

ZOU ZAI XIANGJIAN DE XIAOLU SHANG

走在乡间的小路上

徐杰舜 主编



人类学·千手观音书系

黑龙江人民出版社

OU ZAI XIANGJIAN DE XIAOLU SHANG

走在乡间的小路上

徐杰舜 主编



人类学·千手观音书系

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

走在乡间的小路上/徐杰舜主编. —哈尔滨:黑龙江
人民出版社, 2005. 10
(人类学·千手观音书系)
ISBN 7-207-06813-1

I. 走… II. 徐… III. 人类学—研究 IV. Q98

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 118271 号

责任编辑: 崔佳斌

封面设计: 李筱茜

人类学: 千手观音书系

走在乡间的小路上

Zou zai Xiangjian de Xiaolushang

徐杰舜 主编

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼 (150008)

网 址 [www. longpress. com](http://www.longpress.com) E-mail [hljmche@yeah. net](mailto:hljmche@yeah.net)

印 刷 黑龙江省教育厅印刷厂

开 本 880×1230 毫米 1/32 印张 25.625

字 数 660 000

印 数 1-1 500

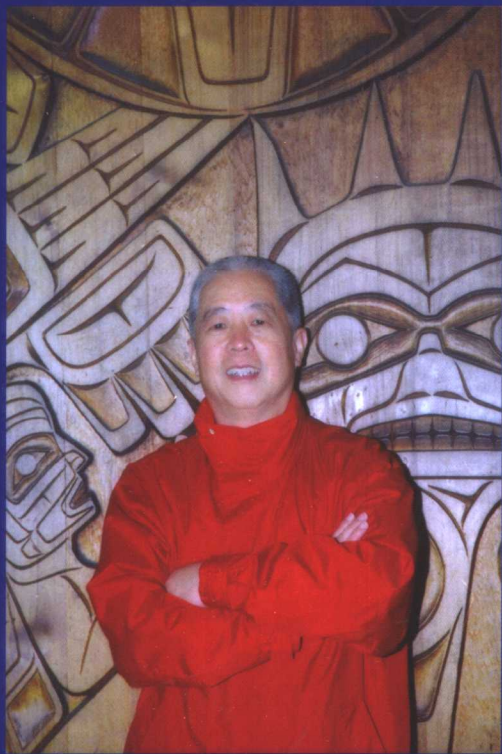
版 次 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-207-06813-1/C·197

定价: 46.00 元

(如发现本书有印制质量问题, 印刷厂负责调换)

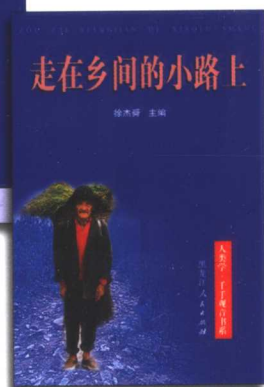
徐杰舜教授，1943年生于湖南零陵，祖籍浙江余姚。现为中央民族大学人类学博士生导师，广西民族学院学报（哲社版）执行主编。兼任中国都市人类学会副秘书长、中国民俗学会副秘书长、中国民族理论学会常务理事、中国人类学会理事，国际人类学民族学联合会、2008年第16界世界大会组委会委员。



2004年8月摄于加拿大哥伦比亚大学人类学博物馆

韦茂警 摄

- 一方水土养一方人
- 走在乡间的小路上
- 人命关天 (即出)



责任编辑 崔佳斌

封面设计 李筱茜

封面摄影 萧亮中

总 序

千手观音，即大悲观音，又叫“千眼千臂观音”、“千手千眼观音”，是佛教密宗的大菩萨。据《千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼经》记载，相传观世音在过去无量劫，听千光王静如来说“广大圆满无碍大悲心陀罗尼”，发誓要利益一切众生，于是长出千手千眼。有的密字经典还说，千手观音是佛在降魔时显现出来的特殊形象，其身份与佛相等。千手表示遍护众生，千眼表示通观世间。供善千手观音菩萨，可以得到惠灾、增益、敬爱、降伏等四种成就法；破地狱道三障，即烦恼障、业障、极障。

佛教作为外来的宗教，从汉代开始历经了近二千年的中国化过程，至今已在中国生根，在其起源国印度却灭绝了。有意思的是，在佛教中国化的历程中，千手观音的中国化是一个案例。据现存河南宝丰县宋元符三年（1100年）由落元奇撰文、蔡京书丹的《香山大悲菩萨传》碑所记，千手观音菩萨为妙庄王幼女妙善，因不从父母所招之婿，辞父抛娘出外乡，入住中国的白雀寺，感动了玉皇大帝，派众神助之。其父庄王听之大奇，派兵马火烧白雀寺，将妙善绞死午门，被土地救出，遍游阴司过奈河，还魂逢释迦点化，到

香山修禅九载,神机广大,妙法无边。由此可见,从唐代开始在民间流传的法力无边的外来菩萨千手观音,从身世到形象都经过中国黄帝、玉皇大帝、土地爷、阴曹地府的改造而完全中国化了。目前中国境内最有名的千手观音像是四川大足石刻中宝顶大佛湾之观音殿中供奉的雕像,据考这位千手观音有1 007只手。

二

打住!您为什么要费这么多笔墨来讲千手观音?千手观音与人类学有什么关系?

问得好!

本书系为什么要叫“人类学·千手观音书系”?这就要从2003年10月6日~8日,在中央民族大学举办的“民族学/人类学与中国经验论坛”说起。

2002年5月中国人类学高级论坛在南宁广西民族学院举办了第一届年会后,本应于2003年上半年在中央民族大学举办第二届年会。但因“非典”肆虐,第二届年会只好取消。在这期间,宁夏大学民族学研究所决定承办2004年的年会,并发了预备通知,定为中国人类学高级论坛第二届年会。没想到7月以后,“非典”被制服,中央民族大学为纪念民族学系系庆20周年,决定以“民族学/人类学与中国经验”为主题,举办一届特别论坛。在这个特别年会上的一次晚餐中,与我坐在一桌的有与会的日本冲绳大学人文学部刘刚教授。他于20世纪80年代后期从云南民族学院鲁刚教授那里了解了我就进行汉民族研究的一些学术情况,虽未谋面,但已有所闻。这次与会见面,又坐在一桌,聊起来十分投机。

在边吃边聊中,刘刚自然而然从我的汉民族研究聊到了我的

人类学研究,聊到了我主持的《广西民族学院学报(哲学社会科学版)》,聊到了我发起建立起来的人类学高级论坛,进而聊到了《广西民族学院学报》2003年推出的主打栏目:依山依水族群研究、历史人类学研究和文学人类学研究。我说近几年来人类学与其他学科互动的现象十分突出,今年我们已推出了历史人类学、文学人类学等主打栏目,明年将推出乡村人类学、都市人类学、教育人类学、生态人类学、审美人类学等主打栏目。从人类学发展的趋势来看,这种跨学科的互动现象还会继续发展下去,人类学对其他学科的吸引力还会加强。说到这里,刘刚教授说:“人类学就是千手观音!”我一听,顿时豁然开朗。是啊!千手观音这个比喻太贴切了!人类学与其他学科的互动,不正是以人类学为本位,与其他学科的一种牵手现象吗?事实上,几乎所有的学科都可以与人类学牵手,人类学不就是一个“千手观音”吗?

我自然而然地感到这可能是我参加这届论坛年会最重要的收获了!

三

参加北京会议不久,10月17日~19日,我又到成都参加了第八届中国饮食文化研讨会。会议期间,四川大学历史文化学院邀请我给他们的硕士生、博士生作一个讲演,我即提出以“人类学:千手观音”为题可否,主持人徐君博士立马同意,她认为这是一个很有新意的讲题,研究生们一定会欢迎的。果然如徐君博士所预料的,我19日下午的讲演受到了研究生们的欢迎。

为什么人类学是“千手观音”?这是由人类学与其他学科的“牵手”现象决定的。纵观近五十年国际人类学发展的历史,人们

不难发现,人类学在与其他学科互动中形成了许多新的分支学科,什么历史人类学、文学人类学、教育人类学、影视人类学、女性人类学、社会人类学、分子人类学、医学人类学、心理人类学等等,不一而足。这在学科发展史上,虽然不是惟一,但却十分显眼。人们稍加观察和思量也不难发现,所有的这些分支学科都是以人类学为中心或主位的,这就表明,人类学犹如千手观音的身体,以其不变之身,生出了“千手”与其他学科“牵手”,所以,笔者将人类学与其他学科的这种互动称之为人类学的“牵手”现象。

那么,人类学为什么会与其他学科“牵手”呢?

1. 人类学作为以人类全部的社会科学知识和自然科学知识为支撑的基础学科,具有与其他学科“牵手”的内在联系。

了解人类学史的人都知道,人类学最初是在自然科学的土壤里萌芽的。19世纪中叶,最早从欧洲中世纪神学的统治下冲出来的是达尔文(1809—1882),他在环球旅行的考察中,将大量、然而却是分散、零乱的生物学资料,整合成一个完整的科学体系,提出了震惊世界的生物进化论学说,揭示了生物界发生和发展的规律。正是生物的进化论,催生了人类学的萌芽,19世纪70年代,受自然科学生物进化论的启发,英国的泰勒(1832—1917)提出了文化进化论,美国的摩尔根(1818—1881)提出了社会进化论,使人类学从自然科学的土壤中破土萌芽,创立了人类学史上第一个学派——古典进化论派。

此后,作为社会科学的人类学的发展一直与自然科学保持着密切的有机的内在联系:

——19世纪末20世纪初出现的传播学派,其“传播”的概念就取之于物理学,是“扩散”、“漫流”之意。

——与传播学派大体同时出现的法国社会学派,其开创者孔

德(1798—1857)把社会学分为社会静力学和社会动力学,也是从物理学的力学概念中得到灵感。

——20世纪20年代出现的英国功能学派,其代表人物之一的布朗(1881—1955)对社会结构的研究,显然也是从物理学对物质结构的研究中获得启示。

——19世纪90年代出现的美国历史学派,其代表人物博厄斯(1858—1942)原创的文化发展平行“辐合”论,正是对车轮的辐条从四面八方360度的圆周上共同指向圆心,最后集结在轴心一点的物理现象的借鉴。

——20世纪40年代后出现的新进化论学派,其代表人物怀特(1900—1975),正是发现和归纳了能量和能源的发展,特别是“燃料革命”和核能的利用,才重新升华了古典进化论。不仅如此,许多著名的人类学家原来都是自然科学家,如:

——拉策尔原来是德国地理学家;

——马林诺夫斯基曾获奥地利物理学和数学博士学位,最初是在莱比锡奥斯特瓦尔德理化实验室从事自然科学研究;

——博厄斯早先学自然科学,攻读物理学和地理学,获基尔大学博士学位。

从上可见,在自然科学土壤中萌芽的人类学,在其发展过程中,始终与自然科学保持着密切的关系,并随自然科学的进步和发展而不断地更新着自己、发展着自己。正是这种内在的联系性,在人类学不断地走向成熟的20世纪后期和21世纪初,人类学与其他学科的“牵手”现象不断发生和凸现。

2. 人类学本身方法论的学术价值,决定了在各学科的互动中能处于主位的地位。

人类学在其学科发展的过程中培育了自己仰俯天地、贯穿古

今、融合中西的宏大视野,形成了人类学独具的方法论价值。依笔者之体会,人类学的方法论价值分两个层面,一个层面是思维方法的价值,其包括普同性、整体性、整合性等内容;另一个层面是分析方法的价值,其包括功能分析法、结构分析法、文化传播分析法、文化变迁分析法、文化圈分析法、文化模式分析法、类型分析法、比较分析法、主位分析法、客位分析法等等。

人类学之所以会频频与其他学科“牵手”,从方法论上来说,人类学思维方法论的学术价值对其他学科具有极大的吸引力。拿人类学思维方法的普同性来说,它强调无论什么族群或民族,都属于同一物种——人类,没有哪群人进化得更高级,任何一群人都都有助于我们对人类潜能与极限的认识和了解。这种人类平等的普同性思维方法是任何一个学科都必须遵循的。当前流行的“以人为本”理念,莫不出自人类学方法论的普同性。因此,从根本上来说,无论哪一门学科如果离了“以人为本”的理念,从学科的纯理论出发,那就容易把学科的发展引向脱离人、忽视人的歧路,所以人类学对其他学科社会产生吸引力。

同样,人类学的整体性强调人类的存在是一个多面性的整体,其各个部分是相互关联的,人们只有认识了整体,认识到整体各个部分是如何联系在一起的,才能够在一定深度上了解每一个部分;人类学的整合性强调人类社会文化生活各层面的一起运作,并把人类的各个生活层面比喻成交织成社会大网的线,它们是更大的自然与社会环境不可或缺的部分,考察任何问题,既必须了解它与社会中各项因素的互动关系,也要看到它与形成社会的广泛环境因素之间的互动关系。凡此等等思维方法论的价值取向,对于任何一门学科来说也都是必须遵循的,同时也是任何一门学科都需要的,这种内在联系性,使人类学必然会对其他学科产生吸引

力。

从人类学方法论的另一个层面,即分析方法来说,其学科价值对其他学科也具有极大的吸引力。前述人类学分析方法的种种方法对于其他学科无不具有学术价值,如功能分析法对于历史学来说,口述史对补充历史文献的不足而成为历史研究的重要部分;民间地方文献的搜集和研究对补充官方文献的不足也成为历史研究的重要部分。这就是说,口述史和民间地方文献的功能决定了它们在历史学中不可或缺的地位和作用,所以历史人类学应运而生。可见历史学从功能方面对人类学的需要,正好表现了人类学对其他学科的吸引力。又如文化模式分析法,对于经济学来说,中国不同地区、不同民族所形成的不同文化模式,对于经济学的研究,尤其是在制定中国发展规划时,几经实践最终确认了文化模式对经济发展的影响,于1999年确定了西部大开发的战略。正是人类学在方法论上的这种作用,所以经济人类学也应运而生。可见经济学从文化模式方面对人类学的需要,也正好表现了人类学对其他学科的吸引力。再如客位分析法,对于医学人类学来说,戒毒和防治艾滋病若从主位出发,则把吸毒者和艾滋病患者视为“洪水猛兽”、视为“威胁”,而从客位出发,则要对他们加以人文关怀,目前对吸毒者提供免费针筒和用美沙酮替代,以及给性工作者免费发放安全套,都是人类学客位分析法应用的结果,所以医学人类学应运而生。可见医学在客位分析法方面对人类学的需要,也正好表现了人类学对其他学科的吸引力。凡此等等人类学分析方法论的价值取向,对于任何一门学科来说也都是具有吸引力的,不少学科引入人类学的方法论,大都可以另辟蹊径,都会有柳暗花明又一村的奇效。正因为如此,人类学才会与其他学科频频“牵手”的互动中处于主体的地位。

3. 人类学的田野工作对其他学科课题研究的创新有立竿见影之效。

教育学家杨孔炽先生曾经在《文化人类学对教育理论研究的启示》中说：“人类学研究对于教育理论创新研究的启示之一，是注重观察基层群众的实践活动并加以分析研究。文化人类学研究将群众文化实践活动的观察研究方式规范化，变成了研究过程中一个必不可少的基本研究阶段和一种可操作性的研究方法，这就是所谓‘田野工作’。田野工作，是指人类学家为了真实地了解某一地方人类的行为，而将自己融入当地群众的生活之中。因此，人类学的‘知识建构过程不是从书本到书本，而是经过田野工作回到书斋，再把得自生活的新知写进书本。’”^①

确实，人类学一个非常具技术性的方法，也是人类学的学术灵魂之所在，就是田野工作。没有一位人类学家不是从田野中走出来的，泰勒曾在墨西哥的偏僻山乡做田野，摩尔根曾在印第安人中做了四十多年的田野，博厄斯曾在爱斯基摩人中做田野，马林诺夫斯基曾在西太平洋群岛上做田野，米德曾在南太平洋波利尼西亚群岛上做田野，列维·斯特劳斯在巴西做田野，维克托·特纳（Victor Witter Turner）曾在赞比亚做田野，等等，等等。中国的人类学家也莫不如此，岑家梧曾在云贵川做田野，费孝通曾在大瑶山和江村做田野，江应樑曾在云南傣族村寨做田野，林耀华曾在大凉山和福建做田野，林惠祥曾在台湾高山族中做田野，凌纯声曾在东北的赫哲族和湘西的苗族中做田野，等等，等等，不一而足。

所以，当代的中国中青年人类学家们也大都有自己的田野点。《广西民族学院学报（哲学社会科学版）》人类学主打栏目 2004 年

^① 载《光明日报》2002 年 10 月 8 日，B4 版。

上半年推出的“乡村人类学”、“都市人类学”、“教育人类学”绝大多数都是从田野中归纳、概括、提炼、升华出来的学术论文，不少其他学科的学者反映读后颇有启发。山东大学一位美学博士研究生就对笔者说他对“教育人类学”的10篇文章都仔细阅读了，很有收获。

正是由于人类学田野工作的这种技术性价值，其他学科的课题研究一旦应用，即有立竿见影的创新之效。

如历史学家赵世瑜，用田野工作的方法对大槐树情结作了考察，进行了全新的审视，得出了全新的结论，写出了《想象家园——对山西洪洞大槐树传说的人类学解释》一文。正是由于这种学术的创新，使赵世瑜成了历史人类学的领军人物之一。

又如美术史家方李莉，用田野工作的方法，用一种代表新的思想、新的时代的艺术观念对景德镇的陶瓷生产进行参与式的考察，写出了《传统与变迁——景德镇新旧民窑业田野考察》一书。也正是由于这种学术的创新，使方李莉成了艺术人类学的领军人物之一。

再如教育学家滕星，用田野工作的方法对凉山彝族社区教育作了考察，从文化变迁的视角写了《文化变迁与双语教育——凉山彝族社区教育人类学的田野工作与文本撰述》一书。也正是由于这种学术的创新，使滕星成了教育人类学的领军人物之一。

凡此等等，不胜枚举。

正是由于人类学的田野工作对其他学科课题研究的创新有立竿见影之效，所以笔者在与一些博士研究生讨论他们的博士论文开题时，只要因地制宜地将人类学的田野方法引入他们的课题研究之中，他们大多有茅塞顿开之感。

如华东某大学一位民间文化博士生，本欲以吴歌为题作博士

论文,但又不知从何切入方有创新之效。笔者建议不要从已搜集到的吴歌文本切入,而要用人类学的田野工作方法,对吴歌的传唱者进行深入访谈,考察他们传唱吴歌的历史、经历,以及他们的生活背景、社会环境,然后结合吴歌的文本进行跨学科的综合研究,就绝不会与传统的以搜集吴歌为目的的研究雷同了。在这种田野工作的基础上,创新之作定会应运而生。这位博士生听后大呼茅塞顿开!

又如华中某大学一位思想政治教育的博士生,笔者在一个偶然的机会与他讨论他的博士论文时,建议他以“网络与思想道德教育”为题,用田野工作的方法,对大学网民的方方面面以及网络的不同形式进行深入访谈,从中分析和概括高科技的网络对大学生思想道德的影响及其未来走向,并提出预警式的对策建议,定会与传统的思想政治教育研究大异其趣,从而可有创新之效。这位博士生听后自觉大有“听君一席话,胜读十年书”之感!

再如华南一位在读教育学的博士生,想以科学素养为题对小学的科学教育进行研究,也不知从何处入手方可跳出从书本到书本的旧框框。也是在一个偶然的机会吧,笔者建议她用人类学的田野方法,选一个小学为点,对不同年级的学生、教师以及家长进行深入访谈,了解不同层次的人对科学教育的看法、建议,以及他们本身的科学素质,从中分析、概括、提炼、升华出今后进行科学教育的内容、形式、政策,也定可得创新之效。这位博士生听后有相识恨晚之感!

实际上笔者本人也有切身之感。我是学历史出身的学者,在《汉民族发展史》完成后,想进一步深入研究汉民族,一开始也苦于不知从何下手,从哪里突破。也是学习了人类学的理论和方法后,对贺州南乡的壮族做了田野,写出了《南方春色——一个壮族乡社

会文化的变迁》，获得了立竿见影的创新之效。紧接着又用此法，对汉民族的族群进行解剖，与其他几位学者共同完成了《雪球——汉民族的人类学分析》，被出版社评为原创之作，被学术界誉为汉民族研究的扛鼎之作。正是由于人类学与其他学科有着深厚的内在联系，其本身方法论独具的学术价值，使之在与其他学科的互动中处于主体地位，其田野工作对其他学科的课题研究又有立竿见影之创新之效，所以人类学与其他学科的“牵手”也就是必然的了！全球化带来了学科的大互动，在学科大互动中，人类学与其他学科的“牵手”现象一定还会不断发生。我们相信，通过人类学与其他学科的不断“牵手”，其必将成为名副其实、神通广大的一个“千手观音”。

徐杰舜

2004年6月22日深夜
于南宁相思湖畔寓中

目 录

总 序

- 001 徐杰舜 总序

封面学者

- 003 张有春 人类学家庄孔韶教授

乡村人类学

- 006 庄孔韶 中国乡村人类学的研究进程
044 庄孔韶 金翼家族沉浮的诠释
068 竺林友 追踪调查再研究模式：研究取向的探讨
086 周大鸣 凤凰村的追踪研究
099 段伟菊 大树底下同乘凉
——《祖荫下》重访与西镇人族群认同的变迁
119 张华志 家族企业和许烺光田野点的延伸性研究
147 覃德清 波特夫妇华南茶山调查的追踪研究