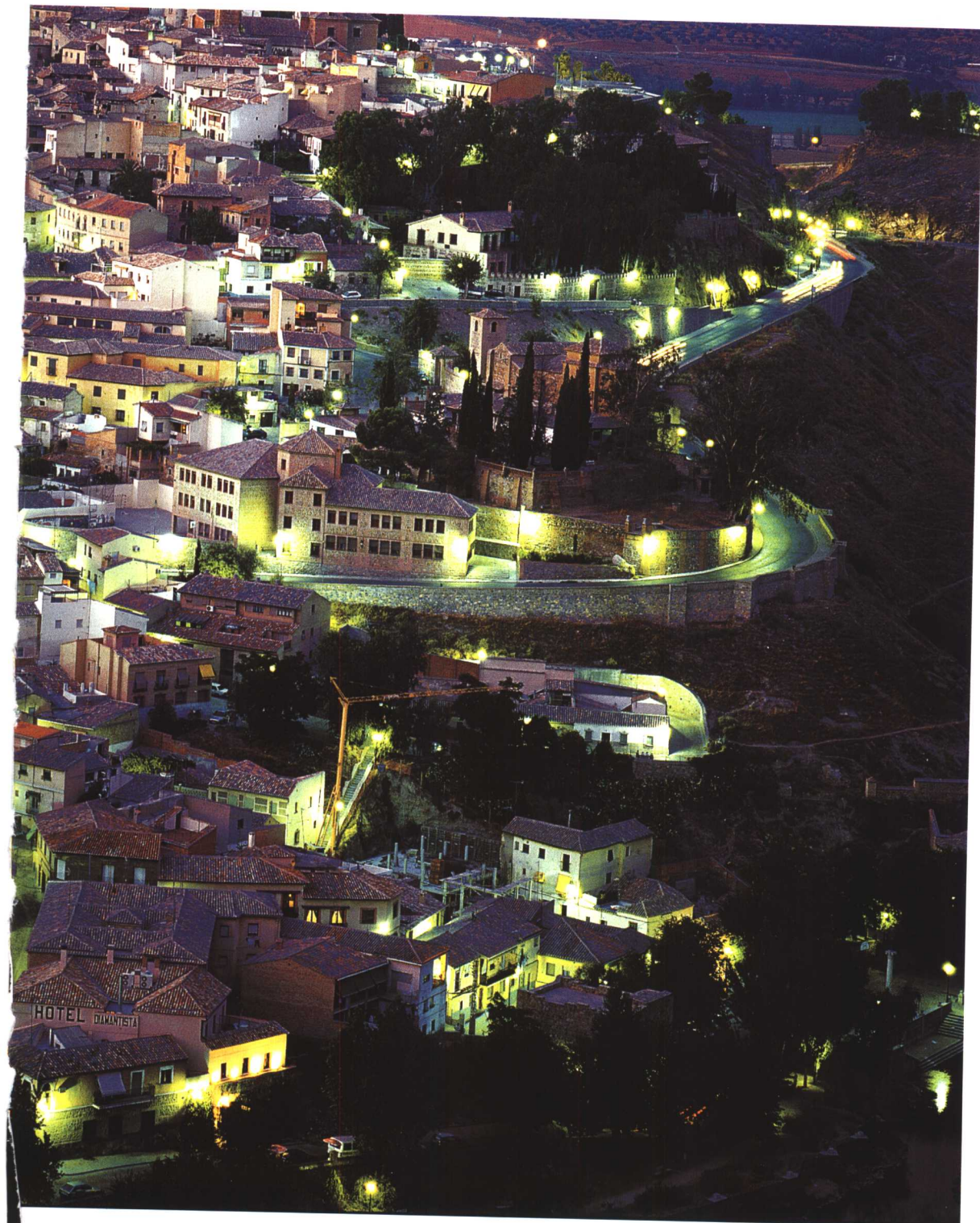




左图 阿维拉城是中世纪骑士团的基地，这些在高原上的石墙堡垒是全欧洲保留下来最完整的中世纪城墙，至今仍可以看出当年天主教王国对南方摩尔人异教徒的防备是何等森严。



右图 隔着塔霍河眺望托雷多古城夜景，中央最高点是宏伟的亚卡沙尔古城堡塔楼，这里最早曾是古罗马人的堡垒，也可说是此城的发源地之一。





托雷多大教堂 (Cathedral) 内古旧高大的彩绘窗，是有四五百年历史的珍品，它将外界的光线引进大教堂内，洋溢着神与天堂的气氛。



大教堂右翼狮子大门 (Puerta des los Leones) 的门环

左图 格列柯是十七世纪的大画家，为托雷多浓厚的宗教气氛所感动，而努力在此作画，留下许多充满宗教气息的作品，也成为托雷多的代表文化之一。

格列柯虽然画的大都是宗教人物如耶稣、圣母、圣彼得和十二使徒等，但其创作手法在当时是极具个性和创造力的。他的画重视精神，较不重视现实与肉体，用色极冷，有一种虔诚与知性的风味。在城内的圣十字博物馆和格列柯宅邸内收藏了其大部分的作品。





LOUIS TRISTRAM, 17th
El Cardinal de Sens



GREGO
La Laguna & S. Pedro

