

流 行 成 为 经 典

经 典 铸 就 永 恒

读者卷首语

经典·魅力·永恒

《白桦林》编辑部 / 编

南海出版公司

《白桦林》编辑部 / 编

经典·魅力·永恒



南海出版公司

2005.6

图书在版编目(CIP)数据

经典·魅力·永恒 / 《白桦林》编辑部编. - 海口: 南海出版公司,
2005.6

(读者卷首语)

ISBN 7-5442-3569-6

I.经… II.白… III.①散文-作品集-中外-近代②散文-作品集-中
外-现代 IV.126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 15367 号

书 名	经典·魅力·永恒
选 编	《白桦林》编辑部
责任编辑	刘 军
出版发行	南海出版公司 (海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼)
印 刷	北京师范大学印刷厂
经 销	全国新华书店
开 本	880×1230 毫米 1/32
印 张	7.25
字 数	150 千字
版 次	2005 年 6 月第 1 版,第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5442-3569-6
定 价	16.80 元

目 录

- 1 假如给我三天光明/海伦·凯勒
- 2 对岸/泰戈尔
- 3 再别康桥/徐志摩
- 5 海燕/郑振铎
- 8 我愿是激流/裴多芬
- 10 生命之曲/乌尔法特
- 12 当我不在世的时候/屠格涅夫
- 13 沙与沫/纪伯伦
- 14 你一定要走吗/泰戈尔
- 16 雨之歌/纪伯伦
- 17 爱的一生/杰伯朗
- 19 爱/张爱玲
- 20 风雨/贾平凹
- 22 乡愁/余光中

- 24 迟暮/张爱玲
- 26 风暴/狄更斯
- 28 火光/柯罗连科
- 30 港口/波德莱尔
- 31 背影/朱自清
- 34 落花生/许地山
- 36 世界上最遥远的距离/泰戈尔
- 38 错误/郑愁予
- 39 荷塘月色/朱自清
- 42 种子的力/夏 衍
- 44 梨花/许地山
- 45 老人/屠格涅夫
- 46 老人和太阳/维·阿莱桑德雷·梅洛
- 48 我见过你哭/拜 伦
- 49 当你老了/叶 芝
- 50 江上歌声/毛 姆
- 52 我喜欢/张晓风
- 55 未上锁的门/凯瑟琳·金
- 57 雪夜/莫泊桑

- 59 一瞬间/邦达列夫
- 61 听听那冷雨/余光中
- 63 世间最美的坟墓/茨威格
- 65 只能陪你一程/游宇明
- 67 大海/基 兰
- 69 人类的镜子/普里什文
- 72 一滴水/拉加托斯
- 74 红烛/靳 以
- 76 我愿做无忧无虑的小孩/拜 伦
- 78 生命的路/鲁 迅
- 80 溪水/苏雪林
- 82 当我的忧愁降生时/纪伯伦
- 83 黎明的眼睛/端木蕻良
- 85 内心的力量/柯 蓝
- 86 夜夜心/王鼎钧
- 88 贝壳/席慕容
- 89 雨巷/戴望舒
- 92 对月/贾平凹
- 94 珍珠鸟/冯骥才

- 97 故都的秋/郁达夫
- 99 春/朱自清
- 101 紫藤罗瀑布/宗 璞
- 103 致橡树/舒 婷
- 105 记住我/泰斯特
- 107 两条路/里克特
- 109 夜莺/巴罗哈
- 111 已经过去了/波德莱尔
- 113 黎明时分的流连/裴多菲
- 114 星夜/庐 隐
- 116 遥寄印度哲人泰戈尔/冰 心
- 118 青春赋/萨缪埃尔·沃尔曼
- 119 笑/冰 心
- 121 追随/普里什文
- 122 繁星/冰 心
- 123 月亮来大海做客了/张秋生
- 124 春天吹着口哨/刘湛秋
- 126 迟到/林海音
- 129 我不知道风/徐志摩

- 131 往事/冰 心
- 133 在柏林/奥莱尔
- 134 黄土/邹志安
- 136 海上的日出/巴 金
- 137 细腻的情感/苏霍姆林斯基
- 139 母亲/肖复兴
- 142 小丑/屠格涅夫
- 144 草莓/雅·伊凡什凯维奇
- 146 匆匆/朱自清
- 148 冬夜/艾 芜
- 150 从阿尔卑斯山归来/都 德
- 152 我的母亲/胡 适
- 154 永久的憧憬和追求/萧 红
- 156 听泉/东山魁夷
- 160 瀑布/柯 蓝
- 161 在风中/张 炜
- 165 篱笆那边/狄更生
- 166 岁月的墙/周 涛
- 172 年轻的母亲/P·瓦莱尔

- 173 我爱这土地/艾 青
174 白色山茶花/席慕容
175 花之歌/纪伯伦
176 痛苦/郑振铎
177 知音/耿林莽
178 大地/姜 华
179 山路/秋 原
180 繁花结出沉甸甸的遗憾/李发模
181 松村/杨 牧
182 四季的美/清少纳言
183 在爱情花丛中死去的姑娘/弗 尔
184 如幻的月光/伊万·克拉克森
186 雨雪时候的心情/冰 心
187 爱是一只行驶在汪洋中的小船/斯宾塞
188 青春/佚 名
189 生活的乐趣/佚 名
190 绝版的周庄/王剑冰
193 夜的声音/赖志松
195 读雪/吴亚丁

- 198 面朝大海 春暖花开/海 子
- 199 孤独的收割人/华兹华斯
- 201 我为何而生/罗 素
- 203 灯/巴 金
- 206 小河/马如琴
- 208 放牛的日子/华宣飞
- 210 海滨仲夏夜/峻 青
- 212 火烧云/萧 红
- 214 和时间赛跑/林清玄
- 216 我的心/巴 金
- 218 一片树叶/东山魁夷

假如给我三天光明

假如给我三天光明，我们谁都知道自己难免一死。但是这一天的到来，似乎遥远无期。当然人们要是健康无恙，谁又会想到它，谁又整日惦记着它，于是饱食终日，无所事事。

有时我想，要是人们把活着的每一天都看做是生命的最后一天该有多好啊！这就更显出生命的价值。

如果认为岁月还相当漫长，我们的每一天就不会过得那样有意义，有朝气，我们对生活就不会总是充满热情。

我有过这样的想法：如果让每一个人在他成年后的某个阶段瞎上几天，聋上几天该有多好。黑暗将使他更加珍惜光明，寂静将教会他们真正领略喧哗的欢乐。

我多么渴望看看这世上的一切，如果说我凭我的触觉能得到如此大的乐趣，那么能让我亲眼目睹一下该有多好。奇怪的是明眼人对这一切却如此淡漠！那点缀世界的五彩缤纷和千姿百态在他们看来是那么的平庸。也许人就是这样，有了的东西不知道欣赏，没有的东西又一味追求。……

请你思考一下这个问题：假如你只有三天的光明，你将如何使用你的眼睛？想到三天以后，太阳再也不会你的眼前升起，你又将如何度过那宝贵的三日？你又会让你的眼睛停留在何处？

对岸

我渴望到河的对岸去。

在那边，好些船只一行儿系在竹竿上；人们在早晨乘船渡过那边去，肩上扛着犁头，去耕耘他们的远处的田；在那边，牧人使他们哞叫着的牛游泳到河旁的牧场去；黄昏的时候，他们都回家了，只留下豺狼在这满长着野草的岛上哀叫。

妈妈，如果你不在意，我长大的时候，要做这渡船的船夫。

据说有好些古怪的池塘藏在这些高岸之后。

雨过去了，一群一群的野鸭飞到那里去。茂盛的芦苇在岸边四周生长，水鸟在那里生蛋；竹鸡带着跳舞的尾巴，将它们细小的足印在洁净的软泥上；黄昏的时候，长草顶着白花，邀月光在长草的波浪上浮游。

妈妈，如果你不在意，我长大的时候，要做这渡船的船夫。

我要自此岸至彼岸，渡过来，渡过去，所有村中正在那儿沐浴的男孩女孩，都要诧异地望着我。

太阳升到中天，早晨变为正午了，我将跑到你那里去，说道：“妈妈，我饿了！”一天完了，影子俯伏在树底下，我便要在黄昏中回家来。

我将永不像爸爸那样，离开你到城里去做事。

妈妈，如果你不在意，我长大的时候，要做这渡船的船夫。

再别康桥

轻轻的我走了，
正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。

那河畔的金柳，
是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

轻泥上的青荇，
油油的在水底招摇；
在康桥的柔波里，
我甘做一条水草！

那榆荫下的一潭，
不是清泉，是天上虹；
揉碎在浮藻间，
沉淀着彩虹似的梦。

寻梦?撑一支长篙，
向青草更青处漫溯；
满载一船星辉，
在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌，
悄悄是别离的笙箫；
夏虫也为我沉默，
沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。

海 燕

乌黑的一身羽毛，光滑漂亮，积伶积伶，加上一双剪刀似的尾巴，一对劲俊轻快的翅膀，凑成了那样可爱的活泼的一只小燕子。当春间二三月，轻风微微地吹拂着，如毛的细雨无因地由天上洒落着，千条万条的柔柳，齐舒了它们的黄绿的眼，红的白的黄的花，绿的草，绿的树叶，皆如赶赴市集似的奔聚而来，形成了烂漫无比的春天时，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，便也由南方飞来，加入了这个隽妙无比的春景的图画中，为春光平添了许多的生趣。

小燕子带了它的双剪似的尾，在微风细雨中；或在阳光满地时，斜飞于旷亮无比的天空之上，唧的一声，已由这里稻田上，飞到了那边的高柳之下了。再几只却隽逸的在粼粼如皱纹的湖面横掠着，小燕子的剪尾或翼尖，偶沾了水面一下，那小圆晕便一圈一圈地荡漾了开去。那边还有飞倦了的几对，闲散地憩息于纤细的电线上，——嫩蓝的春天，几支木杆，几痕细线连于杆与杆间，线上是停着几个粗而有致的小黑点，那便是燕子，是多么有趣的一幅图画呀！

还有一家家的快乐家庭，他们还特为的小燕子备了一个两个小巢，放在厅梁的最高处，假如这家有了一个匾额，那匾后便是小燕子最好的安巢之所。第一年，小燕子来住了，第二年，

我们的小燕子，就是去年的一对，它们还要来住。

“燕子归来寻旧垒。”

还是去年的主，还是去年的宾，他们宾主间是如何的融融泄泄呀！偶然有几家，小燕子却不来光顾，那便很使主人忧戚，他们邀召不到那么隽逸的嘉宾，每以为自己运命的蹇劣呢。

这便是我们故乡的小燕子，可爱的活泼的小燕子，曾使几多的孩子们欢呼着，注意着，沉醉着，曾使几多的农人们市民们忧戚着，或舒怀地指点着，且平添了几多的春色，几多的生趣于我们的春天的小燕子！

如今，离家是几千里，离国是几千里，托身于浮宅之上，奔驰于万顷海涛之间，不料却见着我们的小燕子。

这小燕子，便是我们故乡的那一对、两对么？便是我们今春在故乡所见的那一对、两对么？

见了它们，游子们能不引起了，至少是轻烟似的，一缕两缕的乡愁么？

海水是皎洁无比的蔚蓝色，海波是平稳得如春晨的西湖一样，偶有微风，只吹起了绝细绝细的千万个粼粼的小皱纹，这更使照晒于初夏之太阳光之下的、金光灿烂的水面显得温秀可喜。我没有见过那么美的海！天上也是皎洁无比的蔚蓝色，只有几片薄纱似的轻云，平贴于空中，就如一个女郎，穿了绝美的蓝色夏衣，而颈间却围绕了一段绝细绝轻的白纱巾。我没有见过那么美的天空！我们倚在青色的船栏上，默默的望着这绝美的海天；我们一点杂念也没有，我们是被沉醉了，我们是被带入晶天中了。

就在这时，我们的小燕子，二只，三只，四只，在海上出现了。它们仍是隽逸地从容地在海面上斜掠着，如在小湖面上—

样；海水被它的似剪的尾与翼尖一打，也仍是连漾了好几圈圆晕。小小的燕子，浩莽的大海，飞着飞着，不会觉得倦么？不会遇着暴风疾雨么？我们真替它们担心呢！小燕子却从容地憩着了。它们展开了双翼，身子一落，落在海面上了，双翼如浮圈似的支持着体重，活是一只乌黑的小水禽，在随波上下的浮着，又安闲，又舒适。海是它们那么安好的家，我们真是想不到。

在故乡，我们还会想像得到我们的小燕子是这样的一个海上英雄么？

海水仍是平静无波，许多绝小绝小的海鱼，为我们的船所惊动，群向远处窜去；随了它们飞窜着，水面起了一条条的长痕，正如我们当孩子时用瓦片打水漂在水面所划起的长痕。这小鱼是我们小燕子的粮食么？

小燕子在海面上斜掠着，浮憩着。它们果是我们故乡的小燕子么？

啊，乡愁呀，如轻烟似的乡愁呀。