

蔡文錦 著

小

家

傳

千帆書

中國文史出版社

中国文联出版社出版



南京大学一级教授程千帆题签

李
叔
同
评
传

千帆题

国学大师 李审言先生评传

复旦大学教授、著名书画家、诗人喻衡题签



明代状元宰相文定公李春芳像

復雖有繼妻在室，五子一女，兩孫比肩。至若詳之積疚排憐所得，僅此卷首復稍次平生梗概，俾諸君子易於物色。古有零丁讀生之文，此庶

復雖有繼妻在室，五子一女，兩孫比肩。至若詳之積疚排憐所得，僅此卷首復稍次平生梗概，俾諸君子易於物色。古有零丁讀生之文，此庶者嗚乎傷已私處。鄖文播於都邑，有不悉詳家世，或轉相咨訪，重勞虛色。其夢體焉後百藥揭鬱，生之文記於詳，不背此區幾若客天下孺光姪人八讓烈靈孫



李詳字審言，揚州府興化縣貢生。生於咸豐己未年，明中極殿大學士諱春芳謚文定。八世祖於道光己酉移居本縣東嶽廟橋南西距道又正利約數百步，父士薄君諱上旁加曾。鄉落化之有漢季秦南倉鎮七十二里，主簿君懷仁秉義處斬曲直。

李审言照片及小传



李詳（1858—1931）字審言。江蘇興化人，學者。
(原載《中國學者名人傳》)

李唐先生落石前居於子桂堂其號也。時士人之士者
于唐而宋之文人也。故不以爲然。而爲山川
之源流也。于竹庭
之文字多矣。非相屬。五人之文章。固
余之極惡處。今予聲名雖籍。食績著聞。前以詩
有未盡。公然明言。張良达。秦少游也。以至如。則曰。二
梁。深胸自矜。不实於他。初。本去鹽城士友。厚。以
清相。仍。民生。重。用。肩。君。前。任。鹽。國。王。易。繼。曾。北。方。
清相。仍。民生。重。用。肩。君。前。任。鹽。國。王。易。繼。曾。北。方。

一張浦康。李若真。不持不為。宣。詔。推。進。既。自。立。
以。國。以。不。曾。仕。通。門。等。林。不。染。上。不。交。下。不。忘。急。失。
道。不。若。益。而。追。失。三。酒。在。本。局。同。卿。亦。有。成。情。君。
通。不。若。益。而。追。失。三。酒。在。本。局。同。卿。亦。有。成。情。君。
知。事。非。相。人。本。公。故。忘。王。首。故。玉。繁。猶。才。本。必。即。以。
三。君。在。本。局。同。卿。亦。有。成。情。君。
故。之。指。明。上。清。因。人。村。故。繁。猶。才。本。必。即。以。
三。君。在。本。局。同。卿。亦。有。成。情。君。
故。之。指。明。上。清。因。人。村。故。繁。猶。才。本。必。即。以。

李审言先生致清代探花，民国《江南通志》主编，著名词人冯梦华函

得之情趣後赴越因之感情具者曷若伏達
唐君中清

先生故去。省長中間往前往王君深曾贊人經恩
多年不已。路加點侵附莫矣。省長有獨創應鬼物
然相處有仰猶。

先生之言以勉士人。呼額列逆福於直氏。匪淺而
先生之陰為藍氏也者。其功德直與。承印相等。此志
平志。使辟糾泥。西至墮唐。水去石即。窮蹙無聊。不承
事。特以就位。岸同姓。持盈人一念。解與岸。並一念。同

封序。葛免。雙人具者。石皆保公王紳士。情無通莫。詳
古類。未自愛。向不悅人。妄求岸。

及以平尚家

長者矜許。為心醫林陳言。伏東。

述終。有函。其件。肺切。肺布。一數。印。

蓋。二安。医学李拜。題首。二月初三日。

傅硯先生著席序 李威

所
懷

先君母名裕不喜修持文素先君好弟應與其兄
先君母名裕不喜修持文素先君好弟應與其兄
先君母名裕不喜修持文素先君好弟應與其兄

序言詩文筆記向弟賦詩而少年

遠遊東歸詩多有得跡何遺
著述印一書以人皆承志都惠不

才私以物悅更不待言不於

中國

贊一序作序號識乃不自量妄人所

為活活知其愧步故儻

錢 威

身負荷重殊無以復謝即此
過矣

謹啟三月十日

懷念李文忠
自學詩師友中年因故閒遊歸方接；歸而已歸，未滿
周歲因避亂數月隱居道旁結廬暫住就其舊室。初至
許州知軍事，嘗面贊天國公學聖達處無愧妄擬管寧，故號
至今猶記詩行持筆一顧數章過三裏笑語在途急追之。
庚辰歲夏北歸賦酒索文史工文西院外僅存名香惟傳音
與高遠徐陵重得到皇墳小刻故城盡中風氣益發淵論
化猿鶴已僵手復題墨黃巾過陶門壁柳煙迷望山桂
樹孤星絕可憇。題畫題寄聞能客隔故情猶妙絕；良
法玉新。一時論古今詩體高詩野區斤鉛或呼精英。
拔擢拔氣真追北董荀以裁哀苦追揚董本追揚。
種相微平聲改莫效野草高有發使共耕稼客半人而
嘗江關。立家入懷襄苟留秋因渡祖尊辟頭髮盡然如
蘋首戴大紹。少歌古處歌聲急促多悲矣。昔人言之
教色大雅都堪聽。三字直歸下曰感贊這場將西歸。昔
可變聲教錄你讀知吾跡憂懷六經文卷大約
待公存正誥。猶可策奇謀。

扬州著名诗人、选学家、书画家陈含光先生《怀李审言丈》诗

目 录

程千帆教授题签	(1)
喻衡教授题签	(2)
明代状元宰相文定公李春芳像	(3)
李审言照片及小传	(4)
李审言画像	(5)
李审言手迹	(6)
钱钟书教授关于李审言先生的函	(8)
刘立人先生序	(1)
自序	(3)
台湾《传记文学》关于李审言的简介	(5)
程千帆教授给作者的信的手迹	(13)
诗人陈含光诗《怀李审言丈》	(14)
《江都汪氏丛书序》	(15)
绪	(18)
一、国学大师王先谦慧眼识隽才	(27)
选学大师李审言初次露峥嵘	
附：钱基博教授《复李禪叟书》手迹	
二、莫道痴迷处	(60)
斯公大有为	

附：陈衍复李审言函手迹	
《文选萃精》序	
三、南京十年，学术生涯的成熟期.....	(115)
《国粹学报》，国学大师崭露头角	
四、《愧生从录》——.....	(129)
杰出的清人笔记之一	
宏通淹雅的学术巨著	
五、安徽存古学堂的教授.....	(159)
现实主义诗史的写作	
杰出的晚近方志大家	
六、《药裹慵谈》——.....	(208)
中国学术史的一部重要著作	
考镜近代方闻者的重要资料	
七、上海八年寒暑.....	(218)
学术成果累累	
八、清末民初杰出的骈文家.....	(232)
九、雅为当世所重的《<清代学术概论>举正》.....	(270)
附：张尔田教授致李审言函	
十、峨峨淮海无双士.....	(280)
深婉曲贍学者诗	
附：后者视今今视昔	
十一、诗论家李审言先生.....	(299)
十二、李审言先生的文学主张.....	(309)
十三、博雅能文李审言.....	(314)
十四、东南大学的著名教授.....	(324)
十五、桑榆之效，为霞满天.....	(347)

序

李详审言先生，为我乡贤，素所敬仰。

清末民初，先生以绩学能文，鹤峙于江淮间。其学，以乾嘉硕学钱大昕、阮元为宗主，以乡邦扬州学派之“通学”为取向，专志于笺注，寄意于札记、丛录，而侧重文学研究；其文，雅重“四刘”（刘歆、刘义庆、刘勰、刘知几），服膺汪中，兼承浙东学派风概，除工骈偶，亦擅散文，不以骈、散为对立，会心所在，而一归于“自然高妙”；又自云：“我之诗自成为李审言之诗，不欲依草附本，使人云此学某家某家。”时评则称：“审言本精选学及杜、韩，益以博览，及为‘同光体’，言皆有物，迥异乎妙手空空者矣。”（汪国垣《光宣诗坛点将录》定稿）总其成就，不唯“骈文名家”、“选学大师”而已，于校勘、金石、方志诸学，亦多创获与建树。先生之为扬州学派后期代表人物，当之无愧。

先生以一介寒士，自学成才，竟为东南大学教授，且受蔡元培先生之聘，与陈垣、鲁迅、胡适等十二人同为大学院

(后改为中央研究院)之特约著述员(犹今之学部委员)。先生之崛起，信非偶然。其“刻苦自学，博览群书，并广求师友，互相沾溉”(李稚甫《李详传略》)，固为其成才途径；而故乡兴化，“而生才之盛，非一州一郡之所易有”，“顾吾邑之伟人，流声余思，足以兴起后来者自在。”(同乡先辈刘熙载《昨非集·答问海子池》)加之，兴化人文，历来“脉衍扬州”，凡此皆为其成才沃壤与渊源。

先生尝谓：“吾郡汪容甫先生，独振于千载之后……称为绝学”(《江都汪氏丛书序》)，岂意后学复以此谓先生之学为绝学也！先生哲嗣李稚甫教授于《二研堂全集叙录》中，曾殷切企盼：“世果有留心文献、表彰潜德之士，闻风兴起，庶几早观厥成，则所馨香以祷者也。”果不其然，扬州职业大学蔡文锦副教授，不负所望，“能为绝学于举世不为之日”(王利器《兴化李审言文集序》)，振臂而起，知难而进，力搜遗佚，左右采获，由追本溯源，而阐幽发微，历时八年，撰就《李审言评传》，所费心力，至可感佩，而欣观厥成，又何止审言先生胤嗣馨香以献？一世学人皆承嘉惠，同气忻悦，更不待言。

审言先生一生，自谦治子部杂家之学，为子部杂家之文，而深疾空疏不学，兹借《评传》之评析，而得窥审言先生为学之博雅通识，是审言先生向推绝学之志功，复见于今日也！谨为文锦贺，爰为《评传》序。

扬州大学人文学院 刘立人
庚辰冬于邗上树百书屋

自序

李审言先生，名详，又字愧生、后百药生，晚号麟叟，江苏兴化人。先生係北宋名相忠定公李纲、明代状元宰辅李春芳后裔，由苦学而为第一名秀才，后由廉贡生而为淮扬海道掌书记，《国粹学报》重要撰稿人，江楚编译局帮总纂、江南通志局分纂、安徽存古学堂教授、东南大学国文系教授、大学院特约著作员，是清末民初杰出的选学大师、骈文大师、文学家、方志学家和著名诗人，为扬州学派的殿军。

包括虽不全备的《李审言文集》凡八十九万余言，1988年5月由江苏古籍出版社出版，至1989年6月已出版第3版，至于其佚文、批注、题签、日记相当多。他在文选学、方志学、笺注学、考证学和骈文、诗歌及散文、书札的诸多成就方面，是当之无愧的晚近大师。他著述宏富，桃李芳菲，早在清代光绪戊子（1888年），国学大师王先谦即嘉许他“有如此英才”，“阅生所撰各条，并皆佳妙，无可訾议，只恨少耳”。国学大师章太炎称赞他与黄侃是现代中国最杰出的文选学家（《量守庐学记》）。《江苏通志》总纂冯煦对他“深相委重”。《东南大学史》云：“国学大师的阵营亦甚强，柳诒徵以史学鸣，姚孟埙以经学鸣，陈子凡以子学鸣，顾实以小学鸣，蒋竹庄以佛学鸣，李审言以骈文鸣，姚仲实以古文鸣，王伯前以诗及理学鸣，吴梅以词学鸣。”前南京大学副校长范存忠先生回忆说：“我在东南大学读书时，曾听过骈文家李审言讲解《楚辞》，给我的印象很深。他在课堂上凡是书上有的都不讲，只讲书上没有的。遇到关键性处则尽量发挥，一堂课只

讲六七十句，但句句都是心得体会，引人入胜。我过去把当年的《楚辞》笔记视为至宝，保存达数十年之久，可惜文化大革命中散失了。”（《文献》1981年第七期）大百科全书《中国文学》、《中国近现代人名大辞典》、《民国人物大辞典》、《中国现代社会科学家传略》第四辑都高度评价了李审言先生的学术成就。

李审言先生的门人、前复旦大学教授李仲南先生现年已经九十有七，六年前他提出希望我研究审言先生。我在得到李仲老的启迪后，钻研《李审言文集》以及他在民初出版的诸书，广搜他的佚文、手稿、信札和日记与题签，搜集从国学大师王先谦、章太炎以降硕儒对他的评论，两度浏览了当年“李审言图书馆”遗留下来的大量图书资料，深感审言先生熔铸古今，学问渊雅，诚为国学大师，其宏富的著作和众多的图书嘉惠于学林、流泽于后人，至为钦敬。

谱牒传记自应一本情实，当为信史，我不才，不敢妄称信史，唯本着求是精神，勉力而为。

撰此评传，深蒙传主哲嗣、广州哲学社会科学院历史室主任李稚甫教授的悉心指导（与李稚甫教授通函上百封曾将此书稿复印件奉寄羊城，请代审阅）传主哲孙李传砚先生、复旦大学李仲南教授指点和江苏省兴化市图书馆的良殷关怀，扬州大学刘立人先生赐序，特此致谢。

承南京大学一级教授程千帆先生题署、赐函与复旦大学教授、著名书画家、诗人喻蘅先生题署，谨此致谢。

翘企大雅鉴察。

蔡文锦

1996年10月于扬州市职业大学