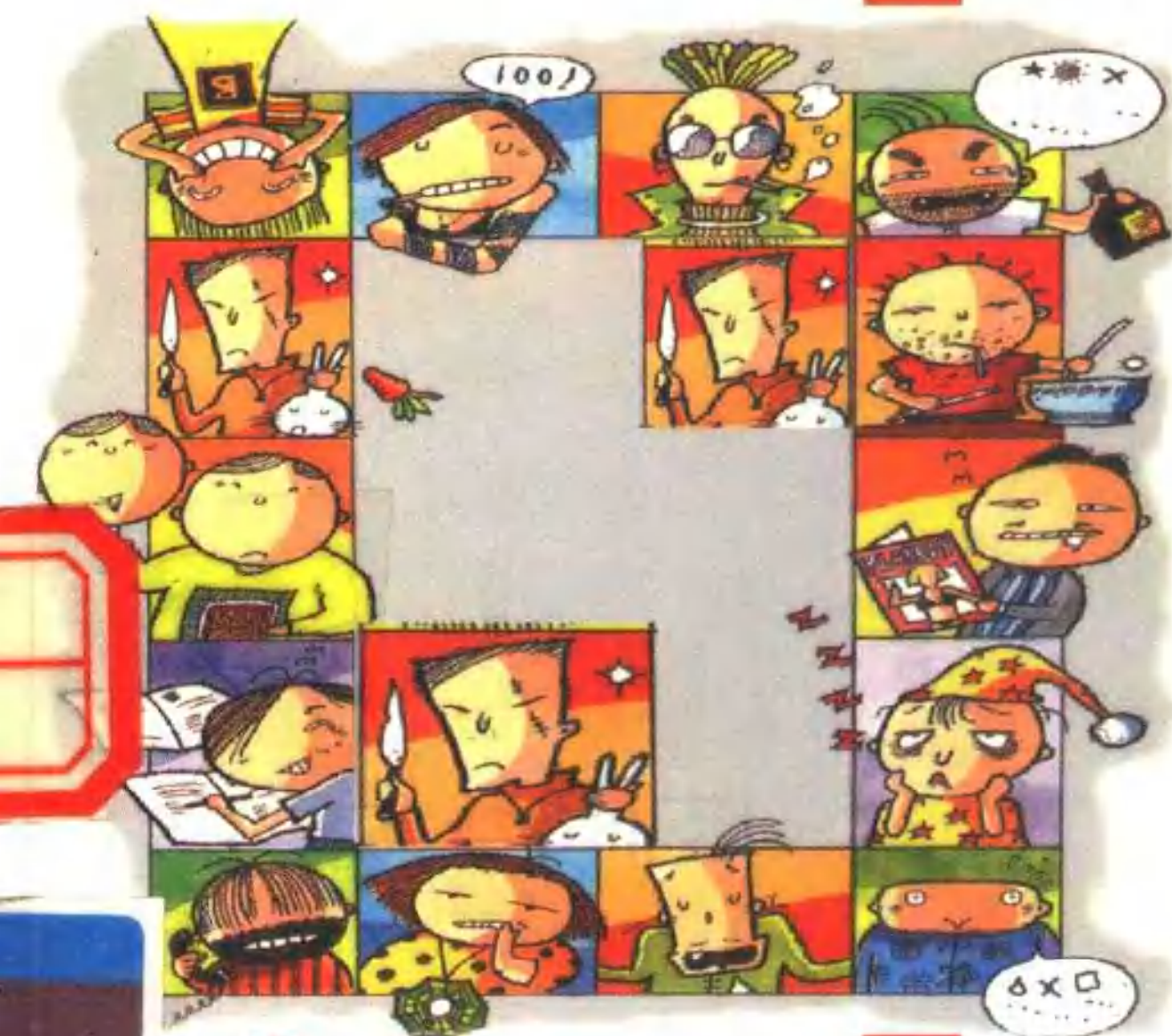


阿浓 著

香港风

一百个看不惯



华东师范大学出版社

香港风

一百个看不惯

阿 浓 著

华东师范大学出版社

上海市版权局著作权合同登记图字:09-1998 227号

本著作简体字版版权由(香港)突破出版社授权华东师范大学出版社在中国大陆地区独家出版发行

香港风

一百个说不惯

著者/阿 浓

策划选编/程序 1. 作室

责任编辑/龚海燕

封面设计/高山

版式设计/蒋 克

出版发行/华东师范大学出版社

上海市中山北路 3663 号

电话 62571961 传真 62860110

印刷/上海新义印刷厂

889×1194 48 开

印张/2 $\frac{11}{12}$ 插页/4 千字/52

1998 年 12 月第 1 版

1998 年 12 月第 1 次

印 数/8000 册

ISBN7-5617-1917-5/1·186

定 价/8.00 元

出版前言

香港风丛书是华东师范大学出版社与（香港）突破出版社共同开发的系列图书。

“香港风”，把香港作者的优秀作品介绍给广大读者。

70年代脍炙人口的歌曲《小城故事》亲切地把香港称为“小城”，我们的**“香港风”**，正是为读者打开了一扇瞭望“小城”的窗口。透过这扇窗，读者可以领路浓郁的香港风情，体验香港人多彩的生活和丰富的情感世界。

在**香港风**丛书中读者会鲜明地感受到：在香港作者的笔下，严肃的生活故事充满着轻松幽默的情调；枯燥的社会话题学术话题以生动活泼的表达为我们带来阅读的愉悦。

祈望凝结了沪港两地出版人心血的**“香港风”**系列图书能为读者所喜爱。

程序工作室

目录

部/11

1 不顺耳

大呼小叫 / 16

自说自话 / 17

不十不净 / 18

刻薄挑剔 / 19

抛口头禅 / 20

怪腔怪调 / 21

胡言乱语 / 22

粗口烂舌 / 23

黑语俚语 / 24

声音嘶哑 / 25

中英夹杂 / 26

词汇贫乏 / 27

2 不顺眼

坐没坐相 / 30

站没站相 / 31

以足代手 / 32

推推挤挤 / 33

穷形恶相 / 34





一头枯草 / 35

“基哥”耳环 / 36

古怪发型 / 37

男子化妆 / 38

女穿男装 / 39

自大纹身 / 40

自私抽烟 / 41

解开钮扣 / 42

随时梳头 / 43

留长指甲 / 44

甲油崩烂 / 45

踩塌鞋跟 / 46

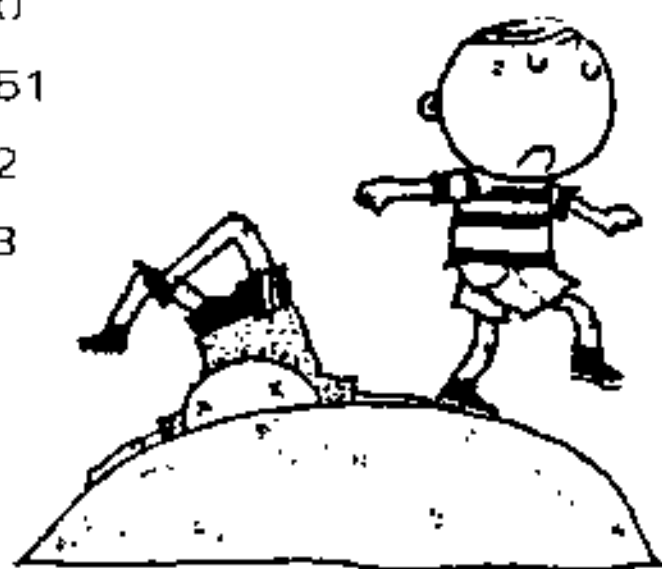
3 情不自禁

大吻特吻 / 50

女化妆师? / 51

爱挤暗疮 / 52

投怀送抱 / 53





4 自私自利

排队“打尖” / 56

霸占电话 / 57

视若无睹 / 58

霸占座位 / 59

抢乘“的士” / 60

浪费物资 / 61

唾沫四射 / 62

场内咳嗽 / 63

随地吐痰 / 64

臭气四溢 / 65

丢下不要 / 66

算错了帐 / 67

不负责任 / 68

5 恶作剧

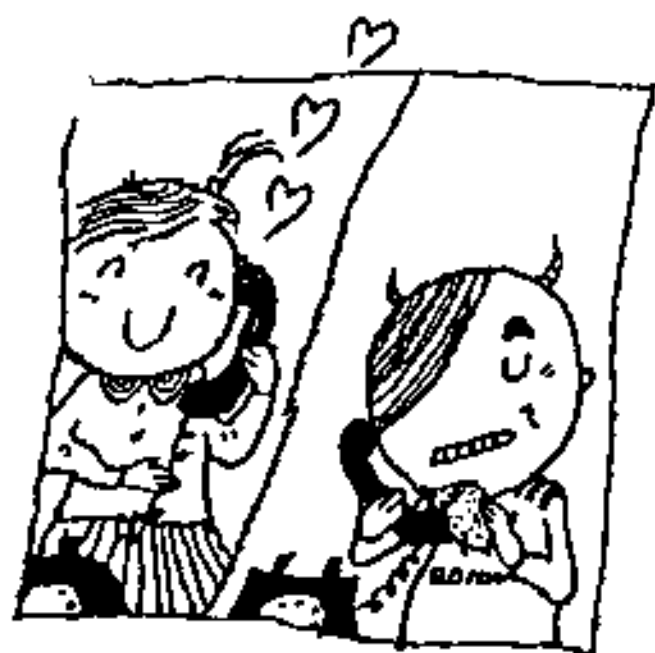
吓人为乐 / 72

饮品加料 / 73

收藏物件 / 74

冒名扮声 / 75

灌酒虐人 / 76





6 吃 相

- 敲碗打碟 / 80
- 挑肥拣瘦 / 81
- 表现贪婪 / 82
- 肆意批评 / 83
- 醉酒闹事 / 84
- 乱吐残渣 / 85
- 例不掩嘴 / 86
- 大打饱嗝 / 87
- 放松裤带 / 88
- 影响食欲 / 89
- 喧宾夺主 / 90
- 席不暇暖 / 91
- 抹脸擦颈 / 92

7 颓废新一代

- 深夜不睡 / 96
- 不肯起床 / 97
- 煲电话粥 / 98

乱七八糟 / 99
袖手旁观 / 100
迟到失约 / 101
交货不准 / 102
呵欠连连 / 103

8 休得无礼

不敬父母 / 106
少爷主子 / 107
害怕失礼? / 108
视同陌路 / 109
出言不逊 / 110
不懂让座 / 111
只顾自己 / 112
劣等观众 / 113
大喝倒彩 / 114
野蛮捧星 / 115
推挤践踏 / 116
喊打喊杀 / 117





9 虐杀种种

掌掴孩子 / 120

虐待为乐 / 121

人伤害人 / 122

人侮辱人 / 123

冷血屠宰 / 124

10 犯众怒

害群之马 / 128

抄袭功课 / 129

考试作弊 / 130

诱过于人 / 131

坐享其成 / 132

搬弄是非 / 133

假公济私 / 134

破坏公物 / 135

随便借钱 / 136

朝三暮四 / 137

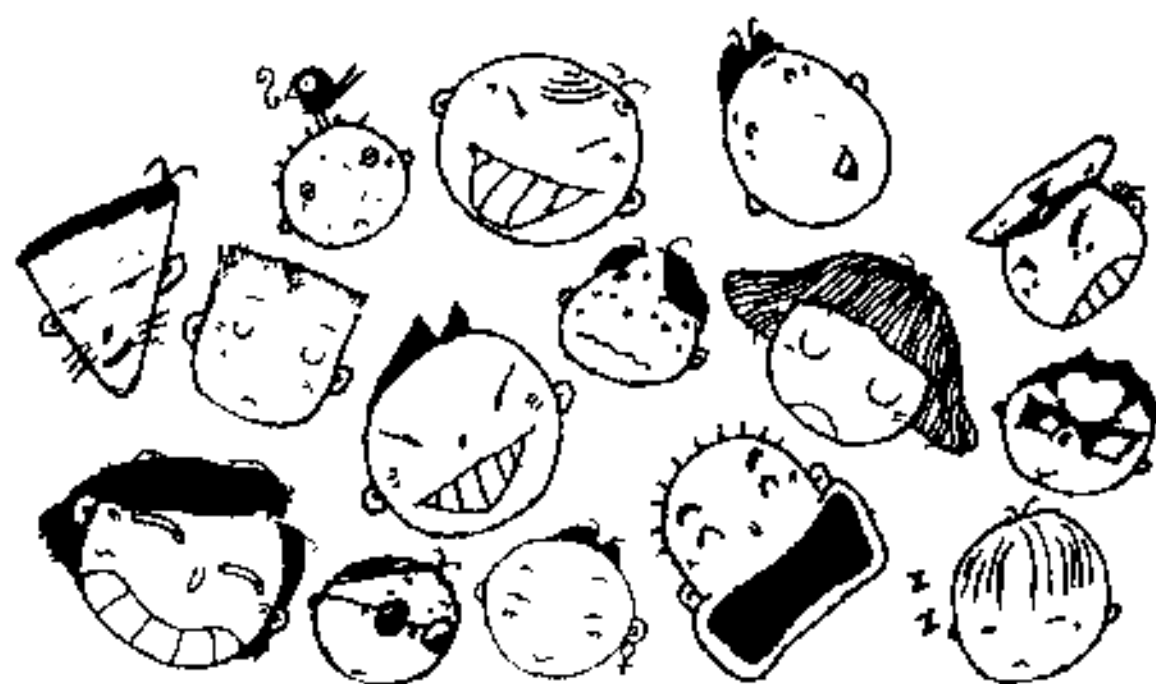
真正小人 / 138



序

你是否“样衰”？

阿浓



你是否“样衰”？

“样衰”是香港一个新流行词，不同于样子难看，因为很漂亮的男女，一样可以“样衰”也。“样衰”的意思跟“面目可憎”差几近矣，一些自以为风流倜傥、迷倒众生的小白脸，样子的确长得不差，但那副发娇的轻骨头姿态，就很使人讨厌。

“样衰”者有一个特点，便是没有自知之明，人人都觉得他难看，他却顾影自怜，以为是一等一的人才。

香港的警察有时会在街上截查行人，有人（例如阿浓）从不曾尝过这种滋味，有人却频频被搜，同一天被截查两次的也有。如果你问警察为什么要截查某个人，不论他们嘴上怎样回答，心里大概还是那一句：“谁叫他样衰？”这就是说“差大哥”看不惯他的样子，要拿他来研究研究。

出这本书，其实不是给“样衰”的人看的，因为“样衰”的人不懂得找这本书来看。这本书是给“好样的”青少年朋友看的，用途有：

一、让他们看看阿浓是怎样把“样衰”者示众，看过之后会感到“心凉”。

二、让他们拿来送给某种程度“样衰”的同学朋友，希望他有反思、反省、改过的机会。

三、让他们检查一下，自己有没有在一百种恶形恶相中犯了某几点或某一点毛病，如果有的话便速速改正。

因此这本书适宜自用也适宜赠人，当一个人看了书中一百种不美丽的行径都觉与他无关时，他可以很自信地说：“我是好样的！”

1

不 顺 耳



“忠言逆耳利于行”，这时代不顺耳的忠言愈来愈少人说；不顺耳的坏话、怪话、废话、谎话、刻薄话、是非八卦、淫语浪言却是制造了难以逃避的噪声大污染。

不顺耳或来自言语的基本技巧未能掌握，期期艾艾，断断续续，零零碎碎，含含糊糊，咬字不清，句子不完整，加上怪腔怪调，中英夹杂。

不顺耳或来自思想的混乱贫乏，自相矛盾，空洞无物，像煞有介事其实“无料到”。

更有人云亦云的鹦鹉学舌，吹牛拍马的逢迎之道，刻意中伤的鬼蜮伎俩，都使人闻而皱眉。

它们更占据了若干大气传播的波段，日日夜夜传递着空洞和无聊，看你能躲到哪里去？

大呼小叫

在公众场所，车上、船上、酒楼、餐厅、大街、广场……放尽喉咙，喧哗、高呼、狂笑，用声音侵略别人宁静的领域。

