

美术高考『心有灵犀』②

各角度的美第奇石膏像素描

韩玮 张毅主编 马新禄著

山东美术出版社



美术高考『心有灵犀』②

年度的美第奇石膏像素描

张毅主编 马新禄著

山东美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

美术高考“心有灵犀” . 2/ 韩玮, 张毅主编. — 济南: 山东美术出版社, 2003.1

ISBN 7-5330-1707-2

I. 美… II. ①韩…②张… III. 素描—技法 (美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料

IV. G634.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第103784号

责任编辑 徐 嫣

封面设计 徐 昱 徐 嫣

各角度的美第奇石膏像素描

出 版 山东美术出版社

地 址 济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

发 行 山东美术出版社发行部

地 址 济南市民生大街43号3楼 (邮编: 250001)

印 刷 上海照相制版厂

督 印 秋雨

开 本 787 × 1092 毫米 24 开 1 印张

版 次 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—5000 册

定 价 10 册总定价: 80.00 元 单册定价: 8.00 元

写在前面

这是一套很实用的书。

该书具备以下诸多优点。

几乎囊括了美术高考中素描和彩画的全部考试内容，分类细，针对性强，此其一。

兼容了不同的表现风格，考生既可把握其中一册而深入，又可相互参照而借鉴，此其二。

所有作品皆出自教学第一线的专业教师之手，表现技法既有艺术品位又实用，与美术高考的基础训练要求也相符，此其三。

开本大小便于携带，既可临，又可读，方便之极，此其四。

分门别类，造价低廉，既可全套购买，又可各取所需，此其五。

因此，这是一套很实用的书。

韩 玮

各角度的美第奇石膏像素描

美第奇石膏头像是由被誉为意大利文艺复兴时期三杰之一的雕刻家米开朗基罗的作品，完美的造型极具艺术魅力。使之成为学习造型艺术，进行基础训练难得的一件艺术品。

美第奇石膏头像它具有一定的造型难度。首先，美第奇石膏头像头部与头部以下到底座的比例为1:1左右，整个头像的宽与高的比例约为1:2多一点，这些大致的比例需在画画之前就得大致了解。在整体与局部的关系上、形体与空间的关系上、形体的外形与内结构的关系上，反复推敲，才能准确的把握好其特点。

美第奇石膏像写生的步骤，第一步是构图定形。在这一步中，要做到胸有成竹，要有控制画面的能力，画好大的比例关系，注意头部、脖子与肩的结构关系和动态特点。要善于把琐碎的头发归纳组成几大体块，要学会在复杂多变的形体中归纳整理成形，又要在单纯的形体中寻找出起伏变化的东西。

第二是深入刻画。在深入塑造形体时，绝不是孤立的、局部的死抠一个地方，而是用联系和比较的方法去抓住局部与整体的相互连接与穿插的结构关系，纵然是从局部细节开始画起，想的应是它与周围的连接关系，要时刻清楚画的是整体当中的一部分细节，整体是要时时刻刻铭记的。要努力去抓住形体的骨点、形体的转折处，这样眼睛总是盯在形体结构关系上，用笔也总在形体结构上刻画，由大到小，由主要到次要，再由次要到主要，把丰富复杂的各个局部通过深入塑造连贯起来。

第三是调整统一，统摄全面，从细节中跳出，调整各种关系，以艺术完整性要求修整并完善画面。

画石膏像是非常重要的，只有通过正确的方法多训练，提高自身的审美能力，才能使自己的造型水平和素描技巧得到提高。























